ISSN 2219-5408

ПАЁМИ ДОНИШГОҲИ ОМӮЗГОРӢ

Нашрияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

ВЕСТНИК ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни

HERALD OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

Publication of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini

№ 3 (58-2)

Душанбе - 2014

«Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ» - маҷаллаи илмии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ, №3 (58), қисми 2, бахши илмҳои ҷомеашиносӣ, гуманитарӣ ва филологӣ, моҳи феврали соли 2014

РАҲМОНОВ А.А. – сармуҳаррир
САМИЕВ Б.Ҷ. – ҷонишини сармуҳаррир
АБДУЛЛОЕВА Р.Х. – котиби масъул

ҲАЙАТИ ТАҲРИРИЯ:
Фалсафа, сиёсатшиносӣ (Б.Самиев, Р.Назариев, М. Гулахмедов); **таърих** (Ҳ. Пирумшоев); **иқтисодиёт** (З.Р.Шарифов, А.Ҷӯраев, А. Насимов), **педагогика ва методикаи таълим** (У. Зубайдов, М. Нуъмонов, Б. Маҷидова, Р. Абдуллоева); **забон ва адабиёти тоҷик, русӣ, англисӣ** (А. Худойдодов, С. Хоркашев, М.Газиева, Н.Мирганова, С. Ҷоматов)
Суроғa: 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 121, ДДОТ, тел. 224-14-02, www tgpu.tj

Маҷалла дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 22 январи соли 2014 таҳти №0187/мҷ аз нав ба қайд гирифта шудааст.
Ба феҳрести маҷаллаву нашрияҳои илмии тақризнависӣ, ки Комиссияи олии аттестатсионӣ барои интишори натиҷаҳои илмии асосии рисолаҳои номзадӣ ва докторӣ тавсия медиҳад, дохил карда шудааст.

Издание Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддина Айни, серия общественных, гуманитарных и филологических наук, №3 (58), част 2, 2014г.

РАХМОНОВ А. – главный редактор
САМИЕВ Б.Дж. – зам.главного редактора
АБДУЛЛОЕВА Р.Х. – ответственный секретарь

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
Философия, политология (Б. Самиев, Р.Назариев, М. Гулахмедов); **история** (Х. Пирумшоев); **экономика (**З.Р. Шарифов,А.Джураев, А.Насимов), **педагогика и методика преподавания** (У.Зубайдов, М. Нугманов, Б. Маджидова, Р.Абдуллаева); **таджикский, русский, английский языки и литература** (А. Худойдодов А., С.Хоркашев,М.Газиева, Н.Мирганова, С.Джаматов)
Адрес: 734003, Республика Таджикистан, город Душанбе, проспект Рудаки 121, ТГПУ имени Садриддина Айни, тел. 224-14-02, www.tgpu.tj
Журнал перерегистрирован Министерством культуры Республики Таджикистан от 22 января 2014 года за № 0187/мч.
Журнал входит в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендуемых ВАК для публикации основных научных результатов диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук

Herald of the Pedagogical University is a scientific publication of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, series of the social, humanitarian and philology sciences, No. 3 (58), Part 2, 2014

A.RAHMONOV – chief editor
B. SAMIEV-the deputy – chief editor
R. ABDULLOEVA – managing editor

EDITORIAL BOARD:
Philosophy and political sciences (B.Samiev, R.Nazariev, M. Gulahmedov); **history** (Kh. Pirumshoev); **economics (**Z.Sharifov, A.Juraev, A.Nasimov), **Pedagogy and method of teaching** (U.Zubaidov, M. Nugmanov, B. Majidova, R. Abdulloeva); **Tajik, Russian, English languages and literature** (Khudoidodov A., Khorkashev S., M. Gazieva, N. Mirganova, Jamatov S.);
Address: 734003, Republic of Tajikistan, Dushanbe City, 121 Rudaki Avenue, TSPU named after Sadriddin Aini, tell.: 224-14-02, www.tgpu.tj

The magazine was registered in the Ministry of culture of the Republic of Tajikistan on 22 January, 2014, No. 0187/mj.
The magazine is included in the list of leading scientific magazines and editions recommended by HAB for publication of main scientific results of dissertations for the scientific degree of doctoral and candidate thesis's.

ВОСИТАҲОИ АХБОРИ ОММА ЧУН НИҲОДИ ИҶТИМОИЮ СИЁСӢ

Ҳуриннисо Ализода
Китобхонаи миллии Тоҷикистон

Маълум аст, ки дар давлати демократӣ ва ҳуқуқбунёд ҳар шаҳрванд ҳаҚи дарёфти ҳама гуна иттилоъро - чи дар бораи кишвари худ ва чи дар бораи рӯйдодҳои олам - дорад. Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ин ҳуқуқро Конституцсияи (Сарқонуни) кишвар, дар моддаи 30 пешбинӣ намудааст: «Ба ҳар кас озодии сухан, нашр, ҳуқуқи истифодаи воситаҳои ахбор кафолат дода мешавад»[1].

Чун Сарқонуни Тоҷикистон «Инсон, ҳуқуқ ва озодиҳои онро арзиши олӣ»[2] эътироф месозад, пас мантиқист, ки ин арзиши олӣ, яъне инсон, ҳуқуқ дошта бошад, ки иттилои ҳақиқиро аз ҳама гуна воситаҳои ахбор сари вақт дарёфт намояд. Маҳз ҳамин ҳуқуқ инсонро барои дарёфти иттилоъ тавассути радио, телевизион, матбуот ва дигар сарчашмаҳои ахбор дар бораи дирӯз , имрӯз ва фардо ба шаҳрванд имкон медиҳад. Давлати демократӣ барои дарёфти иттилоъ ба шаҳрвандон бояд тамоми шароити заруриро фароҳам орад, зеро дар акси ҳол ҷойи иттилои воқеиро метавонад ҳар гуна овоза, дурӯғ ва ҳатто тарсу воҳимаҳо бигиранд, ки ин ҳатман ба бесарусомонӣ ва нооромиҳо боис мешавад.

Азбаски маъмултарин василаи бо хабар таъмин кардани ҷомеа васоити ахбори омма (ВАО) мебошанд, бешубҳа, онҳо як ҷузъи сохти демократияанд, ки дар баробари дигар ниҳодҳо ва институтҳои давлатӣ чун институти президентӣ, мақомоти прокуратура, шохаҳои ҳокимияти давлатӣ - парламент, ҳокимияти иҷроия ва судӣ бояд ба ҳайси як ниҳоди иҷтимоӣ фаъолияти густурда дошта бошанд.

Қонунгузории Ҷумҳурии Тоҷикистон чи будани воситаҳои ахбори оммаро чунин муқаррар кардааст: «ВАО аз идораҳои матбуоти даврӣ, радиою телевизион, агентиҳои иттилоотӣ, дигар муассисаҳое, ки ахбори омма нашр мекунанд, иборат аст».[3] Дар моддаи 1-и қонуни зикргашта шаклҳои воситаҳои ахбори омма чун «… рӯзномаю маҷаллаҳо, бюлеттенҳо ва дигар нашрияҳои даврӣ, ки барои дар байни мардум интишор кардан пешбинӣ шудаанд ва дар се моҳ на камтар аз як маротиба нашр мешаванд, ҳамчунин барномаҳои телевизиону радио, кинохроника, хабарҳои агентиҳои иттилоотӣ, сабтҳо ва барномаҳои аудио ва аудиовизуалӣ»[4] муқаррар шудаанд.

Мусаллам аст, ки ВАО бояд манфиатҳои ҷомеа, яъне мардумро инъикос намояд, иҷтимоъ бошад, аз ашхоси алоҳида то гурӯҳҳои гуногунро фаро гирад. Азбаски фаъолияти ҳар гурӯҳ ё шахсони алоҳида бар хилофи қавоиди замони шуравӣ ҳар хел аст, хислати иттилоъ ҳам мувофиқи завқ ва талаботи гурӯҳҳои иҷтимоӣ гуногун мешавад. Яъне, фаъолияти онҳо натоиҷи иҷтимоӣ-сиёсии муҳим дошта, муносибати ин ахборро ба воқеият ва самти ҳаракатҳои иҷтимоӣ муқаррар месозад. Маҳз дар натиҷаи ҳамин расонаҳои хабарӣ на танҳо иттилоъ медиҳанд, балки идеяҳои муайян, назарҳои гуногун, донишҳо, барномаҳои сиёсӣ ва ақоиди гурӯҳиро низ тарғиб месозанд ва ба ҳамин тариқ бевосита дар идоракунии иҷтимоӣ ширкат меварзанд. Пас, муқаррар мегардад, ки ВАО низ як қудрат аст, вале бо махсусиятҳои хеш аз дигар ниҳодҳои сиёсӣ ё қудратӣ фарқ дорад. Ин тафриқа нахуст дар он аст, ки қударти ВАО-ро ба чашм дида намешавад. Яъне васоити иттилоотонӣ чун як ниҳоди иҷтимоӣ, ягон салоҳияти

[1] Конституцсияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, , с. 13
[2] Конституцсияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 8
[3] Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма», ш. Душанбе,14 декабри соли 1990, № 199
[4] Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма», ш. Душанбе,14 декабри соли 1990, № 199

ҳокимияти ичроия, парламент ё идорахои қудратро надошта, ба касе на фармон дода метавонанду на ҷазо, ҳатто касеро вазифадор ҳам карда наметавонанд.

Аслиҳаи асосии ин қудрат сухан аст, ки тавассути он хабар дода мешавад, ё ягон зуҳуроти иҷтимоӣ- сиёсӣ тарафдорӣ мегардад ё рад карда мешавад ва ё рафтори шахси алоҳида ё гурӯҳе маҳкум карда мешавад, ё ҳукуматҳо тавассути ВАО танқид ё тавсиф карда мешаванд. Вале шарти муҳими ҷомеаи демократӣ ин аст, ки ВАО бояд баръакси сохти сотсиалистӣ василаи тарғиботӣ набошад. Баръакс бояд дар муқобил ё дар мухолифат бо ҳукуматҳо қарор дошта бошад, то ки ба аслиҳаи таблиғотии онҳо табдил наёбад.

Имрӯз воситаҳои ахбори омма дар ҷаҳон низ як қисми таркибӣ ва ҷудонашавандаи сиёсат гашта, дигар дар ягон сохти давлатдорӣ пешбурди сиёсатро бе онҳо тасаввур карда намешавад. Зеро иттилоот муҳимтарин василаи идоракунии ҷомеа гашта, ҳатто мавқеи маҷбуркунии давлатиро маҳдуд намуда, афкори оммаи мардумро зери таъсири хеш нигоҳ медорад. Барои мисол метавон аз таҷрибаи қонунгузории давлат истифода бурд. Вақте ки Парламент қонунро ба тасвиб мерасонад ва ҳатто онро Президент имзо мегузорад, қонун мавриди амал қарор намегирад, то замоне, ки он дар нашрияи расмии давлатӣ чоп нашавад. Ҳукми қонунии он баъди интишор ёфтанаш дар матбуот раво мегардад. Ё бо гузаронидани интихоботҳо, то эълони расмии Комиссияи марказии интихобот ва раъйпурсӣ перомуни натоиҷи он аз тариқи ВАО, на мардум аз он огоҳ мегардад, на ҳисоби овозҳои ҷамъшуда воқеъӣ ё эътирофшуда маҳсуб мешаванд. Дар чунин вазъи сиёсӣ ризоят ва норизоятии аҳзоби сиёсӣ, андешаҳои нозирони байналмилалӣ ва, муҳимтар аз ҳама, андеша ва рафти ширкати мардум дар маъракаи сиёсӣ низ аз тариқи ВАО пешниҳод мегардад, то ҷомеа мутмаин бошад, ки ширкати бевоситаи халқ ва раъйи додаи он муайянкунандаи ҳуқуқҳои сиёсии мардум аст.

Робитаҳои давлату ҳукуматҳо низ дар сатҳи байналмилалӣ тавассути истифодаи иттилои воситаҳои ахбори омма побарҷо нигоҳ дошта мешавад. Имрӯз тавассути моҳвора аз тамоми олам ба таври оҷилӣ на танҳо хабар, балки тасвири пурраи ҳодиса барои тамоми оламиён дастрасу имконпазир гаштааст.

Мусаллам аст, ки доштани иттилои муҳим агар як қудрат бошад, фарқ карда тавонистани муҳимияти ин иттилоъ қудратмандиро ду баробар афзун мекунад. Вале бар замми ин доштани имконияти паҳн кардани иттилои муҳим ва ё тавонистани пинҳон кардани муҳимияти он (агар зарур бошад), доштани қудрати чандкаратаро гувоҳ аст, ки ин имкониятро низ танҳо ВАО доранд. Ба ифодаи дигар, василаи амалигардонии равандҳои сиёсӣ ба хусус дар давраи гузариш ба демократия, ки кишвари Тоҷикистон маҳз дар ҳамин марҳала қарор дорад, воситаҳои ахбори омма маҳсуб мешаванд, ки тули 21 соли соҳибистиқлолӣ қудрати онҳо дар арсаи сиёсат борҳо собит шудааст.

«Ҷумҳурии Тоҷикистон давлати соҳибихтиёр, демократӣ, ҳуқуқбунёд, дунявӣ ва ягона мебошад»[5], ки пас аз соҳибстиқлолӣ бо роҳи нав, ба сохти демократии давлатдорӣ меравад. Институтҳои сиёсӣ ва иҷтимоии кишвар симои нав пайдо мекунанд, вале ҳанӯз баҳо додан ба он, ки ВАО ҳамчун ниҳоди иҷтимоии сиёсӣ чӣ самте дар ҳаёти ин кишвар пеш гирифта аст, кори душвор аст. Ниҳодҳо дар сурате мустаҳкам мешаванд, ки онҳо асоси назариявии худро дошта бошанд. Ба андешаи муаллиф, воситаҳои ахбори омма ҳарчанд дар ҷаҳон ҳамчун институт, қудрат ё ҳокимияти чорум эътироф шуда бошанд ҳам, дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамчун ниҳоди мустаҳками иҷтимоӣ пурра ташаккул наёфтаанд, зеро ҳанӯз асосҳои илмию қонунии худро пурра муайян накардаанд.

Муаллифони китоби «Чор назарияи матбуот» Фред Сиберт, Вилбур Шрам ва Теодор Питерсон ба ин андеша ҳастанд, ки ҳар давру замон муайянкунандаи рӯҳияи сиёсӣ-иҷтимоии худро дорад. Мутаносибан назарияе, ки дар илми он замон пайдо мешавад, махсусиятҳои воситаи ахбори ҳамон давраро муайян мекунад. Онҳо роҳи тараққиёти воситаҳои ахборро то нимаи асри ХХ ба чор тақсим карда, бар ин фикранд, ки назарияти авторитарӣ ба таълимоти Афлотун ва Маркиявели, назарияи озодигарӣ

[5] Ниг. Конституцияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 8

ба таълимоти Милтон ва С. Милл такя мекунад. Назарияи матбуоти ҳизбӣ-шӯравӣ ба таълимоти Маркс, Энгелс, Ленин, Сталин ва назарияи масъулияти иҷтимоӣ бошад, дар заминаи либерализм пайдо шуда, дар такя ба таълимоти Милтон ва комиссияи махсусе, ки дар Амрико соли 1942 таъсис дода шуда буд, роҳи назариявии худро пайдо кард.[6] Агар мутобиқ ба ин назария андеша кунем, матбуоти муосири Тоҷикистон дар ҳолати духӯрагӣ дар байни системаи матбуоти ҳизбӣ-шуравӣ ва системаи мутобиқ ба назарияи масъулияти иҷтимоӣ қарор дорад. Яъне ҳанӯз мафкураи пешин пурра аз байн нарафтааст ва ҳамакнун мафкураи муосир ҳам устувор нашудааст.

Бояд тазаккур дод, ки воситаҳои ахбори омма ҳамчун институти иҷтимоӣ аз тамоми ниҳодҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ бо он фарқ мекунанд, ки хусусияти баланди оммавият доранд. Профессор Прохоров бар ин ақида аст, ки: «…ахбори оммавӣ бояд моҳияти фаъолияти журналистро бозгӯ кунад».[7] Бо идомаи ин ақида, проффесор И. Усмонов менависад: «Ахбори оммавӣ ин иттилооте мебошад, ки муҳтавояш на ба манфиати як одам, як хонадон, балки ба доираи зиёди одамон, яъне ба мардум, дахл дорад.».[8] Ба андешаи мо низ, тибқи талаботи меъёрҳои демократия, журналист ва кулли васоити ахбори омма бояд масъулият ё ҷавобгарӣ дар назди мардум дошта бошанд, на дар назди ягон ҳизб ва ё ягон роҳбар. Яъне, онҳо бояд қонеъкунандаи талаботи мардум ба иттилоот бошанд. Азбаски рисолати ВАО ва журналист таъмини мардум ба иттилоот аст, мутаносибан масъулияташон низ дар назди халқ бояд ҳамин бошад. Воқеан, талаботи демократӣ мантиқист, зеро иттилои омодакардаи ВАО маҳз барои оммаи мардум аст ва халқ дар сохти демократӣ идоракунандаи давлат аст. Ҳамин нишонаҳо имконият фароҳам месозанд, ки ВАО-ро дар ҳамаи кишварҳои демократӣ ҳамчун як ниҳоди муҳими ҷомеаи шаҳрвандӣ, ки хеле ба сиёсат наздик аст, арзёбӣ кунем.

Маъмулан дар сиёсати ҷаҳонӣ воситаҳои ахбори оммаро ба ду ифода - « силоҳ» ва «ҳокимияти чорум» мавриди истифода қарор медиҳанд. Истилоҳи «силоҳ» ба системаи воситаҳои ахбори шуравӣ бештар мувофиқат мекунад, зеро дар оммавӣ кардани мафкураи коммунистӣ аз ВАО ба пуррагӣ истифода мешуд. Ибораи «ҳокимияти чорум» бошад, бештар бозгӯкунандаи махсусияти журналистика ва воситаҳои ахбори нав - ВАО-и замони демократия аст. Вожаи «силоҳ» дар ин гуфтаи мо ва маъмулан ҳамчун силоҳи ҳизбӣ, ҳамчун олоти таъсиррасонӣ ба мафкураҳо фаҳмида мешавад ва воқеан ҳам назарияи марксистӣ-ленинии журналистика ҳамин маҳфумро дар бар мегирифт. Аммо фаҳмиши қудрат ё ҳокимият будани ВАО маънои мустақил будан, вазни бузурги иҷтимоӣ-сиёсӣ доштани онҳоро ифода мекунад. Гуфтаҳои «ҳар касе иттилоъ дорад, қудрат дорад» ва «шахси соҳибиттилоъ ҷаҳонро идора мекунад» дар ин замина асос ёфтаанд.

Моҳияти ин назария низ дар он аст, ки баробарқудратии ВАО-ро бо дигар ниҳодҳои сиёсӣ ё шохаҳои давлат – парламент, ҳокимияти иҷроия ва ҳокимияти судӣ то андозае бозгӯ мекунад. Агар ин се шохаи ҳокимияти давлатӣ, чун се қудрат муайянкунандаи системаи давлатдорӣ бошад, пас қудрати чорум аз неруи халқ, яъне аз афкори оммавии вай, намояндагӣ мекунад. Барои ҳамин, онҳое ки ҳокимияти чорум будани ВАО-ро таъкид мекунанд, чунин андеша доранд, ки бояд ҳукумат дар бораи фаъолияташ ба ВАО ҳисобот диҳад. Ҳеҷ чиз ва ҳеҷ кас бояд барои фаъолияти ВАО монеъа нашавад. Дар моддаи 5-и «Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма», ки воҷибии ахбор ном дорад, чунин меъёр таъкид гаштааст: «Ташкилотҳои давлатию сиёсӣ ва ҷамъиятӣ, ҳаракатҳо ва шахсони мансабдор вазифадоранд, ки ба ВАО маълумоти заруриро диҳанд». [9] Ҳамин нуктаи қонунгузорӣ бояд чун маҳаки меъёри бозгӯкунандаи хислати демократии ҷомеа пурра риоя гардад.

---

[6] Ниг. китоби Фред С. Сиберт, Вилбур Шрамм, Теодор Питерсон, «Чор назарияи матбуот» (тарҷумаи И. Усмонов. Душанбе соли 2011)

[7] Прохоров Е.П. Введение в журналистику. Москва 1988г. стр.6

[8] Усмонов И.К. Журналистика. Ҷилди 4, Душанбе с. 2011 , саҳ.8

[9] Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма», ш. Душанбе, аз 14 декабри соли 1990, № 199

Махсусияти ВАО-ро ҳамчун институти иҷтимоӣ як силсила асноди байналхалқӣ низ таъкид ва ҳимоя мекунад. Масалан дар «Паймони байналмилаӣ оид ба ҳуқуқҳои шаҳрвандӣ ва сиёсӣ», ки бо қатъномаи 2200А, 16 декабри соли 1996 аз тарафи Ассамблеяи генералии СММ қабул щудааст, махсус таъкид мешавад, ки: « Вазифаи ВАО пайдо кардан, таҳрир кардан ва паҳн кардани ахбор ва ақидаи нав аст. Ҳеҷ кас ҳақ надорад, ки дар ин кор ба ВАО муқовимат кунад»[10]. Ин муқаррарот дар иртибот ба дигар қонунгузории соҳавӣ ҳадафҳои аслии ВАО-ро ҳамчун як институти сиёсии иҷтимоӣ муайян кардааст. Барои фаъолияти кории корманди ВАО ҳатто маҳдудияти сарҳадӣ низ чун монеъа буда наметавонад. Дар иртибот ба ин гуфтаҳо Эъломияи ҷаҳонии ҳуқуқи башар дар моддаи 19 чунин мефармояд: «Ҳар як инсон ҳаққи озодии ақида ва баён дорад; ин ҳақ озодии риояи бемамониати ақида, ҷустуҷӯ, дарёфт ва интишори иттилоот ва афкорро ба ҳар васила, бидуни мулоҳизоти марзи давлатӣ, фаро мегирад»[11].

Ҳамзамон ба ин ҳама мутахасиссин эътироф кардаанд, ки махсусияти ин институт дар ду чиз зоҳир мешавад - дар сиёсӣ ва эҷодӣ будани он. Яъне хоставу нахоста ВАО хислати сиёсӣ пайдо мекунад ва ниҳоди сиёсӣ мешавад, чунки сиёсат низ бе васоити иттилоотонӣ оммавӣ намешавад. Аммо на дар нигоҳи эҷодӣ, балки дар нигоҳи иҷтимоӣ саволе пайдо мешавад, ки як институти сиёсӣ чӣ гуна метавонад бетараф ва озод амал кунад, андешаҳои кулли гурӯҳу равияҳоро беғаразона ва воқеъбинонаву бе маҳдудият ба мардум пешниҳод гардонад. Дар дарки ин маҳфумҳо олимон ва мутахассисони ВАО ҳамфикр нестанд, баъзеҳо озодии ВАО-ро рад мекунанд, яъне онҳо бар ин назаранд, ки як рӯзнома ё маҷалла, телевизион ё радио наметавонад ба сари худ мустақил бошад ва ба ҳеҷ ниҳоди сиёсие такя накунад, он вақт мавҷудият ва зарурияти он зери шубҳа мемонад. Мухолифони ин ақида чунин андеша доранд, ки мавҷуд будани бозори озод дастрасии ВАО-ро ба тиҷорат табдил медиҳад, яъне бо истифодаи эълону реклама имконияти бетарафии онҳоро фароҳам месозад.

Бархе аз сиёсатшиносон ва ҳатто муҳаққиқони журналистика махсусан онҳое, ки аз системаи ҷаҳонии сотсиализм бештар хабар доранд, ба он ақидаанд, ки барои институти ВАО дастрасӣ ба реклама худ аллакай тобеияти сиёсӣ ва иқтисодӣ аст, зеро имконияти чоп кардани ин ё он мавзӯъ то ҳадде ба хости рекламадиҳанда вобаста мешавад. Дар замони имрӯз бошад, дар матбуот ва телевизион, ҳатто радиову интернет ҳам матолиби фармоишӣ ё ба истилоҳ PR-материалҳо хеле зиёд шудаанд. Матбуоти ҳукуматӣ чунин матлабҳоро барои ҳатмӣ будани иҷрои қонуну қарорҳо ва ё дар даврaҳои маъракаҳои давлатии сиёсӣ бо супориши расмӣ иҷро мекунад. Вале матбуоти, ба истилоҳ, озод бошад, ин равияро кори ҳамарӯзаи худ шуморида, онро ҳамчун сарчашмаи иқтисодӣ қабул кардааст. Дар ин замина ҳар ду навъи ВАО то андозае ба муассис ё ашхоси фармоишгар тобеъият пайдо мекунанд, ки ин ба талаботи воситаҳои иттилоотонии воқеан демократӣ мувофиқат намекунад.

Дар баҳси мустақилият ва озодии ВАО масъалаи касбӣ ба ҷойи дуюм меафтад, яъне муаллиф метавонад озодона нависад, гӯиё барои ин монеае нест, аммо навиштаи ӯро кадом воситаи ахбор истифода мебарад ин ба хислати воситаи ахбор вобаста аст. Барои ҳамин, маъмулан онҳое, ки дар системаҳои гуногуни воситаҳои ахбор кор мекунанд барои фаъолият ҷойеро интихоб мекунанд, ки ақида ва хостори зиндагиашон ба он мувофиқат намояд.

Воситаҳои ахбор ҳамчун институт ҳар чизеро, ки ба паҳн кардани ақида ва ахбор тааллуқ дорад, дар бар мегирад аз ин нигоҳ рӯзнома, маҷалла, радио, телевизион ва интернет аз воситаҳои ахбор ба ҳисоб мераванд.

Шарти муҳими ин интсиститути иҷтимоӣ хислати оммавӣ доштани он аст, яъне маводу матолиб барои худ ё барои як кас гуфта нашудаанд, балки он ба теъдоди зиёди одамон равона шуда аст. Агар, фарз кардем, телефон танҳо робитаи инфиродиро таъмин кунад, интернет дар аксарияти ҳолат хусусияти иҷтимоӣ дорад, ҳатто ба зоҳир

[10] «Паймонибайналмилалӣ оид ба ҳуқуқҳои шаҳвандӣ ва сиёсӣ», соли 1996

[11] Маҷмӯаи санадҳои меъёрию ҳуқуқии Тоҷикистон дар соҳаи воситаҳои ахбори омма, Душанбе, 2012, саҳ.6

бахшҳое, ки муносибати фардиро ифода мекунанд, дар асл одами аз ин доира зиёдтареро дар назар доранд, барои ҳамин ин радду бадали афкору андеша ё табодули назар дар торномаҳо бо номи шабакаҳои иҷтимоӣ қабул шудааанд.

Албатта, ҳанӯз на ҳама ба эътирофи онанд, ки интернет ба сифати журналистика шинохта шавад. Воситаи ахбор будани интернетро рад намекунанд, аммо дар мавриди журналистика будани он шубҳа доранд. Духурагӣ дар ин маврид гуногунандешӣ нест, ҳақиқати ҳолро ифода намекунад, балки ин андеша дар таркиб ғарази сиёсӣ дорад. Зеро фақат ба сифати захираи иттилоотӣ шинохтани интернет ин нодида гирифтани манбаи ахбор будани он аст. Яъне ба ҳамон ҳадде, ки, фарз кардем, рӯзнома манбаи ахбор бошад, ба ҳамон ҳад интернет ҳам манбаи ахбор аст ва ба ҳамон ҳад, ки интернет захираи ахбор бошад, маҷалла ва телевизион ҳам захираи ахбор аст. Ба воситаи ахбор будани ин падидаи нави техникӣ он ҳам далел аст, ки айни замон вай сареътарин василаи паҳн кардани ахбор аст. Бештар аз ин, ба дигар навъи воситаҳои ахбор низ имконият медиҳад, ки матолибашонро тавассути он паҳн кунанд. Зарурати замон ва истифодаи технологияи иттилоотонии муосир аст, ки яке аз калонтарин нашрияҳои дунё - рӯзномаи «Нию - Йорк таймс» имрӯз пурра элекронӣ шудааст.

Дар шароити Тоҷикистони имрӯза ниҳоди сиёсии ВАО ду хати қавии аз ҳам фарқкунанда дорад. Гурӯҳи аввал ВАО-е мебошад, ки гӯиё хислати «силоҳ» дорад ва ин матбуоти расмии Тоҷикистон аст, ки бо маблаггузории ҳукумат нашр мешавад. Дар ин маврид, албатта, маблағдиҳанда муҳтавои воситаҳои ахборро низ муайяну назорат мекунад. Барои ҳамин ин навъи воситаҳои ахбори омма дар мавқеи қатъии ҳукуматӣ қарор доранд. Мутахассисон ин навъи васоити ахбои оммаро ба ду тақсим кардаанд - нашрияҳое, ки бевосита бо маблаги Ҳукумат нашр мешаванд ва нашрияҳое, ки ба ниҳодҳои ба Ҳукумат тобеъ тааллуқ доранд. Гурӯҳи дуюм ВАО-и мустақил аст, ки онҳо худро «силоҳ» не, балки нерӯи чорум ҳисоб мекунанд. Маъмулан ин нашрияҳо, бо маблаггузории ғайриҳукуматӣ нашр мешаванд. Дар шароити Тоҷикистон аксарияти онҳо ба грантҳои созмонҳои байналмилалӣ ва рекламаи хориҷиҳо эҳтиёҷ доранд, ба ҷуз миқдори маҳдуди онҳо, ки хислати сиёсӣ доранд ё ба азҳоби сиёсӣ мансубанд.

Яке аз махсусиятҳои ВАО, ҳамчун институти сиёсӣ- иҷтимоӣ, ин хислати сафарбаркунандагӣ ва ташкилотчигии он аст. Яъне воситаҳои иттилоот бо дигар интститутҳои ҷомеаи шаҳрвандӣ ҳампаҳлӯ мераванд ва дар айни ҳол барои фаъолияташон ёрӣ мерасонанд ва ин ёрӣ маъмулан дар таблиги фаъолияти онҳо зоҳир мешавад.

Албатта, на ҳама иттилои ВАО хислати сиёсӣ дорад, вале ахбори сиёсӣ қиммати хоса дошта, на танҳо ба аҳолии як кишвар, балки ба ҷомеаи ҷаҳонӣ низ таъсиргузор аст. Маҳз тавассути воситаҳои ахбори омма дар ҷомеа афкори умум ба вуҷуд меояд, ки ин яке аз вазифаҳои муҳими васоити иттилоотонӣ дар кишварҳои демократӣ ба ҳисоб меравад. Тавассути ин дастгоҳи муқтадир дар Тоҷикистон низ мардум ба фаъолияти ҳукумат, парламент, ҳокимияти судӣ, аҳзоби сиёсӣ ва ҷомеаи шаҳрвандӣ баҳо медиҳанд, ки ин нишондиҳандаи муҳими ниҳоди демократӣ будани ВАО дар ҳар як ҷомеъа маҳсуб мегардад.

Ширкати васеи аҳолӣ аз тариқи телевизиону радио, матбуот ва интернет дар ҳама равандҳои сиёсии ҷомеа, аз раъйпурсӣ то интихоботҳо, баёни афкори мардум перомуни ҳар як иқдоми Ҳукумат ва сиёсатмадорон гувоҳи он аст, ки василаи пуркудраттарини ҷомеаи демократӣ ё институти муҳими иҷтимоӣ ин воситаҳои ахбори омма мебошанд, ки то ҳол инсоният дигар назирашро наёфтааст.

Ҳамин тавр ВАО аз институтҳои мустаҳками сиёсӣ-иҷтимоии ҷомеаи шаҳрвандӣ ба ҳисоб рафта, имконияти ташаккул додани муносибати оммаро нисбат ба Ҳукумат ва нисбат ба дигар ниҳодҳои ҷомеа доро мебошанд. Зеро:

1. Иттилоъ қудрат аст ва дар пешбурди сиёсат бе истифодаи ин қудрат ҳеҷ як давлат манфиатҳои ҳаётан муҳими худро пеш бурда наметавонад.

2. Воситаҳои ахбори омма на танҳо василаи ба ҷомеа расонидани иттилои сиёсист, балки афкори умумро ба вуҷуд меорад, ки озодона баён кардани он шарти муҳими ҷомеаи демократист.
3. Воситаҳои ахбори омма, чун як ниҳоди муқтадири иҷтимоӣ-сиёсӣ, ба ҳукуматҳо иқтидори сиёсии таъсиррасониро на танҳо дар ҷомеаҳои худ, балки ба дигар кишварҳо низ медиҳанд.
4. Яке аз роҳҳои асосии ба фаъолияти давлат, азҳоби сиёсӣ, шахсиятҳои сари қудратбуда ва дурустиву нодурустии сиёсати пешгирифтаи давлатмардон баҳо додани халқ, ки дар давлати демократӣ идоракунандаи асосӣ маҳз ӯ бояд бошад, истифодаи дурусти ҳамин институти иҷтимоӣ мебошад.
5. Ҳуқуқи ба иттилоот доштаи ҷомеаро низ тавассути ВАО амалӣ гардонидан имконпазир аст. Ҳимоя, амалӣ кардан ва риояи ҳуқуқи шаҳрвандон бошад, яке аз шартҳои асосии ҷомеъаи демократӣ аст. Ниҳоди иҷтимоии ВАО нақши миёнаравиро байни мардум ва ҳукумат дорад, агар тавассути ин рисолат назоратгари риояи ҳуқуқи мардум буданашро иҷро накунад, пас ҳамчун як қудрат ё ниҳоди сохти демократӣ вуҷуд дошта наметавонад.
6. Бо доштани вазифаҳои иттилоотонӣ, маърифатноксозӣ, танқидкунӣ, иҷтимоъсозӣ ва доштани нақши назоратчигӣ, ВАО ҳамчунин дорои қудрати боризи сафарбарӣ (мобилизатсия) мебошад, ки инсонҳоро ба ҳаракатҳои сиёсӣ ва абсентизм (беҳаракатии бошуурона) раҳнамун месозад.
7. Васоити ахбор чун қудрате, ки фарогири шуур ва афкори омма аст, масъалаи ба сиёсат кашидани ашхоси алоҳида ё гурӯҳҳои одамонро ба таври хеле оҷилӣ, ҳатто ба як даъват, амалӣ карда метавонанд. Маҳз ВАО имконияти бузурги таъсиррасонӣ ба ақлу эҳсосоти мардумро доро буда, дар таҳрик додани рафтори сиёсии шахс қудрати бузурги асосноксозиро соҳиб мебошанд.
8. Яке аз рисолатҳои сиёсӣ ва муҳими дигари воситаҳои ахбори омма ин имиҷи сиёсӣ сохтан аст. Ин нақш дар муайян кардани на танҳо имиҷи сиёсии кишвар, ҳамчунин дар боло бурдани обрӯи сарварони давлатҳо, сиёсатмадорони сатҳи ҷаҳонӣ бо истифодаи ВАО ҳамарӯза дар ҳаёти сиёсии ҷомеаи ҷаҳонӣ дида мешавад, ки аз нақши бузурги ин василаҳои пурқудрати иттилоърасонӣ ва таъсиргузории онҳо дар сиёсат шаҳодати бештаре медиҳад.

Замони муосир собитгари он аст, ки фармудаҳои: «Асри XXI – асри иттилоот» ва «Ҳар касе иттилоъ дорад, ҷаҳонро идора мекунад» бе сабаб гуфта нашудаанд. Воситаҳои ахбори омма дар замони мо натанҳо минбари баланди иброзии андешаҳои сиёсӣ, натанҳо василаи тарғиби сиёсатҳо, балки худ сиёсатсоз гаштаанд. Масалан, бахше аз сокинони деҳоти дурдаст аз мавҷудияти кадом як ҳизби сиёсӣ хабар надорад, сарварони ҳизб ё барномаҳои онҳоро пурра намедонад, вале тавассути иттилои радиову телевизион ё матбуоту интернет перомуни ҳаёти сиёсии он ҳизб ё тарафдорону мухолифинаш мунтазам иттилоъ мегирад. Дар тафаккури вай таваҷҷуҳ ё баръакс танаффур ба равияҳои ин гурӯҳи сиёсӣ ҳатман пайдо мешавад. Албатта, ин иттилои мавҷуда ба ҳаёти иҷтимоии ҳар як шахс бетаъсир буда наметавонад. Аммо дар ақидаҳои шахси фаъоли сиёсӣ бошад, ангезаҳои ин иттило бештар сиёсӣ аст, ки бешак таъсири мутақобила ба ҳаёти сиёсии ӯ дорад. Яъне, васоити иттилоотӣ + шуур + ҳаёти иҷтимоӣ (сиёсӣ) дар замони муосир як формулае гаштааст, ки аз ногузир будани таъсири ВАО чун як ниҳоди иҷтимоӣ - чи ба сиёсати дохилӣ ва ба чи сиёсатҳои ҷаҳонӣ - шаҳодат медиҳад.

Адабиёт:

1. Конституцсияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 8,13
2. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма», ш. Душанбе, 14 декабри соли 1990, № 199
3. Ниг. Конституцсияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, с. 8

4. Ниг. китоби Фред С. Сиберт, Вилбур Шрамм, Теодор Питерсон «Чор назарияи матбуот» (тарҷумаи И. Усмонов, Душанбе, соли 2011)
5. Прохоров Е.П. Введение в журналистику. Москва, 1988г. стр.6
6. Усмонов И.К. Журналистика, ҷилди 4, Душанбе, с. 2011 , саҳ.8
7. «Паймони байналмилалӣ оид ба ҳуқуқҳои шаҳрвандӣ ва сиёсӣ», соли 1996,
8. Маҷмӯаи санадҳои меъёрию ҳукуқии Тоҷикистон дар соҳаи воситаҳои ахбори омма, Душанбе, 2012, саҳ.6

СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Хуриннисо Ализода

Автор в настоящей статье, рассматривая средства массовой информации как социально-политический институт, попыталась изучить и проанализировать различные аспекты вопроса, что в большей части представляет особенности осуществления политического процесса. Статья имеет методологические особенности, и может положить конец некоторым спорам в рамках анализирования сущности СМИ в демократический период.

***Ключевые слова*:** СМИ, социальный институт, демократический, четвертая власть, политический имидж, актентизм.

MASS MEDIA AS A SOCIAL AND POLITICAL INSTITUTE

Hurinniso Alizoda

Author in this article considers media as a socio-political framework, tried to study and analyze various aspects of the issue that is most of the features of the political process. Article has methodological features, and can put an end to some disputes within the spirit of analyzing the media in the democratic period.

Key words: Mass Media, social institute, democratic, the fourth authority, political image, accentizm.

Сведения об авторе: Хуриннисо Ализода- заместитель директора национальной бибиотеки Таджикистана, тел.:(+992)918-93-75-25, e-mail:alizodahurihhiso@ihbox.ru;

Information about the author: Hurinniso Alizoda-deputy director, National Library of Tajikistan, tel.: (+992)918-93-75-25, e-mail:alizodahurihhiso@ihbox.ru;

ОБОРОННОЕ СОЗНАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

Усмонов С.Х.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Оборонное сознание как часть человеческого сознания наряду с политическими, классовыми, общественными и другими сознаниями имеет своё направление и сферу влияния. Философские источники и словари оборонное сознание располагают наряду с патриотизмом и гуманизмом, национальной сплоченностью и идентичностью. Оборонное сознание наиболее чаще встречается в области обороны, спорта, экологии, защиты природы и семейной жизни индивидуумов. Как и другие качественные показатели личности, оборонное сознание тоже определяет индивидуальную позицию человека в социуме, только в отношении к патриотизму, гуманизму, мужественности и национальной идентичности.

Если сознательность в целом – осознание человеком собственной сущности, индивидуальной значимости и своей жизненной позиции в обществе, то оборонное сознание, как часть подобной сознательности – осознание индивидом сущности патриотизма, мужественности, ответственности перед природой, человечеством и семьей. Словом, под сознательностью мы подразумеваем мыслительные способности человека, понимание им окружающей действительности или же индивидуальные способности по различию положительного и отрицательного в поступках людей. Сознательность – высшее выражение сознания человека, проявляющееся в осознании и переживании системы представлений индивида о самом себе, присущих ему социальных отношениях, потребностях, мотивах деятельности, сущности[1]. Сознательный человек – человек, обладающий сознанием, правильно оценивающий, вполне понимающий окружающее.

Наличие сознания в человеке подтверждает его способности по различию природного явления от искусственного, в том числе степени восприятия имевшийся вины, долга, обязанности и т.д. Сознание – это высшая форма психического отражения действительности, использующая системы понятий, категорий[2], также состояние человека в здравом уме и памяти, его способность отдавать себе отчет в своих поступках, чувствах. В психологии понятие «сознание» активно развивается в рамках "Я"-концепции. Это требует рассмотрение личностного и социального способов проявления оборонного сознания с позиции социальной философии. В социальной философии сознание рассматривается как человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении. Это психическая деятельность человека как отражение действительности, пропорционально изменившееся вместе с окружающей действительностью. Сознание – это мысль, чувство, ясное понимание чего-нибудь, способность правильно разбираться в окружающей действительности, определять свое поведение. Высшая, свойственная только человеку форма психического отражения, сформировавшаяся в антропогенезе и общественно-историческом периоде развития человека в трудовой деятельности при постоянном языковом общении с другими людьми. Сознание представляет собой способность человека понимать окружающий мир, происходящие в нем процессы и явления. Атрибутами сознания являются познание, переживание, отношение. Функции сознания - это когнитивная, регулятивная и коммуникативная. Структуру сознания образовывают знание, ощущение, восприятие, воображение, мышление[3].

Сознания индивидуумов в обществе слагаются в единое сознание, которого называют общественным сознанием[4]. В пределах собственной сознательности каждый индивидуум, как отдельное составляющее этого социума, внесет свою долю в общественное сознание. Субъектом общественного сознания является само общество, а не отдельно взятый индивид. При таком раскладе мы становимся свидетелями тесной взаимосвязанности социума и его индивидов. В связи с чем, жизнь людей, являвшихся их общественной деятельностью, вступает в контакт с религиозной жизнью общества – одного из основ общественной жизни. Религиозная жизнь социума – это начало всех отношений в нем. До сих пор только она отвечает на многие вопросы социума. Несмотря на имевшихся сомнения в этих ответах, социум удовлетворен ими, так как наука не находить на них других ответов. Автор книги «Наводир-ул-вакоеъ» философ, социолог и политолог своего времени Ахмади Дониш по этому поводу пишет: «Благосостояние государства и его граждан зависит от уровня общественной сознательности, социальной обеспеченности его граждан и боеспособности Вооруженных сил…»[5]. По словам Дониша каждый гражданин государства соразмерно

---

[1] С.И. 'Ожегов. Словарь русского языка. с. 117
[2] Конюхов Н.И. Терминологический словарь: Москва, 1992
[3] Гегель. Сочинение, том IX, стр. 5-10
[4] Приписнов В.И. Основы социальной философии: Душанбе, изд. «Маориф», 1992, с. 149
[5] Дониш А. Наводир-ул-вакоеъ: Душанбе, изд. «Дониш», 1988, с.148

своей общественной сознательностью вносит свою лепту в общественную жизнь, а его общественное сознание формируется под влиянием религиозной жизни общества. Религиозная жизнь общества зависит от религии народа и отношение государства к нему. Религия на пути борьбы за власть эксплуатирует общественное сознание как может. Она бдительно следит за политикой и всегда готовится брать власть в свои руки. Государство в свою очередь, тоже следить за религиозной жизнью общества и постоянно держит религию в определенные рамки. Данное противостояние требует от государства дополнительных усилий для укрепления общественного сознания. Как писал Ахмади Дониш: «Надеяться на Бога и жить в страхе не правильное решение со стороны сознательных граждан, так как порождает разрушение государства, голод народа, недееспособность армии и горе правителей…»[6]. Трудно представит общественное сознание без религиозной жизни общества. В протяжении тысячелетий человечество, не вникая в суть общественного сознания, в силу собственной неграмотности и непонимании никак не мог разузнать причин формирования и развития религиозной жизни общества и представлял её как загадочную и неопознанную область, не поддающая действиям законов природы. Знаменитый философ Гегель писал: «…философия и религия преследуют единую цель – разузнать правду[7]». Только религия ищет правду с целью приобретения власти, а философия – с целью улучшения сознательности людей. Именно поэтому при анализе общественного сознания не стоит исключать религиозную жизнь общества. История свидетельствует тому, что религия и философия – давние соперники. Их противостояние лежало на основе формирования общественного сознания и развития оборонного сознания личности. Человечество в протяжении своего существования участвовала во многих кровопролитных боях за религию и религиозной «правды». Хотя, и немало проводила кровавых восстаний за приобретения свободы.

В годы приобретения независимости молодежи Таджикистана не располагала научной интерпретацией оборонного сознания. Оборонное сознание, как составная часть общественного сознания, исследовалась в пределах таких понятий как «мужественность», «воинственность» и «индивидуальная обороноспособность». В то время когда под влиянием острого культурного и экономического кризиса, нарастающего давления со стороны религиозной жизни общества патриотизм переживал сильную идеологическую трансформацию. К примеру, в книге «Республика Таджикистан: история независимости, год 1991-й» написана, что ряд членов правительства в своем обращении Верховному совету республики призывали всех партий и движений в республике к взаимопониманию, осознанию последствий политической розни и неминуемой гражданской войны[8]. Несмотря на хороший стиль письма, её миролюбивые призывы и авторитетности, обращение была доказательством отсутствия оборонного сознания у самых активных членов общества того времени – членов правительства. В обращении говорилось о имеющихся в республике социально-экономических и военно-политических проблемах, которыми люди были сыты по горлу и не хотели слушать о них, так как она притупляла их общественное сознание. В целом, чувства патриотизма, гуманизма и ответственности её авторов просматривается в письме. Но, следует отметить, что авторы обращения неполноценно оценивали обстановку, так как не учитывали того, что слушателей подобного обращения уже давно не было в том обществе. Под влиянием религиозной жизни общества, из-за некоторых недостатков в социалистической идеологии общественное сознание граждан была сильно подавлена. К тому времени, от авторов обращения, которые были членами все ещё действующего правительства и отвечали за состояние оборонного сознания общества, обстановка требовала не только пустого обращения, а конкретных самоотверженных действий по возрождению национальной идентичности и укреплении

---

[6] Дониш А. Наводир-ул-вакоеъ, к. I: Душанбе, изд. «Дониш», 1988, с.148
[7] Гегель. Энциклопедия философских наук, том I: Москва, изд. «Мысль», 1974, с.84
[8] Назриев Д. Саттаров И. Республика Таджикистан: история независимости, год 1991-й: Душанбе, изд. «АК-94», 2002, с. 78

национальной сплоченности. Факт потери контроля над религией была следующим камнем в огород этих авторов, явно указывающий на отсутствие у них оборонного сознания. В те годы кризис национальной идентичности в социуме, как один из причин сложившийся обстановки, служила доказательством отсутствия научного фундамента в оборонном сознании общества и внешнеполитических связей государства в области безопасности. Как правило, национальная идентичность является основой формирования оборонного сознания и представляет социуму эталон оборонной сознательности, воспитывая национально-исторических идеалов и героев.

Из-за отсутствия надлежащих условий социального развития в годы приобретения независимости в Таджикистане интерпретация оборонного сознания общества ограничивалась в пределах таких понятий как «мужественность», «воинственность» и «индивидуальная обороноспособность». Подобное обстоятельство способствовала использованию оборонного сознания в националистических и шовинистических целях. Затем, под влиянием религиозной жизни общества оборонное сознание стало частью исламского фундаментализма, усиливая фундамент преступности и уличных беспорядков в обществе. Личностные способы проявления оборонного сознания в обществе не поддерживались государством. Причина кроился в том, что методы использования проявлений оборонного сознания не были знакомы государственным силовым структурам того времени. Да и организации, используемые этих проявлений в благо национальной идентичности, также отсутствовали. Названный аспект хорошо освещен в книге генерала Нурали Назарова «Русло жизни». Приведем пример из названной книги: «…в отношении профессоров и Бозор Собира составил административный протокол и представил их суду Железнодорожного района. председатель суда от безысходности «соизволил» оштрафовать их на сумму по 100 рублей каждого и отпустил. …теперь представьте, преступление с тяжкими последствиями своевременно был раскрыть. Митинг с целью государственного переворота был разогнан. Его организаторы пойманы и представлены суду. После всего сделанного как понять подобное решение суда? Глядите, откуда все началось и до чего оно дошло»[9].

В руководстве обществом религия, которая находилась всегда рядом с государством, пользуясь подходящим моментом, использовала оборонное сознание общества в свои цели. Удерживая индивидуальные проявления оборонного сознания в определенных рамках, она постоянно преследовала социальные способы проявления оборонного сознания. Примыкая к религиозной жизни общества надлежащую сферу развития оборонного сознания и предпосылок к социальным способам её проявления, часто изменяла их в своих интересах. В результате, обстановка в республике день за днем уподобилось обстановке 20-30-х годов XX-го века, вовлекая в эту трясину как можно больше молодёжи страны. Об этом хорошо писал один из преподавателей средней школы Чамолидини Собир в своей статье «Басмачество и национальные интересы»[10], где отмечает: «…в такой ситуации появились отдельные люди и политические движения, которые пропагандировали чужую культуру, её национально-этические ценности, идеологию, поставляя под угрозу национальную независимость страны.» Для нашей древней нации это был не первый случай, так как тысячи лет назад у него подобным образом отнимали государственную независимость. К счастью, мужественные и грамотные сыны таджикской нации как Рудаки, Фирдавси, Саъди, Хофиз, Айни, Лохути и тысячи других борцов за свободу и процветания нации предотвратили неминуемую гибель арийской культуры. Они своими бесценными трудами и героическими стараниями возобновили, сохранили, приумножили и оставили нам в наследие, чтобы мы представили народам мира старинную таджикско-персидскую культуру. Арийская цивилизация за тысячелетия нажила себе завистников и

[9] Назаров Н. Русло жизни: Душанбе, изд. «Ирфон», 2011, с. 19-20

[10] Чамолидини С. Босмачество и интересы нации. //tajmigrant.com/bosmachigari-va-manfiatxoi-milli.html, от 07.04.2011с.

врагов, которые не желали её процветания и постоянно стараются искажать её идеолого-этнической сути. В протяжении истории различными религиозно-сепаратистскими способами они старались разрушить таджикско-персидские культурные ценности. Многие из них пытались загрязнить таджикско-персидские национальные ценности религиозно-догматическими гипотезами и выставляя религию выше нации, хотели выставить национально-этнических аспектов религиозных явлений за национальную идентичность. Наподобие попытки реабилитации движения басмачества в 80-е годы прошлого века. До сих пор они стараются выдавать предводителей басмаческого движения за религиозными героями. На самом деле, эти инициаторы, пропагандируя чужую для таджикского народа идеологию, преследуют свои корыстные националистические цели. Ныне, не секрет, что басмаческое движение преследовало социально-политические цели в интересах Бухарского Эмирата. Почти все сторонники этого движения были бывшими государственными деятелями или же богачами из окружения свергнутого эмира. Само слово «басмачи» взято из турецкого слова «basmak» и означает «нашествие», «давление», «наступление». Басмачи занимались воровством, бесчинством и выдавали грабеж за «мусульманским джихадом». Достаточно обращать внимание на личность этих «воинов ислама» и становится понятно их принадлежность и преследуемые цели, также роль некоторых наших соотечественников-таджиков, действующих среди них.

Таким образом, аналогичность события 20-30-х и 90-х годов XX-го столетия стало невероятно явным: во-первых, эти события происходили при смене одного общественного строя другим; во-вторых, в обоих случаях таджикский народ плясала под чужую дудку и вместе национальных интересов защищала чужие интересы; в-третьих, в обоих случаях народ призывался на войну под лозунгом «свешенный джихад за исламскую религию»; в-четвертых, обе войны организовывались третьими лицами, с использованием простолюда. В тех годах кризис национальной идентичности социума была следствием низкой грамотности, слабой идеологии и узкого мировоззрения индивидов в республике. Ведь, только великие люди укрепляют национальный фундамент, также опираясь на землю предков и родной язык, строят независимое государство. Они же являются идеалами социального способа проявления оборонного сознания, и только подобные личности могут стать эталоном национальной идентичности и государственного правления на основе верховенство закона, национальной идеологии.

Таким образом, в годы приобретения независимости оборонное сознание молодёжи пережил этап формирования и укрепления. Говоря о формировании оборонного сознания, нельзя игнорировать его существование до указанного выше периода, так как существовавший к тому моменту оборонное сознание была частью сознания советского человека, а в годы независимости формировался оборонное сознание гражданина независимого государства. Это, как доказала история, не одно и то же. Разница между двумя, названными нами, оборонными сознаниями приравнена к десяткам тысяч людских потерь в эпохи кризиса государственности в постсоветских странах. В те годы таджикская молодёжь осознал оборонное сознание как основополагающее национальную независимость социально-философское понятие, понятие, сохраняющее территориальную независимость страны. Тогда, социально-философские аспекты оборонного сознания еще не были тщательно рассмотрены. Несмотря на то, что оборонное сознание человека существовала ещё в первобытнообщинном строю. Начиная со времен приобретения национальной независимости, философы и социологи, политологи и другие общественные аналитики вплотную занимались изучением социально-философских аспектов оборонного сознания индивидуума. При этом, ещё тогда была выявлена, что долговечность национальной независимости в Республике Таджикистан неразрывно связано с национальной идентичностью, территориальной неделимостью и приоритетностью родного персидско-таджикского языка. Движения пантюркизма, в виде басмачества,

исламского фундаментализма, национализма и т.д., были абсолютной чуждою национальным интересам таджикского народа. Правда была в том, что укрепившее, в ходе извлечения уроков из последствия гражданской войны, оборонное сознание молодежи того времени – оплот будущее таджикской нации, заложило фундамент приобретения государственной независимости, иначе таджикский народ ещё многие тысячелетия мечтал бы о государственной независимости. Доказательством правдивости выбранного пути служить активный экономический рост государства и значительное улучшение благосостояния народа. Несмотря на активное влияние геополитической обстановки на оборонное сознание социума в целом, невооруженным глазом заметно, как сегодняшняя молодёжь твердо идет по намеченной цели. Наглядно, на примере соседнего нам Афганистана можно увидеть печальные последствия, которая настигло бы нас, если мы своевременно не осознавали ложность предложенного нам пути. Ведь те, которые пропагандировали нам счастливое будущее, до сих пор не могут вывести эту страну из феодального строя, когда на дворе уже XXI-й век и люди исследуют космическое пространство. Получается, что эти «доброжелатели» преследовали иные цели. Может, именно с такой целью противники и завистники государственной независимости Таджикистана в своё время пытались препятствовать процветании таджикской науки и культуры, ликвидируя таких ученных и просветителей той эпохи, как Исхоки, Гуломов, Осими, Латифи, Олимпур, Сайф Рахими Афарди и многих других.

В конце концов, с древних времён известно, что таджикский народ совершал подвиги во имя нации и за свою Родину. Религиозный вопрос для арийцев никогда не существовала, тем более внутри государства. Иноземные нащественники и захватчики чужих цивилизаций навешивали его арийским народам. Этнической сути таджикского народа не свойственна ложь и клевета. Подобная особенность является показателем оборонной сознательности таджикского народа – одного из основных, исторически доказанных преемников древней арийской цивилизации. Древнее историческое происхождение и равнение на своих этнических эталонов, как Шерак, Муканнаъ, Спитамен, Деваштич, Маздак, Темурмалик и многих других, воодушевила великих сынов таджикского народа – Садриддин Айни, Шириншо Шохтемур, Нусратулло Махсум, Бобочон Гафуров и сотни других ещё в 1924 и 1929-х годах заложить фундамент современного, независимого Таджикистана. И в правду всему миру известно, что таджики и их предки города не разрушали, а строили их, цивилизации не губили, а создали их. Это Арийцы заложили фундамент современной мировой культуры. Они первооткрыватели нынешних математических, астрономических и медицинских наук. В 90-е годы XX-го века, таджикский народ вновь приобрел свою, утерянную сквозь веков, государственную независимость, и отстаивая её, ценою крови десятки тысяч сынов нации, всему миру подавал пример консолидации, братства и дружбы. Сегодня независимый Таджикистан – как часть мирового сообщества, выбрал курс экономического развития и культурного процветания во имя светлого будущего.

Пройдя столь тяжелое жизненное испытание, оборонное сознание молодежи Таджикистана до сих пор нуждается в изучение и совершенствование, так как современный мир полон чужой идеологии, которые зачастую преследуют экспансивные цели. Социально-педагогический фундамент оборонного сознания индивидуума – национальная идентичность, стал направляющим фактором в развитии оборонного сознания молодежи в период приобретения национальной независимости. В процессе формирования оборонного сознания гражданина её этническая сторона развития и воспитания в социуме считается самым трудоёмким и ответственным. Достижение солидарности и прекращение межнационального (межрегионального) раздора, с целью осуществления национальной консолидации и совместное сохранение исторической государственности, на основе национальной идентичности, является идеальным образцом укрепления оборонной сознательности общества и реальным шагом на пути формирования оборонного сознания молодежи. Не зря знаменитый философ XX-го

века профессор Приписнов В.И. в книге «Основы социальной философии» пишет: «Общественное сознание есть не что иное как свойство, способность общества в целом, социальных групп, индивидов отражать, осознавать свою жизнедеятельность по преобразованию окружающего мира, а затем самым и себя»[11]. В своё время, великие философы К. Маркс и Ф. Энгельс по этому поводу писали свою знаменитую гипотезу, ставшую в последующем исходным положением диалектико-материалистического понимания истории: «Не сознание людей определяет их бытие, а наоборот, их общественное бытие определяет их сознание»[12]. Так и была в те судьбоносные годы приобретения независимости таджикским народом. Поначалу, самосознание молодежи страны находилась вдали от национальной идентичности таджикского народа, затем, осознавая действительную реальность, в силу своей этнической особенности, молодежь сплотилась в единую могучую силу, которому не смогли противостоять антагонистические и шовинистические силы. Тем самим, оборонное сознание молодежи укрепила социально-политическую позицию государства, повышая её обороноспособность. Взятый курс и по сей день наращивается. Нынешние молодежные организации страны, извлекая уроки истории, повсеместно укрепляют оборонное сознание современной молодежи. Стараясь не допустить прежних ошибок, при формировании оборонного сознания нынешней молодёжи они учитывают влияние мировой геополитической обстановки на условия формирования оборонного сознания молодёжи.

Литература:

1. Алексеев П.В. Социальная философия: Москва, 2004, с.23-24
2. Закон РТ «Об ответственности родителей при воспитании детей»: 2011, с.5
3. Назаров Н. Русло жизни: Душанбе, изд. «Ирфон», 2011, с. 36-39
4. Приписнов В.И. Основы социальной философии: Душанбе, изд. «Маориф», 1992, с. 150
5. Прус Б. Фараон: Ташкент, изд. «Медицина», 1986, с.257-259
6. Рахмон Э. Таджики в зеркале истории. От арийцев до саманидов: Душанбе, изд. «Ирфон», 2006, с.10-12
7. Рахмон Э. Взгляд на историю и арийской цивилизации: Душанбе, изд. «Ирфон», 2006, с.75
8. Соколов С.В. Социальная философия: Москва, 2003, с. 9
9. Чамолидини С. http://tajmigrant.com/bosmachigari-va-manfiatxoi-milli.html, от 07.04.2011с.

ОБОРОННОЕ СОЗНАНИЕ МОЛОДЕЖИ В ГОДЫ НЕЗАВИСИМОСТИ ТАДЖИКИСТАНА

Усмонов С.Х.

В статье речь идет об оборонном сознании молодежи Таджикистана в годы приобретения независимости как определяющий индивидуальную позицию индивидуума фактор в отношении к патриотизму, гуманизму и национальной идентичности в целом.

По мнению автора, обстоятельство отсутствия надлежащих условий социального развития, которое ограничивала интерпретацию оборонного сознания общества в пределах таких понятий как «мужественность», «воинственность» и «индивидуальная обороноспособность», способствовала использованию оборонного сознания в националистических и шовинистических целях.

Ключевые слова: оборонное сознание, национальная идентичность, мужественность, воинственность, патриотизм, гуманизм.

[11] Приписнов В.И. Основы социальной философии: Душанбе, изд. «Маориф», 1992, с. 150
[12] Маркс К., Энгельс Ф. Сочинение, т.13, с.7

DEFENSE CONSCIOUSNESS OF YOUNG PEOPLE IN THE YEARS OF TAJIKISTAN INDEPENDENCE

Usmonov S.Kh.

The article focuses on defense in the minds of the youth of Tajikistan of years of independence as a defining factor of the individual position of the individual in relation to patriotism, humanism and national identity as a whole.

According to the author, the lack of appropriate circumstance for social development, which limits the interpretation of defensive consciousness within society such concepts as "masculine", "belligerence" and "individual defenses", promoted the use of defensive consciousness in nationalistic and chauvinistic purposes.

Key words: defense consciousness, national identity, masculinity, militancy, patriotism, humanism.

Сведения об авторе: Усмонов Сайфуллобек Ходжаевич – соискатель кафедры философии Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел.: (+992) 92 7782136, e-mail: nakunom71@mail.ru

Information about the author: Usmonov Saifullobek Khojaevich, researcher of Philosophy chair in Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel. (+992) 92 7782136, e-mail: nakunom71@mail.ru

РАВАНДҲОИ ГЛОБАЛИЗАТСИОНӢ ВА САМТҲОИ АСОСИИ ИНКИШОФИ ДАВЛАТҲОИ МИЛЛӢ

Солиев Б.Х.

Донишгоҳи давлатии Дангара

Равандҳои глобализатсионӣ ба нобаробарӣ ва мухолифати равандҳои иҷтимоӣ ва сиёсӣ суръат бахшида, аз як тараф гузариши сифатии тамаддуни муосир, инкишофи вобастагии тарафайни мамлакат ва халқҳо ва аз тарафи дигар мураккаб гардидани муносибатҳо дар асоси арзишҳои миллӣ, динӣ ва фарҳангӣ, зиёдшавии ҳаракатҳои ҷудоихоҳро ба миён овард. Маҳз дар асоси чунин дахлнамоӣ заиф гардидани ягонагии суверенитети давлатӣ мушоҳида карда мешавад.

Дар тадқиқотҳои гуногун қайд карда мешавад, ки ояндаи тартиботи нави ҷаҳониро маҳз глобализатсия муайян менамояд. Нисбати ин масъала ақидаҳо мухталиф ҷой доранд, ки аз ҳукмронии пурраи ҷаҳон зери ливои тарҳи либералӣ-демократии Ғарб то «дифференсиатсияи глобалӣ» ва «бархӯрди тамаддунҳо»-ро дар бар мегиранд. Раванду падидаҳои мавҷуда, махсусан равандҳои глобализатсионӣ боиси тағйироти назарраси сохтори сиёсии ҷаҳон мегардад, ва маҳз дар асоси чунин дигагуниҳо, аҳамияти муҳимро масъалаи омӯзиши нақш ва мақоми институти асосии сиёсӣ – давлат касб менамояд.

Тағйироти муҳимми нақши давлат дар асоси равандҳои глобализатсионӣ зери таъсири омилҳои иқтисодӣ ва иҷтимоӣ ба миён меояд. Дар чунин ҳолат самти сиёсати давлати миллӣ бояд аз масъалаҳои инкишофи иқтисодиёти дохилӣ ва таъмини иҷтимоӣ ба иштироки фаъол дар муборизаи рақобатнок дар бозорҳои ҷаҳонӣ равона карда шавад. Ин самт аз давлати миллӣ талаб менамояд, ки ба шароити инкишофи босуръати илмиву техникӣ мутобиқ гардад. Чунин мутобиқгардӣ, албатта хароҷоти зиёди молиявӣ ва таъмини сатҳи баланди қобилияти илмии аҳолиро талаб менамояд. Сиёсати иҷтимоӣ-сиёсӣ дар шароити глобализатсия дар инкишофи фаъолияти миллӣ дар бозорҳои беруна таҷассум мегардад, ки ба рақобати озоди иқтисодӣ таъсир мерасонад. Дар чунин ҳолат гузариши як қатор вазифаҳои давлати миллӣ оид ба танзим намудани соҳаи молиявӣ ба сатҳи фавқулмиллӣ ба миён меояд.

Умуман, қайд намудан зарур аст, ки нисбати тағйирёбии нақш ва мақоми давлати миллӣ дар шароити глобализатсия ақидаҳои мухталиф ҷой доранд, ки шартан онҳоро

метавон ба ду гурӯҳ ҷудо намуд. Гурӯҳи якуми ҷомеашиносон ақида доранд, ки давлатҳои миллӣ ба пуррагӣ барҳам хӯрда, мақоми худро ба қувваҳои фавқулмиллӣ месупоранд. Муҳаққиқони гурӯҳи дуюм, ки дар асоси асару мақолаҳои худ оиди миллат ва миллатгарой шӯҳрати беандоза пайдо намудаанд, ба тариқи назариявӣ имконияти чунин гузариши нақши миллат ва давлати миллиро рад менамоянд. Онҳо таъкид месозанд, ки дар фазои сиёсии муосир нақш ва мақоми давлати миллӣ боло меравад.

Муҳаққиқони гурӯҳи якум ба ҷиҳатҳои сиёсӣ ва фарҳангии глобализатсия диққат дода, қайд менамоянд, ки дар ченаки сиёсӣ глобализатсия ҳамон ҳодисаву падидаҳоро дарбар мегирад, ки сиёсати миллӣ ва суверенитетро маҳдуд месозанд. Ҳамин тариқ, тартиботи нави ҷаҳониро ҳамчун низоми ширкатҳои бузурги ғайримиллӣ ё созмонҳои байналхалқии дар асоси бозори озод, ҳаракати сармоя, саноат, технология ва қувваи корӣ амалкунанда, ки вазифаҳои зиёди давлатро аз худ кардаанд, баррасӣ менамоянд.

Дар натиҷаи равандҳои глобализатсионӣ блокҳои гуногуни сиёсӣ ва ҳарбӣ, коалитсияҳои гурӯҳҳои ҳукмрон, иттиҳодҳои континенталӣ ва минтақавӣ, созмонҳои байнидавлатӣ ва байналхалқӣ пайдо гардида, дар ҳалли масъалаҳои мухталиф ширкат меварзанд ва чунин ҳолат албатта боиси гузариши як қатор вазифаҳои давлатҳои миллӣ ба чунин созмонҳо мегардад. Дар ин радиф метавон фаъолияти ширкатҳои мухталифи транснатсионалиро махсусан қайд намуд, ки дар арсаи байналхалқӣ фаъолият намуда, ҳавасманди инкишофи равандҳои глобализатсионӣ мебошанд, зеро чунин вазъият ба онҳо имконият медиҳад, ки мақсадҳои пешгузоштаро самаранок ба даст оранд. Равандҳои глобализатсионӣ ва фаъолияти ин созмонҳо аз якдигар вобаста мебошанд, зеро инкишофи глобализатсия барои амали созмонҳо имконият фароҳам меорад ва дар навбати худ аз фаъолияти ин созмонҳо вобаста аст.

Ҳамин тариқ дар натиҷаи ташаккул ва инкишофи субъектҳои нав дар арсаи байналхалқӣ ба пойдо гардидани низоми нави иҷтимоӣ-сиёсӣ оварда мерасонад. Низоми нави иҷтимоӣ-сиёсӣ ба шиддат гирифтани равандҳои интегратсионӣ ва муттаҳидшавии давлатҳо равона карда шудааст, ки дар он созмонҳои байналхалқӣ ҳамчун кафили устувории низоми байналхалқии хоҷагидории амалкунанда баромад менамоянд. Қайд намудан зарур аст, ки равандҳои глоблизатсионӣ ба мустаҳкам гардидани нақши давлатҳои миллӣ ва боло рафтани фарқияти байни онҳо мусоидат менамояд. Кишварҳои нисбатан пурқуввати саноатӣ ва иқтисодӣ кӯшиш менамоянд, ки асосҳои дохилии худро ба танзим дароранд, зеро мустаҳкам намудани давлати миллӣ воситаи асосии қонеъ намудани манфиатҳои иқтисодӣ ба ҳисоб меравад.

Интегратсия ва демократикунонӣ дар дохили давлат ва дар муносибатҳои байнидавлатӣ аз як тараф талаботи муҳимтарини давлатҳо ва миллатҳо дар инкишофи иҷтимоӣ- иқтисодӣ ва аз тарафи дигар сабаби маҳдудгардии доимии суверенитети давлатӣ ба ҳисоб меравад. Чунин ҳолат дар асоси омилҳои зерин ба миён меояд:

- заиф будани қобилияти давлат дар мустақилона таъмин намудани амният ва беҳбудии иқтисодии шаҳрвандон;
- пайдоиш ва пуршиддат гардидани проблемаҳои глобалӣ, ки ҳалли умумисайёравии дастаҷамъиро талаб менамояд;
- боло рафтани аҳамияти сиёсии ҳокимияти иқтисодӣ ва иттилоотӣ, ки аз бисёр ҷиҳат зери назорати давлат набуда, ба доираи ҳуқуқии он ворид нестанд;
- боло рафтани миқдор ва таъсири сиёсии созмонҳои байналхалқӣ ва ширкатҳои транснатсионалӣ, ки суверенитети давлат, махсусан дар соҳаи иқтисодиётро маҳдуд менамояд;
- васеъгардӣ ва бартарии ҳуқуқи инсон аз қонунҳои давлат;
- плюрализми ҳокимияти давлатӣ ва умуман ҳокимияти сиёсӣ аз рӯи принсипи тақсимоти амудӣ ва уфуқӣ.[1]

Дар чунин ҳолат метавон қайд намуд, ки давлати миллӣ, ки аз ҷиҳати иқтисодӣ ва сиёсӣ пурқувват аст, метавонад дар рақобати иқтисодӣ ва сиёсии ширкат варзида,

[1] Ниг.: Дзодзиев В. Проблемы становления демократического государства в России. М.: Ad Marginem, 1996. –С. 170.

тавонад то андозае манфиат ва талаботҳои худро ҳимоя созад. Лекин дар ҳолате, ки агар давлати миллӣ аз ҷиҳати иқтисодӣ заиф ва нотавон бошад, пас суверенитети худро аз даст медиҳад, зеро ҳатто дар ҳалли масъалаҳои дохилии он созмонҳои байналхалқӣ дахолат менамоянд ва онро маҷбур месозанд, ки қарорҳои мухталифро қабул намояд. Қабул намудани чунин қарорҳо, пеш аз ҳама ба инкишофи арзишҳои демократӣ равона карда шудаанд.

Дар асоси таҳлили ҷиҳатҳои сиёсии глобализатсия, қайд бояд намуд, ки дастовардҳои демократия дар кишварҳои сермиллат ва гуногундин ба мушкилиҳои зиёд оварда мерасонанд. Чунин мушкилиҳо ба қафомонии иқтисодии давлатҳои рӯ ба инкишоф мусоидат менамоянд. Дахолат ба ҳаёти сиёсии кишварҳои қафомонда аз тарафи кишварҳои инкишофёфта, ки манфиатҳои мухталаифи геостратегиро пайгирӣ менамоянд, ноустувориро зиёдтар менамояд. Дар ин радиф, мавҷудият ва амалӣ гардонидани барномаҳои нео-либералии азнавсозии сохтори иқтисодӣ, дастгирии режимҳои сиёсии муайян ва моҷароҳои динии кишварҳои рӯ ба инкишофро метавон махсусан қайд намуд.[2]

Қайд намудан зарур аст, ки глобализатсия ҳамчун раванди доимӣ, қобилияти давлатро дар сатҳи глобалӣ ё сатҳи минтақавӣ маҳдуд месозад. Салоҳияти давлат ва қобилияти он нисбати муайян намудани тақдири худ дар шароити имрӯза паст рафтааст. Қоибилияти ҳокимияти давлатӣ дар ҳалли мустақил ва озоди проблемаҳои мушаххас зери шубҳа гузошта шудааст. Давлат ҳамчун иштирокчии асосии байналхалқӣ ва барандаи суверенитет ҷои худро ба сохторҳои фавқулмиллӣ додаст. «Давлат навъи муҳимми актор дар сиёсати ҷаҳони боқӣ монда, аллакай нақши бартариро надорад. Аҳамияти муносибатҳои транснатсионалӣ ба муқобили муносибатҳои байнидавлатӣ боло рафтааст. Шаклҳои транснатсионалии коммуникатсия назорати давлатро аз рӯи ҷараёнҳои иттилоотӣ заиф намудаанд. Сармоягузории бевоситаи хориҷӣ шаҳодати мавҷудияти фаъоли ширкатҳои транснатсионалӣ дар тамоми минтақаҳои ҷаҳон ба ҳисоб меравад. Суверенитет ҳамчун назорати аҳолӣ дар ҳудуди муайян, дар асоси имконияти таъсиррасонии беруна ба давлат барои ҳалли доираи васеъи проблемаҳо аз ҳуқуқи инсон то ҳифзи муҳити зист, зери шубҳа гузошта мешавад».[3]

Қайд бояд намуд, ки дигаргуниҳо дар сиёсати иқтисодии байналхалқӣ қатъиян интихоби сиёсатмадоронро маҳдуд намудааст ва ба тағйир додани сиёсат онҳоро маҷбур сохтанд. Чунин тағйиротҳо нисбат ба талаботи дохилии иқтисодиёти сиёсӣ афзалиятҳоро ба сармоягузорони глобалӣ ва ширкатҳои сайёр пешниҳод менамояд.[4] Дар асоси ҳодисаву падидаҳои солҳои охир метавон чунин нуқтаи назарро дастгирӣ намуд. Зеро қисми зиёди давлатҳои миллӣ барои ҷалб намудани сармоягузории хориҷӣ ва дастгирии инкишофи иқтисодиёт сиёсати худро тағйир додаанд ва дар бисёр ҳолатҳо тағйироту иловаҳо ба қонунгузории миллӣ ба фоидаи субъектҳои фавқулмиллӣ ва траснатсионалӣ амалӣ гардидаанд. Ҳамин тариқ, на заифгардии давлат, балки тағйироти вазифаҳои давлат ба миён меояд. Давлат дар мутобиқгардонии системаи истеҳсолоти миллӣ ба талаботи рақобати байналхалқӣ нақши пешбарандаро ишғол менамояд. Дар натиҷаи чунин амал «ҳукумат на танҳо мавқеъи худро дар ҷомеа ва иқтисодиёти миллӣ»,[5] балки «қобилияти таъсиррасонӣ ба ҳодисаву воқеъаро» аз даст медиҳад. Давлат маънии сиёсии худро нигоҳ медорад, лекин аз нуқтаи назари иқтисодӣ мавқеъи худро аз даст медиҳад. Зери таъсири як қатор омилҳо давлат ба ногузирии азбайнравии сарҳадоти иқтисодӣ мутеъ мегардад. Гузариш «ба иқтисодиёти бидуни сарҳадот давлатҳои миллиро ба номутобиқатӣ ва нотавонӣ оварда мерасонад».[6]

---

[2] Ниг.: Манн М. Глобализация и 11 сентября (реферат) // Социологическое обозрение. 2002. Том 2. № 1. –С. 33.
[3] Ниг.: Политическая наука: новые направления / под.ред. Р. Гудина, Х.Д. Клингеманна; пер. с анг. –М., 1999. –С. 438.
[4] Ниг.: Linda Weiss, ed., Introduction: Bringing the State Back In, // In States in the Global Economy. Cambridge: Cambridge University Press. 2003. –P. 3.
[5] Susan Strange, The Retreat of the States: The diffusion of Power in the world Economy, Cambridge: Cambridge University Press. 2003. –P. 3
[6] Kenichi Ohmae, The end of the Nation States. New York: Free Press. 1995.

Бо ба итмом расидани «ҷанги сард» ва ташаккули иқтисодиёти глобалӣ сарҳадоти иттифоқҳо ва давлатҳои миллӣ халалдор гардиданд. Давлатҳои миллӣ дар иқтисодиёти глобалӣ танҳо баъзе вазифа ва таъиноти худро ичро менамуданду халос. То ин давра давлатҳои миллӣ омили самараноки бунёди неъматҳои ҷаҳонӣ баромад менамуданд, лекин дар шароити имрӯза иштироки онҳо дар тақсимнамоии ин боигарӣ на он қадар самаранок аст. Онҳо наметавонанд сатҳи мубодилаи арзро назорат намуда, арзҳои худро ҳимоя намоянд. Дар чунин ҳолат ба раванд ва падидаҳое, ки аз онҳо вобаста нест тобеъ мегардиданд. Қайд намудан зарур аст, ки вазифаҳои давлат дар шароити глобализатсия тағйири шакл менамояд. Давлат қисман вазифаҳои пешинаи танзими ҳаёти иқтисодиро аз даст медиҳад, лекин назорати ҳудуд ва аҳолиро нигоҳ медорад. Аммо дар чунин ҳолат саволе пайдо мегардад, ки чи тавр давлат ҳудуд ва аҳолиро назорат менамояд, агар натавонад соҳаи иқтисодиро ба пуррагӣ танзим намояд? Албатта чунин вазъият нишон медиҳад, ки идоранамоӣ ва назорати давлатӣ бесамар гардидааст.

Аз тарафи дигар бошад, тарафдорони давлат-марказӣ бо боварӣ таъкид менамоянд, ки давлат дар маркази низоми байналхалқӣ қарор дорад ва ҳамчун иштирокчии асосии ҳалли масъалаҳои глобалӣ ва минтақавӣ баромад менамояд. Дар воқеъ идомаи тартиботи давлат-марказии ҷаҳонӣ маҳсули геополитика, васеъгардии иқтисодӣ, ҳалли сиёсӣ дар давраи баъди «ҷанги сард» аз тарафи як қатор давлатҳои пурқувват ба ҳисоб мерафт.

Давлат ба сохтори сиёсӣ ва иқтисодии баъди ҷанги дуюми ҷаҳон ташаккулёфта мувофиқ мегардад. Бунёди Созишномаи умумии тариф ва савдо, ки Созмони ҷаҳонии савдо гардид, сиёсати иқтисодӣ ва геополитикии Амрикоро таҷассум менамояд.

«Давлат тағйир меёбад, лекин ба пуррагӣ аз байн намераванд. Суверенитети давлатӣ халалдор гардидааст. Ҳукумат то андозае заиф гардидааст, лекин метавонад қарорҳои муайянро амалӣ созанд».[7] Чунин вазъиятро метавон ҳамчун қисми инкишофи тӯлонии низоми давлатӣ баррасӣ намуд, ки тариқи он дастрасии давлат дар як қатор соҳаҳо зиёд гардида, дар соҳаҳои дигар ночиз мегардад.[8]

Метавон як қатор ҷиҳатҳои махсусро қайд намуд, ки тағйироти нақши давлатро дар арсаи байналхалқӣ таъкид менамоянд. Иштирокчиёни фавқулмиллӣ ва транснатсионалӣ дар воқеъ дарои захираҳое мебошанд, ки аз қисми зиёди давлатҳои миллии алоҳида зиёд аст. Маҳз аз ҳамин хотир чунин иштирокчиён барои боз ҳам зиёд намудани даромади худ бевосита ба давлат таъсир мерасонанд. Қисми зиёди равандҳо дар мамлакатҳои алоҳида, пеш аз ҳама дар соҳаи иқтисодиёт, аз тарафи ин иштирокчиён танзим карда мешавад. Аз ҳамин хотир суверенитети кишварҳои алоҳидаи рӯ ба инкишоф, аз он ҷумла суверенитети иқтисодӣ хусусияти сохтаро касб менамояд. Чунин вазъият ба пайдоиши масъалаҳои мухталиф оварда мерасонад, ки яке аз онҳоро метавон бӯҳрони иқтисодии солҳои 1997-1998 номид.

Ҳамин тариқ, метавон мавқеъи муҳаққиқонро нисбати равандҳои глобализатсионӣ ва ояндаи давлатҳои миллӣ ба гурӯҳҳои алоҳида ҷудо намуд.

Якум, глобализатсия ин раванд ва вазъиятест, ки бо мавҷудияти миллат ва давлати миллӣ номувофиқ аст. Он ба бартараф намудани умумиятҳои миллӣ равона карда шудааст. Дар ин радиф муҳаққиқон пешниҳод менамоянд, ки глобализатсия заминаҳои набаробарии субъектҳои ҳаёти сиёсӣ ва моҷароҳои энтикиро ба миён меорад. Он маданияти таҳҷоии миллиро беқадр намуда, ба ҷои он фарҳанги «сеюм»-гибридиро бунёд месозад.[9]

Мухолифони ин ақида бошанд, пешниҳод месозанд, ки дар чунин мавқеъ омилҳои иқтисодиву молиявӣ, сиёсӣ ва иҷтимоиву фарҳангӣ омехта карда мешаванд. Ғасби давлатҳо ва ширкатҳои транснатсионалӣ ҳамчун глобализатсия баррасӣ карда

---

[7] James N. Rosenau, Along the domestic-Foreign Frontier: Exploring Governance in a Turbulent World. Cambridge, UK: Cambridge University Press. 1997, -P. 4.

[8] Ниг.: Stephen D. Krasner, “Sovereignty”, Foreign policy 122 (January -February)-P. 24.

[9] Тезисы докладов и выступлений на II Всероссийском социологическом конгрессе. –М., 2003. –С. 652.

мешаванд. Онҳо пешниҳод месозанд, ки дар асоси глобализатсияи иқтисодӣ, сиёсӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоӣ ташаккул ва инкишофи ҳаёти миллӣ ба миён меояд. То оғози раванди глобализатсионӣ дар кишварҳои алоҳида чунин заминаҳо ҷой надоштанд. Сармоя, таҷҳизот, илм, таҷриба ва намунаи фарҳангӣ аз сарҳадоти миллии давлатҳои Аврупо берун омада, ба равандҳои миллии давлатҳои алоҳида, ки дар ҳудуди онҳо ҷорӣ шудаанд, такони пурзуре додаанд. Глобализатсия на танҳо бе бунёди арзишҳои нав ғайриимкон аст, балки он болоравии худшиносии миллии халқҳоро талаб менамояд. Ба глобализатсия ҷаҳонӣ миллатҳои зиёде саҳми худро мегузоранд.

Нисбати ин мавқеъ қайд намудан зарур аст, ки на ҳама давлатҳои миллӣ қодиранд, ҳамчун субъекти глобализатсия баромад намоянд. Яъне, кишварҳои алоҳидаи рӯ ба инкишоф, ки аз ҷиҳати иқтисодиву иҷтимоӣ дар сатҳи паст қарор доранд, ҳамчун объекти глобализатсия баромад менамоянд. Чунин кишварҳои асосан дар переферияи муносибатҳои байналхалқӣ қарор доранд ва дар равандҳои глобализатсионӣ саҳме гузошта наметавонанд.

Дуюм, давлатҳои миллӣ барҳам мехӯранд ва аз саҳнаи таърихӣ берун мегарданд. Зеро қудрати ширкатҳои транснатсионалӣ аз қобилияти як қатор давлатҳои миллӣ зиёд гардидааст. Глобализатсия суверенитети воҳидҳои давлатиро, ки дар фазои амали он қарор доранд, вайрон месозад. Моҳияти раванди глобализатсия ба вайроннамоии суверенитет дар як давлат равона карда шудааст.[10]

Лекин, таҷрибаи таърихӣ нишон медиҳад, ки дар оғози давраи мустамликадорӣ ва транснатсионалӣ, на танҳо давлатҳои хурд ва миёна, балки давлатҳои калон аз шабакаҳои вобастагии иқтисодӣ, молиявӣ ва сиёсии «давлатҳои бузург», ки дар муносибатҳои ҷаҳонӣ ҳукмрон буданд ва суверенитети давлатиро ба инобат намегирифтанд, дар ҳарос буданд. Баъдтар бошад, раванди якҷояи бунёди давлатҳои миллӣ оғоз гардид ва имрӯз барои ҳимояи суверенитети онҳо шароити хуби байналхалқӣ ба миён омадааст.

Нисбати чунин баҳс қайд намудан лозим меояд, ки суверенитети имрӯзаи давлатҳои миллӣ то андозае зери хатар қарор дорад. Зеро дар асоси инкишофи субъектҳои транснатсионалӣ мавқеъи давлати миллӣ заиф гардидааст ва вазифаи он дар арсаи байналхалқӣ тағйири шакл намудааст. Муқоиса намудани шароити имрӯза ба таҷрибаи гузашта номувофиқ мегардад, зеро шароит ва вазъияти ин ду давра аз рӯи хусусият ва истифодаи методҳои гуногуни тобеънамоӣ фарқ дорад.

Тарафи дигари равандҳои глобализатсионӣ ва пайдоиши мақомотҳои фавқулмиллии ҳокимият – сепаратизми этникӣ, пурқувват гардидани ҳокимият дар маҳалҳо шаҳодати маҳдудгардии суверенитети дохилӣ мегардад. Ҳамин тариқ, тадқиқотчиёни равандҳои глобализатсионӣ оиди интегратсия ва дезинтегратсия қайд менамоянд, ки якдигарро рад менамоянд. Ин ду раванд, албатта ба нигоҳдории принсипҳои суверенитет мусоидат намекунанд.

Илова бар ин ҳодисаҳои охирини сатҳи байналхалқӣ нишон доданд, ки давлат нишонаи асосии худ – монополияи истифодаи қонунии зуриро барои паҳннамоӣ ва тасдиқи идеологияи ягона аз даст додааст. Дар чунин ҳолат бартарӣ ба ҳуқуқи онсон дода мешавад, ки ҷомеаи ҷаҳонӣ дар бисёр ҳолатҳо аз манфиатҳои давлатӣ боло мешуморад. Давлат қабилият надорад, ки ба талаботҳои аз равандҳои глобализатсионӣ бамиёномада ҷавоб гӯяд. Аз ҳамин хотир давлат маҷбур гардидааст, ки муносибатҳои ҳокимиятиро дар ҷомеа аз нав бунёд намояд.

Масъалаи суверенитети давлат дар давраи глобализатсия ҳалли ягонаро надорад, зеро дар кишварҳои алоҳида аз тарафи ҷомеа ба тариқи манфӣ қабул карда мешавад. Лекин қайд намудан зарур аст, ки дар асоси таҷрибаи мусбии ҳамкории давлатҳо дар соҳаи ҳаёти ҷамъиятӣ-сиёсӣ таъсиррасонии тарафайн боз ҳам қавитар мегардад.

Умуман, саволе ба миён меояд, ки глобализатсия ба кишварҳо имкониятҳои нав меорад ё баръакс боиси пайдоиши таҳдид ва хатари нав мегардад? Мавқеъи ягонаро

[10] Населения и глобализация. –М., 2002. –С. 158.

ишғол намудан нисбати ин масъала амалан номумкин аст, зеро натиҷаҳои мусбӣ ва манфии глобализатсия доимо тағйир меёбанд. Глобализатсия падидаи объективӣ ва ногузири муосирро пешниҳод менамояд, ки бо воситаи сиёсати иқтисодӣ метавон суръати онро суст намуд, лекин нигоҳ доштан ё мавқуф гузоштани он номумкин аст.

Солҳои охир оид ба натиҷаҳои манфии глобализатсия ақидаҳои мухталиф пешниҳод гардидаанд. Яке аз натиҷаҳои манфии глобализатсия бунёди ҷомеаи глобалӣ – «низоми ҷаҳонӣ» ба ҳисоб меравад, ки маркази онро кишварҳои нисбатан инкишофёфта ишғол намуда, кишварҳои на он қадар тараққикардаро, ки переферия ва нимпереферияро ташкил менамоянд, истисмор месозанд.[11] Чунин ҳолат, пеш аз ҳама, ба бунёди бозори ҷаҳонӣ равона карда шудааст ва иқтисодиёти ба тариқи глобалӣ амалкунанда асосҳои иқтисоди миллиро вайрон месозад. Зеро сиёсати глобализатсия ба бартарафнамоии маҳдудиятҳои миллӣ-давлатии паҳншавии капитализм ва бозори озод равона карда шудааст. Иқтисодиёти глобалӣ – ин иқтисодиётест, ки қодир аст дар тартиби замони воқеъӣ ва ҳаҷми тамоми сайёра амал намояд.[12] Амалнамоии иқтисодиёт дар чунин тартибот вобастагии кишварҳои рӯ ба инкишофро аз бозори ҷаҳонӣ ба миён овард.

Адабиёт:

1. Дзодзиев В. Проблемы становления демократического государства в России. М.: Ad Marginem, 1996.
2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общества и культура / М. – 2000.
3. Манн М. Глобализация и 11 сентября (реферат) // Социологическое обозрение. 2002. Том 2. № 1.
4. Населения и глобализация. – М., 2002.
5. Политическая наука: новые направления / под.ред. Р. Гудина, Х.Д. Клингеманна; пер. с анг. –М., 1999.
6. Linda Weiss, ed., Introduction: Bringing the State Back In, // In States in the Global Economy. Cambridge: Cambridge University Press. 2003.
7. Susan Strange, The Retreat of the States: The diffusion of Power in the world Economy, Cambridge: Cambridge University Press. 2003.
8. Kenichi Ohmae, The end of the Nation States. New York: Free Press. 1995.
9. James N. Rosenau, Along the domestic-Foreign Frontier: Exploring Governance in a Turbulent World. Cambridge, UK: Cambridge University Press. 1997.
10. Stephen D. Krasner, “Sovereignty”, Foreign policy 122 (January -February) Тезисы докладов и выступлений на II Всероссийском социологическом конгрессе. –М., 2003.
11. Wallerstein I. The modern world system / I. Wallerstein // Social Theory: The Multicultural and classic readings/ - Boulder (Col.): West view Press? 1993.

ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВ

Солиев Б.Х.

В этой статье автор рассматривает основные тенденции развития национальных государств в эпоху глобализации. Развитие глобализации обеспечивается на основе формирования и развития различных международных субъектов и транснациональных корпараций. На основе глобализационных процессов национальные государства потеряют часть своих функций, и эти функции переходят к различным международным и региональным организациям. Автор считает, что национальные государства, со слабо развитым политическим и экономическим положением, в нынешних условиях не

[11] Ниг.: Wallerstein I. The modern world system / I. Wallerstein // Social Theory: The Multicultural and classic readings/ - Boulder (Col.): West view Press? 1993. P. 688.

[12] Ниг.: Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общества и культура / М. Кастелье. –М.: ГУ ВШЭ, 2000. –С. 105.

в состоянии решить свои внутренние проблемы и обращаются к международным организациям, что приводит к потерию их функций.

Ключевые слова: глобализация, национальное государство, региональные организации, международные организации, тенденция.

GLOBALIZATION PROCESSES AND THE TENDENCIES OF DEVELOPMENT OF THE NATIONAL STATES

Soliev B. Kh.

In this article the author examines the basic tendencies of development of the national states in epoch of globalization. The development of globalization is provided on the base of formation and development of the various international subjects and transnational corporations. On the base of globalization the national states will lose a part of the functions, and these functions pass to various international and regional organizations. The author considers that the national states with poor political and economic life, in modern conditions, are not in a condition to solve internal problems, so address them to the international formations, which will result of loosing of their functions.

Key words: globalization, national state, regional organizations, international organizations, tendency.

Сведения об авторе: Солиев Боймахмад Холович – зав. кафедрой политологии и философии Дангаринского государственного университета, тел.: (+992) 93- 594-16-81, e-mail: solievboy11@hotmail.com

Information about the author: Soliev Boimahmad Kholovich, Head of Political science and Philosophy chair in Dangara State University, tel. (+992) 93- 594-16-81, e-mail: solievboy11@hotmail.com

ҶАҲОНИШАВӢ ҲАМЧУН ОМИЛИ КАМБИЗОАТИИ ҶОМЕА

Ҳакимов Раҷаб Муродович
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон номи Садриддин Айнӣ

Ҷаҳонишавӣ ва камбизоатӣ яке аз масъалаҳои асосии замони муосир ба шумор мераванд ва дар ҷомеаи муосири тоҷик ин падидаҳо нақши худро доро мебошанд. Ҳам камбизоатӣ ва ҳам ҷаҳонишавӣ солҳои зиёдест, ки диққати тадқиқотчиёни бахшҳои сиёсатшиносӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва ғайраҳоро ба худ ҷалб намудаанд.

Аз ин лиҳоз, дар ибтидо моро лозим меояд, ки оиди падидаҳои мазкур ҷаҳонишавӣ (глобализатсия) ва камбизоатӣ (пауперизм) пайгир бошем ва то кадом сатҳ онҳо бо ҳамдигар умумият ва фарқиятҳо доранд, аз нигоҳи илми онҳоро баррасӣ намоем.

Бояд таъкид намоем, ки қисме аз таҳқиқотчиён ҷаҳонишавиро бо мафҳуми «тамаддун» ҳаммаъно медонанд ва хусусиятҳои як хелагии онҳоро таъкид мекунанд.[1] Тадқиқотчиёни мафҳуми камбизоатӣ низ онро ба маданият алоқаманд медонанд ва исбот кардани мешаванд, ки табақаи камбизоатон дорои маданияти муайяни худ мебошанд, ки аз маданияти дигар табақаҳои ҷомеъа ба кулли фарқ карда меистад.[2] Одатан зери мафҳуми камбизоатӣ муҳтоҷии доимо афзояндаи аҳолӣ, ки бо имкониятҳои маҳдуди дарёфти ҷои кори доими ва сатҳи пастӣ маош вобастаро медонанд, ки дар натиҷаи он гуруснагӣ, пастшавии қувваи ҷисмонӣ, ақлонӣ, нарасидани сару либос, пояфзол, шароити доимии манзили зист, зиёдшавии касалиҳои гуногун ва ғайраҳо фаҳмида мешаванд.

---

[1] Удовкин С. Л. Глобализация: семиотические подходы., с. 2.
[2] Мертон Р. К. Социальная теория и социальная структура\\ Социологические исследования. 1992. с.118 – 119, 120 – 121.

Камбизоатӣ ҳамчун падидаи иҷтимоӣ дар ҳама давру замонҳо системаҳои иқтисодиро ҳамрадиф буд ва пайгири мекард, чунки камбизоатии оммавӣ дар ҷомеа дар ҳолате ба вуҷуд меояд, ки тақсимоти нобаробари сарватҳои табии рух додаст. Мувофиқи тадқиқотҳои Брокгауз ва Ефрон сабаби камбизоатӣ дар асрҳои қадим ва асрҳои миёнаро офатҳои табии, хушксолӣ, обхезӣ, сӯхтор, ҷангҳои қабилаҳо, ҷангҳои байни давлатҳо ва ноӯҳдабароҳии сарварону ҳокимон дар идоракунии ҳокимияту давлатдорӣ ба шумор мерафт. Чунончӣ, мутафаккири форсу тоҷик Муҳаммад Ғазолӣ қайд мекунад: «Ва воҷиб бувад султонро, ки чун раияти вай бечора шаванду ба сахтӣ дар монанд, эшонро фарёд расад. Хосса он вақт, ки қаҳт афтад ва андар монанд аз маишати хеш. Подшоҳ бояд, ки эшонро таъом диҳаду аз хазина ёрӣ кунад ба мол ва нагузорад, ки ҳашами вай бар раият ситам кунанду дахлҳои султон шикаста шавад ва ин сабаб буд, ки мулуки пешин аз ин ҳолҳо парҳез карданд ва аз хазина раиятро ёрӣ доданд»[3].

Чунин ваъзият дар Аврупо ҳангоми ҳукмронии Юлий Сезар дар империяи Рим, шоҳигарии Людовики Х1V дар Франсия ба қайд гирифта щудааст[4].

Доир ба камбизоатӣ баҳсҳо асрҳои аср давом карда то давраи муосир омадааст, масалан, дар адабиёти қарни 19 Александр Николаевич Островский асаре бо номи «Камбағалӣ айб нест» навишта буд, ки баъдан оид ба ин мавзӯъ Федор Михайлович Достоевский романи худ «Ҷиноят ва ҷазо» - ро менависад. Баъди инқилоби октябри соли 1917 нависандаи пролетари Максим Горкий асари худ «Дар ҷарӣ» - ро офарида буд. Ҳангоми кушода додани мафҳуми камбизоатӣ мо кӯшиш намудем, ки махазҳои ба мавзӯъ вобастаро аз қабили вожаномаҳо, адабиётҳои илмӣ, адабиётҳои бадеии мардуми форсу тоҷик, халқҳои ҷаҳон, рӯзнома, маҷалаҳоро истифода намоем. Дар ибтидо мехоҳем, оиди мафҳуми камбизоатӣ истодагари намоем, чунки дар доираҳои илмӣ мафҳумҳои зиёд, аз қабили «давлатҳои камбағал», «аҳолии қашшоқ», «камбағалони шаҳр», «камбағалони деҳот», «табақаи камбизоати аҳолӣ», «табақаи маргиналии аҳолӣ» ва ғайраҳо истифода карда мешаванд. Бояд қайд кард, ки бо кадом маъно агар ин мафҳум истифода нашавад, камбизоатӣ ҳамчун падидаи иҷтимоӣ диққати олимони зиёдеро ба худ ҷалб намудааст. Дар тадқиқоти сабабҳои камбизоатӣ ва нақши он дар ҷомеа асосан нимаи дуюми қарни ХУ111 ва нимаи якуми қарни ХХ-ро бо номи А. Смит, Д .Рикардо, Т. Малтус, Г. Спенсер, Ж. Прудон, Э. Реклю, К. Маркс, Ч. Бут, С. Раунтр ва тадқиқотчиёни муосири падидаи камбизоатӣ дар қарни бистум Ф. А. Хайек, П. Таунсенд ва дигаронро мансуб медонанд.

Дар 20 – 30 – соли охир таълимотҳои гуногун оиди камбизоатӣ ба чашм мерасанд, ки сиёсати иҷтимоии муборизаи зидди камбизоатиро ташкил додаанд. Бояд қайд намоем, ки аксарияти таълимотҳои ба вуҷуд омада дар доираи хатҳои ҳадди ақали зиндагӣ тақсим мегарданд. Чунончӣ, Мирзоев Т. Х., қайд менамояд: «Дар нақши амалӣ фаҳмиши камбизоатии мутлақ ҳисобу китоб намудани ҳалли ду масъаларо дар назар дорад: якум, муайян намудани номгӯйи маҳсулот ва молҳое, ки «сабади зиндагиро» ташкил медиҳанд. Инҳо маҳсулот ва молҳо мебошанд, ки асоси ҷараёни таъмини зиндагии инсонро ташкил медиҳанд. Дар асоси дараҷаи истеъмоли ин маҳсулот таҳқиқотчӣ «ҳадди камбизоатӣ» - ро мегузорад ва ин ҳамон ҳадди аққали зиндагӣ мебошад, ки дар маҷмӯъ «ҳадди камбизоатӣ» - ро баҳодиҳӣ мекунад…Усули дигари ҳисобу китоби камбизоатӣ оморӣ – меъёрӣ номида мешавад, вай асосан дар мамлакатҳои ғарб истифода карда мешавад. Мувофиқи ин усул бо роҳи меъёрӣ танҳо «сабади зиндагӣ» муайян карда мешавад, чизҳои дигар (либос, хизмат, манзил, ва ғайра) бошад дар асоси меъёрҳои истеъмолоти табақаҳои камбизоатӣ аҳолӣ гӯё ҳамчун илова ба сабади истемоли хизмат мекарда бошанд»[5]

Мафҳуми ҷаҳонишавӣ дар маънои муосираш аввалин маротиба дар солҳои 80 – уми асри ХХ аз ҷониби Т. Левит дар рӯзномаи «Гарвард бизнес ревю» истифода бурда шудааст, яъне зери мафҳуми мазкур омезиши бозорҳои ҷудогонаи истеъмолиро, ки аз

---

[3] Муҳаммад Ғазолӣ. Насиҳат – ул – мулук, с. 82
[4] Румянцева Е. Е. Стратегия преодоления бедности, с.,7.
[5] Мирзоев Т. Камбизоати ва роххои рахои аз он, с. 15.

тарафи корпоратсияҳои байналмилалии кабири истеҳсолиро дар назар доштанд. Бояд қайд намоем, ки мафҳуми «глобализатсия» дар илмҳои ҷомеъашиносӣ бо номи сотсиологи америкоӣ Р. Робертсон ва тадқиқотчии ҷопонӣ К. Омар маълуму машҳур шудааст[6].

Албатта ин ва бо ҳамин монанд саволҳо ҷавоби илмӣ, тадқиқотҳои исботшавандаро аз ҳар фарди тадқиқотбаранда тоқазо менамояд, аз ин лиҳоз мо низ кӯшиш менамоем, ки дар мақолаи худ ҷаҳонишавиро ҳамчун омили камбизоатӣ, ҳамчун омили низоъҳои иҷтимоӣ- сиёсӣ дар сатҳи муайян пешкаш намоем.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон оиди нақши ҷаҳонишавӣ ба камбизоатӣ тадқиқоти махсус дида намешавад, фақат баъзе аз самтҳои таъсири раванди ҷаҳонишавӣ аз ҷониби тадқиқотчиён Шоисматуллоев Ш., Зокиров Г., Шарипов С., Маҳмадов А., Ҳайдаров Р., Қаюмов Н., Умаров Х., Бобоева Л. ва дигарон тадқиқ шудаанд.

Доир ба падидаи камбизоатӣ низ асрҳои илмӣ-тадқиқотии ҷабҳаи сиёсӣ дошта шумораи зиёдеро ташкил намекунанд, қисми ками тарафҳои ин падида аз ҷониби Ҳакимов Р., Асозода М., Дӯстбоев Ш., Мирзоев Т. ва мутахассисони соҳаи иқтисодӣ баррасӣ шудааст. Аз ин лиҳоз оиди таъсири ҷаҳонишавӣ, аҳмияти он ба ҷомеаи муосири тоҷик, ҷиҳатҳои мусбию манфии ҷаҳонишавӣ, ҷаҳонишвӣ ҳамчун омили низоъҳои иҷтимоӣ-сиёсӣ, таъсири он ба табақаи камбизоатӣ аҳоли проблемаи актуалии ҷомеаи имрӯза ба ҳисоб рафта интизори тадқиқотчиёни худ мебошад.

Бояд қайд намоем, ки ҷаҳонишавӣ ба соҳаи ҳарбӣ сахт алоқаманд мебошад, ҳам дар маънои мусбӣ ва ҳам дар маънои манфии ин мафҳум. Дар ибтидо қайд шуда буд, ки тамаддун яке аз синонимии ҷаҳонишавӣ мебошад, гарчанде ки тадқиқотчиёни ғарби ин омили асосии инкишофи худро нодида мегиранд, чунки асоси онро ихтирои яроқу аслиҳа ташкил дода аст ва аз ин лиҳоз тамаддуни Ғарбро тамаддуни ҳарбӣ номидан боиси хато нест ва ҳеҷ ҷои шубҳа надорад. Ба ҳамагон маълум аст, ки аз ибтидоӣ асри Х1Х раванди яроқнокшавӣ, ихтирои яроқҳои гуногун дар Ғарб бо суръати баланд ба вуҷуд омада ва то ба имрӯз давом дораду абарқудратҳои ҷаҳони муосир онро барои манфиатҳои худ ва зери таёссаруф гирифтани дигар халқияту миллатҳои ҷаҳони муосир истифода мебаранд, аз тарафи дигар барои яроқнокшавии худ миллиардҳо доллярро харҷ менамоянд, ин дар ҳолест, ки дар қисматҳои дигари кураи Замин инсонҳои зиёд дар ҳолати қашоққи зиндагонию фаъолият доранд. Масалан, кашфиётҳои бузургро гирем, соли 1242 аз тарафи файласуфи машҳур Р. Бекон борут ихтироъ шудааст, соли 1326 тӯп, соли 1510 таппонча, соли 1883 пулемёт ихтироъ карда шудаанд, дар радифи номи Бекон мо метавонем, нобиғаҳои дигарро аз ҷумла Леонардо де Винчи, Энштейн, Королев ва худи Нобелро гузорем, чунки асоси маблағи ҷоизаи нобелӣ низ аз суратҳисоби истеҳсоли яроқ ва ҳатто яроқи ҳастаӣ ба олимон дода мешавад.

Бояд қайд намоем, ки омилҳои камбизоатии муосир дар фазои собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ маълуму машҳур мебошанд, аз ҷумла ҳаст сабабҳои характери умумидошта, ҳаст сабабҳои махсус, ҳаст сабабҳое, ки характери мақомотӣ доранд. Бо маврид аст, ки қайд намоем сабабҳои мақомотии дар мо буда оиди камбизоатӣ аз дигар давлатҳои ҷаҳони муосир ба кулли моҳиятан фарқи калон доранд. Масалан, Мирзоев Т. Х., қайд менамояд, ки “дар аввали солҳои навадуми қарни гузашта озодшавии нарҳҳо, озодшавии савдо, фалаҷшавии ҳокимият бо вайрон кардани корхонаҳои калони саноатӣ, озмоишгоҳҳо ва ғайра, таблиғоти васеъ бурдан байни аҳолии русзабон ва синфи коргар оид ба ҷанги шаҳрвандии наздикомада дар Тоҷикистон ҳамроҳи карда мешуд. Дар натиҷа таҷҳизоти бисёр корхонаҳои ҷумҳурӣ аз ҳудуди Тоҷикистон берун бурда шуданд. Қисми зиёди ин заводҳо имрӯз низ фаъолият накарда истодаанд.., ана бо ҳамин ҷараёни ташкил ёфтани камбизоатӣ дар Тоҷикистон аз Эритрея, Ботсвана, Гвинеяи Экваториалӣ, Камерун ва ғайраҳо фарқ мекунад. Агар дар мамлакатҳои номбаршуда камбағалон ин асосан насли собиқ табақаҳои камбағал, ё деҳқонони безамин, ё қабилаҳои кӯчманчиҳои биёбон ва дар баробари ин саросар бесавод ва аз дастовардҳои тамаддуни муосир ягон тасаввурот

[6] Удовкин С. А. Глобализация: семиотические подходы, с.26.

надошта бошанд, пас дар Тоҷикистон низоми камбизоатӣ ҳам иҷтимоӣ, ҳам касбӣ аз руйи маълумот ва ҳам ҳудудӣ хусусияти хос дорад.

Бо шароитҳои муайян бояд қайд намуд, ки ин хусусият дар таърихи ҷаҳонӣ беназир мебошад, яъне махсусияти он дар ба вуҷуд омадан ва қашшоқ шудани категорияҳои пеш баландмузд, дар байни онҳо, олимон, омӯзгорон, кормандони дигар сохторҳои иҷтимоӣ вобастагӣ дорад. Дар баробари ин ба заминаи моддии илм ва умуман ҷараёни таълимӣ зарари ҷиддӣ расонида шуд."[7]

Чӣ тавре муаллиф қайд мекунад, "ҳангоми тақсим намудани заминҳо аз тарафи иҷрокунандагон на анъанаҳои қадим, на таҷрибаи дуру дарози ташкили истеҳсолоти хоҷагии қишлоқ ба ҳисоб гирифта намешуд. Дар натиҷаи роҳ додан ба ду хатогии даҳшатнок шумораи камбағалону камбизоатон дар деҳот садҳо маротиба афзудааст. Якум, далелҳое мавҷуданд, ки қисми зиёди заминҳои беҳтарини тақсим кардашуда аз тарафи хешу таборони ҳокимони ноҳияҳо аз они худ кардашуда буданд ва бо шароитҳои иҷораи фаръӣ ба дигар деҳқонон дода мешаванд. Дуюм, заминҳо ба хоҷагиҳои алоҳида тақсим карда шуда буданд, ки ҳеҷ кас аз қадим ба танҳоӣ кор намекарданд ва чунин меҳнат ҳама вақт каммаҳсул ҳисоб мешуд. Ин маънои онро дорад, ки камбизоатӣ ба деҳот дар ноҳияҳои алоҳидаи ҷумҳурӣ бошуурона дароварда шудааст."[8]

Бояд қайд намоем, ки омилҳои ҷаҳонишавӣ то андозае пурзур гардида истодаанд, ки дар оянда пешрафти давлатҳои миллиро зери шубҳа мегузоранд, чунки ҷаҳонишавӣ як чанд самтро дарбар мегирад, яъне ҷаҳонишавии фарҳангӣ, иттилоотӣ, иқтисодӣ, сиёсиро ва онҳо ҳар яке боиси косташавии худшиносии миллӣ, камбизоатии маънавӣ, пастравии шуури мардуми таҳҷоӣ мегарданд.

Дар ҳақиқат имрӯз пешрафтҳои техникию илмие, ки дар ихтиёри абадқудраҳо қарор дорад ҷаҳонро дар ҳолате қарор додааст, ки ягон мамлакат наметавонад осебпазир набошад. Мувофиқи нақшаҳои геополитики ИМА барномае дорад ба дастгирии гуруҳҳои тундрави мазҳабӣ режимҳои ҳамкори Русия дар минтақаи Осиёи Марказиро дигаргун намояд ё то ҳадди аққал ноором созад, ба мисли давлатҳои Ливия, Миср, Ироқ, Афғонистон дар ин кишварҳо ба ном "инқилобҳои рангаро" роҳандозӣ кунад.. Мақсади асосии америкоиҳо ба дастовардани манбаҳои иқтисодии қитъаи Осиё ба шумор меравад, яъне ба даст овардани калидҳои назорати ва наздик шудану амали намудани нақшаи "анаконда"-и падарони геополитикии америкоён мебошад.

Вақте ки аз саҳифаҳои матбуоти даврӣ суханрониҳои сарони давлатҳо, сиёсатмадоронро мутолиа мекунед, дар назди башарият якчанд муаммоҳои ҷаҳонишавиро мебинед. Яке аз онҳо муаммои ҷаҳонишавии демографӣ аст. Як мисоли оддӣ: тибқи омори СММ ҳаммарӯза дар рӯи замин 250 ҳазор нафар кӯдак ба дунё меояд. Дар ҳар сония 3 нафар ба дунё меоянд. Мисол: аҳолии давлати Чин соли 1990 ба 1 миллиард нафар расида буд. Ҳоло он ба 1 миллиарду 400 миллион расидааст. Дар солҳои 80-90-уми қарни гузашта дар дунё ҳар сол 94-96 миллион нафар аҳоли зиёд шуда бошад, ҳоло бошад, ин миқдор ба 130-140 миллион нафар мерасад.

Олимон сайёраи моро ҳаматарафа тадқиқ карданд, ки он неъматҳои моддие, ки дар рӯи замин аст, танҳо барои таъмини 6,5-7 миллиард аҳолӣ басанда асту халос. Аммо дар соли 2011-ум дар ҷаҳон шумораи аҳолӣ ба 7 миллиард расид. Дар охири асри XX1 шумораи аҳолии дунё ба 20-21 млрд. , мерасад. Аҳолии Тоҷикистон низ ба 18-19 млн., нафар мерасад. Ҳоло дар дунё 1,5 млрд. нафар нимгурусна, 1 млрд. гурусна аст. Сол то сол аҳолии камбизоат зиёд мегардад. Танҳо бо роҳи татбиқи дастовардҳои илмӣ, биотехнология, биомуҳандисӣ ҳосилнокии заминро зиёд намудану ҷустуҷӯҳои геологӣ, офаридани намудҳои нави зироатҳои ба хунукӣ ва гармӣ тобовар, истифода бурдан аз бод, мавҷҳои баҳру уқёнусҳ мумкин аст дар асрҳои минбаъда замини мо 12-14 миллиард аҳолиро ба хурок таъмин кунад.

Дар муддати кӯтоҳ зиёдшавии аҳолиро "таркиши демографӣ" меноманд. Аз рӯи гуфти собиқ директори бонки ҷаҳонӣ Э. Макномара зиёдшавии аҳолиро дар солҳои 70-

[7] Мирзоев Т. Камбизоати ва роххои рахои аз он, с. 35.
[8] Мирзоев Т. Камбизоати ва роххои рахои аз он, с. 37.

ум аз таркиши бомбаи атомӣ ҳам бадтар аст ё ҷанги сеюми ҷаҳон номидааст, ки воқеият дорад.[9]

Дар ин мақолаи худ идеологи якуми америкоӣ З. Бзежинский нақшаи барқарории сохти нави ҷаҳониро матраҳ намуда қайд намудааст: “ Мо бояд бипазирем дунёи имрӯзро ба сӯи якҷояшавӣ, ки дер боз дар интизораш будем, равон аст. Ҷаҳони нав шакли ҷамъияти глобалиро мегирад. Дар аввал албатта ин раванд иқтисоди ҷаҳониро фаро хоҳад гирифт ва бояд механизми ба нақшагирии глобалӣ ва тақсими дарозмуддати захираҳоро дар ҷаҳон кор карда бароем.[10]

Тамоили қашшоқшавии аҳолӣ дар мамлакатҳои рӯ ба тараққӣ пурзӯр шуд, ки ба ин бӯҳрони молиявии соли 1998 дар Осиёи Ҷанубу Шарқӣ мусоидат кард. Дар давраи аз соли 1997 то соли 1999 шумораи қашшоқон дар тамоми ҷаҳон 2,5 баробар афзуд, аз 40 то ба 100 миллион расид. Наздики нисфи аҳолии кураи Замин, яъне қариб 3 миллиард одам аз гуруснагӣ азоб мекашанд, вале дар ИМА ҳарсол барои муборизa баҳри барҳам додани оқибатҳои пурхӯрӣ зиёда аз 100 миллиар доллар харҷ карда мешавад.

Бо назардошти тақсимоти нобаробарии афзалият, оқибатҳои раванди ҷаҳонишавӣ дар мамлакати мушаххас зиёдтар ба сатҳе, ки ин кишвар дар иқтисодиёти ҷаҳонӣ ишғол мекунад, вобастагӣ дорад. Аз ин лиҳоз се омили асосии ба ҷаҳоншавӣ вобастаро, яъне таҳдид, хатар, мушкилоти воқеии мансуб ба ҷаҳонишавиро дида мебароем:

1. Хатарҳое, ки дар ҳамаи мамлакатҳо вуҷуд доранд:
2. Эҳтимоли сар задани хатар дар мамлакатҳои нисбатан хурд;
3. Дар мамлакатҳои аз ҷиҳати иқтисодӣ пурқувват.

Нобаробарии калон дар мамлакатҳои “сарватманд” ва мамлакатҳои“камбизоат” ба вуҷуд меояд, ки онро мо дар мисоли кишварҳои зиёди Америкаи Лотинӣ, Осиёи Ҷанубу Шарқӣ ва Осиёи Марказӣ дида истодаем.

Хулоса раванди ҷаҳонишавӣ дар Чумҳурии Тоҷикистон чун дигар кишварҳои дунё тарафҳои мусбат ва манфии худро доро мебошад ва мо бояд тарафҳои мусбии онро барои иқтисоди кишвар ва некӯаҳволии он истифода бурда тавонем ва аз ҷониби дигар таъсири манфии онро каму безарар ва амнияти ҷумҳуриро дар ин раванд таъмин карда тавонем.

Адабиёт:

1. Муҳаммад Ғазолӣ. Насиҳат – ул – мулук. Душанбе. “Ирфон,” 1993. – 144 с.
2. Мирзоев Т. Камбизоати ва роҳҳои раҳоӣ аз он. Душанбе. “Шарқи Озод,” 2011. – 592 с.
3. Мертон Р. К. Социальная теория и социальная структура // Социологические исследования, № 12., 1992 г.
4. Румянцев Е. Е. Стратегия преодоления бедности. Мн.: Армита., Маркетинг., Менежемент, 2001., - 288 с.
5. Худойбердиев С. Таркиши бомбаи атомӣ ё муаммои демографие, ки олимонро ба шигифт андохтааст // Тоҷикистон, № 19 (975) аз 9.05.2012 сол., с. 5.
6. Сёвуш Қ. Қарзи хоричӣ: Тоҷикистон худро воршикаста эълон мекунад? // Озодагон, № 44 (253) аз 7.11. 2012., с.7.
7. Удовкин С. Л. Глобализация семиотические подходы. М.: “Рефл – букв”, К.: “Ваклер,” 2002., - 480 с.

ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ВОЗНИКНОВЕНИЯ БЕДНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Ҳакимов Раджаб Муродович

В статье исследуются состояние, проблемы и переспективы развития глобализационных процессов и их последствия для человека и общества, в том числе национальных государств, как Таджикистан.

Ключевые слова: глобализация, бедность, потребительская корзина, общество.

---

[9] Худойбердиев С. Таркиши бомбаи атомӣ ё муаммои демографие, ки олимонро ба шигифт андохтааст// Газ. Тоҷикистон., № 19 (975), аз 9.05.2012 сол.

[10] Газ., Дунё., аз 3.03. 1975 сол.

GLOBALIZTION AS A FACTOR OF EMERGE OF POVERTY IN MODERN SOCIETY

Hakimob Rajab Myrodovich

One of the main modern problems is considered poverty which has many reasons. On the other hand a question globalization of people of the word is visible now. At is a question has the negative and positive parties. The author investigated it two concept in comparisons with other concepts. Emergence of the reason is shown in this article globolirization.

***Key words*:** globalization, poverty, medium level of society, internal product.

Сведения об авторе: Хакимов Раджаб Муродович- кандидат политических наук, доцент кафедры политологии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддин Айни, тел.: (992) 95-195-29-71

Information about the author: Hakimov Rajab Murodovich- PhD of political science,Tajik State Pedogogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (992) 95-195-29-71

МАСЪАЛАИ ОИЛА ВА НИЗОМИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯ ДАР ТАЪЛИМОТИ АБДУРАУФИ ФИТРАТ

Маҳмудова Ф., Самиев Б., Мирганова Н., Додоҷонов А.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Масъалаи меҳварии асари Абдурауфи Фитрат “Роҳбари наҷот” – ро масъалаи оиладорӣ ва муносибатҳои хонаводагӣ, тарбияи фарзанд, ки “асоси бинои ҳаёт” мебошанд, ташкил медиҳад. Ба назари Фитрат «дунё як ҷадалгоҳи умумист ва бузургтарин паҳлавонони ин майдон одамиёнанд. Ҳар кас дохили синни рушд гардид, маҷбур аст, ки барои таъмини саодати хеш дохили ин майдон гардад, саргарми гирудор шавад. Дар ин майдони ҷолиб ғолибият касеро насиб нест, ки худро бо се навъ силоҳ мусаллаҳ намояд: 1. тандурустӣ; 2. фикри солим; 3. ахлоқи ҳасана. Касе, ки бидуни яке аз ҳамин силоҳҳо дар ин майдон дарояд, мумкин нест, ки маглуб нашуда барояд. Ба ибораи дигар, саодат касеро насиб аст, ки бадани дуруст, фикри солим ва хулқи некӯ дорад. Ва илло ӯрост, ки агар бадбахтии фарзанди худро нахоҳад, пеш аз ин ки ӯро дохили ин майдон бисозад, ба аслиҳаи сегонаи мазкура мусаллаҳаш намояд»[1].

Агар ин андешаи Фитратро таҳлил намоем, маълум мегардад, ки олам монанд ба як майдони муборизa, мухолифат, таззодҳо, низоъҳо буда, дар меҳвари ҳамаи инҳо одам қарор мегирад. Инсон ҳангоме, ки ба синни рушду камол мерасад, барои саодат, масъулиятнокӣ ва хушбахтии худ ва аҳли хонаводааш ба ин майдони муборизa ва задухӯрд дохил шуда, барои муайян кардани мақом ва манзалат дар ҷомеа, талош менамояд. Яъне, инсонро мақсад дар ин майдони пур аз бархӯрдҳо муваффақ шудан ба корҳо ва амалигардонии ҳадафҳо мебошад. Аммо мутафаккир таъкид медорад, ки барои он ки фард аз ҳама муборизахо пирӯз барояд, ба ҳадафҳои худ расад бояд ба се навъ силоҳ худро мусаллаҳ гардад: тандурустӣ; фикри солим ва ахлоқи ҳасана. Мутафаккир аз ин се навъи тарбияи солими шахс дар ҷои аввал тандурустиро мегузорад. Баъдан фикри солимро тавсия медорад, зеро ба ҳар як масъала ва ҳодисаи рӯйдода ақлонӣ муносибат бояд кард. Сониян, ахлоқи ҳасана - покизарафторӣ, назофат, рафтору одоб барои ҳар як фард солим зарур аст.

Дар таҳвият ин андеша Фитрат зикр менамояд, ки волидайн фарзандони худро дар ҳаёт бо ин се навъи аслиҳа мусаллаҳ намояд, то дар раванди ҳалли масоили хонаводагӣ ва ҷамъиятӣ ба мушкилот рӯ ба рӯ нагарданд. Аз ҷумла, падар агар ин вазифаро иҷро нанамояд фарзандаш дучори мушкилоти азим мегардад ва дар зиндагиаш ба нокомиҳо

[1] Абдурауфи Фитрат. Роҳбари Наҷот. – Душанбе, 1992. - С. 351 - 352.

гирифтор мешавад. Яъне «Бас, ҳар падареро лозим аст, ки агар бадбахтии фарзанди худро нахоҳад, пеш аз он ки ӯро дохили ин майдон бисозад, бо аслиҳаи сегонаи мазкура мусаллаҳаш намояд. Ҳосили майдони тарбият ҳам ҳамин аст, яъне тарбият одамиро баданан, фикран, хулқан ба камол расонидан ва қобили таҳсили саодат намудан аст».[2]

Волидайн тарбияи фарзандро аз давраи тифлӣ бояд бо камоли ҷиддият ба роҳ монанд, то оянда баландиқбол ва саодатманд шавад. «Агарчи, - менависад Фитрат, - ҳар фард аз афроди одамро аз гаҳвора то ба гӯр қобилияти тарбият мавҷуд аст, лекин таъсири тарбият ҳангоми тифлӣ дар ҳар сурат беҳтару муҳимтар аст аз таъсири тарбият ҳангоми пирӣ. Ин аст, ки ҷомеаи аҳвоми мутамаддин дар хусуси тарбияи кӯдакони хеш доимо бо камолоти ҷиддият сарфи ҳиммат менамояд. Онҳо саодат ва фалокати истиқболи худро тобеи тарбияи атфол медонанд. Яқин доранд, ки камтарини халале, ки ба тариқи тарбияти атфоли як қавм мерасад, рафта-рафта бузургтарин зарари қавмро боис хоҳад шуд»[3].

Ҳамин тавр, Фтрат ҳамчун муаллими ахлоқ дар тарбияи авлод ва махсусан тарбияи кӯдакон ба ду мунсибати инсонӣ диққати ҷиддӣ медиҳад. Яке, беист, пай дар пай ва бо камоли ҷиддият ба тарбияи атфол машғул гардидани волидайн ва махсусан падарон ва бо ҳамин дар ин роҳи мураккабу мушкил тарбияи кӯдакон ба мақсад расидани онҳо мебошад. Танҳо ҳамин роҳи тарбияи кӯдак - ҳам кӯдак, ҳам аҳли хонаводаи ӯро ба саодат метавонад расонад. Аз сӯи дигар тарбияи тифлро аз доираи назар дур сохтану аз хотир баровардани волидайн ва махсусан падарон ва қудрати моддию маънавии худро харҷи тарбияи кӯдакон насохтани онҳо ва бо ҳамин сабабгори минбаъд бадбахтиву бетолеӣ ва ба фалокат дучор шудани фарзандон мешаванд. Яъне камтарин халале, ки ба тариқи тарбияти атфоли як қавм мерасад, рафта-рафта бузургтарин зарари он қавмро боис хоҳад шуд.

Як ҷиҳати муҳим ва асосие, ки арзишмандии ақидаҳои Фитратро дар ин боб инъкос медорад, ин ҷудо кардани ин се навъ силоҳи инсонӣ - тандурустӣ, фикри солим ва ахлоқи ҳасана ба се қисми тарбият: тарбияти бадания, тарбияи фикрия ва тарбияи ахлоқия мебошад.

Бояд қайд кард, ки Фитрат на танҳо ин се силоҳи инсониро ба се навъи тарбияти инсон ҷудо кардааст. Ҳамзамон нақш, вазифа ва муҳимияти ҳар се навъи тарбияро бо овардани далелҳои воқеӣ ва маводи сеаҳеҳ муайян месозад. Масалан, дар бахши «Тарбияи бадания» - и боби «Тарбияи авлод» таъкид медорад, ба инсон аз рӯзи таваллуд то дами вопасини ҳаёт неъмати бузург саломатӣ ё худ тандурустӣ муҳим аст. Чунки инсон, ки пайваста дар ҷустуҷӯ ва талош аст ӯ бо солимӣ муҳтоҷ мебошад. Бинобар ин тавсияи Фитрат дар ин хусус иборат аз он аст, ки вақте волидайн фарзанд ба дунё меоранд бояд ба тарбияи бадания, яъне тандуруст ба воя расидани ӯ ҷаҳду талош варзанд. Хусусан, вазифаи аввалиндарачаи модар, ки нӯҳ моҳ кӯдакро дар батн нигоҳ медорад ва бо хуни худ ӯро тарбият мекунад иборат аз он бошад, ки чунин кореро ба анҷом расонад: 1. Модар ҳаногме ки тифл дар батнаш аст бояд аз ҳар гуна коре ё худ ғизое, ки метавонанд муҷиби беморӣ гарданд, парҳез кунад. 2. Худро аз таъсири ҳама гуна омилҳои таъсири манфӣ диҳанда, ҳифз намояд. 3. Ба сифати хӯроки тифл аҳамият диҳад, аз ҷумла ба кӯдак ғизоҳое омода созад, ки зудҳазм бошанд. 4. Муҳимтар аз ҳама реҷаи ғизодиҳиро ба кӯдак риоя дорад. Чунки сабаби асосии ба беморӣ гирифтор шудан ва ба ҳалокат расидани кӯдакон аз риоя накардани реҷаи хӯрокхӯрӣ вобастагӣ дорад. Сари вақт ба кӯдак хӯрондани ғизоҳои лазизу хуштаъм ва зудҳазмшаванда ба солимии бадани тифл меорад.[4]

Ҳамин тавр, агар аз як тараф Фитрат ғизоро асоси саломатӣ ва инкишофи кӯдак ҳисоб кунад, аз тарафи дигар мухимтарин восита ҷиҳати ҳастӣ ва бақои ӯ ҳаво ба шумор меравад. Дар ин хусус чунин менависад: “Бас бояд кӯдакон доимо дар ҷойҳое

[2] Фитрат. Роҳбари наҷот. С. 352.
[3] Ҳамин ҷо… - С. 352
[4] Ниг: Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 355.

нишасту бархост намоянд, ки ҳавои соф ва ғайримутааффин (ғализ) дошта бошад. Ин аст, ки ҳукуматдорони Фаранг (Европа) ва Руссия дар ҳар тарафи шаҳрҳои хеш барои кӯдакон чорбоғҳо ва майдонҳои ҳаводор омода менамоянд. Ғайр аз ин ҳам дар мамолики онҳо мактабе нест, ки барои бозӣ ва танаффуси кӯдакон боғҳои фараҳафзо надошта бошанд.”[5]

Воқеан таъкиди Фитрат дар ин боб қобили дастгирӣ ва амалинамоӣ мебошад. Зеро ҳаво ҳамчун яке аз ҳиссаҳои муҳими зиндагӣ буда, ҷисму бадани кӯдакро поку тоза нигоҳ медорад, ҳамзамон ӯро аз ҳамагуна анвоъи маризиҳо, аз ҷумла бемориҳои сироятӣ ҳифз медорад. Аз ҷониби ҳукуматдорони аврупоӣ ва Россия муҳайё кардани боғчаҳо, майдончаҳои варзишӣ, истироҳатгоҳҳои хушбоду ҳаво ҷиҳати тарбияти баданӣ ва тандурустии кӯдакон бешак далолат аз асосӣ будани ҳавои соф ва тоза мекунад.

Ба ғайр аз ғизои лазиз ва ҳавои софу беғубор инчунин Фитрат иллати дигари солимии бадани кӯдаконро варзиш, машғул шудан ба тарбияи ҷисмонӣ мебинад. Зеро варзиши бадан - ҷисми тифлро бо камоли суръат инкишоф медиҳад, маризиҳоро аз вуҷудаш берун месозад. Баръакс беҳаракатӣ ва ба машқи бадан напардохтани кӯдак ба бузургшавӣ ва камоли ҷисмиаш монеа барпо карда, ба маризиҳо меорад. Инҷо метавон маълум кунонид, ки тибқи андешаи Фитрат як вазифаи муҳими волидайн ба фарзанд ин ҷалб кардани ӯ ба варзиш, тарбияи бадан маҳсуб мешавад.

Назокат ва покизагӣ рукни чаҳорум аст, ки волидайн барои солимии фарзандаш онро ҷиддӣ риоя доранд. Хусусан, мутафаккир менависад, ки “назофату покизагӣ барои бузургон ҳар қадар ки лозим бошад, барои кӯдакони хурдсол даҳ баробари он лозиму зарур мебошад. Пас, падару модарон ва муаллимонро лозим аст, ки ҳар рӯз дасту рӯи кӯдаконро бо собун бишӯянд, даҳону дандонҳояшонро дар ҳар таҳорат мисвок кунанд, доиман либоси кӯдаконро назорату тафтиш намоянд, то мумкин аст, онҳоро дар ҷойҳои бе магасу пашша нишонанд.”[6]

Баъд аз он ки мутафаккир таҷрибаҳои кишварҳои Аврупо ва Руссияро меомӯзад дар муқоиса бо вазъи мактабҳои кӯҳнаи Бухорои амирӣ, дар асоси қоидаҳои илмӣ таъкид мекунад, ки барои интишору паҳн нашудани бемориҳо, аз ҷумла касалиҳои сироятӣ, бачагони бисёр дар як ҷой ҷамъ нагарданд. Аз ҷумла ҳолати биноҳо, таъмин набудани онҳо бо воситаҳои оддитарини таълимӣ, набудани рӯшноӣ тавҷҷуҳи Фитратро ба худ ҷалб намуда, ба чунин хулоса меорад: “Бечора кӯдакони маъсуми мо аз ҳавои соф маҳрум монда, дар кунҷи мактабҳои торик ва бадбӯй монанди чаҳорпоён дар болои хасу хошок нишаста, тамоми ҳашт нӯҳ соат бидуни фаҳмидан дарс мехонданд ва ҳар рӯз як зарби чӯбу мушти як муаллими ҷоҳил сарашон мекафид ва ба пояшон хун меҷӯшад, пушташон маҷрӯҳ ва рухсораашон кабуд мешавад ва ҳашт сол бо ин тариқа гузарон менамоянд. Бинобар он вақте ки аз мактаб баромаданд, монанди маҳбусони ҳаштсола бемор, заиф, суст, беғайрат ва ифлос мемонанд.”[7]

Агар дар боби “Тарбияи авлод” - и китоби “Роҳбари наҷот” бахши “Тарбияи бадания” дар ҷои аввал қарор гирад, пас, ҷойи дуюмро дар ин боб бахши “Тарбияи фикрия” ташкил медиҳад. Мувофиқи фаҳмиши Фитрат масъалаҳои “фикру ақли одамиро ба камол расондан ва қобили таҳсили саодат намудан” - и аҳли ҷомеа масъалаи меҳварии тарбияи фикрия мебошад. Яъне манзур аз “камоли ақли одамӣ” ва “қобилияти таҳсили саодат” аз назари Фитрат он аст, ки инсон аз синни тифлӣ ба хубӣ дуруст, ҳаққонӣ, рост ва мантиқӣ муҳокима карда тавонистан ва қобилияти аз қазия, масъала, воқеаву ҳодиса ҳукму фармон ва хабару қазияи маҷҳулро истихроҷ намуда тавонистани ҳар як фард дар ҷомеа мебошад. Барои он ки ақли одамӣ инкишоф ёбад ва имконоти ба хубӣ муҳокима намуданро пайдо намояд, онро бо қонуниятҳои ҳар як илм, аз ҷумла бо хар се қонуни илми мантиқ, ки аз исобат (ёфтан, бехато ба нишон расидан),

[5] Ҳамин асар... - С. 356.
[6] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 357.
[7] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 359.

истиқомат (ботартибӣ, побарҷоӣ) ва суръат иборатанд, ғанӣ гардондан лозим аст, то ки ҳар фард бо тавассути он қонунҳо илму дониши замони худро азбар намояд, фикру ақида ва сарвати маънавиашро афзун гардонад ва ташаккул диҳад.

Исботи фикрро ба ҳар як фард аввалин шуда аз хурдсолӣ муаллим медиҳад. Яъне устод на танҳо ба шогирд маълумотҳои оддии саҳеҳ медиҳад, балки аз ҷониби дигар аз майнаи ӯ фикру ғояҳои беасос ва саҳвро бартараф мекунад. Ба ҷои онҳо дар майнааш далелҳои воқеӣ, санҷидашударо нисбати қазия ва воқеоти гуногун ҷой мекунонанд.

Фитрат роҷеъ ба ҷанбаҳои муҳими тарбияи фикрӣ ҳарф зада, пеш аз ҳама се ҷиҳатро дар рушди он муҳим ва мавриди истифодабарӣ меҳисобад. Ҷиҳати якӯми тарзи тарбияи фикриро Фитрат дар он мебинад, ки "Аввалан, кӯдаконро бояд соҳиби исботи фикр намоед, яъне доимо ба онҳо маълумоти саҳеҳи таълим диҳем ва диққат кунед, ки фикрҳои ботилу беасос ба хотири онҳо ҷой нагиранд, вагарна дар бузургӣ аз ҳамон маълумоти ботила ва фикрҳои беасл қазияро тартиб дода, муҳокимаҳои ғалат мекунанд ва ба муқтазои он муҳокимаҳои ғалату беасос дар роҳҳои хато мераванд ва зарардида мешаванд."[8]

Аз ин пешниҳоди мутафаккир чунин натиҷа метавон бардошт, ки волидайн ва устодон масъул бошанд, ки аз хурдсолӣ бояд кӯдаконро барои воқеӣ фаҳмидани ҳодиса, дуруст инъикос доштани мазмуну мӯҳтавои он равона дошта, барояшон маълумотҳои бехатои илмӣ диҳанд, бо нақли афсонаву ривоятҳои гуногун майнаашонро олудаи фикрҳои беасос насозанд ва аз бардошти ҳақиқат бебаҳраашон насозанд.

Барои ба як қолаби дуруст даровардани фикри кӯдакон ва ба муҳокимаронии возеҳу саҳеҳ равона доштани онҳо қисми дуюми қонуни илми мантиқ - истиқомати фикр низ нақши созгореро метавон гузорад. Мазмун ва мӯҳтавои ин асл дар он аст, ки волидайн ва муаллимон бояд ба кӯдакон ҳодисаву воқеаҳоро дуруст шарҳ диҳанд, аҳамияти амалӣ ва назарии онҳоро беғалат ба онҳо фаҳмонанд. Дар маҷмӯъ низомнокиро дар таҳлил ва баррасии ҳодисаҳо риоя доранд. То ин ки бачагон бадиҳои ҳар бадиро ва хубиҳои ҳар хубиро амиқан фаҳманд. Ҳамзамон бачагон ба он тавҷуҳ диҳанд, ки ба омӯзиши ҳар як илм, пеша, тақлидкорона ва бе ҷиддият муносибат накунанд. Тавассути донишҳои саҳеҳи гирифта ба баҳсу мунозира пардозанд, натиҷаҳои бадастомадаро дуруст хулосабарорӣ намоянд. Муҳимияти ин рукнро Фитрат чунин таҷассум медорад, ки: "Сониян, кӯдаконро соҳиби истиқомати фикр намудан даркор аст, яъне онҳоро бо ҳолате биёранд, ки қазияҳои маълуму қазияҳои маҷҳулро ба рости истихроҷ намоянд, яъне бо вуҷуди доштани маълумоти саҳеҳ дар аснои муҳокима ба ғалат наяфтанд."[9]

Ниҳоят, истиқомати фикр тибқи фаҳмиши мутафаккир ба бачагон баҳри дуруст муҳокима рондан, хубро аз бадӣ фарқ кардан мадад мерасонад. Инчунин аз рӯи таснифоти Фитрат барои тарбия ва камолоти инсонӣ, яъне ақли солиму амали солеҳ ва дуруст муҳокима рондан, қонуни сеюми мантиқ - суръати муҳокимаи фикр, ки вазифаи он "қазияҳои саҳеҳи маълумаро бе таваққуф тартиб кардан ва ба қазияи маҷҳул гузоштан аст", мақоми муҳим мебозад. Ин асл низ бо исботи фикр ва истиқомати фикр сахт марбут аст ва ба толибилмон баҳри амалисозии ҳадафҳо мадад мерасонад. Бояд гуфт, ки ду дараҷаи муҳокима баҳри камолоти инсон – исботи фикр ва истиқомати фикр ба суръати муҳокимаи фикр муттаҳид гардида, ба ҳар шахс кӯмак мерасонад, ки саҳву хатогиро дар раванди баррасии фикр содир нанамояд, илму дониши азхуд кардаашро дар амалия ва рӯзгори ҳаррӯзааш дуруст ба кор барад, аз илму дониши ҳозира натиҷаву хулосаҳои саҳеҳ бароред, назария ва асосҳои илму дониши андӯхтаашро дар амал, дар кору меҳнати ҷисмониву ақлӣ ва зиндагии ҳаррӯзааш бе ғалат ба кор барад, то ки зиндагии ҳаррӯзааш пойдору устувор монад. Дар тасдиқи ин матлаб Фитрат чигунагии суръати муҳокимаи фикрро ин тавр шарҳ додааст: "Кӯдаконро соҳиби суръати муҳокима намудан даркор аст,

[8] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 360-361.
[9] Ҳамин асар... - С. 367.

барои ин мақсад кори дигаре лозим нест. Ҳар қадар ки кӯдаконро нисбат ба истиқомати фикр ҳосил шавад, суръати муҳокима бештар хоҳад шуд.”[10]

Ҳамин тавр, суръати муҳокимаи фикр инсонро ба он ҳидоят мекунад, ки бе мушкилӣ, дуруст ва беғалат оид ба ҳар як қазия фикру андешаи худро баён дошта, натиҷаи донишҳои андӯхтаашро дар рӯзгор ва пешрафти ҷомеа истифода барад.

Қисми сеюми боби “Тарбияи авлод” - и китоби “Роҳбари наҷот” – ро бахши “Тарбияи ахлоқ” ташил медиҳад. Масъалаҳои меҳварии ин бахши тарбияро мутафаккир ба камоли ахлоқӣ расонидани инсон ва ҳамчун як аъзои нафърасони ҷомеаи инсонӣ гардонидани ӯ меномад. Дар ин радиф таъкид медорад, ки барои расидан ба камоли ахлоқӣ ва яке аз аъзоҳои манфиатовари ҷамъият гардидани инсон ӯро тарбияи бадания, тарбияи фикрия ва ахлоқия бояд дар мадди аввал қарор гирад.

Фитрат дар роҳи ҳалли ин масъала ба ҳикммати ахлоқии Саъдии Шерозӣ такя карда, ба волидайн ва тарбиятгарон чунин маслиҳат медиҳад, ки “Дар ин хусус маслаке беҳтар аз маслаки Шайх Саъдӣ нест, яъне қавоиди ахлоқияро бо ҳикоятҳои ширин ҳамроҳ карда, он ҳикоятҳоро ба кӯдакон хононед ва онҳоро дар бораи ҳамин ҳикоятҳо муҳокима кунонида, фоидаи некӣ ва зарари бадиро хотирнишон намоед.”[11]

Манзур аз тавсия додани маслаки Саъдӣ дар боби тарбия аз он ҷиҳат муҳим аст, ки дар вақти хондани ҳикояҳои латиф, ки бо тарзи фаҳмо ва равон баён доштааст аз як тараф хонанда маълумоти саҳеҳ ва заруриро ба худ мегирад ва аз тарафи дигар ҳангоми огоҳ шудан аз қаҳрамонҳои ҳикояҳо моҳияти мафҳумҳои некӣ ва бадиро дар майнаи сар инъикос дошта, барои ислоҳи амалҳои зишт ҷаҳд менамояд. Ин нукта имрӯз низ аз он ҷиҳат дар раванди таълиму тарбия қобили қабул аст, ки маслаки Саъдӣ хастагиро аз вуҷуди хонанда дур месозад, ӯро барои аз майнаи сар бартараф кардани фикрҳои беҳӯда ва беасос равона менамояд. Ҳамаи ин муҳимиятҳо ва андешаҳои арзишманди ахлоқии Саъдиро ба инобат гирифта, Фитрат онҳоро мураббии асосӣ дар тарбияи ахлоқияи кӯдакон ва талабогон меҳисобад.

Агар аз назари Фитрат яке аз роҳҳои муҳими тарбияи хуб додани талабагон ташвиқи панду ахлоқи Саъдӣ ва дигар муаллимони ахлоқ бошад, шарти азими дигари ин бахш аз ҷониби мураббӣ ва муаллим ба инобат гирифтани синну сол, вазъияти хонавода, авзоъи иҷтимоӣ-иқтисодии ҷомеа, ки ба зиндагии кӯдак ё талаба алоқамандӣ дорад, мебошад. Зеро кӯдак дар кадом муҳите, ки тарбия нагирад ҳатман хулқу хӯ ва рафтори аъзоёни муҳитро ба худ мегирад. Мутафаккир дар ин радиф чунин арза медорад, ки “Кӯдакон тарбияи ахлоқиро аз муҳити худ мегиранд. Ба ибораи дигар, кӯдакон мисли обанд. Об дар ҳар зарфе, ки бошад, шакли он зарфро қабул мекнад. Кӯдакон низ дар муҳите, ки бошанд, одату ахлоқи он муҳитро қабул менамоянд. Яъне ҳар одату ахлоқе, ки дар хона аз падару модар, дар мактаб аз ҳамдарсон ва муаллимон, дар кӯча, аз рафиқони худ мебинад, фавран он одатро қабул мекунанад ва ба он ахлоқ мутааллиқ мегарданд.”[12]

Фитрат вазъи таълиму тарбияро дар мактабҳои кӯҳнаи Бухоро ва сатҳи маърифатнокии мардуми кишвар ва бадхлоқии бархе аз мураббиёну муаллимони аморатро, ки барои коста шудани ахлоқи ҳасанаи талабагон монеа барпо кардаанд мавриди танқид қарор дода, чунин назархоҳӣ менамояд: “Инак, аъзами тарбияи ахлоқия ҳамин аст, ки кӯдакон чи дар хона, чи дар мактаб аз волидайну муаллимони худ касеро, ки мухолифи ахлоқ аст, набинанд. Муаллимони мактаб бояд аввал соҳибони ахлоқи ҳамида бошанд ва кӯдаконеро, ки ба бадахлоқӣ машҳуранд, бояд аз мактаб берун кард, то фасоди онҳо ба дигарон сироят накунад. Дар ин ҷо аз аҳволи хонаҳои худамон қатъи назар карда, бубинем, ки дар мактабҳои мо ба ҳамин қоидаҳои муҳимма риоят мекунанд ё не? Ба камоли шармандагӣ ҷавоб медиҳем, ки На!

[10] Ҳамин асар. - С. 365.
[11] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 366.
[12] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 368.

Мураббиёну муаллимони кӯдакони мо тамоман бадахлоқанд, ба илова китобҳое, ки ба кӯдакони худ мехонем, муфиди ахлоқ нест, захр аст, бунёди ҳаёти маънавияи моро месӯзанд.”[13] Фикри Фитрат бобати оне, ки муаллимон соҳибфазл бошанд имрӯз низ қобили қабул аст, аммо андешаи ӯ дар бораи он, ки хонандагони бадахлоқро аз мактаб берун кард қобили дастгирӣ нест. Зеро онҳо низ ҷузъи ҷомеа буда, месазад барои онҳо роҳҳоеро ҷуст, то мураббиёну муаллимон ахлоқи онҳоро дигаргун карда, ба муҳит мутобиқ созанд.

Фитрат боби “Вазоифи навъия” - и асари мазкурро давоми боби “Тарбияи авлод” меҳисобад. Масъалаи меҳварии бахши “Вазоифи навъия” - ро дар асоси такя доштан ба андешаҳои ахлоқӣ ва инсонгароии Саъдӣ мавзӯи баробарии маънавӣ, иҷтимоӣ-сиёсӣ ва инсонии ҳар як афроди башар мешуморад. Яъне, новобаст аз нажоду миллат ва мазҳаб ҳама инсонҳо ҳамдам ва ҳамрайъи ҳамдигар, аз як ҷавҳар бошанд. Дар ин радиф мутафаккир чунин менависад: “Ҳеҷ шубҳа нест, ки одамон ба ҳар дине ва мазҳабе ва аз ҳар қавме ва миллате, ки бошанд, фарзанди як падаранд ва афроди як ҷинс, ба ибораи дигар, бародарони якдигар ҳастанд! Бас лозим аст, ки бидуни қайду шарт бо ҳамдигар муҳаббату шафқат дошта бошанд. Яъне, дар миёни худ “ихвати умумия (бародарӣ)” - ро барпо намоянд. Саодати дунявии башарро бе таъсиси ихвати умумия камоле нахоҳад буд.”[14]

Воқеан, саодати дунявии инсонӣ, як ҷузъи нахустини саодати дорайн (дуҷаҳонӣ) мебошад, бародарии умумии ҷинси одамиро таъмин менамояд ва ин саодати дунявии башар яке аз сабаби асосии ба камолрасии тамоми башарият мегардад. Аммо дар ин рисола Фитрат таъкид медорад, ки набудани меҳру муҳаббат ва самимият, бародарӣ, рафоқату дӯстӣ байни одамон сабабгори харобу вайрон ва умуман баркандани муносибатҳои бародарию дӯстӣ байни аҳвому миллатҳо, умуман башарият гардидааст. Ин нуктаро низ ба шакли зайл зикр медорад: “лекин одамиён аз ҳазор сол то ба ин тараф гоҳо ба тақозои эҳтиросоти ҳайвония ва гоҳо ба шумми ғалати муҳокимот робитаи умумиятро, бинои ихвоти башарияро вайрон намудаанд, дарё-дарё хуни бародарони худро дар хок резондаанд, ҷаҳон-ҷаҳон хонаи ҳамҷинсони худро вайрон намудаанд. Ва ҳанӯз ҳам чунон, ки бояд пушаймон нагардидаанд, балки ҳар рӯз аз барои тахриби хонумони якдигар асбоби тозае ихтироъ намуда, башариятро ба сӯи як таҳлукаи сахте мекашонанд. Бале, сабаби ин бародаркушиҳои чандин ҳазорсолаи одамиён ду чиз аст: ҳирс ва ғалати муҳокимот.”[15]

Агар ин ҷо яке аз омилҳои асосии пайдо шудани нофаҳмиҳо, бадбиниҳо ва ғасби кишварҳои пастрафтаро аз ҷониби давлатҳои қавӣ, инчунин ба вуҷуд омадани низоъ ва бархӯрдҳоро миёни ҷинси одамӣ Фитрат нафси ҳайвонӣ хисобида бошад, пас, омили дигари ҳукмбарориҳои зарарнок, муҳокимаҳои ғалат ихтилофоти динӣ-мазҳабӣ мебошад. Дар ин ҷода ба чунин фикр меояд, ки ихтилофоти динӣ, маҳз яке аз омилҳои асосии рӯй додани ҷангу муҳорибаҳо байни давлатҳо, халқу миллатҳо гардидааст. Яъне Фитрат қайд мекунад, ки дин барои саодати умумияи башария хизмат менамояд, агар “одамиён... аз рӯи қонуни илму ақл тафаккуру муҳокима намоянд, динеро, ки фоиданоктар аст, шинохта қабул хоҳанд кард ва ба ин қадар худкушиҳо сабаб нахоҳад шуд.”[16] Аз ин ҷост, ки халқҳое, ки забуну дармондаи ҳирс ва асири тақлиду муҳокимоти ғалат мегарданд, ба ихвати умумияи башар мушарраф намешаванд, дар зиндагӣ аз эҳтиросоти ҳайвония ва ғалати муҳокимот раҳо ёфта наметавонанд ва роҳҳои хато ва нораворо пеш мегиранд. Дар ин мавзӯъ мутафаккир чунин навишта буд: “Ин ҳам муқаррар аст, ки ҳирсу ғалати муҳокимот ҳар ду низ нуқсони одамиён аст. Бани башар то забуни ҳирс ва асири тақлиданд, муҳол аст, ки ихвати умумияро дар миёни худҳо тавонанд таъсис намоянд. Аммо вақте ки ноили камоли ҳақиқӣ гаштанд, ҳақро аз ботил, нафъро аз зарар фарқ карданд, хештанро аз тасаллути ҳирсу оз ва аз асорати тақлиду таассуб халосӣ бахшиданд, он вақт ихвати

[13] Хамин асар... - С. 370.
[14] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 378-379.
[15] Ҳамин асар... С. 379.
[16] Ҳамин асар... - С. 380.

умумияро мумкин аст, ки дар миёни худҳо барпо намоянд. Инак, нуқтаи охирини саодати дунявия ҳамин аст, ки саодати умумист...!”[17]

Ҳамин тавр хулосаи андешаҳои Фитрат ин аст, ки ҳангоме дар зиндагӣ одамӣ дармондаву мубталои ҳирс, гирифтору саргарм ва асири кору кирдор ва рафторҳои номатлуб ва зиёновар мешавад ва ба банду қайди эҳтиросоти ҳайвония ва ғалати муҳокимот дучор мегардад, имкони расидан ба ихвати умумияи башарро аз даст медиҳад. Бесабаб нест, ки шахси гирифтори эҳтиросоти ҳайвония ва ғалати муҳокимот шуда наметавонад ҳаққу савоб, саҳеҳу баробар ва росту дурустиро аз ботилу ноҳақ, нодурусту вайрон, зоилу ночиз ва лағв, ё ки нафъу фоида, суду манфиатро аз зарару нуқсон ва осебу зиён фарқ кунад, ақлу шуури худро аз пайравию таъсир ва ҳукмронии ҳирсу тамаъ, орзӯву хоҳиши авомфиребона, аз чашмгуруснагӣ ва тамаъҷӯиву тамаъкорӣ раҳо ва халос намояд. Ё худ вақте ки рафоқату бародарӣ ва ёрию дӯстии ҳақиқии умумиинсонӣ, яъне ихвати умумияи башар дар одамон ғолиб меоянд, одамон аз эҳтиросоти ҳайвонӣ ва ғалати муҳокимот раҳо меёбанд ва тадриҷан дар онҳо ихвати умумияти башар зафарёб мегардад. Мувофиқи ақидаи Фитрат дини ислом ихвати умумияи башарро ҳамчун нуқтаи баландтарини саодату хушбахтӣ, бахтиёриву иқболнокии инсонӣ тарғибу ташвиқ менамояд ва башариятро ба чунин ихвати ҳақиқӣ даъват менамояд. Бинобар ин ӯ менависад, ки ин дин мафҳуми ихвати умумияи башарро бо вожаҳои “кул”, ҳамдастӣ“, “ягонагӣ”, “иттиҳод” ва монанди онҳо мепайвандад. Ин ҷо маълум мегардад, ки тибқи таъкиди Фитрат дини ислом нисбат ба дигар динҳо қимату аҳамияти ихвати умумияи башар ва ягонагиву бародарии ҳамаи одамонро дурустар мефаҳмад ва хеле арзишманд мепазирад. Яъне мувофиқи навиштаи ӯ дар динҳои дигар, аз ҷумла, яҳудия, насрония, браҳмания, буддоия ва ғайра, ҳамзамон дар назарияҳои мутафаккирону уламои он динҳо дар бораи ихвати умумияи башар танҳо ба таври умумиву пароканда ва номаъруфу мубҳам ва маҷҳулу мутлақ сухан ронда шуда бошад, дини ислом нисбат ба онҳо роҳи расидан ба мақсад ва ба ихвати умумияи башарро возеҳ ва равшантар муайян кардааст. Дини ислом расидан ба матлаби бузург ва таъсису таъмини ихвати умумияи башар ва ноил гардидан ба саодати умумияи башар бо камоли ростӣ ва хубиву некӣ тадриҷан пеш рафтани ҳар як фардро таъкид мекунад. Тасдиқи ин гуфтаҳоро Фитрат ба таври зайл зикр медорад: “Дини мубини ислом ҳам аз он ҷо, ки акмали адён аст, башариятро ба камоли ҷиддият ба ихвати умумия даъват намудааст. Ҳатто метавонем бигӯем, ки ҳеҷ дине ва ҳеҷ мутафаккире дар ҳеҷ асре халкро ба ихвати умумия беҳтар аз дини ислом даъват накардааст. Зеро адёни соира ва уламои рӯзгор ихвати умумияро бо назариёти муғлақу мадҳу сано гуфтаанд. Ҳеҷ кадоми онҳо аз барои вусул бо ин мақсад роҳ муайян нанамудаанд. Ба хилофи онҳо дини ислом ин роҳи матлаби бузургро бо камоли ростӣ ва хубӣ кушода ва бо мо нишон додааст. Агар тамоми афроди башарӣ бо ин роҳи рост дохил шаванд, муҳаққақ аст, ки одамият ноили саодати умумия хоҳад шуд, яъне ба ихвати башария комёб хоҳад гардид.”[18]

Аз таҳлил ин нуктагирӣ маълум мегардад, ки ихвати умумияи башар ҳеҷ гоҳ якбора ба вуқуъ намепайвандад ва ҳамзамон таъсис намеёбад. Он мудом тобеи қонуни тадриҷ ва таҳаввул мебошад. Яъне ихвати умумия натиҷаи камоли инсонист ва бинобар ин тобеи қонуни тадриҷ аст. Ҳар кас, ки мехоҳад дар миёни мардум ихвати умумияро таъсис намояд, ба саҳв роҳ медиҳад ва беҳӯда ҷаҳд менамояд. Таъсиси ин бинои саодат бе қонуни тадриҷӣ маҳол аст. Дар маҷмӯъ дини ислом аз ҳар як фард имони комил ва амали солеҳро мехоҳад. Зеро имони комил рамзи ақли солим ва амали солеҳ мададгори роҳи рост мебошад. Ин ду рукн дар навбати худ нишонаҳои камолот ва бинои саодати ҳар як фард, оила, гурӯҳ, табақаҳои иҷтимоӣ ва умуман ҷамъият метавонанд маҳсуб ёбанд. Аз тарафи дигар ин ду рукни муҳим ҳар як аҳли мусулмонро ба бародариву рафоқат, ҳамдилӣ ва эҳтиром кардани дигар аъзоёни ҷомеаи башарӣ равона медорад.

[17] Ҳамин асар... С. 380.
[18] Фитрат. Роҳбари наҷот. - С. 382.

Фитрат тасдиқи ин фикрҳои худро бо ояте аз сураи “Марям” чунин баррасӣ медорад: “Касоне, ки ба худои таолло имон меоранд ва амали солеҳ мекунанд, анқариб худо дар дили онҳо як муҳаббати азим хоҳад офарид.”[19]

Аз назари ин ҷониб баробар бо баррасӣ ва пешгузории оятҳои ҷудогона аз сураҳои китоби муқаддаси “Қуръон” баҳри тасдиқи фикрҳои худ таваҷҷуҳи Фитратро низ масъалаи муносибати меҳрубононаи фарзанд нисбат ба волидайн ба худ ҷалб намуда буд. Дар ин қисмат таъкид бар он медорад, ки ҳар як фард бояд пас аз ҳифзи шаъну шараф ва иззати нафси худ аз тифлӣ то охири умр худро дар рӯҳияи меҳру муҳаббат ба падару модар ва наранҷонидани онҳо тарбия намояд. Дар асоси ин гуфтаҳо баррасӣ мекунад, ки дини ислом баъд аз ҳифзу эҳтироми нафс дар ҷои дуюм муҳаббати фарзандон ба волидайн ва эҳтиром доштани онҳоро мегузорад. Чунки меҳру муҳаббат ва эҳтироми самимӣ доштан нисбат ба волидайн аз нишонаҳои барҷастаи имони комил, ақли солим ва амали солеҳ аст. Тасдиқи ин фикрро низ Фитрат бо овардани оятҳо аз сураҳои “Асраа” ва “Анкабут” ҷамъбаст карданӣ мешавад. Масалан, тибқи овардани оят аз сураи “Асраа” менависад, ки: “Парвардигори ту амр мекунад, ки ғайр аз ӯ дигареро парастиш накун ва ба волидайни худ накӯӣ намой. Агар падару модари ту, ё яке аз онҳо дар айёми зиндагии ту пир шаванд, ба онҳо “уф...” ҳам магӯй ва дурштӣ манамо, балки ба эшон ба хубӣ ва нармӣ сухан кун.”[20] Дар бобати ғамхории фарзандон нисбати падару модар ва эҳтиром доштани онҳо аз сураи “Анкабут” чунин оятеро муҳим меҳисобад: “... Мо одамонро амр кардем, ки ба волидайни худ некӯӣ намояд.”[21]

Ҳамзамон дар рисолаи “Роҳбари начот” - и Фитрат мавзӯи муносибати мард ба зан дар хонавода ва низоми муносибатҳои оилавӣ яке аз масъалаҳои маврди таҳқиқи мутафаккир ба ҳисоб мераванд. Яъне мувофиқи таъкиди Фитрат яке аз амалҳои солеҳ ва вазифаи асосии мард эҳтиром кардани зан, хусусан оилаи худ мебошад. Бемуруватӣ ва носипосиро нисбат ба зан қабул надорад. Дар маҷмӯъ ин ҷанбаи муҳимро дар одоби хонаводагӣ Фитрат талаботи сеюми расидан ба камолоти инсонӣ ва ихвати умумияи башар мешуморад. Мутафаккир зананро яке аз ҳиссамандон ва баҳрабардор барои инсоният пиндошта, фикрҳои худро нисбат ба онон бо оятҳои Қуръон, ҳадисҳои пайғамбар ва дигар арзишҳои умумиинсонӣ мудом таквият медиҳад. Аз ҷумла, дар масъалаи муносибати мардон нисбат ба занон оятро аз сураи “Нисо” оварда, зикр медорад, ки: “Бо занони худ аз рӯи адлу инсоф муомила кунед.”[22]

Фитрат дар асари худ риоя нагаштани рукнҳои ин оятро аз ҷониби мардон дар ҷомеаи феодалии аморати Бухоро ва тамоми минтақаи Осиёи Миёна ошкор месозад. Аз ҷумла, зикр медорад, ки мардон ба тарбияи бадан, фикрӣ, ахлоқӣ, зебоишиносӣ, баландбардории маданияти зеҳнии ҳам худ ва ҳам занон ва аҳли айёл беаҳмиятӣ зоҳир мекарданд. Арзишҳои волои дини исломро риоя намекарданд. Ҳол он ки дар ояти сураи “Рум” низ ба мардон вазифа пеш гузошта мешавад, ки ба занон меҳрубонона, самимӣ муносибат карда, бо онҳо содиқ бошанд. То ин ки масъалаҳои дар низоми хонаводагӣ пайдошударо якҷоя, бо меҳру самимият ҳал намоянд. Тарҷумаи ояти сураи фавқуззикр аз ҷониби мутафаккир чунин аст: “Яке аз далелҳои худованди борутаоло ин аст, ки ба Шумо аз ҷинси Шумо занон офарид, ки ба онҳо майл намоед ва улфат гиред. Дар миёни Шумо ва занонатон қоидаи муҳаббат ва меҳрубонӣ вазъ намуд.”[23]

Дар ин қисмат Фитрат ба чунин хулоса меояд, ки агар мардони Бухороӣ нисбат ба занон, модарон, духтарон муносибати хуб накунанд, ба онҳо меҳрубонона, самимӣ сухан нагӯянд ва писарони худро дар рӯҳияи дӯст доштани ҷинси латиф, эҳтиром кардани онҳо тарбият нанамоянд ин амал яке аз сабабҳои харобу табоҳ ва бе қадру қимат гардидани халқу миллат ва кишвар метавонад гардад.

Муносибат бо ҳамсоягон, беғараз ва самимӣ эҳтиром доштани онҳо аз масъалаи асосии таълимоти Фитрат дар мавзӯи муносибатҳои хонаводагӣ ва пойдории он

---

[19] Ҳамин асар... - С. 383.
[20] Фитрат. Роҳбари начот. - С. 386.
[21] Ҳамин асар... - С.386.
[22] Ҳамин асар... - С. 388.
[23] Ҳамин асар... - С 388.

мебошад. Ӯ дар ин боб низ ақидаҳои мутафаккирони гузашта, ҳадис ва оятҳои сураҳои Қуръонро ба асос гирифта, ҳурмати ҳамсоягонро воҷиб мешуморад ва муътақид аст, ки ҳамсоягон ҳам барои камолоти инсон ва нишон додани роҳҳои ҳалли низоъҳои хонаводагӣ метавонанд таъсири судманд расонанд. Фитрат барои тасдиқи фикри худ аз рисолаҳои Абдуллоҳ Муҳаммад ал-Бухорӣ ва Муслим ал-Қушайрӣ ҳадиси зерини расули Худоро дар хусуси муносибати самимонаи одамӣ ба ҳамсоягон меорад: “Хазрати пайғамбар се бор қасам хӯрда гуфтанд: “Ба худо ки мӯъмин нахоҳад шуд” Асҳоб пурсиданд, ки: “Ё расулуллоҳ, ки мӯъмин нахоҳад шуд?” Ҳазрат фармуданд, ки: “Касе, ки ҳамсояаш аз ҷафои ӯ эмин набошад”.[24]

Аз ҳадиси мазкур ҳамин нукта рӯшан мегардад, ки шахси боэътимод, боимон, мӯъмину муслим касе ҳисоб мешавад, ки бо ҳамсояи худ дар тифоқу дӯсӣ, рафоқату бародарӣ ва ҳамдилӣ зиндагӣ ихтиёр кунад, ҳамсояашро заҳмату ранҷ, офияту азият ва озор надиҳад ё беҳӯда ба бадномӣ гирифтораш насозад. Зеро яке аз унсурҳои асосии барқарор кардани эҳтиром нисбат ба афроди башар, ки новобаста аз мазҳабу нажод бо мо ҳамсоягӣ доранд аз риояи ин рукн маншаъ мегирад. Дар ин масъала низ Фитрат ба китоби “Китоб-ул-адаб” - и Абдуллоҳ Муҳаммад ал-Бухорӣ такя карда, чунин ҳадиси расули худоро мувофиқ мебинад. Мисли: “Касе, ки ба худои таолло ва ба рӯзи қиёмат имон дорад, бояд ҳамсояи худро озор надиҳад”.[25]

Меҳру муҳаббат доштан бо хешовандон ва пайвандони авлод масъалаи дигаре аст, ки Фитрат риояи онро ба ҳар як шахси комил муҳим меҳисобад. Арзишманд ва зарур будани иҷрои ин амалро барои фард мутафаккир аз он ҷиҳат муҳим медонад, ки маълумотҳои саҳеҳ нисбат ба он дар ҳадисҳои пайғамбар ва оятҳои сураҳои Қуръон ҷои худро ёфта мебошанд. Аз ҷумла, ба ояте аз сураи “Исроъ” таваҷҷуҳ дода, чунин меорад: “Ҳаққи хешовандии хешовандони худро адо кун” ё худ дар ин мавзӯъ ояте аз сураи “Нахл” - каломи шариф меорад: “Худованд (одамиёнро) ба адлу эҳсон ва ба пардохтани ақрабо ва хешон амр мекунад”.[26]

Ниҳоят, агар ин ҷо андешаҳои Фитратро дар боби оиладорӣ ва муносибатҳои хонаводагӣ хулоса намоем, мебинем, ки барои расидан ва соҳиб шудан ба имони комил, ақли солим, амали солеҳ афрод бояд панҷ рукнро солиман ва воқеан риоя доранд:

- тарбия кардан, дӯст доштан ва ҳифзу иззат доштани шаъну шараф ва нафси худ;
- эҳтиром ва иззат доштани волидайн;
- муносибати хуб ва некӯ доштан ба зан, хусусан ба зани худ ва зулму шиканҷаро ба он раво надидан;
- ҳамсоягонро эҳтиром кардан ва бо онҳо муомила ва муносибати меҳрубонона ва самимӣ доштан;
- эҳтиром ва қадр кардани хешу пайвандон ва риоя доштани ҳаққу ҳуқуқи онҳо.

ПРОБЛЕМА СЕМЬИ И ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В УЧЕНИИ АБДУРАУФИ ФИТРАТ

Махмудова Ф., Самиев Б., Мирганова Н., Дододжанов А.

В данной статье авторы рассматривают проблемы семьи и семейных отношений, воспитания детей в соответствии учений Абдурауфа Фитрата. Указывается необходимость и актуальность взгляда ученого в решении семейных проблем современного таджикского общества.

Ключевые слова: семья, общества, жизнь, воспитание, образование, родители, дети, здоровье, мысли, этика.

[24] Фитрат. Роҳбари нач... - С. 389.
[25] .Ҳамин асар. - С. 390.
[26] Ҳамин асар.. С. 390.

FAMILY ISSUES AND UPBRINGING PROCESS IN THE DOCTRINE OF ABDURAUF FITRAT

Mahmudova F., Samiev B., Mirganova N., Dodojonov A.

In this article the authors examined family issues and family relations, upbringing of children which considered as the central problems in doctrine of Abdurauf Fitrat. The authors particularly emphasized the need and importance of Fitrat's ideas in solving of family issues in modern Tajik society.

Key words: family, society, life, upbringing, education, parents, children, health, thoughts, ethics.

Сведения об авторах: Махмудова Фотима Ходжиевна – ассистент кафедры философии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел:.(+992)93-583-69-41;

Самиев Бободжон Джураевич – доктор философских наук, профессор кафедры философии Таджикского государственного педагогического университета им.Садриддин Айни, тел.: (+992) 918- 67-01-03.

Мирганова Нигина Рауфовна- кандидат педагогических наук, доцент, начальник Центра науки и инновации Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(+992)93-558-45-38;

Дододжанов Акрам Ахмеджанович - кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра науки и инновации Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(+992)93-737-04-60.

Information about authors: Mahmudova Fotima Hojievna - the assistant of the chair of philosophy of Tajik state pedagogical University named after Sadriddin Ainy, tel: (+992)93-583-69-41;

Samiev Bobodzhon Dzhuraevich- Professor Of Philosophy Chair, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 918 -03.01.67.

Mirganova Nigina Raufovna- PhD of pedagogical sciences, associate professor, chief of Center of science and innovation of the Tajikistan state pedagogical university named after Sadriddin Ainy, ph.:(+992)93-558-45-38;

Dodojonov Akram Ahmajonovish- PhD of pedagogical sciences, associate professor, chief of Center of science and innovation of the Tajikistan state pedagogical university named after Sadriddina of Ainy, ph.:(+992) 93-737-04-60.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА ПРИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ

Азамов Х.С.

Кулюбский государственный университет имени А.Рудаки

Понятию «политический режим» теоретики и политологи разных стран всегда уделяли особое внимание в своих политических исследованиях. При всей однотипности государства в каждом из них действует тот или иной политический режим, оказывающий решающее воздействие на формирование внутренней и внешней политики, деятельность государственных институтов, уровень демократизма и формировании гражданского общества в стране. Этот режим формируется как отражение политического курса, политической практики руководящих кругов или верховного правителя, если речь идет об авторитарном режиме. История первых государств (Древнего Египта, Вавилонии, Персии, Китая, Индии), история римской империи, греческих городов-государств дает наглядное представление о том, что в рамках одного типа государств при существовании одних и тех же общих основных

государственных устоев появляются разные варианты политического режима. «Не для всякого государственного строя, возможно, установить одинаковые правила, - писал древнегреческий мыслитель Аристотель. Допустимо, что будут принимать все во всем и не все во всем, некоторые только в некоторых делах. Это и вносит различия в государственный строй: в демократиях все граждане участвуют во всем, в олигархиях мы видим обратное».[1] Их делает различными именно политический режим, воплощающий в политической практике, практике реализации на деле норм права (или бесправия).

Под политическим режимом обычно понимают систему конституционных (законных) порядков и конкретное воплощение этой системы на практике. Содержание политического режима включает важнейшие вопросы, способствующие раскрытию сущности этого понятия. Это, прежде всего способы и порядок формирования представительного учреждения (избирательная система), вопросы взаимоотношения между палатами представительного органа и др.

В современных условиях политологи выделяют два больших типа политических режимов: демократический политический режим и антидемократический политический режим. В свою очередь демократический политический режим имеет такие подтипы как: президентское правление и парламентские режимы. А парламентский режим состоит из трех главных типов: это однопартийное большинство в парламенте, т.е. когда одна партия построена насколько сильно, чтобы образовать правительство: это парламентская коалиционная система, когда кабинеты формируются на основе коалиций различных партий, из которых ни одна не является абсолютным большинством в парламенте; наконец, это консенсуальный парламентский режим, который существует за счет регионального или этнического большинства из явного и равного количества представителей от обеих языковых групп.

Что касается антидемократического политического режима, то современная практика функционирования и деятельность политических режимов дает нам основание утверждать, что он проявляется в форме тоталитарного и авторитарного политических режимов. Тоталитарный политический режим предполагает то положение, когда есть массовая партия и ей принадлежит власть, партия организована недемократическим способом – она строится вокруг лидера (как это имело место при Гитлере). При тоталитарном режиме доминирует роль идеологии, ибо тоталитарный режим это, прежде всего идеологический режим, где есть своя «библия» и здесь политический лидер зачастую определяет идеологию и существует террористический политический контроль.

Типичным примером тоталитарного режима является фашистская Германия. При Гитлере официально объявлялось, что все чиновники партии назначаются фюрером, в те времена действовал так называемый принцип фюрерства. Никакой абсолютный монарх не обладал столь абсолютной властью как Адольф Гитлер. В нацистской империи не существовало нормально действующих законодательных и исполнительных органов. Рейхстаг в шутку называли самым высокооплачиваемым мужским хором в Германии – ведь все эго функции сводились к тому, чтобы петь гимн до и после заседания. На одном из первых заседаний рейхстага в 1933 году – нацисты в то время формально считались одной из национальных партий – Папен робко возразил Гитлеру, по какому–то конкретному поводу. В ответ на это Геринг, прервав его, сказал: «Господин Папен… в третьей империи есть фюрер. И мы здесь собрались не для того, чтобы обсуждать его решения, а для того, чтобы выслушать его приказы и исполнять их как можно лучше».[2]

Авторитарные политические режимы имеют такие подвиды как: теократические авторитарные режимы, когда власть сосредоточена в руках фанатичного религиозного клана (Иран с 1979 года). Следующими подвидами авторитарных политических режимов являются: неототалитарные режимы при массовых партиях (здесь правящая

---

[1] Аристотель. Соч., в 4-х т., том 4, М., 1983, с. 604.

[2] Д. Мельников, Л. Черная. Преступник номер 1. нацистский режим и его фюрер. М., Изд-во Агентство печати. Новости, 1982, с. 104

партия допускает оппозицию, допускает выборы, но очень часто фальсифицированные); это военное правление, когда военные берут власть, правят страной, здесь политическая деятельность либо полностью запрещено, либо ограничено, партии тоже допускаются, но их деятельность ограничиваются; это персонифицированный авторитарный режим, когда власть принадлежит лидеру без сильных институтов власти, за исключением коалиций, т.е. это тип персональной тирании (Уганда); и наконец, это уже исчезающая категория авторитарных режимов – монархия (Англия, Норвегия, Швеция, Дания, Бельгия, Люксембург, Испания). Здесь монархии в принципе являются парламентскими демократиями, а монархи являются действительными правителями в Иордании, Марокко, Саудовский Аравии.

Важнейшим аспектом в содержании политического режима является вопросы взаимоотношения между законодательной и исполнительной властью. Сущность политического режима также включает проблемы реальных прав и обязанностей граждан, положение, влияние и условия деятельности политических партий, массовых общественных организаций и др. чаще в качестве критерий содержания политического режима избран в основном принцип, который основывается на оценке методов и техники проведения государственной политики направленное на достижение политической стабильности. «Ибо политическая стабильность – это сложное, многофакторное и многомерное явление».[3]

В течение долгого времени в советской литературе политический режим в классово-антагонистическом обществе обычно определяется как система методов осуществления власти, отрицающая состояние демократических прав и свобод, отношение органов власти к правовым основам их деятельности.

Известно, то конкретные формы правления государства обычно не подразделяются на монархический и республиканский. Но практика показывает, что такой подход не исчерпает всего многообразия форм правления и их проявлений: так, монархическая Швеция более демократична, чем иная республика, например, Пакистан. Именно в связи с этим было введено понятие «политический режим». Политический режим тесно связан с такими понятиями как «тип государства», «форма государственного правления», «форма государственного устройства» и т.д. ведь известно, что например, изначально Русь можно рассматривать как единое раннефеодальное государство, правителем, которого являлся князь Руси. Но по типу государства Русь была феодальной державой, по форме государственного правления – монархией, а по форме государственного устройства – реальной унией, т.е. объединением, союзом государств. Но между этими понятиями есть сложнейшие взаимосвязи, взаимообусловленности.

Тип государства определяется, прежде всего, характером господствующего способа производства, надстройкой.

От типов государства отличают формы государства, которые характеризуются совокупностью способов и методов осуществления власти тем общественным классом или классами, которым принадлежит государственная власть.

Для формы государства определяющим является не его конституция, а совокупность правил политической игры в сумме составляющих способы осуществления власти. Та или иная форма государства складывается под воздействием многих факторов. Это: соотношение классовых сил, исторические традиции (совокупность унаследованных от прошлого институтов, взглядов, обычаев и др.); влияние личности выдающихся государственных деятелей; геополитические условия и др. кроме того, форма государства зависит во многом от формы правления, определяемой законодательным путем (например, монархия или республика парламентарная или президентская система), а также от политического режима.

Итак, под формой государства можно понимать совокупность существенных способов (сторон) организации, устройства и осуществление государственной власти, выражающих его сущность.

---

[3] Ирхин Ю.С., Зотов В.Д., Зотова Л.В. Политология. М.: Юрист, 2000, с. 388.

В содержательном отношении формы государства выступает в разных аспектах. Во-первых, это определенный порядок образования и организации высших органов государственной власти и управления. Во-вторых, это способ территориального устройства, определенный порядок взаимоотношений центральной, региональной и местной власти. В третьих, это приемы и методы осуществления государственной (политической) власти.

Таким образом, форма государства синтезируется в трех основных элементах, а именно: в форме (государственного) правления, форме (государственного) устройства, форме (государственного) политического режима.

Проиллюстрируем это на примере формы правления бывшего Советского государства. Форма правления Советского государства представлял собой структуру высших органов государственной власти, порядок их образования и распределение компетенции между ними. По форме правления Советское государство провозглашалось республикой. Однако это весьма своеобразный вид республики – в ней отрицалось разделение властей (законодательной, исполнительной, судебной) и наоборот провозглашалось объединение всех ветвей власти в Советах, депутатский корпус, который сам принимал законы, исполнял их, контролировал их исполнение. На этой основе, по существу и была создана мощная исполнительная власть. Советы были организованы как единая «вертикаль», как единая система, сверху до низу находившаяся под партийным контролем.

На некоторых этапах своей эволюции советская форма правления вырождалась в единоличную власть Генерального секретаря КПСС, тем самым приобретала элементы монархической формы правления.

Что касается термина «гражданское общество», то он тоже был изгнан из советского государственно-правового и политического лексикона. Такие организации как профсоюзы, комсомол, кооперация, творческие союзы, которые в других условиях могли бы послужить базой для развития гражданского общества, во многом лишались самостоятельности, входя в официальные структуры в качестве «приводов» партийно-государственной машины власти.

В то же время своеобразная форма правления, которую явило Советское государство, давала определенные преимущества в некоторых областях общественной жизни. Прежде всего, она создала сильную исполнительную власть, объективно необходимую столь многонациональному и обширному государству.

На протяжении всей своей истории Советское государство имело федеративное устройство, построенное на принципах (в большей степени) национально-территориального государственного строительства.

По подсчетам политологов ныне в мире насчитывается от 140 до 160 режимов, которые незначительно отличаются друг от друга. Действительно, имеются великое множество и многообразие политических режимов. Так, один характер отличает политический режим Российской империи, другие западноевропейские.[4]

Политические режимы, как мы указали выше, могут быть: авторитарными (авторитаризм), тоталитарными (тоталитаризм), фашистскими, полуфашистскими, авторитарными военными диктатурами, в целом – демократическими и антидемократическими.

В целях систематизации этого хаоса и создания условий для научного обобщения данной проблемы ученые предлагают различные варианты типологизации политических режимов, т.е. классификацию чистых типов, или идеальным типов.

Известно, что термин «идеальный тип» впервые ввел Манн Вебер, «Идеальный» для него не значит «Совершенный», это «чистый, простой», и в этом смысле мир политики богаче, чем наши политические воззрения, которые в определенном смысле упрощены, поскольку являются результатом типологизации. Известно, что интерес, как

[4] Р.И. Хасбулатов. Бюрократическое государство. М., 1991, с. 149-150.

к политической типологии, так и к типологии политических режимов проявляли еще древние мыслители Платон и Аристотель. Они пытались найти и выработать концепцию, которая классифицировала бы политические режимы. Следует, однако, подчеркнуть, что типология Платона и Аристотеля отражала призму их собственного исторического опыта, конкретно, опыта Древней Греции. А типология конца XX века отражает важнейшие политические события данного конкретного столетия.

Как отмечено нами выше, есть разные типы демократических режимов, которые оказывают непосредственное влияние на формирование гражданского общества. В свою очередь, обычно демократические режимы подразделяются на два подтипа: президентский и парламентский.

Ясно, что президентский режим характеризуется значительной ролью президента в системе государственных органов, зачастую президент одновременно является и главой правительства. Отметим также, что президент как глава государства может быть избран или парламентом, или специальной избирательной комиссией, или выборщиками, избираемыми в свою очередь гражданами, или, наконец, прямым голосование избирателей.[5]

При соблюдении конституционной законности правительство в президентской республике стабильнее, а парламент обладает более реальными полномочиями, чем в государствах с чисто парламентской системой. Однако при президентской системе при слабости демократических традиций очень велика вероятность установления бесконтрольной единоличной власти. Положение президента, объем его прав зависит от формы правления.

В то же время выбор форм правления, прежде всего, зависит от исторических традиций, особенности политической культуры и соотношения разных политических сил. Определение формы правления для Республики Таджикистан и других стран СНГ в последнее десятилетие было связано со многими трудностями, которые переживали народы этих стран.[6]

Политический режим, который охватывает все политические вопросы и политические отношения, политические организации, политические сознание, всю совокупность политической жизни, не может не оказывать непосредственное воздействие на демократию и демократические процессы формирование гражданского общества вообще. В составе политического режима важную роль играют внутренние взаимоотношения законодательных и исполнительных органов, центральные и местные государственные органы, а также представительные органы. Названные органы должны быть иммунитетными, не дублировать и не заменять друг друга, должны сохранить свою самостоятельность. С другой стороны, положение и условия функционирования и деятельности политических партий, общественных объединений, общественно-политических организаций должны быть такими, чтобы имели непосредственные отношения с политическим режимом и в свою очередь, оказывает влияние на него. Происходят кардинальные изменения в функционирование и деятельности политического режима, если действующие и политические партии, общественные организации и движения находятся в оппозиции по отношению к государству. Государство, используя силовые органы, предпринимает попытку навести порядок в деятельность массовых организаций и движений, если общественные

---

[5] Считаем полезным напомнить читателю, что в современных условиях есть следующие системы президентских выборов:

Выборы президента через референдум (Сирия, Египет); выборы президента на всеобщих прямых выборов (Австрия, Франция, Ирландия, Исландия, Португалия, Польша, Румыния, Таджикистан, Армения, Азербайджан, Литва, Эстония, Украина, Мексика, Страны Латинской Америки, Россия, Корея, Монголия, Сингапур, Туркмения и др.). Выборы президента парламентом и другими представительными органами (Италия. Германия, Швейцария, Греция, Турция, Венгрия, Чехия, Словакия, Болгария, Югославия, Латвия, Молдова, Узбекистан, Индия, Пакистан, Индонезия, Израиль, ЮАР, Тайвань и др.). Выборы президента коллегией выборщиков (США).

[6] Необходимость образования в Таджикистане Парламента состоящего из двух Маджлисов или двухпалатного маджлиса предусмотрено всеобщим соглашением о мире между таджиками, подписанным 27 июня 1997 г. Несмотря на то, что образование профессионального парламента связано с большими финансовыми затратами, президент страны Э. Рахмон ради мира и национального согласия одобрил это решение.

объединения не идут на компромисс с властями, их деятельность или запрещается, или ограничивается в определенных рамках. Система прав и обязанностей граждан во многом зависимы от политического режима, которая в свою очередь обусловлена действующей системой конституционных порядков. Как показывает историческая практика, основные законы многих стран обещают гражданам этих стран очень многое, так сказать, «золотые горы», но практическое воплощение этих законов, обещаний, заверений, выглядит бледно. Уровень использования гражданами своих конституционных прав в различных странах различны, и это во многом зависит от специфических особенностей тех политических режимов, которые действуют в этих странах. Вот почему, рассмотрения вопроса о демократии в обществе всегда связывают с проблемами политических режимов их сущности, структуре и природе.

В одних странах (главным образом, западноевропейских), в силу наличия и функционирования демократических политических режимов, народы этих стран целенаправленно и в нужном объеме пользуются своими демократическими правами и привилегиями. В этих странах демократия рассматривается как ценность, как великое достижение человеческой цивилизации, которую надо беречь, умножить, совершенствовать, гармонизовать с требованиями нынешнего века.

Там, где до сих пор действуют антидемократические режимы, демократия, как таковая присутствует только на бумаге, на уровне слов и демагогии, там демократия является пока что несбыточной мечтой человека, лозунгом, для реализации которого нужны огромные физические и морально-интеллектуальные усилия, наконец, огромные жертвы.

Изучение данной проблемы показывает, что в авторитарных и тоталитарных системах власти гражданская активность имеет, как правило, мобилизованный характер, представляя собой насквозь идеологизированные и инициированные государством формы правления поддержки правящего режима. Допускаемая в этих системах активность граждан непосредственно определяется статусом, положением людей в иерархическом строении общества, дозволяя одним то, чего не позволено другим. Все проявления активности осуществляются только в рамках формальных институтов и официального общественного мнения, руководящих установок правящих кругов. В этих условиях «…гражданское общество не может претендовать на совершенства, а временами оно бывает и «не всегда законно»».[7]

Поэтому, только демократия обеспечивает органическое сочетание механизма власти и самодеятельности, управления и самоуправления, которые в совокупности создают должные предпосылки общественной стабильности и гармонии, формированию подлинного гражданского общества. Ибо основной предпосылкой существования гражданского общества при демократическом политическом режиме является правовое и законодательное обеспечение индивидуальных и коллективных свобод, защищающих права личности, но одновременно и утверждающих порядок, при котором реализация этих прав одним не нарушает права другого.

Поэтому, усилия общественности, политических партий и движений современного мира, направленные на демократизацию политических режимов, повсеместному формированию гражданского общества представляют из себя прогрессивное стремление нашего века и заслуживает поддержки, уважения.

Литература:

1. Аристотель. Соч., в 4-х т., том 4, М., 1983.
2. Мельников Д., Чёрная Л. Преступник №1. Нацистский режим и его фюрер. М, Изд-во Агентство печати новости. М., 1982.
3. Ирхин Ю.В., Зотов В.Д., Зотова Л.В., Политология. М., Юрист, 2000.
4. Хасбулатов Р.И. Бюрократическое государство. М., 1991.

[7] Дорендорф Р. Дорога к свободе: демократия и её проблемы в Восточной Европе. «Вопросы философии». 1990, №9, с. 74.

5. Дорендорф Р. Дорога к свободе: демократия и её проблемы в Восточной Европе. «Вопросы философии», 1990, №9.
6. Арато А. Концепция гражданского общества: восхождение, упадок, воссоздание и направление для дальнейших исследований. Полис, 1995, №3.
7. Мэтьюз Д. Перспективы демократии. М., 1983.
8. Всеобщая Декларация человека. М., 1995.
9. Каримов Ш. Роль НПО в формировании гражданского общества в Таджикистане. Душанбе, 2008.
10. Рахмонов А.К. Местное самоуправление как один из институтов гражданского общества. Душанбе, 2007.
11. Шарипов Х.Б. Социально-политические факторы формирования и развития гражданского общества в Таджикистане. Автореферат канд. диссерт. Душанбе, 2002.

О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА ПРИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ РЕЖИМЕ

Азамов Х.С.

В статье предпринимается попытка обосновать тезис о том, что основной политической предпосылкой формирования и развития гражданского общества при демократическом режиме является правовое и законодательное обеспечение индивидуальных и коллективных свобод.

Автор уделяет особое внимание проблемам сущности политического режима, разнообразным формам его проявления, оказывающей решающее воздействие на формирование уровня демократии и гражданского общества. В этом плане также серьезное внимание уделено демократическим и антидемократическим политическим режимам.

***Ключевые слова*:** политический режим, функционирование, тоталитарный режим, государство, монархия, республика, общественные классы, принцип разделения властей, систематизация, хаос, типы, классификация, права человека, демократия, политические партии.

ON THE INTERACTION OF CIVIL SOCIETY AND GOVERNMENT IN A DEMOCRATIC POLITICAL REGIME

Azamov Kh.S.

In this article the substantiate thesis is attempted that the main prerequisite for the formation of political and civil society under the democratic regime which is the legal and legislative basis of individual and collective freedoms.

The author pays a great attention to the essence of the political regime, the various forms of its manifestations, a decisive influence on the formation of the level of democracy and civil society. In this regard, attention is also paid to the democratic and anti-democratic political regimes.

***Keywords*:** Political regime, functioning, totalitarian regime, government, monarchy, republic , social classes , the principle of separation of ascendency, systematization, chaos, types , classification, human rights, democracy, political parties.

Сведения об авторе: Азамов Хурсанд Саидович – кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии Кулюбского государственного университета имени А.Рудаки, тел.: (992) 918-18-70-85.

Information about the author: Azamov Hursand Saidovich – PhD of historical sciences, the associate professor of political science of Kulob state university named after A.Rudaki, ph.: (992) 918-18-70-85 .

ТАЪРИХ ВА ҲУҚУҚ (ИСТОРИЯ И ПРАВО)

ОҒОЗИ ФАТҲИ ҚУЛЛАҲО

Абдуфаттоҳ Шарифзода
Котиби масъули Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Агар солҳои раҳбарии Сарвари давлати Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмонро шартан ба 4 давра тақсим намуда, солҳои 1992-1997-ро даврони “Нақоти давлату миллат аз вартаи фано”, 1998-2000-ро даврони “Таҳкими сулҳу субот” ва 2001-2006-ро “Оғози бунёдкорию созандагӣ” номем, пас солҳои 2007-2013-ро метавон “Оғози фатҳи қуллаҳо” номид.

Ин марҳила 6 ноябри соли 2006 оғоз ёфт. Он рӯз Эмомалӣ Раҳмон бо ҷонибдории 80 фоизи интихобкунандагон дар фазои озоду шаффофи овоздиҳӣ аз нав ба муддати ҳафт соли оянда ба мақоми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон интихоб шуд ва дар кишвар марҳилаи нави таърихӣ оғоз ёфт, ки онро метавон давраи рахнаи монеаҳои бузург ва ё оғози фатҳи қуллаҳо номид.

Ҳамаи монеаҳои бузург ва қуллаҳои баланде, ки мардуми Тоҷикистон минбаъд фатҳ намуда, ба сатҳу сифати нави рӯзгор, ба сатҳи зиндагии шоиста бояд бароянд, дар суханронии Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон рӯзи савгандёдкунии тантанавии ӯ - 18 ноябри соли 2006 ба таври возеҳу равшан баён гардид.

«Савганд ба номи поки Худо, савганд ба шири сафеди модарам, савганд ба дуои неки падарону модарон, савганд ба нону намаки дастурхони пиру ҷавон, савганд ба обу хоки муқаддаси Ватан, ки масъулияти тақдири имрӯзу ояндаи давлату миллати тоҷикро бар дӯш мегирам. Савганд ба ҷони ҳафт миллион фарзанди Тоҷикистони азиз, ки тамоми ҳастӣ, нерӯву ғайрат ва таҷрибаву иродаамро ба Тоҷикистони соҳибистиқлол мебахшам».

Ин савганди бисёр самимӣ ва басо муассиру рӯҳбахш, ки он рӯз аз умқи дилу ҷони Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон садо дод, ба дили хурду бузурги Тоҷикистон роҳ ёфт ва умеду эътимоди онҳоро ба фардои дурахшони сарзамини мо тақвият бахшид.

Бо ёдоварӣ аз 15 соли истиқлоли давлатии Тоҷикистон Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон он рӯз изҳор дошт, ки “дар ин муддат мо на танҳо оташи ҷанги хонумонсӯзи шаҳрвандиро хомӯш кардем, балки сарҷамъии миллатро таъмин намуда, пойдевори давлату давлатдории мустақилро гузоштем ва бо дарки масъулияти таърихӣ сулҳу ризоият ва ваҳдати шикастнопазири миллиро фароҳам оварда, дар ҷомеаи ҷаҳонӣ мақоми шоиста пайдо кардем”.

Таъмини истиқлоли энергетикӣ, амнияти озуқаворӣ ва раҳо намудани кишвар аз бунбасти коммуникатсионӣ чун се ҳадафи стратегии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоикистон ва роҳи асосии баланд бардоштани сатҳ ва сифати зиндагии мардум барои ҳафт соли давраи нав (2007-2013) муайян карда шуд.

Дар баробари ин, рушди афзалиятноки саноат, хусусан саноати сабук, хӯрокворӣ ва коркарди маъдан, густариши фаъолияти сармоягузорӣ ва соҳибкории хурду миёна, такмил додани сиёсати бучету андоз ва пулию қарзӣ, идомаи ислоҳоти идораи давлатӣ бо роҳи ташкили хизмати давлатии касбӣ, ташаккули сохтори нави идораи иқтисодиёт, такмили тартиби ҷобаҷогузории кадрҳо дар асоси салоҳияти касбӣ, бартараф намудани такрори вазифаҳо дар мақомоти гуногун, баланд бардоштани самаранокӣ ва таъмини шаффофияти фаъолияти мақомоти давлатии марказӣ ва маҳаллӣ, пурзӯр намудани мубориза бар зидди коррупсия ва ришвахӯрӣ аз ҷумлаи вазифаҳои афзалиятноки марҳилаи нави давлатдорӣ номида шуд.

Дурнамои сиёсати хориҷии кишварро Эмомалӣ Раҳмон чунин маънидод кард: «дар марҳилаи навини созандагии таърихӣ мо сиёсати «дарҳои кушода» ва прагматикии худро собитқадамона идома хоҳем дод. Мазмуни аслии он ҳамкории судманд ва беғаразона бо ҳама давлатҳои ҷаҳон аст».

Иҷрои вазифаҳое, ки аз ҷониби Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон барои ин даврон муайян гардид, ба зудӣ оғоз ёфт.

Аллакай рӯзи 30 ноябри соли 2006 сохтори нави Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таъсис дода шуд. Дар сохтори нав шумораи умумии вазоратҳо ва кумитаҳои давлатӣ аз 25 то 17 адад ва теъдоди идораҳои назди Ҳукумат аз 15 ба 13 расид, ки ин ба ҳадафҳои нави муайяншуда дар бораи ислоҳоти идораи давлатӣ, ташаккули низоми шаффофи фаъолияти мақомоти идоракунӣ, сарфа ва истифодаи самараноки маблағҳои буҷетӣ ва таъмини рушди устувори иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва фарҳангии Ҷумҳурии Тоҷикистон мутобиқат мекунад. Ҳамин тариқ, мақомоти марказии ҳокимияти иҷроияи давлат ҷиддан ихтисор карда шуд.

Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон дар ҷаласаи нахустини Ҳукумати нави Тоҷикистон бори дигар аз савганди садоқати худ ёдовар шуда, таъкид намуд, ки он натанҳо савганди Президент, балки савганди ҳар як нафаре аст, ки бо ӯ дар ҳайати Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дар ҳамаи зинаҳои ҳокимияти иҷроияи давлатӣ адои вазифа мекунанд. Сарвари давлат таъкид дошт, ки “иҷрои вазифаҳои стратегӣ заҳмати шаборӯзӣ ва фидокориҳоро талаб мекунад”.

Рӯзи 15 декабри соли 2006 бо иштироки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон бо як таркиши азим ва фурӯ омадани пораи кӯҳ ва сангу шағали бешумор маҷрои дарёи Вахш дар мавзеи сохтмони нерӯгоҳи обии Сангтӯда-1 баста шуд ва бунёди сарбанди он оғоз ёфт.

Ин рӯйдоди фараҳбахш нахустин қадами устувори Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон ва Ҳукумати кишвар дар роҳи амалӣ намудани вазифаҳои давраи нави таърихӣ буд. Бо ҳамин рӯҳияи баланд марҳилаи нави бунёдкорию созандагӣ дар таърихи навини Тоҷикистони мустақил оғоз ёфт. Чархаи якуми нерӯгоҳи Сант ӯда-1, 20 январи соли 2008, пас аз як солу як моҳи оғози сохтмон ба кор дароварда шуд. 1 июли ҳамон сол чархаи дуюм ва 5 ноябр чархаи сеюми он ба тавлиди нерӯи барқ шурӯъ намуд.

31 июли соли 2009 дар ҳузури Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ва Президенти Федератсияи Русия Дмитрий Медведев ҳамаи 4 чархаи нерӯгоҳи обии Сангтӯда-1 мавриди баҳрабардорӣ қарор гирифт.

Бадин минвол, Тоҷикистон пас аз пош хӯрдани Иттиҳоди Шӯравӣ аввалин ва ягона ҷумҳурии собиқи ин давлати абарқудрат буд, ки Сангтӯда-1 барин нерӯгоҳи бузургро бо иқтидори лоиҳавии 670 мегаватт бунёд намуд.

20 феврали соли 2006 бо иштироки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон, вазири нерӯи Ҷумҳурии Исломии Эрон Сайид Парвизи Фаттоҳ, вазири энергетика ва оби Ҷумҳурии Исломии Афғонистон Алҳоҷ Муҳаммад Исмоилхон ва дигар шахсони расмӣ бунёди нерӯгоҳи обии барқии Сангтӯда-2 оғоз ёфт. Барои бунёди он харҷи 220 миллион доллари амрикоӣ маблаг аз Тоҷикистону Эрон пешбинӣ шуда буд.

5 сентябри соли 2011 чархаи якуми ин нерӯгоҳ бо иштироки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ва Президенти вақти Ҷумҳурии Исломии Эрон Маҳмуди Аҳмадинажод мавриди баҳрабардорӣ қарор гирифт.

Чархаи дуюми ин нерӯгоҳ соли 2013 омода гардида, ба кор даромад. Тибқи созишномаи ду ҷониб баъди ба кор даромадани нерӯгоҳ даромади пулии он давоми 12,5 соли аввал ба ҷониби Эрон тааллуқ хоҳад дошт. Аз он пас нерӯгоҳ моли Тоҷикистон хоҳад шуд.

5 майи соли 2006 миёни Ширкати Барқи Тоҷик ва Ширкати ТВЕА-и Ҷумҳурии Мардумии Чин оид ба кашидани хатти 220 - киловолтаи интиқоли нерӯи барқи Лолазор-Хатлон шартнома ба имзо расид.

Татбиқи амалии он, ки арзиши лоиҳавияш 58,1 миллион доллари амрикоӣ буд, 17 сентябри соли 2007 оғоз ёфт.

17 марти соли 2009 хатти 220 - киловолтаи интиқоли нерӯи барқи Лолазор-Хатлон бо иштироки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон 6 моҳ пеш аз муҳлати нақшавӣ мавриди баҳрабардорӣ қарор гирифт.

16 сентябри соли 2006 Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ва Сарвазири Шӯрои давлатии Ҷумҳурии Мардумии Чин Вэн Ҷябао дар мавзеи Чорбоғи ноҳияи Варзоб ба кашидани хатти 500 - киловолтаи интиқоли нерӯи барқи Ҷануб-Шимол расман оғоз бахшиданд.

Ин хатти баландшиддат бо харҷи 281,3 миллион доллари амрикоӣ кашида шуда, моҳи октябри соли 2009 пурра мавриди бахрабардорӣ қарор гирифт. Дар доираи ин лоиҳа дар шаҳри Душанбе ва ноҳияи Ғончии вилояти Суғд ду зеристгоҳи 500 - киловолта бунёд ёфт, ки бо навтарин таҷҳизоти таҳвил ва тақсими барқ муҷаҳҳазанд.

Моҳи декабри соли 2008 миёни ширкатҳои Барқи Тоҷик ва КЕС-и Ҳиндустон созишнома дар бораи кашидани хатти 220 - киловолтаи интиқоли нерӯи барқ аз Тоҷикистон ба Афғонистон ба имзо расид.

Татбиқи амалии ин лоиҳа моҳи январи соли 2010 оғоз ёфта, моҳи декабри ҳамон сол қисмати тоҷикистонии он, ки масофааш 116 км аст, бо харҷи 26 миллион доллари амрикоӣ ба поён расид. Кашидани қисмати афғонистонии он соли 2012 пурра анҷом ёфт ва тавассути он дар фасли тобистон аз Тоҷикистон ба ин кишвар нерӯи барқ интиқол меёбад.

Ҳамчунин татбиқи лоиҳаи CASA-1000 дар назар аст, ки мутобиқи он бояд хатти 500 - киловолтаи интиқоли нерӯи барқ аз Қирғизистону Тоҷикистон ба Афғонистону Покистон кашида шавад. Имконсанҷии иқтисодию техникии он дар ҳоли анҷомёбӣ қарор дошта, оғози татбиқи амалии соли 2014 дар назар аст.

17 июни соли 2010 миёни ширкати Барқи Тоҷик ва ширкати ТВЕА - Ҷумҳурии Мардумии Чин қарордод оид ба сохтмони хатти 220 – киловолтаи интиқоли нерӯи барқи Хуҷанд-Айнӣ ба имзо расид ва бо вуҷуди он, ки қисмати зиёди хат аз болои қаторкӯҳҳои баланди ҳамеша барфпӯш мегузарад, 26 сентябри соли 2011 он дар масофаи 83 км 5 моҳ пеш аз муҳлат мавриди бахрабардорӣ қарор гирифт. Ноҳияҳои водии Зарафшон – Кӯҳистони Мастчоҳ, Айнӣ ва Панҷакент ба шабакаи ягонаи энергетикии кишвар бевосита пайваст шуданд ва акнун мардуми ин водӣ пурра бо нерӯи барқи истеҳсоли ватанӣ таъмин мегарданд.

Зеристгоҳи Айнӣ ва хатти 220 - киловолтаи Хуҷанд-Айнӣ бо харҷи 37 миллион доллари амрикоӣ бо истифода аз техникаю технологияи навтарини ҷаҳонӣ бунёд ёфтааст.

Дар доираи ҳамкории иқтисодии минтақавии кишварҳои Осиёи Марказӣ ва дар асоси Созишномаи грантии миёни Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Бонки осиёии рушд бо маблағи 122 млн. доллари ИМА лоиҳаи минтақавии барқарорсозии системаи энергетикии Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2015 амалӣ мешавад.

Соли 2012 тибқи созишномаи миёни Вазорати энергетика ва саноати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Ширкати ТВЕА-и Ҷумҳурии Мардумии Чин дар қисмати шимоли шаҳри Душанбе сохтмони Маркази барқу гармидиҳии Душанбе-2 бо иқтидори 270 мегаватт оғоз ёфт. Санги асоси он 8 сентябри соли 2009 аз ҷониби Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон гузошта шуда буд.

Марказ бо харҷи 405 миллион доллари амрикоӣ бо усули иваз бо захираҳои табиӣ бунёд меёбад. Навбати аввали он бо иқтидори 50 мегаватт моҳи январи соли 2014 ба кор дароварда шуд.

Сол 2014 навбати дуюми он низ бояд ба кор дароварда шуда, иқтидораш ба 100 мегаватт расонда шавад. Бо супориши Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон тасмим гирифта шуд, ки оянда бо васли боз ду чархаи дигар иқтидори барқии ин марказ ба 400 мегаватт афзун гардад.

Соли 2010 навсозии нерӯгоҳи обии Варзоб-1, ки аввалин иншооти гидроэнергетикии Тоҷикистон аст, бо арзиши лоиҳавии 17 миллион доллари амрикоӣ оғоз ёфт. Татбиқи ин лоиҳа бо маблағгузории грантии Ҳукумати Ҷумҳурии Ҳиндустон соли 2012 пурра анҷом ёфт.

Дар асоси дастури Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон солҳои охир барномаи навсозии нерӯгоҳи Норак амалӣ мегардад.

Дар навбати аввал моҳи октябри соли 2009 бо корхонаи Турбоатоми Украина доир ба иваз намудани ҳамаи 9 чархи кории нерӯгоҳи Норак қарордод ба имзо расид. Тибқи ин қарордод, аллакай 3 чархи кории нерӯгоҳ иваз карда шуд. Ҷойи таъкид аст, ки баъди ивази чарҳҳои корӣ иқтидори ҳар як агергат барқзо ба 355 ва иқтидори умумии нерӯгоҳ ба 3195 мегаватт мерасад, ки 195 мегаватт аз қудрати қаблиаш зиёд аст.

Соли 2011 навсозии таҷҳизоти барқтақсимкунандаи 220 - киловолтаи нерӯгоҳи Норак оғоз ёфта, охири соли 2012 бо сифати баланд ба поён расонда шуд. Дар ин муддат таҷҳизоти барқтақсимкунандаи 220 - киловолта бо дастгоҳҳои навтарини фаронсавӣ иваз ва пойгоҳи он ба ҷойи бехатар кӯчонда шуд. Ивази таҷҳизоти барқтақсимкунандаи 500 - киловолтаи нерӯгоҳи Норак, ки дар майдони қариб 5 га ҷойгир аст, идома дорад. Та ҷҳизоти нав муосир ва бехатар буда, дар дохили бинои хурдакаке ҷой мегирад, ки масоҳаташ 70 баробар кам аст.

Ҳоло нерӯгоҳи обии Қайроқум низ, ки аз ҷумлаи куҳантарин нерӯгоҳҳои Тоҷикистон ба шумор меравад, мавриди навсозӣ қарор дорад. Барои навсозии ин нерӯгоҳ тибқи тавофуқоти Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Иттиҳоди Аврупо 40 миллион евро маблағи грантӣ ҷудо гардидааст.

Нерӯгоҳи обии Бойғозӣ низ мавриди навсозии тадричӣ қарор дорад. Соли 2009 бо харҷи 2 миллион доллари амрикоӣ маблағҳои грантии Бонки осиёии рушд таҷҳизоти назорати кори генераторҳо иваз карда шуд. Соли 2013 бо ҷудо шудани 9 миллион доллари амрикоӣ маблағҳои грантии Бонки осиёии рушд таҷҳизоти барқтақсимкунии 220 - киловолта қисман нав карда шуд. Барои навсозии пурраи таҷҳизоти нерӯгоҳи Бойғозӣ ҷудо намудани 30 миллион доллари амрикоӣ дар нақша аст.

Ҳамин гуна корҳо ҳамчунин дар нерӯгоҳи обии Сарбанд дар болои рӯди Вахш, ки иқтидори лоиҳавияш 240 мегаватт аст, идома доранд.

Дар даврони авҷи сиёсати созандагию бунёдкории Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳти сарварии Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон имконоти сохтмони нерӯгоҳҳои хурди обӣ ҳам мавриди истифодаи васеъ қарор дорад. Танҳо дар соли 2011 дар ҷумҳурӣ 30 нерӯгоҳи хурди обӣ бо иқтидори аз 15 то 4300 киловатт сохта, ба истифода дода шуд, ки иқтидори умумиашон 7339 киловаттро ташкил медиҳад.

Ҳоло дар ноҳияҳои дурдасти кишвар 305 нерӯгоҳи хурд ва 2432 таҷҳизоти барқдиҳандаи офтобӣ мавриди истифода қарор дорад.

Ғайр аз ин, ҳоло Барномаи дарозмуддати бунёди нерӯгоҳҳои хурди барқӣ барои солҳои 2009-2020 мавриди татбиқ қарор дорад, ки дар доираи он бояд 189 нерӯгоҳи хурди обӣ бунёд ёбад. Аз он 16 нерӯгоҳи хурд дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, 46 то дар вилояти Суғд, 44 адад дар вилояти Хатлон ва 83 нерӯгоҳ дар ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ бояд мавриди баҳрабардорӣ қарор бигиранд. Дар чаҳорчӯби ин барнома аллакай сохтмони 73 нерӯгоҳи хурди обӣ ба поён расидааст.

Шумораи зиёди нерӯгоҳҳои хурди дигар аз ҷониби соҳибкорони хусусӣ ва ташаббускорони инфиродӣ бунёд меёбанд, ки дар ин барномаи давлатӣ ба инобат гирифта нашудаанд.

Танҳо дар ҳафт соли охир барои бунёди иқтидорҳои нави истеҳсоли нерӯи барқ, таҷдиду барқарорсозии иқтидорҳои мавҷуда ва умуман рушди соҳаи энергетика қариб 12 миллиард сомонӣ равона гардидааст.

Ҳоло дар соҳаи энергетикаи кишвар татбиқи 10 лоиҳаи сармоягузорӣ ба маблағи 6 миллиард сомонӣ идома дорад.

Бо вуҷуди ҳамаи ин дастовардҳо дар соҳаи энергетика, аз ҷумла гидроэнергетикаи Тоҷикистони соҳибистиқлол рушди босуботу бонизоми ояндаи кишварро бе нерӯгоҳи обии Роғун тасаввур кардан номумкин аст. Бе нерӯгоҳи Роғун дар ояндаи наздик обанбори Норак аз лой ва сангу шағал пур мешавад ва ин нерӯгоҳ, ки қалби Тоҷикистон аст, корношоям мегардад. Танҳо ҳамин бурҳон кофист, ки нерӯгоҳи Роғунро барои Тоҷикистон тақдирсоз биномем. Маҳз ба ҳамин хотир Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон пайваста таъкид менамояд: «Роғун умри Норакро 100 соли дигар дароз мекунад».

Солҳои 2007 ва 2008 бо ташаббусу пешкорӣ ва азму иродаи устувори Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон барқарорсозии иншооти мавҷудаи нерӯгоҳи Роғун ва омодагӣ ба идомаи сохтмону таҷҳизи он бо нерӯи худӣ ва маблағгузории Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дубора оғоз ёфт. Дар аввал касе бовар надошт, ки Тоҷикистон бо имконоти дохилии худ қудрату тавони сохтмони чунин иншооти азимро дорад.

Дар воқеъ мушкил аст, вале қудрату тавоноӣ дар дасти мардум аст, мардуме, ки муттаҳид ва якдилу якмаром бошад. Хушбахтона мардуми Тоҷикистон аҳамияти нерӯгоҳи Роғунро барои имрӯзу фардои Ватани азизи худ хуб дарк мекунад. Ин буд, ки баъд аз муроҷиати Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон (5 январи соли 2010) ба мардуми ҷумҳурӣ доир ба саҳмгузории умумӣ дар сохтмони нерӯгоҳи Роғун ва майдони заҳмати созанда эълон гардидани мавзеи бунёди он дар муддати кӯтоҳ наздики 200 миллион доллари амрикоӣ маблағ ҷамъоварӣ шуд.

Тибқи тавофуқоти Тоҷикистону Бонки ҷаҳонӣ ҳоло дар мавзеи бунёди Роғун танҳо корҳои барқарорсозии иншооти қаблан сохташуда ва омодагӣ ба идомаи сохтмони ин нерӯгоҳи тақдирсоз ба назар мерасанд.

Тавре аён мегардад, сиёсати Тоҷикистон дар соҳаи обу энергетика, ки ба нафъи кулли минтақа равона гардидааст, вақтҳои охир мавриди дастгирии васеи коршиносони байналмилалӣ ва намояндагони воломақоми давлатҳои гуногун ва созмонҳои минтақавию ҷаҳонӣ қарор мегирад. Пуштибониҳои бо далелҳои қотеъ устуворгардида дар доираҳои Созмони Милали Муттаҳид, дигар созмонҳо, Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, Ҷумҳурии Федеролии Олмон ва дигар давлатҳои Иттиҳоди Аврупо садо медиҳанд.

Барои ташвиқи ҷаҳонии истифодаи босамар аз захираҳои обию энергетикӣ, гузаштан ба “энергетикаи сабз” ё “иқтисоди сабз”, ҳифзи иқлими сайёра аз гармшавии босуръат ва расидан ба Ҳадафҳои Рушди Ҳазорсола Тоҷикистон пешвои ҷаҳонӣ дар тарғиби дастрасии умум ба оби поки ошомиданӣ ва “энергетикаи сабз” эътироф гардид.

Ҷойи шубҳа нест, ки тайи садсолаҳо ва ҳатто ҳазораҳои гузашта шохаҳои гуногуни Шоҳроҳи Бузурги Абрешим аз ҳудуди Тоҷикистони имрӯза мегузашт. Сарзамини кӯҳистони мо, сарфи назар аз кӯҳҳои осмонбӯсу душворгузари худ, як навъ пули пайвандбахши Шарқу Ғарб ва ҳам Шимолу Ҷануб буд. Номгӯи шаҳрҳои зиёди бостонии Тоҷикистон, ки тайи ҳазорсолаҳои гузашта бо корвонсаройҳо ва бозорҳои бузурги минтақавӣ дар сарчашмаҳои муътамади таърихӣ зикрашон омадааст, аз дурустии ин таъкид гувоҳӣ медиҳад. Шаҳру шаҳристонҳои бостонии Саразм, Панҷакент, Истаравшан, Хуҷанд, Ҳисори Шодмон, Тахти Сангин, Қубодиён, Фархор, Ҳулбук, Кӯлоб, Мунк, Дарбанд, Рашт, Дарвоз, водии Вахон ва ғайра аз ҷумлаи мавзеъҳои Тоҷикистони имрӯзаанд, ки дар гузашта аз онҳо роҳҳои минтақавию байналмилалии тиҷоратӣ мегузаштанд.

Аммо аз солҳои ба истилоҳ индустриализатсияи Осиёи Марказӣ ва сохтмони роҳҳои оҳан, ки аз нимаи дуюми садаи 19 - аз замони таҳти тасарруфи Русияи подшоҳӣ афтодани ин минтақа оғоз ёфт, сарзамини Тоҷикистони имрӯза-онвақта ҳудуди Бухорои Шарқӣ аз раванди рушду тараққиёти замони нав дар канор монд. Танҳо минтақаи шимоли Тоҷикистон то андозае аз дастовардҳои илму техникаи нав, аз ҷумла роҳи оҳан баҳравар гардид.

Бо вуҷуди пешрафту тараққиёти замони шӯравӣ, ки зиндагии мардумро комилан дигаргун намуд, пайвастагии миёни минтақаҳои Тоҷикистон дар ҳамаи фаслҳои сол таъмин карда нашуд. Аз ҷумла Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон ва вилояти Суғд (онвақта Ленинобод) дар 6 моҳи фасли сардмоҳ бо маркази ҷумҳурӣ танҳо алоқаи ҳавоӣ доштанду бас. Алоқаи нақлиётии заминӣ танҳо аз тариқи ҷумҳуриҳои ҳамсоя имконпазир буд. Албатта, тавассути кандани нақбҳо ва бунёди пулҳои азим имкон буд, ки минтақаҳои кӯҳистони Тоҷикистон бо роҳҳои мошингард ба ҳам ва бо маркази ҷумҳурӣ пайваста шаванд, вале ба хотири пурхароҷот будани татбиқи чунин лоиҳаҳо аз онҳо худдорӣ намуданд.

Дар тирамоҳу зимистон аҳбаҳои Анзобу Шаҳристон ва Хобуробод, ки ноҳияҳои марказии ҷумҳуриро бо вилояти Суғд ва Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон мепайванданд, баста мешуданд.

Ҳаракати нақлиёти мошинӣ ба Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон дар фасли зимистон танҳо аз тариқи шаҳри Оши Қирғизистон сурат мегирифт.

Ин аст, ки пас аз пош хӯрдани давлати ягонаи Шӯравӣ ва ба истиқлол расидани ҷамоҳири Осиёи Марказӣ истифода аз роҳҳои минтақавӣ тадриҷан ба мушкилиҳо рӯ ба рӯ омадан гирифт. Аз ҷумла, Ҷумҳурии Узбекистон натанҳо дар убуру мурур аз ҳудуди худ ба монеагузорӣ оғоз намуд, балки сарҳади давлатиашро бо Тоҷикистон минагузорӣ карда, низоми раводид ҷорӣ намуд ва ҳатто қитъаи Амузанги роҳи оҳани Тирмиз-Қӯрғонтеппаро вайрону валангор кард. Ҳамин тариқ, аз соли 2012 сар карда, вилояти Хатлон аз тамоми робитаҳои роҳи оҳан бо дигар минтақаҳои ҷумҳурӣ ва ҳам бо хориҷи кишвар маҳрум монд. Ба ҳамин тартиб, Тоҷикистон тавассути сиёсати монеагузории Узбекистон, ҳамчунин бо бурида шудани хатҳои минтақавии интиқоли нерӯи барқ аз шабакаи ягонаи энергетикии Осиёи Марказӣ ҷудо карда шуд. Ахиран Узбекистон ҳамчунин интиқоли гази табииро ба Тоҷикистон пурра қатъ намуд.

Маҳз ҳамин ҳолатҳо аст, ки раҳо намудани Тоҷикистон аз бунбасти коммуникатсионӣ аз ҷониби Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон аз ҷумлаи се ҳадафи стратегии Ҳукумати кишвар эълон гардидааст.

Бешубҳа, барои муттаҳидиву ягонагӣ ва ваҳдати миллӣ, пеш аз ҳама, таъмини равуо ва додугирифти дохилиҷумҳуриявӣ зарур аст. Эмомалӣ Раҳмон хеле дақиқназарона дарк намуд, ки заминаи ин ваҳдатро бояд омода кард. Бе васли ҳама манотиқи ҷумҳурӣ ба даст овардани чунин ваҳдат имкон надошт. Ва ӯ ин ҳадафро пайгирона ба миён гузошта, мардуми Тоҷикистонро ба созандагӣ дар ҳама соҳаҳо, аввал аз ҳама, дар соҳаи роҳу иртиботот даъват намуд.

Дар даҳ соли охир барои раҳо намудани кишвар аз бунбасти коммуникатсионӣ ва баромадан ба бандарҳои обии ҷаҳонӣ 23 лоиҳаи сармоягузории давлатӣ ба маблағи умумии қариб 3,2 миллиард сомонӣ амалӣ карда шудааст, ки 17-тои он ба солҳои 2006-2013 рост меояд.

Дар натиҷа 1650 километр роҳҳои мошингард бунёд ва ё навсозӣ гардида, 109 пул ва 32 километр нақб сохта, мавриди бахрабардорӣ қарор гирифтаанд.

Дар давраи солҳои 2006-2013 сохтмону навсозии роҳҳои мошингард, пулҳо ва нақбҳо, аз ҷумла, навсозии шоҳроҳҳои мошингарди Душанбе-Қурғонтеппа, Душанбе-Ху ҷанд-Бустон-Чанок, Душанбе-Рашт- Ҷиргатол-сарҳади Қирғизистон, Қурғонтеппа-Дӯстӣ-Панҷи Поён ва Душанбе-Данғара оғоз ёфта, ба поён расид. Дар доираи ин лоиҳаҳо даҳҳо пулҳои хурду бузург бунёд ёфта, садҳо км роҳҳои маҳаллӣ низ навсозӣ шуданд. Сохтмону навсозии шоҳроҳҳои мошингарди К ӯлоб-Қалъаи Хумб, Душанбе-Турсунзода ва Айнӣ-Пан ҷакент бомаром идома дорад.

Дар ин давра ҳамчунин сохтмони нақбҳои мошингарди Дӯстӣ ё худ Шаршар бо дарозии 2223 м/т, Шаҳристон бо дарозии беш аз 5 км ва Чормағзак бо дарозии қариб 5 км ба поён расид.

Дар ин муддат танҳо дар болои р ӯди Пан ҷ миёни То ҷикистону Афғонистон се пули азим дар мавзеъҳои Ишкошим, Пан ҷи Поён ва Ван ҷ сохта, ба истифода дода шуда, сохтмони пули чаҳорум дар мавзеи Ш ӯрообод дар арафаи ан ҷомёбӣ қарор дорад. Мавриди зикри хос аст, ки маҳз тавассути пулҳои мошингард гардиши молу маҳсулот миёни То ҷикистону Афғонистон тайи солҳои охир беш аз 100 баробар афзоиш ёфт.

Ҳоло дар соҳаи нақлиёт 11 лоиҳаи сармоягузории давлатӣ ба маблағи умумии 5,5 миллиард сомонӣ амалӣ шуда истодааст.

Навсозии роҳҳо идома дошта, то соли 2015 сохтмону барқарорсозии роҳи мошингарди Айнӣ-Панҷакент, Душанбе-Турсунзода, Кӯлоб-Қалъаихумб ва Кӯлоб-Ховалинг, сохтмони терминали замонавӣ дар фурудгоҳи байналмилалии Душанбе, роҳҳои оҳани Душанбе-Қӯрғонтеппа, Қӯрғонтеппа – Панҷи Поён ва Тоҷикистон-Афғонистон-Туркманистон дар назар аст. Доир ба ҷалби сармоягузорӣ ба таҳияи лоиҳа ва сохтмони роҳи оҳани Чин-Қирғизистон-То ҷикистон-Афғонистон-Эрон ҳам чораҳо амалӣ мегарданд.

Ин аст, ки аз соли 2012 ба ин сӯй фаъолияти нақлиёти байналмилалӣ бо 37 давлати ҷаҳон сурат мегирад. То соли 2006 ин амал танҳо бо 16 давлат имконпазир буд. Ҳамлу нақл дар соли 2006 ҳамагӣ бо 8 давлати хориҷи дур ҷараён мегирифт, соли 2012 бошад шумораи чунин давлатҳо ба 24 расид. Содироти бор соли 2006 ҳамагӣ 40,0 ҳазор тоннаро такшил медод, соли 2012 бошад 230 ҳазор тонна ё зиёда аз 7 баробар афзоиш ёфтааст.

Бо такя ба чунин нишондодҳои роҳсозӣ, бо итминон метавон гуфт, ки имрӯз Тоҷикистон аз бунбасти коммуникатсионӣ раҳо ёфтааст. Корҳо танҳо барои ба сатҳи байналмилалӣ расондани сифати роҳҳо ва хизматрасонии нақлиётӣ идома доранд.

Чунонки аз нутқи барномавии Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон дар маросими савгандёдкунии 18 ноябри соли 2006 бармеояд, таъмини амнияти озуқаворӣ аз ҷумлаи се ҳадафи стратегии Ҳукумати кишвар дар марҳилаи нави созандагӣ ба шумор меравад.

Барои татбиқи амалии ин ҳадаф, ки бо Ҳадафҳои Рушди Ҳазорсолаи дар Созмони Милали Муттаҳид эълонгардида ҳамоҳанг мебошад, дар Тоҷикистон як қатор санадҳои муҳим ба тасвиб расида, мавриди иҷро қарор доранд. Муҳимтарини онҳо Стратегияи миллии рушд барои то соли 2015, Консепсияи сиёсати аграрии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва санадҳои дигар доир ба коркарди саноатии маҳсулоти кишоварзӣ мебошанд.

Дар доираи татбиқи ин ва дигар санадҳои давлатӣ ислоҳоти соҳаҳои гуногуни иқтисоди кишвар ба роҳ монда шуда, доир ба муҳайёсозии ҷойҳои нави корӣ, баланд бардоштани рақобатпазирии маҳсулоти ватанӣ ва ба содирот нигарондани онҳо корҳои зиёд анҷом дода шуданд.

Аз соли 2007 ба ин сӯй таъмини амнияти озуқаворӣ барои Тоҷикистони тозаистиқлол, ки 93% ҳудудашро кӯҳҳои осмонбӯс ташкил медиҳанд, аҳамияти ҳаётӣ пайдо намуд, зеро аз нимаи дуюми ҳамин сол буҳрони байналмилалии молиявию иқтисодӣ шиддат ёфта, нархи маҳсулоти хӯрока дар бозори ҷаҳонӣ босуръат боло мерафт.

Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон пайомадҳои шиддат гирифтани б ӯҳрони ҷаҳониро хуб эҳсос намуда, моҳи феврали соли 2008 ба Ҳукумат ва мардуми кишвар муроҷиатномаи махус қабул намуд. Тавре таъкид гардид, роҳи асосии пешгирӣ аз таъсири манфии буҳрони ҷаҳонии молиявию иқтисодӣ ва таъмини эътидолу амнияти озуқаворӣ дар кишвар афзун намудани нишондиҳандаҳои истеҳсолӣ ва фаровон намудани бозори истеъмолӣ бо маҳсулоти ватанӣ аст. Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон Ҳукумат ва мардуми кишварро ба суръат бахшидани киштукори баҳорӣ, таъмини хоҷагиҳои кишоварзӣ бо қарзҳои бонкӣ, техникаю таҷҳизот, маводи сӯхту молиданӣ, нуриҳои минералӣ, тухмиҳои хушсифат, истифодаи босамар аз ҳар ваҷаб замини корам ва хусусан тавассути ба роҳ мондани кишти такрорӣ рӯёндани ду ва зиёда ҳосил аз заминҳои обӣ ҳидоят намуд.

Минбаъд иҷрои супоришҳои ин муроҷиатнома таҳти назорати доимӣ қарор гирифт ва хушбахтона натиҷаҳои дилхоҳ дод. Худи ҳамон сол кишоварзони мамлакат барои рӯёнидани ду ва зиёда ҳосил аз заминҳои обӣ дар майдони 109 ҳазор гектар кишти такрорӣ гузаронданд. Ин нишондиҳанда нисбат ба нақша 8 ҳазор ва нисбат ба соли 2007 41 ҳазор гектар зиёд буд.

Тибқи маълумоти оморӣ ба ҳолати 1 ноябри соли 2008 истеҳсоли ғалладонагиҳо дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ ба 841 ҳазору 500 тонна, картошка 540 ҳазор тонна ва сабзавот 738 ҳазор тонна расонида шуд.

Бо супориши Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон соли 2008 дар 170 ҳазор гектар заминҳои обӣ кишти тирамоҳии ғалладона гузаронда шуд ва соли 2009 майдони кишти такрорӣ ба 160 ҳазор гектар расонда шуд.

Натиҷаи чунин тадбирҳо буд, ки соли 2009 нахустин бор дар таърихи Тоҷикистон 1 миллиону 300 ҳазор тонна ғалладона ҷамъоварӣ шуд.

Дар натиҷаи дастуру супоришҳои Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон, ки аз паёмҳои ӯ ба Маҷлиси Олӣ, маҷлисҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон, машвараҳо ва сафарҳои корӣ ба шаҳру ноҳияҳои ҷумҳурӣ бармеоянд, маҷмӯи маҳсулоти кишоварзӣ дар соли 2012 ба 16,4 млрд. сомонӣ расонида шуд. Ин нишондиҳанда нисбат

ба соли 2006 7,3 млрд. сомонӣ ё 2,2 баробар зиёд аст. Дар ин давра истеҳсоли маҳсулот - ғалладона 35%, картошка 73%, сабзавот 2,3 баробар, полезӣ 2,1 баробар, мева 50,4%, гӯшт 58,8% ва шир 43% афзун шуд.

Дар ин давра дар соҳаи кишоварзии мамлакат бо ҷалби 900 миллион сомонӣ маблағҳои институтҳои байналмилалии молиявӣ татбиқи 10 лоиҳаи сармоягузорӣ барои барқарорсозии инфрасохтори деҳот, инкишофи истеҳсолоти кишоварзӣ ва идораи ҳавзаи дарёҳо, бақайдгирӣ ва системаи кадастри замин, рушди устувори соҳаи пахтакорӣ, рушди деҳот, рушди чорводорӣ ва чарогоҳҳо оғоз ёфт.

Соли 2012 дар майдони 142 ҳазор гектар кишти такрорӣ гузаронида шуд, ки нисбат ба соли 2006 36 ҳазор гектар зиёд буд.

Дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ майдони зироатҳои ғалладона хеле васеъ гардида, дар соли 2012 ба 424332 гектар расонида шуд, ки нисбат ба соли 2006 22420 гектар ё 5,5 фоиз зиёд мебошад. Истеҳсоли ғалладона ба 1,2 млн. тонна расонида шуд, ки нисбат ба соли 2006 320 ҳазор тонна ё 35,1% фоиз зиёд аст.

Барои афзун намудани истеҳсоли картошка ва пурра таъмин кардани бозори дохилӣ ва ҳамчунин ба содирот баровардани он бо супориши Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон Барномаи давлатии рушди соҳаи картошкапарварӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2012-2016 таҳия ва қабул гардид. Тибқи барномаи мазкур бояд майдони кишти картошка зиёд шуда, истеҳсоли он ба 1 миллион тонна расонда шавад.

Дар соли 2006 майдони кишти картошка дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидории ҷумҳурӣ 27935 гектарро ташкил медод ва ин майдон то соли 2012 дар ҷумҳурӣ ба 41738 гектар расонида шуд, ки нисбат ба соли 2006 13803 гектар зиёд аст.

Истеҳсоли картошка дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидории ҷумҳурӣ соли 2006 573685 тоннаро ташкил дода буд. Дар соли 2012 ин нишондиҳанда ба 991044 тонна расонида шуд.

Майдони кишти сабзавот ва полезӣ дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ то соли 2012 зиёд гардида, нисбат ба соли 2006 мутаносибан 13227 ва 9299 гектар ва истеҳсоли онҳо 582516 ва 246886 тонна зиёд гардид.

Барои таъмини аҳолии кишвар бо сабзавоти тару тоза дар тамоми фаслҳои сол дар бахши хоҷагиҳои деҳқонӣ ва ҷамъиятӣ масоҳати гармхонаҳои доимӣ ба 62 гектар расонида шуда, аз он 589 тонна помидор, 624 тонна бодиринг ва 207 тонна дигар намуди сабзавот, дар маҷмӯъ 1421 тонна маҳсулоти тару тоза истеҳсол карда шудааст, ки нисбат ба соли 2006 майдони кишт 44 гектар ва истеҳсол 1092 тонна зиёд мебошад.

Мавриди зикри хос аст, ки дар натиҷаи иштироки пайваста ва бевоситаи Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон дар ҳашарҳои умумии ниҳолшинонӣ ва ба ин кор тарғибу ташвиқ намудани мардум нишондодҳои барномаи чорсолаи соҳа дар 2 сол иҷро шуд. Аз ин хотир, соли 2009 Фармони Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тадбирҳои иловагӣ доир ба рушди соҳаи боғу токпарварӣ барои солҳои 2010-2014» содир шуд. Тибқи ин фармон дар ин муҳлат бояд дар майдони 50 ҳазор гектар боғу токзори нав бунёд карда шавад.

Ин буд, ки майдони боғҳо то соли 2012 дар ҷумҳурӣ ба 122009 гектар расида, дар майдони 4409 гектар боғ ва 1506 гектар токзори куҳна барқарор карда шуд. Тайи 6 соли охир майдони боғҳо дар ҷумҳурӣ 31374 гектар зиёд шуд.

Дар соли 2012 истеҳсоли мева дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ ба 481 ҳазор тонна тонна расид, ки нисбат ба соли 2006 167 ҳазор тонна зиёд мебошад.

Дар давоми солҳои 2008-2012 бо дастгирии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон бо харҷи 3,1 млн. сомонӣ маблағҳои буҷетӣ дар майдони 333 гектар дар ноҳияҳои Мастчоҳ, Панҷакент, Данғара, Бохтар, Ховалинг, Восеъ, Муминобод ва Дарвоз боғу токзори намунавӣ ва дар асоси технологияи инноватсионӣ 5 гектар боғи интенсивӣ дар ноҳияи Ҳисор бунёд карда шуд. Инчунин барои васеъ намудани майдони боғи модарӣ бо маблаги 1 млн. сомонӣ 14200 бех ниҳоли себи чинӣ ва 14300 бех гелоси ҷопонӣ, ҷамъ 28500 бех ниҳол аз хориҷи кишвар ворид ва ба хоҷагиҳои ҷумҳурӣ дастрас карда шуд.

Дар солҳои 2006-2012 бо дастгирии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳисоби маблағҳои буҷети ҷумҳурӣ аз дохил ва хориҷи кишвар ба маблаги 15,1 млн. сомонӣ 7021 тонна картошкаи тухмӣ, ба маблаги 10,1 млн. сомонӣ 2938 тонна гандуми тухмӣ, ба маблаги 7 млн.сомонӣ 360 тонна чигити тухмӣ бо 15 тухмипошаки кишти дақиқ ва ба маблаги 1,5 млн. сомонӣ ба миқдори 165 тонна ҷуворимаккаи тухмӣ харидорӣ шуд.

Дар солҳои 2006-2012 бо дастгирии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон чорводорӣ низ рушд ёфта, дар ин самт натиҷаҳои назаррас ба даст омаданд.

Дар ин давра саршумори чорвои калон 342878 сар, гӯсфанду буз 914643 сар, паранда 1605929 сар, истеҳсоли гӯшт 43099 тонна, шир 194693 тонна, пашм 1291 тонна ва тухм 180431 ҳазор дона зиёд гардидааст.

То соли 2006 барои беҳтар намудани зоти чорво дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ ҳамагӣ 80 нуқтаи бордоркунии сунъӣ фаъолият дошта, дар онҳо ҳамасола 3300 сар модагов ба таври сунъӣ бордор карда мешуд. Ба 1 январи соли 2013 шумораи нуқтаҳои бордоркунии сунъӣ ба 260 расонида шуд.

Қутоспарварӣ дар ноҳияҳои баландкӯҳи ҷумҳурӣ бахши асосии чорводорӣ ба шумор меравад. Дар натиҷаи амалишавии Барномаи рушди соҳаи қутоспарварӣ саршумори қутос дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ ба 23300 сар расонида шуд, ки нисбат ба соли 2006 8300 сар (55%) зиёд мебошад.

Инчунин шумораи хоҷагиҳои қутоспарварӣ аз 38 адад ба 62 расонда шуд, ки нисбат ба соли 2006 24 адад зиёд мебошад.

Қобили зикр аст, ки бо дастгирии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар давраи солҳои 2008-2012 аз ҳисоби маблағҳои буҷетӣ 1610 сар қутос аз ноҳияи Мурғоб харидорӣ гардида, ба дигар ноҳияҳои баландкӯҳи ҷумҳурӣ дастрас карда шуд. Дар асоси дастуру супоришҳои Сарвари давлат бо дарназардошти минтақаи туризм ва сайёҳӣ эълон гардидани ноҳияҳои Балҷувон, Варзоб, Айнӣ ва дар оянда пешкаши сайёҳон гардонидани гӯшти парҳезии қутос дар ин ноҳияҳо ба тариқи омӯзишӣ парвариши қутос ба роҳ монда шуд.

Дар доираи татбиқи Барномаи рушди соҳаи асппарварӣ соли 2010 КВДҶ «Асппарвар» ташкил гардид, ки ҳоло 87 сар аспҳои зоти англисӣ ва тоҷикӣ дорад.

Инчунин риояи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи танзими анъана ва ҷашну маросимҳо» барои кам гардидани забҳи чорво мусоидат намуд.

Бо раҳнамоии Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон парвариши замбӯри асал дар Тоҷикистон рушди бесобиқа пайдо намуд. То соли 2006 дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидории ҷумҳурӣ 49600 оилаи занбӯри асал парвариш ёфта, соле то 800-900 тонна асал истеҳсол мегардид. Ба ҳолати 1 январи соли 2013 миқдори оилаҳои занбӯри асал ба 190 ҳазор ва истеҳсоли асал ба 3280 тонна расонида шуд.

Ҳамасола дар асоси дастуру супоришҳои Сарвари давлат бо мақсади таъмини аҳолӣ бо маҳсулоти замбӯри асал дар моҳҳои август-сентябр чорабинии Иди асал баргузор карда мешавад. Баргузории чунин чорабиниҳо барои рушди минбаъдаи соҳаи занбӯрпарварӣ мусоидат намуда истодааст.

Бо дастгирии Сарвари давлат соҳаи парандапарварӣ низ рӯй ба рушд овардааст. То қабули барномаи давлатии рушди ин бахш дар миқёси ҷумҳурӣ 8 корхонаи парандапарварӣ фаъолият дошт, ки дар онҳо 434 ҳазор сар паранда парвариш ёфта, 24 миллиону 800 ҳазор дона тухм истеҳсол мегардид. Бо дастгирии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон фаъолияти корхонаҳои парандапарварӣ марҳила ба марҳила барқарор гардида, шумораи онҳо ба 23 расонида шуд. Дар ин корхонаҳо 1 миллиону 546 ҳазор сар паранда парвариш ёфта, соли 2012 дар онҳо 171 миллион дона тухм истеҳсол гардидааст. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки нисбат ба соли 2006 дар корхонаҳои парандапарварӣ саршумори паранда 3,5 баробар ва истеҳсоли тухм 7 баробар зиёд шудааст.

Бо мақсади дастгирии ин соҳа бо супориши Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон воридоти хӯрокаи паранда аз пардохти боҷи гумрукӣ ва андоз аз арзиши илова озод карда шуд, корхонаҳо ба ҳисоби барқистифодабарандагони дараҷаи аввал гузаронида шуда, бо барқи мунтазам таъмин шуданд. Дар 12 корхонаи соҳа технологияи ҳозиразамон аз Ҷумҳурии Исломии Эрон, Туркия, Русия, Украина оварда, насб карда шуд.

Дар ин давра корхонаҳои парандапарварӣ ва сехҳои чӯҷабарорӣ марҳила ба марҳила чӯҷа истеҳсол намуданд, ки онҳо ҳамасола зиёда аз 300 ҳазор сар чӯҷа ба фурӯш мебароранд.

Тавассути амалишавии Барномаи рушди соҳаи моҳипарварӣ бошад, шумораи хоҷагиҳои моҳипарварӣ аз 8 ба 150 адад расонида шуд, ки нисбат ба соли 2008 19 баробар зиёд мебошад. Ҳамзамон истеҳсоли моҳӣ низ афзоиш ёфта, тибқи маълумоти оморӣ ба 1 январи соли 2013 дар ҳамаи шаклҳои хоҷагидорӣ 1113 тоннаро ташкил дод, ки нисбат ба соли 2006 862 тонна (4 баробар) зиёд аст.

Соли 2007 бо ташаббуси Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон КВДҶ "Тоҷикагролизинг" таъсис дода шуд, ки вазифааш таъмини шаҳру ноҳияҳо бо техника ва мошинолоти кишоварзӣ аст. Дар давоми солҳои 2008-2012 корхона ба маблағи 25 млн. сомонӣ аз ҳисоби маблағҳои буҷетӣ ва фаъолияти хоҷагидорӣ 598 трактор, 433 мошинолоти кишоварзӣ ворид намуд.

Дар ин давра ба ноҳияҳои Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон 37 адад, ба ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ 34 адад ва ба шаҳру ноҳияҳои вилояти Хатлон 25 адад трактор бо испорҳояш аз тарафи Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон ҳамчун тухфа дастрас гардид.

Бо дастгирии Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ва намояндагии Агентии ҳамкории байналмилалии Япония "JICA" барнома оид ба расонидани кӯмак ба хоҷагиҳои деҳқонии камбизоат амалӣ мешавад, ки тибқи он танҳо дар соли 2010 ба маблағи 7 млн. доллари ИМА 51 трактор бо испораш ва 12 комбайни ғалладарав дастрас карда шуд. Соли 2012 боз 55 трактор бо испораш ва 11 комбайни ғалладарав ворид карда шуд.

Бо мақсади зиёд намудани шумораи техникаи кишоварзӣ ва дар муҳлатҳои хуби агротехникӣ анҷом додани киштукор аз моҳи октябри соли 2007 бо қарори Ҳукумати кишвар қисмати зиёди техника ва мошинолоти аз хориҷ воридшавандаи ин соҳа аз пардохти андоз аз арзиши иловашуда ва боҷи гумрукӣ озод карда шуд. Дар натиҷа то соли 2012 шумораи техникаи нави воридшуда ба 666 ва марказҳои хизматрасонии техникӣ ба 63 адад расид, ки нисбат ба соли 2006 мутаносибан 5,9 ва 2,9 баробар зиёд мебошад.

Барои таъмини бозори дохилӣ бо маҳсулоти воридотивазкунанда ба ҷумҳурӣ технологияҳои нави каммасраф барои истеҳсоли орд, маҳсулоти қаннодӣ, нону маҳсулоти нонӣ, маҳсулоти макаронӣ ва шарбатҳо ворид карда шуданд.

Дар ин давра афзоиши назарраси ҳосилнокии ғалладона, картошка, сабзавот ва полезиҳо ба қайд гирифта шуд. Масалан, нисбат ба соли 2006 истеҳсоли ғалла 35,1 фоиз, картошка - 72 фоиз, сабзавот – 76 фоиз, зироатҳои полезӣ – 2,1 баробар ва мева – 54 зиёд гардид. Аз маҳсулоти чорводорӣ истеҳсоли гӯшт нисбат ба соли 2006 2,9 баробар, шир - 42 фоиз ва тухм - 2,7 баробар афзоиш ёфт.

Бо вуҷуди ин, имкониятҳои воқеӣ барои боз ҳам афзун намудани истеҳсоли маҳсулоти кишоварзӣ, татбиқи барномаҳои қабулгардидаи соҳавӣ, коркарди ниҳоии маҳсулот ва дар ин замина таъмин намудани фаровонии бозори истеъмолӣ ва рушди иқтидори содиротии мамлакат хеле зиёданд.

Татбиқи сиёсати созандагию бунёдкории Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз охирҳои соли 2006 пас аз интихобшавии навбатии Эмомалӣ Раҳмон ба мақоми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон авҷи тоза пайдо намуд.

Дар натиҷаи заҳматҳои зиёди созандагӣ соли 2007 имкон фароҳам омад, ки дар ҳаҷми 272 миллион сомонӣ буҷети давлатии иловагӣ қабул карда шавад. Қариб ҳамаи ин маблағҳо ба бунёдкорию созандагӣ равона гардида, ба ин раванд такони ҷиддӣ бахшида шуд.

Натиҷаҳои рушди иқтисодиву иҷтимоии кишвар дар ҳафт соли охир собит менамоянд, ки дар ин давра барои ҷумҳурӣ дар маҷмӯъ солҳои пурфайзу барор буд. Дар ин давра як зумра барномаҳои давлатӣ таҳия ва қабул шуданд, ки татбиқи босамари онҳо ба густариши бунёдкорию созандагӣ мусоидат намуд.

Тибқи нақшаҳои тасдиқгардида то соли 2015 45 корхонаи нави пахтатозакунӣ бо иқтидори коркарди 209 ҳазор тонна ва 38700 ҷойи корӣ бунёд меёбад. Бояд ёдовар шуд,

ки шумораи корхонаҳои пахтатозакунии кишвар аз 19 адади соли 2006 дар соли 2012 ба 87 адад расонида шуд.

Дар солҳои 2010-2012 дар ҷумҳурӣ 6 корхонаи нави ресандагӣ ва як корхонаи аз нав барқароршуда бо иқтидори умумии коркарди 22,4 ҳазор тонна нахи пахта дар як сол ба истифода супорида шуд.

Таҳлили «Барномаи рушди коркарди маҳсулоти кишоварзӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2007-2015» шаҳодат медиҳад, ки танҳо дар тӯли солҳои 2006-2012 бо ҷалби сармояи дохилию хориҷӣ иловатан 430 корхона бунёд карда шуд ва шумораи онҳо аз 650 адад гузашт.

Барои таъмини бозори дохилӣ бо маҳсулоти воридотивазкунанда ба ҷумҳурӣ технологияҳои нави каммасраф барои истеҳсоли орд, маҳсулоти қаннодӣ, нон, макарон ва шарбатҳо ворид карда шуд.

Бо ташаббуси соҳибкорони ватанӣ чандин корхонаи нави басту банди меваи хушк ба истифода дода шуд, ки маҳсулоти он фақат барои содирот пешбинӣ шудааст.

Тибқи Барномаи рушди заргарӣ, коркарди сангҳои қиматбаҳо ва ороишӣ барои солҳои 2009-2015 таъсиси 10 корхонаи заргарӣ ва коркарди сангҳои қиматбаҳо ва ороишӣ дар ҷумҳурӣ пешбинӣ шудааст. То соли 2013 8 адад корхонаи коркарди санг ва заргарӣ таъсис дода шуд.

Барои амалӣ намудани Барномаи рушди истеҳсоли масолеҳи сохтмонӣ барои давраи то соли 2015 бунёди корхонаҳои нав, таъсиси ҷойҳои нави корӣ, ба роҳ мондани намудҳои нави масолеҳ ва таҷдиди корхонаҳои амалкунанда идома дорад.

Мувофиқи барнома сохтмони 6 корхона, аз ҷумла 2 корхонаи сементбарорӣ, 2 корхонаи шишабарорӣ, 1 корхонаи рангбарорӣ, 1 корхонаи истеҳсоли аглопорит пешбинӣ гардидааст.

Дар ноҳияи Мастчоҳи вилояти Суғд корхонаи сементбарорӣ бо иқтидори 100 ҳазор тонна дар як сол аз ҷониби ҶДММ “Суғдсемент” мавриди истифода қарор дода шуд, ки дар он 132 ҷойи нави корӣ таъсис дода шудааст. Марҳилаи дуюми корхона бо иқтидори 300 ҳазор тонна дар як сол идома дошта, ҶДММ “Кавсар ва К” низ барои сохтмони корхонаи сементбарорӣ бо иқтидори 500 ҳазор тонна дар як сол кор мебарад.

Дар ноҳияи Ёвони вилояти Хатлон аз ҷониби ҶММ «Хуаксин Ғаюр семент» корхонаи сементбарорӣ моҳи августи соли 2013 ба кор даромад, ки ҳамасола 1 миллион тонна маҳсулот истеҳсол мекунад. Дар ин корхона беш аз 1000 нафар бо кори доимӣ таъмин гардидаанд, ки ояндаи наздик беш аз 90 фоизи онҳоро шаҳрвандони Тоҷикистон ташкил хоҳанд дод.

Солҳои 2011-2012 дар шаҳри Қайроққуми вилояти Суғд корхонаи истеҳсоли шиша ва зарфҳои шишагӣ бо таъсиси 200 ҷойи нави корӣ ба фаъолият оғоз кард.

Дар соли 2012 танҳо дар вилоятҳои Суғду Хатлон зиёда аз 300 корхонаи хурди истеҳсолӣ бунёд ёфт, ки дар онҳо беш 10 ҳазор ҷойи кории доимӣ муҳайё шуд. Танҳо соли 2012 дар Вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон 80 иншооти нав бунёд ёфт ва сохтмони 60-тои дигар идома дорад. Авҷи тозаи бунёдкорию созандагӣ ҳамчунин дар шаҳри Душанбе ва ноҳияҳои тобеи ҷумҳурӣ ба мушоҳида мерасад.

Танҳо соли 2011 ва танҳо аз ҷониби соҳибкорон қариб 1000 иншооти иқтисодиву иҷтимоӣ бунёд гардидааст. Аз ҷумла 100 корхонаи саноатӣ ба истифода супурда шуд, ки дар онҳо беш аз 12 ҳазор ҷойи нави корӣ муҳайё гардидааст.

Моҳи апрели соли 2012 нақшаи амал оид ба таъсиси корхонаҳои саноатӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба тасвиб расид. Дар натиҷа бо истифода аз имкону заминаҳои муҳайёгардида соҳибкорони ватанӣ танҳо дар соли 2012 332 корхонаи нави истеҳсолӣ сохта, ба истифода доданд.

Дар соли 2013 бошад, дар мамлакат зиёда аз 210 корхонаи нави саноатӣ бо 8 ҳазор ҷойи корӣ сохта, ба истифода дода мешавад. Аз ин ҳисоб дар семоҳаи аввали соли 2013 79 корхонаи истеҳсолӣ бо 1400 ҷойи корӣ ба истифода супурда шуд.

Дар давоми ҳафт соли охир дар мамлакат зиёда аз 1600 корхонаи нави саноатӣ бо 50 ҳазор ҷойи корӣ, аз ҷумла корхонаҳои саноати коркарди маъдан ва дигар намудҳои ашёи хоми саноатӣ бунёд карда шудаанд ва ин раванд бояд суръат бахшида шавад.

Дар самти сохтмони манзили истиқоматӣ, ки бахши муҳими сиёсати бунёдкорию созандагӣ мебошад, низ натиҷаҳо назаррасанд, зеро дар зарфи 7 соли охир 5,6 млн. м^2 хонаҳои истиқоматӣ бунёд ёфтаанд.

Ҳамчунин барои сохтмони манзили хусусӣ тайи солҳои 2009-2012 қариб 30 ҳазор гектар замин ҳамчун қитъаҳои наздиҳавлигӣ ба мардум ҷудо карда шудааст, ки боиси соҳиби хонаҳои нав шудани беш аз 1 миллион нафар аҳолӣ мегардад.

Тавре аён мегардад, саҳми соҳибкорону сармоягузорони хусусӣ дар рушди иқтисоди миллӣ назаррас аст. Албатта боиси ташаббускории зиёди онҳо муҳайёсозии фазои мусоиди соҳибкорию сармоягузорӣ аст, ки солҳои охир аз ҷониби Ҳукумати Ҷумҳурии То ҷикистон ба назар мерасад.

Қабул гардидани Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи бақайдгирии давлатии шахсони ҳуқуқӣ ва соҳибкорони инфиродӣ» тавассути «Равзанаи ягона», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи шарикии давлат ва бахши хусусӣ”, Кодекси нави андоз, Барномаи «Беҳбудии фазои соҳибкорӣ-200 рӯзи ислоҳот», фармонҳои Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ислоҳоти низоми иҷозатдиҳӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Оид ба такмил додани расмиёти маъмурии вобаста ба амалӣ намудани фаъолияти сохтмонӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» ва дигар санадҳо аз ҷумлаи тадбирҳои муассири Ҳукумати Ҷумҳурии То ҷикистон мебошанд.

Натиҷаи додани сабукиҳо ба соҳибкорону сармоягузорон аст, ки дар солҳои 2006-2012 ба соҳаҳои мухталифи иқтисодиёти Ҷумҳурии Тоҷикистон зиёда аз 2 млрд. доллари ИМА сармояи мустақим ворид карда шуд.

Барои соҳаҳои иҷтимоии кишвар давраи солҳои 2006-2013 давраи рушди босубт ба шумор меравад. Агар дар соли 2006 ҳаҷми умумии хароҷоти соҳаҳои иҷтимоӣ 903 миллион сомониро ташкил карда бошад, пас ин рақам дар соли 2013 7 баробар зиёд аст.

Инчунин аз соли 2006 сар карда, то соли 2012 музди кори кормандони соҳаҳои буҷетӣ, стипендия, кӯмакпулӣ ва ҷубронпулӣ ба ҳисоби миёна шаш баробар зиёд гардид.

Ҳамасола дар соҳаи маориф даҳҳо биноҳои нави мактабҳои миёнаи таҳсилоти умумӣ сохта, ба истифода дода мешаванд. Масалан, дар зарфи 10 соли охир дар кишвар беш аз 1000 мактаби ҷавобгӯ ба талаботи меъёрҳои замони муосир бунёд гардидааст. Соли 2013 маблағгузории соҳаи маориф дар ҳаҷми 2 миллиарду 131 миллион сомонӣ пешбинӣ гардидааст, ки ин дар муқоиса бо соли 2000 57 баробар зиёд мебошад. Танҳо соли 2012 аз ҳисоби ҳамаи манбаъҳо 248 муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ бо 44 ҳазор ҷойи нишаст ба маблағи умумии 320 миллион сомонӣ ба истифода дода шуд.

Ҳамин гуна маблағгузории калон дар навсозии мактабҳои олӣ, пеш аз ҳама, дар Донишгоҳи миллӣ, Донишгоҳи омӯзгорӣ, Донишгоҳи тиббӣ, Донишгоҳи техникӣ, Донишкадаи санъат, филиалҳои мактабҳои олии Русия дар шаҳри Душанбе амалӣ шуд.

Дар соли 2012 нисбат ба соли 2006 ҳаҷми маблағгузорӣ ба илм қариб 4,4 баробар афзуда, аз 12,2 млн. сомонӣ ба 53,5 млн. сомонӣ расид.

Соҳаи тандурустии кишвар таҳти таваҷҷуҳи доимии Ҳукумати мамлакат қарор дорад. Соли 2013 барои маблағгузории соҳа зиёда аз 900 миллион сомонӣ пешбинӣ шудааст, ки ин нишондиҳанда нисбат ба соли 2000 47 баробар зиёд мебошад. Музди кори кормандони муассисаҳои тандурустӣ дар ҳафт соли охир 12 баробар зиёд карда шуд.

Баланд шудани сатҳу сифати зиндагии мардуми кишвар ва беҳшавии сифати хизматрасонии тиббӣ боиси тадриҷан кам шудани фавти модару кӯдак, зиёд шудани дарозумрӣ ва афзоиши табиии аҳолии мамлакат гардидааст.

Агар дар соли 2000 дарозумрии сокинони мамлакат ба ҳисоби миёна 68,2 солро ташкил дода бошад, пас ин нишондиҳанда дар соли 2011 ба 72,5 сол баробар шудааст.

Инчунин тибқи тадқиқоти гузаронидашуда нишондиҳандаи фавти модарон дар соли 2010 нисбат ба соли 2005 12 фоиз паст гардида, фавти кӯдакони навзод дар ин давра ду баробар кам шудааст.

Дар баробари ин, татбиқи босамари Стратегияи миллии солимии аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2010 - 2020 ва дигар барномаҳои қабулшудаи давлатӣ, бунёди муассисаҳои нави тандурустӣ, таъмиру таҷдиди муассисаҳои мавҷуда

ва бо таҷҳизоти муосири тиббӣ таъмин намудани онҳо, баланд бардоштани сатҳу сифати хизматрасонии тиббӣ ба аҳолӣ, таблиғу ташвиқи доимии тарзи ҳаёти солим, инчунин тарбияи кадрҳои муосир бомаром идома дорад.

Аз соли 2006 то соли 2013 андозаи нафақа чоруним баробар зиёд гардида, ҳаҷми маблағгузории он аз 212 миллион сомонӣ ба 1,6 миллиард сомонӣ расидааст, яъне ҳафтуним баробар афзоиш ёфтааст ва ин сиёсат идома дорад.

Дар натиҷаи амалишавии чораҳои муассир сатҳи камбизоатӣ дар мамлакат аз 81 фоизи соли 1999 дар соли 2013 то 38 фоиз паст гардид, яъне қариб 45 банди фоизӣ коҳиш дода шуд.

Ҳукумати Тоҷикистон ӯҳдадориҳои хешро дар самти ҳифзи иҷтимоии ятимону бепарасторон ва маъюбону камбизоатон ҳамеша иҷро менамояд.

Агар дар соли 2006 кӯмакҳои гуногун аз буҷети давлатӣ ба ин қишри ҷомеа 85 миллион сомониро ташкил дода бошад, ин рақам дар соли 2013 ба 170 миллион расид. Яъне дар ҳафт сол ин нишондиҳанда ду баробар зиёд гардид.

Илова ба ғамхориҳои дигар барои кӯдаконе, ки аз саробон маҳрум шуда, дар таъминоти пурраи давлат мебошанд, ба андозаи 100 фоизи ҳадди ақалли музди меҳнат, яъне 105 сомонӣ нафақаи моҳона муқаррар карда шуда, ба суратҳисоби депозитии барои ин кӯдакон дар Бонки давлатии “Амонатбонк” кушодашуда гузаронида мешавад.

Ҳоло дар кишварамон 3800 нафар кӯдаконе, ки падар ва модар надоранд, инчунин беш аз 102 ҳазор нафар, ки ё падар ё модар надоранд, ба қайд гирифта шудаанд. Ҳамчунин тибқи маълумоти расмӣ 180 ҳазор оилаҳои камбизоат ба қайд гирифта шудаанд.

Дар пайравӣ ба иқдомоти башардӯстонаи Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон ба таври дастаҷамъона ва хайрия баргузор намудани тӯйи арӯсии ҷавонон ва хатнасури кӯдакони ятиму бепарастор ва аз оилаҳои камбизоат аз ҷониби мардуми саховатпеша ба ҳукми анъана даромад. Тайи чор сол аз тарафи мақомоти давлатӣ ва соҳибкорону тоҷирон хатнасури қариб 60 ҳазор нафар кӯдакон ва тӯйи арӯсиву домодии наздики 3,5 ҳазор ҷуфт ҷавонон аз оилаҳои камбизоат гузаронида шуд. Яъне ба шарофати ин иқдоми саховатмандона ба зиёда аз 310 ҳазор нафар кӯмакҳои моддиву маънавӣ расонида шудаанд.

Танҳо зимни як сафари кории Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон ба вилояти Хатлон, ки аз 5 то 7 июли соли 2013 идома дошт, дар шаҳри Қӯрғонтеппа ва ноҳияҳои Бохтар, Вахш ва Ҷалолиддини Румӣ маросими хайрияи тӯйи арӯсии 46 ҷуфти навхонадорон ва хатнасури 600 кӯдак аз оилаҳои ниёзманд ба таври дастаҷамъона ороста шуд. Аз ҷумла дар ноҳияи Вахш ба 10 ҷуфти навхонадорон дар баробари телевизор, яхдон, мошини либосшӯйӣ, ҷиҳози хоб, қолин ва дигар ашёи рӯзгор 8 садякӣ қитъаи замини наздиҳавлигӣ барои сохтмони хона дода шуд.

Ин амалҳои хайру савоб барои кулли мардуми сарватманду саховатпеша намунаи ибрату пайравӣ аст, зеро хайроту садақот бояд маҳз ба табақаҳои ниёзманди аҳолӣ равона гардад.

Соли 2013 Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон иқдом гирифт, ки ба ҳамаи кӯдакону наврасон ва донишҷӯёне, ки аз падар ва ҳам модар ятим мондаанд, кумаки моддӣ расонда шавад. Тавре зикр гардид, шумораи онҳо дар кишвар 3800 нафар аст. Ба ҳамаи онҳо чунин кумак расонда шуд. Аз миёни онҳо ба мактаббачагони синфҳои болоӣ ва донишҷӯён, дар баробари дигар кумакҳо, яктогӣ планшет тақдим гардид.

Ҳалли мушкилоту масъалаҳои ҳаёти наврасону ҷавонон самти стратегӣ ва афзалиятноки сиёсати иҷтимоии давлати Тоҷикистон ба шумор меравад, зеро онҳо чун нерӯи бузурги бунёдгару созанда эътироф шудаанд.

Ҳоло теъдоди кӯдакону наврасони то синни 15 - сола 2 миллиону 800 ҳазор нафар ё 35,3 фоизи аҳолӣ ва шумораи аҳолии синни 14 – 30 сола, яъне ҷавонон зиёда аз 2 миллиону 700 ҳазор нафар ё 34,4 фоизи аҳолии кишварро ташкил медиҳад. Шумораи умумии шаҳрвандони то 30 - солаи кишвар беш аз 5 миллиону 800 нафар, яъне 70 фоизи аҳолӣ мебошад.

Таносуби кӯдакон ва ҷавонон нисбат ба шумораи умумии аҳолӣ аз он шаҳодат медиҳад, ки сохтори синнусолии аҳолӣ аксаран аз ҷавонон иборат буда, синни миёнаи аҳолии мамлакат 25 солро ташкил медиҳад.

Тавре Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон дар суханронии худ ба ифтихори 20-солагии баргузории Иҷлосияи шонздаҳуми Шӯрои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкид дошт, «рӯ овардан ба ҷавонон маънии рӯ овардан ба ояндаи кишвар ва миллатро дорад».

Бо иқдоми Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон барои таъмини шароити муосир барои рушди тарбияи ҷисмонӣ тавассути маблағгузориҳои буҷети давлатӣ ва шахсони воҷеиву ҳуқуқӣ бунёди марказҳои варзишиву маданӣ ҳамасола зиёд мегардад.

Барои сохтмон ва таҷдиди иншооти варзишиву фарҳангӣ ва сайёҳӣ аз ҳисоби маблағҳои буҷети давлатӣ солҳои 2001 – 2012 қариб як миллиард сомонӣ ҷудо гардида, бо ин мақсад танҳо дар соли 2013-ум 240 миллион сомонӣ пешбинӣ шудааст.

Баъд аз вохӯрии Роҳбари давлат бо варзишгарони кишвар, яъне дар зарфи ду соли охир аз ҷониби вазорату идораҳо, мақомоти иҷроияи маҳаллии ҳокимияти давлатӣ, ташкилоту муассисаҳо ва соҳибкорони ватанӣ дар шаҳру ноҳияҳои мамлакат беш аз 2400 толору майдонҳои варзишӣ ба маблағи умумии беш аз 250 миллион сомонӣ сохта, ба истифода дода шудаанд, ки дар ҳар кадоми онҳо аз 500 то 2000 нафар иштирокчиёну мухлисон имкони иштирок намудан доранд.

Маҳз натиҷаи ҳамин азму талошҳо буд, ки дар ду соли охир варзишгарони тоҷик дар 152 мусобиқаи байналмилалӣ иштирок намуда, 730 медал, аз ҷумла 210 тилло, 208 нуқра ва 312 биринҷӣ ба даст оварданд.

Дар ҳамин давра варзишгарони Тоҷикистон 19 маротиба унвони чемпиони ҷаҳон, 70 маротиба унвони қаҳрамони мусобиқаҳои Осиёро ба даст оварда, дар 64 мусобиқаи ҷаҳонӣ ва 156 қувваозмоии Осиё соҳиби ҷоизаҳо гардидаанд.

Лозим ба ёдоварист, ки варзишгарони Тоҷикистон дар 70 соли даврони шӯравӣ аз мусобиқаҳои Иттиҳоди Шӯравӣ, Аврупо ва ҷаҳон ҳамагӣ 113 медал ба даст оварда, танҳо 10 нафар варзишгарони тоҷикистонӣ ба унвони чемпиони ҷаҳон сазовор шуда буданд.

Бояд таъкид дошт, ки барои омодасозии насли ҷавони кишвар ба корҳои идораи давлат ва дар оянда ба таври шоиста соҳибӣ намудани марзу буми бобоӣ аз ҷониби давлату Ҳукумат, хусусан Сарвари давлат талошҳои зиёд ба харҷ дода мешаванд. Ин аст, ки имрӯз дар идоракунии давлатӣ қариб 8000 нафар ё зиёда аз 40 фоизи хизматчиёни давлатиро ҷавонон ташкил медиҳанд. Синни миёнаи хизматчиёни давлатӣ 39,7 сол мебошад.

Ҷумҳурии Тоҷикистон имрӯз бо наздики 150 кишвари дунё робитаҳои сиёсию дипломатӣ ва тиҷоратию иқтисодӣ дорад.

Ҳамкории судманд бо созмонҳои бонуфузи байналмилалӣ – Созмони Милали Муттаҳид, Созмони Амният ва Ҳамкорӣ дар Аврупо, Созмони конфронси исломӣ, Иттиҳоди Аврупо, Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил, Иттиҳоди иқтисодии Авруосиё, Созмони ҳамкории Шанхай ва дигарҳо дар сиёсати хориҷии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавқеи муҳимро ишғол менамояд.

Дар давраи нави рушди бонизоми То ҷикистон, ки мо шартан марҳилаи фатҳи қуллаҳо номидемаш татбиқи стратегияи “дарҳои боз”- и То ҷикистон дар сиёсати хори ҷӣ комилан шакл гирифта, бештар самаровар гардид.

Дар ин давра тавассути густариши робитаҳои мустақим, аз ҷумла дар сатҳи олии сиёсӣ муносиботи ҳасана бо давлатҳои Шарқу Ғарб, аз ҷумла Федератсияи Русия ва дигар кишварҳои фазои пасошӯравӣ, Ҷумҳурии Мардумии Чин, Иёлоти Муттаҳидаи Амрико, давлатҳо ва сохторҳои гуногуни Иттиҳоди Аврупо, Ҷумҳурии Исломии Эрон, Ҷумҳурии Исломии Афғонистон, Ҷумҳурии Туркия, Ҷумҳурии Исломии Покистон, Мамлакати Арабистони Саудӣ, Ҷумҳурии Мисри Араб, Амороти Муттаҳидаи Араб, Давлати Қатар, Давлати Кувайт, Ҷумҳурии Мардумӣ Демократии Ал ҷазоир, Япония, Ҷумҳурии Корея, Ҷумҳурии Сингапур, Бруней Доруссалом, Шоҳигарии Таиланд таҳкиму таҳвият ёфт.

Муносибатҳои Тоҷикистон бо Созмони Милали Муттаҳид, Созмони Амният ва Ҳамкорӣ дар Аврупо, Созмони ҳамкории Шанхай ва созмонҳои дигари ҷаҳонию

минтақавӣ, аз ҷумла Бонки ҷаҳонӣ, Хазинаи Байналмилалии Асъор, Бонки таҷдиду рушди Аврупо, Бонки осиёии рушд, Бонки исломии рушд ва як теъдод хазинаву фондҳои кишварҳои мухталиф хеле созандаву муваффақона сурат мегиранд.

Ба узвияти Созмони ҷаҳонии савдо (СҶС) пазируфта шудани Тоҷикистон аз муҳимтарин дастовардҳои кишвар дар даврони муосири рушди муносибатҳои иқтисодии байналмилалӣ ба шумор меравад.

Дар давраи солҳои 2006-2012 ҳаҷми умумии гардиши савдои хориҷӣ 2,3 баробар ё ба андозаи беш аз 3 млрд. доллари ИМА афзуд.

Дар ин давраи дар раванди ҳамгироии ҷумҳурӣ бо давлатҳои минтақа ва ҷаҳон ба рушди соҳаҳои савдо ва хизматрасонӣ заминаи воқеӣ гузошта шуд, ки ҳиссаи ин соҳаҳо дар сохтори маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ мунтазам меафзояд ва мувофиқи маълумоти оморӣ афзоиши он аз 39,4 фоизи соли 2006 дар соли 2012 ба 42,3 фоиз баробар шудааст.

Маҳз ба шарофати сиёсати муваффақонаву боровари Президенти мамлакат Эмомалӣ Раҳмон ҷомеаи ҷаҳон ба Тоҷикистон ва азму ҷасорати қавӣ, талошҳои шаборӯзии Сарвари давлат дар ҷодаи ободию осоиши Ватан, арҷгузорӣ ба таърихи пурғановати миллати куҳандиёри тоҷик ва ташаббусҳои созандаву некбинонаи ӯ бо нигоҳи эътимоду хайрхоҳӣ назар дорад. Ин аст, ки Тоҷикистон дар муддати кӯтоҳ аз минтақаи даргир ба маркази баргузории чорабиниҳои минтақавию ҷаҳонӣ табдил ёфт.

Дар шаҳри Душанбе дар як вақт пазироӣ намудани ҳамоишҳои сарони давлатҳои се созмони қаламрави собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ – ИДМ, Иттиҳоди иктисодии Авруосиё ва Созмони Аҳдномаи амнияти дастаҷамъӣ 5-6 октябри соли 2007, ҷаласаи навбатии Шӯрои сарони давлатҳои аъзои Созмони ҳамкории Шанхай ва мулоқоти сеҷонибаи сарони давлатҳои Тоҷикистон, Афғонистон, Эрон 28 августи соли 2008, мулоқоти сеҷонибаи сарони давлатҳои Тоҷикистон, Афғонистон, Покистон ва чорҷонибаи Тоҷикистон, Афғонистон, Покистон ва Федератсияи Русия 30 июли соли 2009, Конфронси илмии байналмилалӣ бахшида ба 800 - солагии Ҷалолиддини Балхӣ 6-8 сентябри соли 2007, Симпозиуми байналмилалии «Мероси Абӯҳанифа ва аҳамияти он дар муколамаи тамаддунҳо» 5 октябри соли 2009 бо иштироки зиёда аз 500 нафар олимону мутафаккирон ва шахсиятҳои барҷастаи олами сиёсат ва илму маърифат аз 50 кишвари ҷаҳон, иҷлоси 37 – уми Шӯрои вазирони корҳои хориҷии давлатҳои аъзои Созмони Конфронси Исломӣ 18-20 майи соли 2010, Конфронси байналмилалии Созмони Милали Муттаҳид оид ба натиҷагирӣ аз нимаи якуми 10 – солаи амалиёти ҷаҳонии «Об барои ҳаёт» ва баррасии нақшаҳо барои панҷсолаи дуюми он 8-9 июни соли 2010 бо ширкати намояндагони воломақом аз 70 давлат ва 65 созмони минтақавию байналмилалӣ, Конфронси байналмилалии RECCA-5 доир ба ҳамкории минтақавии иқтисодӣ бо Афғонистон 25-26 марти соли 2012, Конфронси байналмилалии сатҳи баланд доир ба ҳамкории ҷаҳонӣ дар соҳаи об моҳи августи соли 2013 ва ҳамчунин баргузоршавии конфронсу семинар ва симпозиумҳои сершумори дигар гувоҳи возеҳи маркази баргузории чорабиниҳои минтақавию ҷаҳонӣ гардидани Тоҷикистон мебошад.

Ҳимоя ва таъмини манфиатҳои олии давлату миллат дар арсаи байналмилалӣ дар маркази сиёсати хориҷии Тоҷикистон қарор дошта, чун ҳамеша ба хотири таҳвияти ёфтани мавқеи кишвар дар ҷаҳон ва пазируфта шудани ташаббусҳои роҳбарияти он масъулона ва муваффақона татбиқ мегардад.

Бо вуҷуди таъсири манфии буҳрони ҷаҳонии молиявию иқтисодӣ ба иқтисодиёти ҷумҳурӣ дар ҳафт соли охир маҷмӯи маҳсулоти дохилӣ 60 фоиз афзуд ва рушди миёнасолонаи он 7 фоизро ташкил дод. Ҳаҷми умумии он аз 9,3 миллиард сомонии соли 2006 то ба 36,2 миллиард сомонӣ дар соли 2012 расид, ки ин аз рушди устувори иқтисодиёти мамлакат гувоҳӣ медиҳад.

Дар ҷумҳурӣ дар 7 соли охир аз ҳисоби ҳама гуна шаклҳои фаъолият зиёда аз 870 ҳазор ҷойҳои корӣ нав муҳайё шуданд.

Муваффақ гардидан ба суботи макроиқтисодӣ имкон дод, ки сатҳи камбизоатӣ аз 56,5 фоизи соли 2006 то 35,6 фоиз дар соли 2013 коҳиш дода шавад.

Ҳамаи ин нишондиҳандаҳои рушди бонизом аз фатҳи қуллаҳои нав ба нав дар роҳи таҳкими асосҳои истиқлолияти То ҷикистон ва давлатдории миллӣ гувоҳӣ медиҳанд, вале фатҳи қуллаҳои зиёди дигар ҳанӯз дар пеш аст. Бузургтарин қуллае, ки солҳои наздик давлати Тоҷикистон бояд ба фарозаш бирасад, ба кор даровардани нерӯгоҳи Роғун аст. Барои расидан ба ин ҳадаф заминаи воқеӣ ва эътимодбахш дар 7 соли сипаригардида гузошта шуд, зеро бо сафарбар намудани маблағҳои буҷетӣ ва ҳам ҷалби васеи мардум ба ин кор Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон собит намуд, ки Тоҷикистон метавонад ин корро бе ёрии молиявии беруна анҷом диҳад. Сохтмони роҳи оҳани Тоҷикистон-Афғонистон-Туркманистон, оғози бунёди нерӯгоҳи Даштиҷум, нер ӯгоҳҳои миёнақудрати обию ҳаратӣ, дастрасӣ пайдо намудан ба захираҳои калони нафту газ, ки дар умқи беш аз 6 ҳазор метр қарор доранд ва татбиқи босамари бисёр лоиҳаҳои миқёсан бузургро метавон аз ҷумлаи қуллаҳои мушкилгузари дигар номид, ки дар 7 соли навбатии сарвари Эмомалӣ Раҳмон ва солҳои оянда бояд ба фарозашон бирасем.

НАЧАЛО НОВЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Абдуфаттох Шарифзода

В статье автор анализирует экономическое, политическое и просвещение Рспублики Таджикистан, начиная с 2006 года по 2013 годы. Автор исследовал, что во всех вышеназванных сферах финансирование со стороны государства повисылось более 4 раза.

Ключевые слова: экономика, политика, финансирование, Таджикистан, высокий пик, достижения.

NEW ACHIEVEMENTS BEGINNING

Abdufattoh Sharifzoda

In this article the author analyzes economical, political and education spheres of development of Rebublic of Tajikistan from 2006 to 2013. The author revealed that in all mentioned spheres the financing by state developed more than 4 times.

Key words: economy, policy, financing, Tajikistan, high peak, achievements, international.

Сведения об авторое: Абдуфаттоҳ Шарифзода – доктор исторических наук, профессор, пресс – секретарь Президента Республики Таджикистан, тел.: (+992 37) 224-13-83.

Information about the author: Abdufattoh Sharifzoda – the doctor of historical sciences, professor, a press – the secretary of the President of the Republic of Tajikistan, ph.: (+992 37) 224-13-83.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН В 1991-2005 ГГ. XX1 ВЕКА

Шарофова Мунаввара

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айнӣ.

В 1990 году уже в предприятиях и учреждениях существовало 37 тысяч свободных мест, в том числе на стройках требовалось 11 тысяч рабочих. Эта проблема беспокоила руководство предприятий и организаций. С 1 января 1991 года предприятия и организации перешли на самофинансирование. Многие профтехучилища города Душанбе, в том числе №№1, 7, 28, 30, 47 уже работали на договорной основе. Многие из них организовали платные курсы и заключили договора с предприятиями и организациями.

За 1990-1995 учебных годах Таджикистан должен был подготовить 155,7 тысяч квалифицированных кадров для различных областей народного хозяйства. В

подготовке квалифицированных кадров практическую помощь оказывали также профтехучилища Российской Федерации, Украины и других стран СНГ.

14 апреля 2004 года за №1103 Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан был принят Закон Республики Таджикистан «Об образовании». Законом устанавливается принципиально новые положения в области получения гражданами профессионального образования.[1] Согласно статьи 18 «Начальное профессиональное образование предоставляется гражданам в соответствии с их интересами, желаниями и способностями на базе общего основного и общего среднего образования посредством профессиональных лицеев, профессиональных училищ, специальных профессиональных училищ, учебных комбинатов, центров и других приравненных к ним образовательных учреждений. Граждане, которые не имеют общего основного образования, принимаются на учебные курсы для получения профессии. По отдельным профессиям начальное профессиональное образование может быть организовано на базе общего среднего образования. Начальное профессиональное образование также можно получить в образовательных школах при хозяйственных товариществах и обществах, производственных кооперативах, унитарных предприятиях, государственных некоммерческих и негосударственных, в том числе частных организациях. Обучение граждан в государственных учреждениях начального профессионального образования осуществляется в соответствии с государственным заказом на бесплатной основе. Лица, которые обучаются в этих учреждениях сверх государственного заказа, получают образование на основе договора за оплату. В учреждениях начального профессионального образования граждане могут изучить также программы общего среднего образования»[2].

По основным требованиям статьи 19 «Среднее профессиональное образование» граждане могут в учреждениях среднего профессионального образования (техникумах, училищах, колледжах и иных приравненных к ним образовательных учреждениях) получить специальность на базе общего основного, общего среднего и начального профессионального образования. Выпускники этих образовательных учреждений получают среднее профессиональное образование. Граждане, которые имеют общее основное образование, наряду со средним профессиональным образованием могут получить общее среднее образование. Срок обучения в учреждениях среднего профессионального образования устанавливается для лиц с общим основным образованием – 4 года и для лиц с общим средним образованием – 2 года. Обучение граждан в государственных учреждениях среднего профессионального образования осуществляется в соответствии с государственным заказом на конкурсной основе бесплатно. Лица, которые обучаются в этих учреждениях сверх государственного заказа, получают образование на основе договора за оплату. Граждане, которые имеют среднее профессиональное образование, получают возможность продолжить учебу в соответствии со специальностью и высших профессиональных учреждениях. Срок обучения таких граждан в высшем профессиональном учреждении определяется органом управления этого учреждения по согласованию с государственным республиканским органом управления образованием».[3]

Новый Закон РТ «Об образовании» открывал новые перспективы и возможности для совершенствования подготовки квалифицированных рабочих и других специалистов для народного хозяйства республики с учетом достижений науки и мирового опыта.

В 1998-1999 гг. образование стало оживать, но на новом уровне, с учетом всего положительного было до этого. Государство со своей стороны оказывает всяческую поддержку образованию. За несколько лет открылись новые учебные заведения, некоторые существующие изменили свой статус, а вместе с ним и работу. В странах, где многоуровневая система колледжей является стартом для будущей деятельности.

---

[1] Закон Республики Таджикистан «Об образовании». Душанбе: Шарқи Озод, 2004. 91 с.
[2] Закон Республики Таджикистан «Об образовании». Душанбе: Шарқи Озод, 2004. С.58.
[3] Закон Республики Таджикистан «Об образовании». Душанбе: Шарқи Озод, 2004. С.58-59.

Некоторые ПТУ, лицеи и колледжи достигли успехов во введении новой формы обучения в профессиональной подготовке рабочих, некоторый обобщенный анализ деятельности системы профтехобразования дает иные факты. Анализ подготовки кадров за 1995-2000 годы показывает, что численность обучающихся в училищах уменьшилась на 6,1 тысяч человек. Сократился также набор и число подготовленных специалистов, число подготовленных специалистов, число подготовленных специалистов в 2000 году составлял 89 процентов от 1995 года. Два училища было закрыто из-за отсутствия потребности в кадрах. Сокращение подготовки кадров произошла в связи с тем, что потребность в кадрах по отдельным профессиям и отраслям в целом уменьшилось. Состояние экономики в республике стало таковым, что большинство предприятий простаивали, число рабочих мест сокращался. Традиционного распределения по отраслям народного хозяйства уже не существовало. Большинство учащихся трудоустраивались в малых предприятиях, частных фирмах и занимались личным хозяйством. В связи с этим увеличилось число выпускников в 2,8 раза, которые трудоустраивались самостоятельно.

В 2001 году все ПТУ финансировались из республиканского бюджета.

После затяжного кризиса экономика страны динамично стала расти. И для современного производства, конечно же, необходимы были соответствующие кадры. Государство проявляло особую заботу о профессиональном образовании. Так, в своем послании Маджиси Оли 22 апреля 2002 года президент республики Эмомали Рахмон подчеркнул: «Мы должны наладить профессиональное обарзование таким образом, чтобы прежде всего обеспечить клафицированными специалистами собственное производство, затем обучить молодежь, которая намерена работать за пределами Таджикистана, чтобы они не мучались за рубежом». 8 августа 2002 года №391 Правительство Республики Таджикистан принял Постановление «О Государственной программе основных направлений государственной программы о равных правах и возможностях образования мужчин и женщин на 2001-2010 гг.». согласно данному постановлению профессионально-технические училища и профессиональные лицеи открыли новые специальности для женщин. В 2003 году в этих учебных заведениях для получения специальности обучалось 6232 девушек. Главным критерием функционирования и развития образовательных учреждений отрасли являлся анализ и оценка рынка труда.

22 апреля 2003 года №22 был принят Закон Республики Таджикистан «О начальном профессиональном образовании», который начал регулировать правовые, организационные, экономические основы начального профессионального образования. Надо отметить, что подобного законодательного акта нет больше ни у одного государства СНГ.

Согласно данному закону к образовательным учреждениям начального профессионального образования относятся: профессионально-технические училища; профессиональные лицеи; учебные центры занятости населения; социально-предпринимательские центры; учебно-производственные комплексы. Образовательные учреждения начального профессионального образования могут действовать на бесплатной и договорной (платной) основах. Но еще до принятия закона в сентябре 2002 года на заседании Правительства Республики Таджикистан были утверждены «Государственные стандарты начального профессионального образования». Кроме того, постановлением коллегии Министерства труда и социальной защиты населения республики были утверждены «Типовой устав специализированных образовательных учреждений начального профессионального образования» и Устав «О профессиональном обучении безработных на базе образовательных учреждений начального профессионального образования». Таким образом, была сформирована нормативно-правовая база профессионального образования Республики Таджикистан.

В это время в республике функционировало уже 72 профессионально-технических училищ и профессиональные лицеи, на которых обучалось 24431 учащихся.

Только в 2003-2004 учебном году в образовательных учреждениях начального профессионального образования Республики Таджикистан поступили более 15 тыс. учащихся, выпускались из данных учреждений 15.145 учащихся. План приема и выпуска в сравнении выполнено на 101,4% - 101%. Например, в городе Душанбе план приема примерно был выполнен на 101%, Согдийской области – 101,4%, ГБАО – 100,1%, Хатлонской области – 101,6% и районах республиканского подчинения – 101,2%. Из общего числа поступающих 6247 человек на базе оконченного среднего образования и 8965 человек - среднего образования. Коллективы инженерно-педагогического состава общеобразовательных учебных заведений №№10, 41, 44 Согдийской области, №№13, 72 Хатлонской области, №№47,5, 33 и 59 г.Душанбе и районов республиканского подчинения впервые выполнили план приема учащихся по различным специальностям.[4]

Стоит отметить, что план приема учащихся на базе основного общего образования (9 классов) составил 135,2%, на 21,5% больше чем в 2002 году. Это показывает, что год за годом повышается престиж профессиональных лицеев и профессионально-технических училищ. При выпуске, кроме специальности учащиеся еще получают среднее (полное) общее образование (11 классов).

Хотя подготовка специальности в области компьютерных технологий, мастеров хозяйственных электроприборов, радиотелемастеров, швеи, поваров, кондитеров для образовательных учреждений начального профессионального образования не новое явление, однако этих действующих профессий для ПТУ №30 г.Душанбе, №№9, 13, 22 Хатлонской области, №№8,10 Согдийской области оказались пока новыми. Их вели в действие в связи с потребностями внутреннего рынка труда городов и районов Курган-Тюбе, Ховалинга, Куляба, Канибадама и Исфары. 1 августа 2003 года Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон посетил ПТУ №39 Таджикабадского района и имел беседу с инженерно-педагогическим составом и учащимися. На встрече обсуждались важнейшие проблемы подготовки рабочих кадров для республики. Из резервного фонда Президента дополнительно была выделена сумма 150 тыс. сомони для развития ПТУ.

В 2003-2004 учебном году во время летних каникул на базе 18-ти лицеев и ПТУ были организованы лагеря труда и отдыха. В них были привлечены 583 учащихся. 316 учащихся лицеев и ПТУ №№10, 20, 26, 38, 44 и 75 Согдийской области для проведения летних каникул были отправлены в Свердловскую, Челябинскую, Волгоградскую и Оренбургскую области Российской Федерации.

В это время важное значение имела деятельность профессиональных лицеев и ПТУ в повышении профессиональной квалификации безработных. Это способствовало развитию трудовых резервов свободного выбора специальности. В этом деле накоплен опыт совместной работы лицеев, ПТУ и учебных центров занятости населения городов Хорога, Исфары, Рогуна, районов Кабадияна, Явана, Нурабада, Тавильдары, ПТУ №№77, 24, 46, 54, 47 г.Душанбе.

В том же учебном году материально-техническая база отрасли составила 419 автомашин разной марки, 600 тракторов и более 1000 сельскохозяйственной техники, 200 учебных мастерских с 2300 рабочих мест, 27 учебных заведений.[5]

Увеличился доход образовательных учреждений начального профессионального образования за счет доходов от производственной деятельности. Общий доход из группы самофинансирования в пределе республики в 2003 году составил 121,0 тыс. сомони, на 29,0 тыс. больше чем в 2002 году. Общий доход от учебно-опытных участков составил 630,0 тыс. сомони, на 84,0 тыс. больше чем в 2002 году.[6] Хотя в этой деятельности имелось еще много проблем.

---

[4] Ҳисоботи Вазорати меҳнат ва шуғли аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи соҳаи таҳсилоти ибтидоии касбӣ барои соли 2003. С.1-2.

[5] Ҳисоботи Вазорати меҳнат ва шуғли аҳолии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи соҳаи таҳсилоти ибтидоии касбӣ барои соли 2003. С.6.

[6] Там же. С. 7.

2002 год для отрасли начального профессионального образования был годом начала образовательной реформы. Именно в этом году Правительство Республики Таджикистан 1 октября 2004 года за №387 приняло Постановление «О Государственной концепции реформы отрасли начального профессионального образования в Республике Таджикистан».

С целью координации деятельности процесс реформирования учебных заведений с Министерством социальной защиты населения был подготовлен и прият ряд инструктивных материалов, такие как «Критерии определения образовательных учреждений начального профессионального образования», «Порядок введения новых специальностей и группы внеобразовательной базы в начальных профессиональных образовательных учреждениях», «Инструкция внутреннего контроля образовательного учреждения начального профессионального образования», «Инструкция об учебно-производственных мастерских» и др.

Одним из видов установления соответствия кадров и методики обучения и утверждения критерий является аттестация, аккредитация и лицензирование образовательных учреждений начального профессионального образования. Согласно постановления Правительства Республики Таджикистан от 5 февраля 2003 года за №54 «О порядке проведения аттестации, аккредитации и лицензирования образовательных учреждений Республики Таджикистан» и плана Министерства труда и социальной защиты населения с Министерством просвещения в 2004 году 9 образовательных учреждений системы начального профессионального образования прошли государственную аттестацию.

С 2004 года Министерство труда и социальной защиты населения начало сотрудничество с международными организациями по труду в области начального профессионального образования. Согласно программе «Знакомство с предпринимательством» провели 2 семинара для педагогов образовательных учреждений. Совместно со Службой развития Германии (ДЕД) и Институтом по международному сотрудничеству Ассоциации народных университетов Германии (IIZ/DVV) в области профессионального обучения для взрослых начали подготовку новых учебных планов. Далее, министерство с Ассоциацией реформы США по международному развитию (USAID) создали Центр развития образования (ЕДС) в области развития конкурентоспособности рабочей силы. Деятельность организации началась с посещения его Директора Ивелина Ганзгласа в Таджикистан 17-18 ноября 2004 года.

В дальнейшем развивается сотрудничество министерства с другими международными организациями, например, с Агентством международного развития Швейцарии, детским фондом ООН (UNICEF), Фондом Сороса и др. согласно установленного законодательства Республики Таджикистан порядка и международно-правовых актов, признанными в Республике Таджикистан, это сотрудничество способствовало осуществлять международные связи в области начального профессионального образования.

В конце 2006 года произошел еще ряд реорганизаций системы руководства начального профессионального образования Республики Таджикистан.

Своим Постановлением от 28 декабря 2006 года за №594 правительство Республики Таджикистан передало систему начального профессионального образования из структуры Министерства труда и социальной защиты населения Республики Таджикистан (МТСЗН РТ) с сохранением штатных единиц в структуру Министерства образования Республики Таджикистан (МО РТ). После передачи системы начального профессионального образования в Министерство образования был создан Отдел по начальному профессиональному образованию и производственной деятельности, который вошел в структуру Управления начального и среднего профессионального образования. Данное управление занимается: разработкой политики профессионального образования; подготовкой проектов законодательства; установлением стандартов; управлением и мониторингом.

Отдел по профессиональному образованию является координирующей структурой в Минобразовании по вопросам начального профессионального образования и занимается вопросами, связанными с системой начального профессионального образования и регионами.

«Одним из важных для государства социально-экономических вопросов, - отметил в своем выступлении Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон на торжественном заседании, посвященном 60-летию ТГНУ, - является обеспечение эффективного развития трудовых резервов. В связи с этим два года назад, выступая на совещании с работниками системы образования, я выразил озабоченность отсутствием мер по приведению качества обучения, воспитания и профессионального образования в соответствие с требованиями времени. Следует сказать, что обеспечение целенаправленного развития трудовых резервов и адаптации профессионального образования к экономическим потребностям страны ставят вопрос о постоянном изучении спроса на рынке труда.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН В 1991-2005 ГГ. XX1 ВЕКА

Шарофова Мунаввара

В статье автор критически рассматривает положение профессионально-технического образования в РТ и принятые меры по устранению недостатков для улучшения и развития этой области образования.

С этой целью был принят ряд Законов Республики Таджикистан, которые направлены для развития трудового резерва и повышения профессиональной квалификации безработных. Одним из основных причин появления подобных недостатков, по мнению автора, является политический кризис 90-ых годов XX века.

***Ключевые слова*:** статус, процесс, приватизация, проблемы, системы профтехобразование, слияние, Законы Республики Таджикистан, новые перспективы, специалистов, потребности, программа, основных направлениях.

POSITION OF VOCATIONAL TRAINING IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN IN 1991-2005 OF XX1 CENTURIES

Sharofova Munavvara

In article the author considers position and the taken measures on them for improvement and developments its professional - technical education in the Pepublic. In this regards the accepted measures on the problems reduction of Laws of the Republic of Tajikistan which are directed for development of labour reserve and for increase of professional qualification of the unemployed. One of principal causes of accepted such measures in republic, the author considers, political crisis 90th years of the XX-th century.

Key words: the status, process, privatization, problems, systems vocational school, merge, the Republics Tajikistan Zakoni, new prospects, experts, requirements, the program, the basic directions.

Сведения об авторе: Шарофова Мунаввара- кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айнӣ, т**ел.:** (+992)919- 22- 01- 82

Information about the author: Sharofova Munavvara - PhD of historical sciences, the senior lecturer of chair of general history TSPU named after Sadriddin Aini, p**h.:**(+992) 919 22 01 82

НАСИРЕДДИН ТУСИ – ШАХ МИРА НАУКИ

Солтанова Н.Б.
Институт физики Национальной академии наук Азербайджана

Цепную связь научных школ во времени можно назвать, в определенной мере, каркасом науки в истории развития человечества. В этой интересной конструкции ясно выделяются две, достаточно прочные ячейки – школа Авиценны и школа Туси. Их вековая связь (учитель - ученик) такова: Ибн Сина – Бахманйар – Абу Аббас Лавраки – Афзаладдин Гиляни – Суреддин Сарахси – Фахраддин Дамади – Насиреддин Туси [1].

Средневековый период развития человечества считается вторым, после античного, фундаментальным, плодотворным периодом в развитии науки. Арабы, завоевав обширные территории, сохранили античную литературу науки. Делались переводы этих трудов. К X веку вся античная наука была доступна арабским ученым, которым принадлежат выдающиеся достижения в различных отраслях науки в частности, в области точных наук. Эти факты позволяют судить об уровне образования в эпоху Насиреддина Туси [2].

В Багдаде в мечети «Джалил Месджид», рядом с могилой Имама Муса ибн Кязима есть захоронение, на надгробной плите которого можно прочесть каллиграфическую надпись: «Шах мира науки. Султан ученых. Заступник религии, справедливости, народа. Такого сына мать времени не родила». Здесь в 1274 г. похоронен «султан мудрецов» - великий сын Азербайджана, выдающийся философ, астроном, математик, историк, финансист, правовед Мухаммед ибн Мухаммед ибн Хасан Насиреддин Туси, который своей эрудицией и талантом восхищал ученых [3-5].

Мировая наука знакома с именем Туси. Называл он себя просто Насиреддин Туси. Относительно места рождения Мухаммеда ибн Хасан Туси имеются различные и противоречивые сведения. Наиболее достоверное свидетельство его современника Фазлуллаха Рашидаддина, считающего, что Насиреддин – уроженец Хамадана. Родился он 17 февраля 1201 года. Долгое время семья Насиреддина жила в городе Тус, который считался одним из культурных центров Востока. Его отец – Мухаммед ибн Хасан был духовным лицом в Тусе. Образованием сына первоначально занимался он сам. Дядя Насиреддина обучал его философии и логике. Дальше, он с особым усердием изучал основы арифметики, геометрии, алгебры, а также языки. Для углубления своих знаний Насиреддин отправляется в Нишапур. Исторические документы сохранили имена его учителей, среди которых Фахраддин Дамади, Кутбаддин Мисри, Ибн Юнус Мисри и др.. Ибн Юнус Мисри – изобретатель часового маятника и автор астрономического каталога «Зидж акбар аль-Хакими».

Уже в раннем возрасте всесторонне образованный Насиреддин Туси становится популярным среди ученых и привлекает внимание ряда правителей. Ему было 30 лет, когда его приглашает в гости вождь исмаилитов Кухистана Насиреддин Мохташам и, по свидетельству современников, ему было предложено перевести с арабского на персидский язык книгу об этике – «Такзибуль-ахлаг». Но Насиреддин отказался, заявив, что сам может написать руководство об этике. И в 1235 г. он написал книгу «Мораль Насира», посвященную вождю Кухистана Насиреддину Мохташаму. Эта книга принесла мировую славу Насиреддину Туси и до сих пор является непревзойденным трудом по этике. По некоторым предположениям в связи с этим произведением (зависть, несогласие…) Насиреддин Туси был арестован и удерживался в горной крепости «Аламут» («Орлиное гнездо»). В крепости Туси живет как ссыльный, без права на выезд, более двадцати лет. В таких тяжелых условиях Насиреддин создает целый ряд научных трудов. [6, 2]

Слух об исключительных талантах Туси дошел до внука Чингиз-хана, Мангуз-хана, брата будущего монгольского императора Хулагу-хана, осуществляющего тогда свой поход на Иран и Ирак. Мангу-хан отличался интересом к науке. Узнав, что Туси в

крепости Аламут, он просит Хулагу-хана после захвата крепости, освободив Насиреддина, прислать к нему.

Хулагу-хан, завоевав крепость, знакомится с Туси и решает оставить его при себе. Туси становится главным советником и астрологом хана. Между Хулагу и Насиреддином завязывается дружба.

Величайшей научной заслугой Туси является создание прославленной астрономической обсерватории в Мараге. Он убедил Хулагу-хана в необходимости астрономических наблюдений. Строительство было начато в 1259 г.. Обсерватория была оснащена первоклассными по тому времени инструментами, подробное описание которым дал главный инженер обсерватории Муаййад ад-Дин ал-Урди в единственной рукописи, хранящейся в Парижской национальной библиотеке.

Это были следующие астрономические инструменты: 1) большой стенной квадрант, 2) инструмент для определения наклонности эклиптики, 3) инструмент для определения моментов равноденствия, 4) инструмент для определения размеров затмений, 5) армиллярная сфера, 6) вращающийся квадрант, 7) инструмент двух столбов, 8) синус инструмент 1, 9) синус инструмент 2, 10) совершенный инструмент. Раскопки, проведенные в 1978 г., показывают, что диаметр самого большого инструмента Марагинской обсерватории - стенного квадранта был равен 36 метров. Большой стенной квадрант давал возможность определить положения звезд и планет с точностью до одной минуты дуги.

В обсерваторию были приглашены ученые астрономы – наблюдатели, инженеры; собрана библиотека из 400000 книг; организованы медресе – университеты. Он был знаком со многими астрономами своего времени и мог сделать выбор своих сотрудников. Туси создал при обсерватории трудоспособный квалифицированный научный коллектив. Сотрудниками Марагинской обсерватории кроме мусульман были христиане, буддисты, несторианцы и иудеи, среди которых были тюрки, персы, арабы, монголы, китайцы, грузины, татары, евреи и др. Многие современники отмечают высокие человеческие качества, доброту и скромность Туси. Марагинская обсерватория стала крупным научным центром на Востоке, где собрались известные ученые того времени.

Из сотрудников обсерватории можно назвать Муайяд ад-Дин аль-Урди, который был главным инженером установок, архитектором обсерватории, его сын Мухаммад ал-Урди (составленный им глобус хранится в Дрездене, физико-математическом отделе). Другие сотрудники; Абу-л-Фарадж ибн аль-Ибри, Кутбеддин аш-Ширази, Мухайиаддин ал-Магриби, Низамеддин ан-Нишапури, Наджмеддин Казвини, Шамседдин ас-Самарканди и другие. Марагинская научная школа действовала и после Туси.

Насиреддин Туси с большим интересом и уважением относился к научным трудам классиков – античных ученых. Он изучал работы Евклида, Птолемея, Аристотеля и др. греческих ученых. Возможно Туси владел греческим языком и мог читать труды классиков античной науки в подлиннике. [7] Тогда становится понятным, почему комментарии к этим трудам занимают важное место в его научном наследии.

Как и многие ученые того времени Насиреддин Туси был ученым широкого профиля. Ему принадлежит свыше 100 солидных научных трудов по астрономии, математике, физике, медицине, философии, этике, логике и др. Среди них ярко выделяются: "История Багдада", "Трактат отражении и преломлении света", "Оптика Евклида", 'Трактат об изучении радуги", "Книга о драгоценных камнях", "Законы медицины", 'Трактат о государственных финансах", "Избрание счастливых дней" (астрология).

Большая часть трудов Туси посвящена астрономии и математике. Труды по математике написаны на арабском языке, а по астрономии как по-арабски,так и по-персидски. В результате многолетних астрономических наблюдений целого коллектива Марагинской обсерватории был составлен астрономический каталог "Зидж Ильхани". Этот труд состоит из 4-х частей (книг): 1) О летоисчислениях. 2) О познании движений звезд (и планет). 3) О познании времени и судеб каждого времени. 4) О других

астрономических науках. Из "Зидж Ильхани" мы узнали уточненное значение общей годовой прецессии. В "Зидж" были включены также две таблицы: 1) Таблица географических координат известных в XIII в. городов. 2)Таблица значений синусов и тангенсов через 1 от 0 до 90. Этими таблицами часто пользовались, и они неоднократно были переизданы в Западной Европе в XVII-XVIII вв.

Насиреддин Туси кроме вопросов наблюдательной астрономии занимался теоретической частью движений планет. Это четко отмечено в работе по теории движений в книге "Памятка астрономии". Другая работа - "Изложение "Алмагеста" Птолемея", затем - "Трактат об Астролябии", "Тридцать глав" и т.д. Во всех теоретических вопросах Насиреддин Туси придерживался теории геоцентрической системы планет. Крупнейший специалист по небесной механике М.Ф.Субботин писал о Туси: "...Насиреддин составляет знаменитые "Ильханские таблицы". Эти таблицы останутся лучшим памятником его славы. Создавая эти таблицы на основе специально поставленных наблюдений и критической переработки математических теорий Птолемея, Насиреддин блестяще выполнил ту программу, которую триста лет спустя сделал целью своей жизни Тихо Браге. Уже это показывает насколько глубоко Насиреддин понимал потребности науки и как правильно он ставил ее очередные задачи."

К наиболее известным трудам по математике относятся "Трактат о полном четырехстороннике", "Сборник по арифметике с помощью доски и пыли", "Измерение круга", "Изложение "Начал" Евклида" и др. Его труды сыграли большую роль в развитии геометрии и тригонометрии не только на всем Востоке, но и в Европе.

Г.Д.Мамедбейли - исследователь работ Насиреддина Туси - четко перечис- лил главные заслуги Туси в математических дисциплинах:

1. Редактирование и корректирование "Начал" Евклида и др.
2. Создание плоскость и сферической тригонометрии как самостоятельной дисциплины.
3. Создание принципиального подхода к теории параллельных линий.
4. В сочинениях по арифметике исследователи выделяют предлагаемый Насиреддином метод извлечения корней любой степени и формулу бинома.

Насиреддин отвергает понятие абсолютной "единицы", как неделимой единицы. Туси принадлежит также важная заслуга в усовершенствовании понятия числа. Он совершенно ясно указывает, что единица - это число. В первой редакции 'Тахрир Эглидис" Насиреддин пишет: "Число - это величина, состоящая из совокупности единиц. Я утверждаю: так как число есть всякая вещь, занимающая место в порядке счета, и поэтому сама единица также является числом". Во второй редакции этой работы Туси пишет: "Число - величина, состоящая из совокупности единиц. Единицу потому называют числом, что она занимает место в ряду чисел". То определение числа, которое дано Насиреддином, в дальнейшем, было воспринято Ньютоном и развито. В своей работе "Всеобщая арифметика или книга об арифметическом синтезе и анализе" И.Ньютон понятие числа дает в обобщенной форме, а не как простой счет, не как множество единиц. Ньютон говорит: "Под числом мы понимаем не столько множество единиц, сколько отвлеченное отношение какой-нибудь величины к другой величине того же ряда, принятой нами за единицу. Число бывает трех видов: целое, дробное и иррациональное". Был ли известен взгляд на природу вещественного числа Насиреддина Туси Исааку Ньютону мы не можем сказать. Но можно утверждать другое - Насиреддин в этом подходе к природе вещественного числа, без всякого сомнения, превосходил европейскую математику на четыре века.

В работах "Шакул Гита" и "Книга Архимеда о шаре и цилиндре" Насиреддин Туси рассматривает теорию отношений. Трудно сказать, что все достижения Туси по части теории отношений были усвоены его современниками. Но его труды с особой силой проявили свои влияния на труды многих западноевропейских ученых. Рене Декарт - известный французский математик XVII в., основоположник аналитической геометрии - нового этапа в истории математики. Аналитическая геометрия Декарта устанавливает связь между линиями на плоскости и алгебраическими уравнениями. Был получен метод

для исследования геометрических объектов с помощью алгебры. То есть появляется необходимость в "единице", играющей роль мостика между алгеброй и геометрией. Именно эту "единицу" почти четыреста лет до Декарта своей теорией отношений создал наш великий Туси.

Известны трактаты, посвященные некоторым вопросам физики. Им написана работа по оптике "Об отражении и преломлении лучей". Единственная рукопись этого трактата хранится в Берлинской государственной библиотеке. В этой работе Туси пытается доказать справедливость законов отражения и преломления светового луча при помощи математических рассуждений.

Другая работа "О тепле и холоде" посвящена вопросу изменения состояния тел при изменении температуры. Эти работы Туси не переведены и не изучены. Еще одна работа по физике под названием "Таджрид ал Калам" ("Абстракция слова"), в которой речь идет о корпускулярной теории света. В этой же работе затрагивается тема о природе звука.

В своем труде о морали "Ахлаги Насири" Насиреддин Туси высказывает мысль о неуничтожаемости материи. Многие трактаты Туси по физике ждут своих исследователей.

Насиреддин Туси до конца своей жизни руководил научными и административными работами Марагинской обсерватории.

После Туси Марагинской обсерваторией руководил его старший сын – Садреддин Туси. Школа Насиреддина Туси действовала долго, примером чему являются обсерватории Пекина, Тебриза, Улугбека и т. д.

Литература:

1. Магсудов Ф.Г., Мамедбейли Г.Д. «Мухаммед Насиреддин Туси» Б. «Гянджлик» 1981г., с.102
2. Насиреддин Туси «Сборник по арифметике с помощью доски и пыли» (перевод с араб.) под. ред. акад. А.Д.Гаджиева Б. Институт матем. И мех., 2011 г.
3. Чингиз Каджар «Выдающиейся сыны древнего и средневекового Азербайджана» Б. «Азербайджан», 1995г., с.392.
4. Солтанова Н.Б. «Такого сына мать времени не родила» жур. «Азербайджан и азербайджанцы» с. 55-60
5. Абдулкасимова Н.А. «Плоская и сферическая тригонометрия в трудах Насиреддина Туси» Б. «Элм» 2010, с. 236
6. Г. Д. Мамедбейли «Основатель Марагинской Обсерватории Мухаммед Насиреддин Туси» Б. 1961г.
7. Гаджиев А.Д. «Насиреддин Туси и его эпоха» с. 4-11
8. Матвиевская Г.П. «Насир ад-Дин ат-Туси и его математическое и астрономическое наследие» Международная конференция, посвящ. 810 летию Туси 2011 г. с. 223 – 228

НАСИРЕДДИН ТУСИ – ШАХ МИРА НАУКИ

Солтанова Н.Б.

В статье отмечена вековая связь двух сильных школ (школа Авиценны и школа Туси). Указаны основные достижения научной деятельности талантливого ученого и организатора науки, основоположника Марагинской школы – Насиреддина Туси.

Ключевые слова: Марагинская школа, Насиреддин Туси

NASIREDDIN TUSI - THE KING OF THE WORLD OF SCIENCE

Soltanova N.B.

The article noted the connection between two strong old schools (Avicenna school and Tusi school). Identifies the main achievements of scientific activity talented scientist, attentive scientific organizer, founder of Maraga's school - Nasireddin Tusi

***Key words*:** Maraga's school, Nasireddin Tusi

Сведения об авторе:Солтанова Назиля Багиркызы – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института физики Национальной академии наук Азербайджана, тел.: (+992) 918-81-81-88, e-mail: muzeyfizika@yahoo.com

Information about the author: Soltanova of Nazil Bagirkizi – PhD of historical sciences, leading researcher of Institute of physics of National academy of Sciences of Azerbaijan, ph.: (+992) 918-81-81-88, e-mail:

СФЕРЫ ПОДСУДНОСТИ И ПОЛНОМОЧИЯ ВОЕННОГО СУДЬИ

Табаров Н.Д.

Институт философии политологии и права Академии наук Республики Таджикистан

Исследование полномочий военного судьи является важным, так как именно раскрытые этой проблемы является объективным критерием оценки его места в истории таджикской государственности, его роль в системе правосудия, а также в правовой системе общества.

Исследование места военного судьи в системе правосудия, вопросы подсудности и полномочии военного судьи являются крайне важными как в историческом плане, так и в теории и современном аспекте обращения к данным проблемам, потому, что начиная судебно-правовую реформу, мы ещё до конца не осознали, что наша цель построения национальной государственности предполагает, прежде всего, возрождении историко-правовых институтов, возрождение или преемственное развитие тех институтов, которые доказали свою пригодность, свою полезность в деле урегулирования общественных отношений, регулирования отношений с национальным колоритом. В них вложена душа наших предков, которое живет и в нас, поэтому эти традиции и институты дороги, кажутся родными, близкими отвечающими запросам современного таджикского общества. Осознание важности изучения истории государственности приводить к мысли о значимости историко-правовых традиций и институтов, которые открывают перед нами дорогу, пути решения проблем, может быть иногда не самые подходящие, а иногда в самый раз.

Что касается темы статьи, то институт военного судьи является одним из важнейших институтов правосудия в истории таджикской государственности, которая незаслуженно было забыто нашими исследователями. Правосудия в отношении военных это важнейший аспект управления военной сферой, это и воспитание, и обучение справедливости. Оно может характеризовать и сущность конкретного типа государства, и господствующие взгляды в обществе того конкретного исторического типа государства.

Нельзя сказать, что институт военного судьи не был изучен совсем. Данному институт был посвящен целый ряд статей доктора юридических наук Буриева И.Б., несколько страниц его докторской работы. О военных судьях сообщается и в работах А.Г. Халикова, в дидактических работах, работах Мухаммада Газали. Есть работа Мухаммада Сокита – иранского ученого, которых дает краткую информацию об истории, правовом статусе и полномочиях военных судье в истории Арабского Халифата, Ирана и досоветского Таджикистана. Несмотря на эти работы, комплексных работ посвященных всем аспектам истории, деятельности, правовому положению и ответственности их нет до сих пор. Институт военного судьи имеет длинную историю, анализ которой даст нам представление о правовом положении данного института.

Необходимо отметить, что военный судья как должностное лицо был уважаемым лицом, которого могли привлечь во многие другие виды деятельности, кроме своих прямых обязанностей, то есть осуществления правосудия. Например, военный судья исполнял также обязанности хатиба.[1] Кроме должности военного судьи, как сообщается

[1] Сокит М. Институты правосудия в исламе. Тегеран, 1325 г.х. С.419.

в книгах, Али ибн Валид, руководил всеми религиозными мероприятиями исмаилитов в Египте.[2] Сообщается также о широких полномочиях военного судьи в Османском империи. Ему было доверено докладывать обо всех происшествиях и своей деятельности непосредственно султану. Военный судья также имел право законодательной инициативы, принимать указания и предписания с печатью султана, обязательные для исполнения.[3] Для них предусматривались и ограничения, такие как запреть на выход из страны. Военного судью разрешали выходить за пределы государства, только в том, случае, если султан, начинал военный поход против других государств. Только в таком случае, обе военные судьи Османской империи должны были следовать вместе с ним.

Институт военного судьи в исламский период развития возрождается как институт осуществления правосудия среди военных – привилегированного сословия общества. Некоторые исследователи, думают, что если в отношении военного судьи используется слово "хакам" или "довар" то это означает, что это не институт правосудия. На наш взгляд правы те, которые считают военного судью институтом правосудия. Это вытекает также от использования слова «истикзо» в приказах о назначении военного судьи, который означает, что «назначен для совершения правосудия»[4]. Использование именно данного термина важно, потому, что даже в отношении других институтов, основная сфера деятельности которых была осуществления правосудия, таких как мазалим, мухтасиб, в какой то мере шурта, данный термин не использовано.

Основными предметами разбирательства военного судьи являлись поступки и преступления совершенные военными, раздел ганоим (добыча), договора купли - продажи, долговые и денежные обязательства. Разбирая данные споры, военный судья выносил по ним свое решение. В литературе по вопросу о том, что имел ли военный судья полномочие исполнить свое же решение, согласно источникам не имел полномочия исполнения назначенное им же наказания, то есть данный институт не являлась органом исполнения наказаний. Но, в истории Бухарского эмирата логично предположить, что исполняющий должности военного судьи все же вправе был исполнить принятое им самим наказание, так как в качестве военного судьи выступали начальники гарнизонов, которые являясь административными должностными лицами приводили в исполнение решение принятое со стороны военного судьи, ещё раз повторим, что сами выступая в должности военного судьи.

При Сельджукидах, позднее и на территории Сельджукского государства в Турции, мазалим, судьёй в котором выступали глава государства или члены Государственного совета, в основном разбирали дела связанные с распределением икты, тиула, а также тяжбы участниками которых были военные, а военный судья назначался в подчинении им. Позднее назначая специального военного судью Сельджукиды рассмотрение этих вопросов передали им.[5] Что интересно, при этом все вопросы прежде входящие в подсудность суда мазалим передавались военному судье, что чрезвычайно расширил сферы судопроизводства военного судьи. При Османской империи военный казий имел право рассматривать все проступки и преступления, в частности дела связанные с наследованием, брачно-семейные отношения, освобождение рабов, гражданско-правовые споры и уголовно-правовые взаимоотношения, связанные с военными.

При Сефевидах Ирана военный судья был ответственным и за решение оплаты военных. Сефевиды создавая своего рода министерство «Девонбеги», важным чиновником которого был садр, подчинили военного судью главе девонбеги. Садр наряду с другими полномочиями имел юрисдикцию решения правовых тяжб военных, что сделало существование отдельного военного судьи лишним[6].

---

[2] Tuan E. Histoire De L'organization judiciare en Days D'Islam. Paris: Lion, 1943. No 14.
[3] Tuan E. Histoire De L'organization judiciare en Days D'Islam. Paris: Lion, 1943. No 14. Hfrt 1.P.129-130.
[4] Сокит М. Институты правосудия в исламе. Тегеран, 1325 г.х. С.421; Tuan E. Histoire De L'organization judiciare en Days D'Islam. Paris: Lion, 1943. №14. P.298-299.
[5] Сокит М. Указ. раб. С.423.
[6] Там же. С.424.

История деятельности военного суда на территории досоветского Таджикистана свидетельствует о том, что институт военного суда, могло иметь более высокий статус, чем общегражданский суд, поэтому мы считаем четвертым способом в соотношении военный судьи и судебной системы, когда военный судья может иметь более высокий статус, может автоматический вступать в должность гражданского судьи, а принимаемые им решения считались окончательными и обжалованию не подлежали.

Полномочия военного судьи меняется при Аштарханидах, когда, во-первых, они составляли обособленную систему суда, замыкающуюся на главе государства, соответственно они включались в систему верховного суда государства; во-вторых, при Шибанидах и Аштарханидах военного судью по положению ставили выше судов общей юрисдикции, решения которых могли быть обжалованы только главе государства. Они являлись апелляционной инстанцией для решений принятых общегражданскими судами.

На протяжении нескольких периодов, военного судью назначали для разбирательства споров между военными лицами, решения которых считались окончательными. Их решения и приговоры теоретически мог отменить глава государства. Поэтому, военные судьи ни перед кем не отчитывались, они подчинялись только нормам мусульманского права.

Определение подсудности и предмет ведения военного судьи не составляет труда, когда обе стороны являлись военными. Как известно, в теории, всякий спор между военными было подсудно этому суду. Разбирательство споров между военными было особенностью данного суда.[7] Трудности в определении подсудности возникали только тогда, когда одной из сторон выступал гражданское лицо, например, ответчиком является военное лицо или если преступление совершено в отношении военного, кто в данном случае вправе рассматривать данный спор. Исследователи считают, что здесь действовал общее правило, определения полномочия и только если ответчиком в споре был военный, то только тогда военный судья вправе принять к производству и рассматривать дело.[8] И таким же образом, если в отношении военнослужащего было совершено преступление, дело передавалось военному судье.

Определение компетенции военных судов происходило по следующим критериям: 1) по предмету рассматриваемого судом дела; 2) по субъекту, то есть в зависимости от состава участников рассматриваемого дела.[9]

Полномочия военного судьи в досоветском Таджикистане заключались в рассмотрении и решении правовых споров среди военных, т.е. компетенция военного судьи определялась по субъекту правоотношения.

В основном, военному казию были подсудны деликты частного характера, совершенное военнослужащими, иски возникшие при дележе ганима, договора купли продажи земли, домов и др., чеки.[10] При этом, нет сведений, говорящий о том, что на территориях западного мусульманского мира военный судья имел полномочия рассмотрения и исполнения уголовно-правовых наказаний. Несмотря на силу и возможности, все решения принятые военным судьёй исполнялись добровольно или передавалось мазалиму, который должен был приводить их в исполнение.[11]

Касаясь вопроса включенности военного судьи в судебную систему государств, существовавших на территории Таджикистана, необходимо отметить, что в разное время эти судьи по разным основаниям включались в общую систему судебной власти.

Необходимо иметь в виду, что в нашем случае речь может идти только об институте военного судьи, а не о военном суде – органе. При этом, нам неизвестны случаи обжалования решений военного судьи в истории таджикской государственности.

---

[7] Сокит М. Указ. раб. С.423.
[8] Там же.
[9] Аверченко Д.Г. Специализированные суды в системе органов судебной власти: теоретико-правовое исследование: Дисс… к.ю.н. М., 2002. С.35.
[10] Сокит М. Указ.раб. С.421.
[11] Там же.

Анализ источников показывает, что институту военного судьи были характерны следующие особенности функционирования и сфер подсудности:

1) они рассматривали все проступки и преступления, сторонами которых были военные;

2) все проступки и преступления, совершенные в отношении военных лиц.

Если полномочия военного судьи рассмотреть по отраслям, то ему были подсудны почти все проступки и преступления указанных категории лиц:

1) военный судья мог исполнять обязанности казия в отношении местного населения там, где еще не был назначен гражданский казий. Дела в судах рассматривались по доктрине той религиозно-правовой школы (мазхаб), которую исповедовало местное население;[12] По аналогию с гражданским судопроизводством, иногда практиковалось назначение военного судьи каждого мазхаба. Это свидетельствует о том, что судебный процесс, а также источники права военного суда были те же, что и в общих судах.

2) основные периоды истории государственности Таджикистана институт военного судьи не был отделен от общей системы суда;

3) рассмотрение дела происходило в основном в мечетях, если войска находились в лагерях. В случаях военной опасности или непосредственно при войне правосудие не совершалось;

4) военные судьи не всегда придерживались буквы и духа закона (права). Судопроизводство было направлено на скорейшее решение дела;

5)военный судья временами рассматривал дела, связанные с наследственными правоотношениями. В этом ему помогало специально назначенное при нем лицо – кассом.[13] Военный судья также временами рассматривал и решал дела, в принципе не подсудные ему. Это подготавливало его для занятия должности гражданского судьи.

6) Военный судья мог назначить себе заместителя, который в основном занимался делами раздела как наследства, так и добычи, а также разбирал те дела, которым уполномочивал его военный казий.

Исследуя вопрос о полномочиях военного судьи, нельзя не затронуть ещё одну проблему – проблему взаимодействия военного судьи с другими институтами правосудия.[14] Это взаимодействия находились в общем русле принятия судебных решений и их исполнения. Военному судье вверяли исполнение полномочий общего суда, в свою очередь, некоторые институты правосудия могли исполнять полномочия военного судьи. Анализ показало, что если военный судья назначался в столицу, и тех местностей, где уже функционировал институт мазалим, то военный судья мог выступить как служащий института мазалим.[15] В таком случае военный судья назначался в должность консультанта, при этом мог самостоятельно и при помощи мазалим вести разбирательство дел. При этом мазалим разбирал и решал споры широко круга лиц, а военный судья вел разбирательство в отношении военных лиц, при этом исполнение наказаний в делах военных также легла в обязанности мазалима. Особый случай, до назначения военного судьи в местность или воинскую часть, или когда глава государства не назначал военного судьи, то его полномочия исполнял мазалим. Допускалось решение дел военных и гражданскими судами, но в случае их отказа дело передавалось на рассмотрение мазалим.

Таким образом, обстоятельства места, времени, существование других институтов правосудия, накладывали отпечаток в определении, как деятельности, так и полномочий военного судьи в досоветском Таджикистане.

---

[12] Сокит М. Указ. раб. С.410-426.

[13] Кассом (тот, кто делит) – чиновник, состоящий в штате суда, определяющий долю каждого наследника при открытии наследства. Судья (казий) общей компетенции, сам являлся кассовом. Кассам при правлении мангытской династии не было, эти категории дел решались гражданскими судами.

[14] Сокит М. Указ. раб. С.421.

[15] Буриев И.Б. Судебные институты государственности. Душанбе: Ирфон, 2010. С.76-77

СФЕРЫ ПОДСУДНОСТИ И ПОЛНОМОЧИЯ ВОЕННОГО СУДЬИ

Табаров Н.Д.

В статье исследованы проблемы подсудности и полномочия военного судьи, а также вопросы взаимодействия военного судьи с другими институтами правосудия в истории развития таджикского народа.

Анализируем сферы подсудности и полномочий военного судьи считаемся важным. Раскрытые этой проблемы является объективным критерием оценки его места в истории таджикской государственности, его роль в системе правосудия, а также в правовой системе общества.

Ключевые слова: история государства и права, военный судья, военный казий, мазалим, специализированные суды.

SPHERE OF COGNIZANCE AND AUTHORITY OF MILITARY JUDGE

Tabarov N.D.

In the article problems of cognizance and authority of military judge, and also questions of co-operation of military judge, are investigated with other institutes of justice in historical development of the Tajikistan people. We analyzed the spheres of cognizance and plenary powers of military judge considered important. Exposed this problem could objective test of estimation of his place in histories of the Tajikistan state system, his role in the system of justice, and also in legal system.

***Key words*:** history of state and law, military judge, military Kasey, misaim, specialized courts.

Сведения об авторе: Табаров Навруз Довуджоджаевич - соискатель отдела истории Государства и права Института философии политологии и права Академии наук Республики Таджикистан, таел.: (+992) 907-22-48-29.

Information about the author: Tabarov Navruz Dovudhugayevich - the competitor of department of history of state and law of Institute of philosophy of political science and the right of Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, phone: (+992) 907-22-48-29 .

МОРАЛЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА СЕМЕЙНО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Тагаева С.Н.

Российско-Таджикский (Славянский) университет

В представленной статье автор обосновывает позицию о влиянии моральных норм на возложение мер семейно-правовой ответственности на правонарушителя.

Высказано мнение, что общеупотребительное понятие ответственности не соответствует сформировавшейся в юриспруденции дефиниции «юридическая ответственность». Рассматривается соотношение позитивной и ретроспективной ответственности и место в них морали.

Семейно-правовая ответственность как правовое явление направлено не только на восстановление нарушенного регулятивного правоотношения и на принуждение виновного правонарушителя к несению неблагоприятных последствий своего поведения, но и связана с общественным его осуждением совершенного противоправного деяния.

Общественное мнение, являясь формой массового сознания, дает оценку правонарушению, соотнося его с моральными стандартами, сложившимися в данном обществе, используя категории «аморально», «несправедливо», «недостойно» и др.

Мораль, как известно, представляет собой самую древнюю форму социального регулирования, которая зародилась во времена доклассового общества. Она

представляет собой отдельную систему сформировавшихся взглядов и личных убеждений, которые находят свое выражение в поведении индивидов. Определяющими критериями подобных взглядов и убеждений выступают внутренние регуляторы личности, элементы справедливости, доброты, злости, долга, добропорядочности и т.д. В зависимости от наличия или отсутствия подобных качеств у человека, а также в зависимости от применения указанных категорий во взаимоотношениях с другими людьми происходит оценка общественных отношений, поступков и действий людей.

Каждое общество имеет свое понимание морального и аморального, которое также не является чем-то статичным, оно эволюционирует, как и общественное сознание. Изменение преставления о морали и нравственности отражается и на правовых отношениях. Так, в отдельных странах Европейского союза представление об однополых отношениях соответствующим нормам морали послужило толчком для развития права в данном направлении. В начале 21 века можно констатировать, что однополые союзы подлежат правовому регулированию и получили статус брака.

В свою очередь, в Республике Таджикистан в последнее десятилетие можно наблюдать противоречие между положениями морали и норм права. Не смотря на конституционное признание страны светским государством, с каждым годом среди населения возрастает роль мусульманской морали и права. Последствием этого фактора является толерантное отношение к многоженству[1]. Таджикское общество, несколько лет назад осуждавшее наличие второй, третьей жены, в конечном счете, смирилось с этим социальным явлением. Даже работники правоохранительных органов не всегда принимают «жестких» мер в ходе следствия в отношении мужчины-многоженца… так как в принципе «виновный» не совершил «большого» греха, в данном случае преступления[2]. Уголовно-правовая норма, устанавливая запрет на ведение совместного хозяйства с двумя или более женщинами, семейно-правовая норма, запрещая регистрацию брака с более чем с одной женщиной, по сути, не выполняют свою регулирующую и охранительную функцию. Так, по официальным статистическим данным из 100% обратившихся в кризисные и ресурсные центры по борьбе с насилием в отношении женщин 10 % проживают в религиозном браке (никох), около 5 % являются вторыми, либо третьими женами[3]. Можно предположить, что эти данные являются заниженными, поскольку состоят в браке с двумя или более женщинами состоятельные мужчины, жены которых обычно не обращаются за правовой помощью в бесплатные кризисные центры. В стране сложилась парадоксальная ситуация, право противостоит многоженству, но не может его искоренить, поскольку мусульманская мораль ее не осуждает. Существование семей, отношения которых не регулируются правом, вызывает проблемы практического характера: по защите нетрудоспособных, несовершеннолетних членов семьи. В данном случае, не зарегистрированный в органах записи актов гражданского состояния брак не порождает правовых последствий. Отношения людей состоящих в религиозном браке находятся вне правового поля, поэтому юридически по отношению друг к другу они не несут никакой ответственности, кроме случаев признания мужчины отцом детей, рожденных в результате этого сожительства. В данном случае, правовая норма должна адекватно реагировать на сложившуюся ситуацию и урегулировать ее. В связи с этим следует отметить, что «формирование права определяется уровнем культуры, степенью устойчивости общественных интересов, находящихся в зависимости от общества, в достаточной степени от общественных институтов и в конечном итоге интересов государства[4]». Особенно точно данное высказывание относится к семейным отношениям, которые находятся в большой зависимости от уровня культуры, традиций, устойчивости общества, и, в конечном счете, от общественного стандарта морали.

---

[1] В Уголовном кодексе Республики Таджикистан закреплена уголовная ответственность за многоженство

[2] См.: Многожество «за» и «против»//Авеста от 31.05.2013.

[3] Женщины и мужчины/Материалы Агентства по статистике при Президенте Республики Таджикистан. –Душанбе, 2012.-С.139.

[4] Менглиев Ш.М. Источники международного частного права//Давлат ва хукук. Душанбе: ТГНУ, 2002, №2. С.26-27.

Само слово «ответственность» содержит моральную составляющую. Так, с философско-социологической точки зрения ответственность - это понятие, отражающее объективный, исторически-конкретный характер взаимоотношений между личностью, коллективом, обществом с точки зрения сознательного осуществления предъявляемых к ним взаимных требований. Формирование личности предполагает воспитание у нее чувства ответственности, которая становиться ее свойством[5]. Общество предъявляет к человеку требования действовать определенным образом, в том числе ответственно. А человек воспринимая эти внешние требования, создает внутреннюю основу мотивации ответственного поведения. Жизнь и окружающая действительность предъявляют к человеку определенные требования. Однако не каждое требование безоговорочно принимается личностью, так как необходима особая активность по принятию этой необходимости[6]. Спецификой ответственности как формы активности является способность личности соотносить необходимое и желательное оптимальным способом[7]. Требования из вне проявляются по отношению к человеку в виде обязанностей и долга, которые задаются обществом, этическими нормами, традициями, обычаями и т.д. В обычной жизни, ответственность представляет собой внутренний регулятор деятельности личности, показатель социальной и нравственной зрелости личности, которая предполагает наличие у человека чувства долга и совести, умения осуществлять самоконтроль и самоуправление.

Семейная жизнь пронизана необходимостью ответственного отношения к семье. Ее роль безусловна в ситуациях принятия решения о создании семьи, распределения обязанностей, решения семейных проблем, воспитания детей[8]. Безусловно, семья представляет собой модель общества, в которой объективно необходима подлинная, субъективная, внутренняя ответственность, и где имеются все условия для реализации ответственного поведения. В семейной жизни справедливо выделяют ситуации, связанные с формирование ответственности в семье. В частности, ситуации, связанные с материальным обеспечением семьи влекут возникновение ответственности за ее материальное обеспечение; связанные с воспитанием детей и уходом заключаются в деятельности по обеспечению ребенку физического и психического комфорта, а также в реализации обязанностей по формированию моральных, нравственных ценностей ребенка, то есть его обучением, воспитанием и образованием, связанные с взаимоотношением супругов включают в себя оказание моральной поддержки, поддержки друг другу в трудных ситуациях, инициативу в разрешении конфликтных ситуаций и др. которые формируют ответственность за отношения друг с другом[9] и другие. По сути, в выше перечисленных ситуациях речь идет об обязанностях в семье, хотя в других сферах жизнедеятельности человека это называется ответственностью. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей в семье возникает семейно-правовая ответственность. Важную роль при этом играет совесть, которая выступая в качестве моральной категории, определяет правомерное поведение.

При этом возникает закономерность, в соответствии с которой если лицо перестает быть ответственным в обыденной жизни, то он рано или поздно предстает перед юридической ответственностью.

Хотелось бы отметить, что общеупотребительное понятие ответственности отличается от его правового значения. Обыденное понятие «ответственного» включает в себя поведение, соответствующее нормам морали, исполнение обязанности, выбор варианта поведения и способность принять последствия выбора.Правовая ответственность – «специальный термин, не имеющий ничего общего с его

---

[5] Философский словарь/ Под ред. С.С. Аверинцева, Э.А. Араб-Оглы и др. М.: Советская энциклопедия, 1989. С. 453.
[6] Демантий Л.И. Ответственность как ресурс личности. М.: Информ: Знание, 2005. С.13.
[7] Там же.
[8] Ремизова А.В. Мера ответственности личности в семейной жизни и трудовой деятельности. Дисс. канд. псих. наук. Казань, 2009. С.38.
[9] Ремизова Указ. раб. – С.66-67.

общеупотребительным пониманием»[10].Прав В.А. Ойгензихт, который писал, что «многие юридические категории должны основываться на теоретических положениях тех или иных наук, если они не нуждаются в коренном переосмыслении[11]».

Применяемая, к правонарушителю семейно-правовой нормы, ответственность должна соответствовать требованиям морали. Семейное право должно быть морально обосновано, - отмечает Н.Н. Тарусина[12].

Семейное законодательство Республики Таджикистан содержит большое количество категорий пронизанных нормами морали. В частности, «построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения» (ст.1 СК РТ), «недостойное поведение» (ст.93 СК РТ), «духовное и нравственное развитие» (ст.125 СК РТ) и др.

Так, осуждаемое обществом постоянное употребление алкогольных напитков одним из родителей как аморальное поведение является основанием для лишения родительских прав. Поэтому в характеристику семейно-правовой ответственности включается нравственный элемент, который проявляется в общественном осуждении аморального и антиобщественного поведения, которое находит свое закрепление в правовой норме.

Слишком велико значение семьи для общества, поэтому оно допускает применение мер ответственности в отношении нарушителей норм семейного права и морали.

Применительно к юридической ответственности существует точка зрения, согласно которой она представляет собой ответственное отношение человека к своим обязанностям и ответственность за правильное выполнение лицом возложенных на него законом обязанностей, которая получила название позитивной ответственности. Если же обязанность не выполнена, наступает ответственность в ее негативном значении - принуждение, взыскание, наказание[13]. То есть «общеупотребительное» понимание ответственности - емкое понятие и включает помимо позитивного аспекта также и ретроспективный аспект[14]. Т.И. Илларионова различая в ответственности активный и ретроспективный аспекты отмечает, что активная, или как его называют перспективная, ответственность выступает в качестве особой активной социальной гарантии, активного долга по надлежащему исполнению членами общества разнообразных обязанностей, своевременному предупреждению и предотвращению неблагоприятных последствий своего и чужого поведения[15]. П.Е. Недбайло считает, что позитивная ответственность у человека возникает уже тогда, когда он приступает к исполнению своих обязанностей, а не только тогда, когда он их не выполняет или станет действовать вопреки им[16]. А.П. Чирков считает, что ретроспективная ответственность, в свою очередь, является ответственностью за совершенное нарушение социальных норм и ее реализация влечет неблагоприятные последствия для нарушителей социальных правил поведения[17]. В ней выражается реакция на факт нарушения со стороны общества, государства[18]. Б.С. Волков отмечает, что главным в характеристике ответственности во всех случаях выступает позитивный смысл[19]. В области семейных отношений позитивный аспект проявляется особо ярко. Так, при регулировании отношений супругов особую роль играют моральные категории, как забота друг о друге, честность и порядочность во взаимоотношениях, которые скрепляют семейные узы, служат фундаментом потенциально прочной семьи. Или, например, при заключении брака, лица, вступающие в брак должны давать отчет о совершаемых ими

---

[10] См.: Халфина Р.О. Общее учение о правоотношении. М., 1974. С.316-317.
[11] Ойгензихт В.А. Мораль и право. Душанбе: Ирфон, 1987. С.103.
[12] См.: Тарусина Н.Н. Семейное право. – М.: Проспект, 2001. –С.12-13.
[13] Строгович М.С. Сущность юридической ответственности // Советское государство и право. 1979. №5. С.73.
[14] Чирков А.П. Ответственность в системе права. Калининград, 1996. С. 6.
[15] См.: Илларионова Т.И. Система гражданско-правовых охранительных мер. Томск, 1982. С.59-80.
[16] Недбайло П.Е. Система юридических гарантий применения советских правовых норм // Правоведение. 1971. №3. С.51.
[17] Чирков А.П. Там же.
[18] Там же.
[19] См.: Волков Б.С. Детерминистическая природа преступного поведения. Казань, 1975. С. 66.

действиях, быть честными, иметь истинные намерения сочетается браком, думать о здоровье будущего потомства, соблюдая при этом положения статей 12 - 14 Семейного кодекса Республики Таджикистан, посвященные условиям и порядку заключения брака. Как справедливо подмечено В.А. Ойгензихтом, брак имеет моральную основу, которая проявляется во взаимном (отчасти правовым) обязательстве создавать благоприятные условия для совместной жизни, проявлять взаимную помощь и заботу[20].

По нашему мнению, перспективная и ретроспективная ответственность соотносятся как моральная (нравственная) ответственность и правовая ответственность. Моральные и нравственные границы существует внутри каждого, предписывая такие правила поведения, которые совпадают с общественными интересами, признаются в том или ином обществе, служат идеологическим средством воздействия как на отдельного человека, так и на иные социальные институты, в том числе и семью. Так, при заключении брака поведение лиц, вступающих в брак, тесно связано с намерением создать семью, которая зависит от любви и привязанности. В случае заключения брака без намерения создать семью с целью получения прописки, жилой площади, завладения имуществом, получения гражданства (фиктивного брака), брак может быть признан недействительным, поскольку эти аморальные намерения могут являться основаниями для признания его фиктивности. То есть в данном случае уже наступает юридическая (ретроспективная) ответственность. Было бы правильным говорить о том, что семейно-правовая ответственность у обязанного лица отсутствует до совершения семейного правонарушения. У правонарушителя может быть сознание предъявляемого к нему требования, может иметь место чувство долга перед всем обществом и перед своей семье (будущей семьей), может иметь место чувство ответственности. Эти чувства являются элементами правосознания. Следует заметить, что юридическая ответственность обладает признаком принудительности. Правовыми нормами созданы условия для реальной возможности применения государственного принуждения к исполнению юридических норм в случае их нарушения, а также применение дополнительных неблагоприятных обременений для лица, совершившего семейное правонарушение. Конечно же, нормы семейного права пронизаны моральными нормами, поэтому часто отступление от норм нравственности позволяет применить семейно-правовую ответственность, «но лишь в тех случаях, когда об этом прямо записано в правовой норме[22]». Известно, что семейное законодательство основывается на необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав и исполнения обязанностей. Но ответственность за неисполнение данной нормы, в виде дополнительных обременений для лица, не соблюдающего эти принципы, не указаны. Безусловно, «независимо от установления юридических последствий, предписание правовой нормы о необходимости соблюдения норм морали само по себе означает придание этим нормам правового характера, правовой обязанности[23]». Но для применения юридической ответственности явно недостаточно. При этом возникает вопрос: каким образом, и в какой мере принудить к исполнению позитивной юридической ответственности? По нашему мнению, отсутствие возможности принудить к сознанию правового долга и ответственному поведению к возложенным обязанностям исключает позитивную ответственность из сферы действия права. Поэтому данное явление подпадает под регулирование других социальных норм, таких как мораль и нравственность. В.С. Нерсесянц, раскрывая специфику права и морали, писал, что «с точки зрения юридического правопонимания принцип морали есть принцип автономной саморегуляции личностного отношения к себе и миру, своего поведения[24]».

---

[20] См.: Ойгензихт В.А. Указ.раб. С.135.
[22] Ойгензихт В.А.Указ. раб. С.10.
[23] Там же.
[24] Нерсесянц В.С. Право и мораль в истории: проблемы ценностного подхода // Государство и право. 1998. № 8. С.116.

Не случайно в доктрине делается указание на то, что гуманное содержание категории «мораль» в концентрированном виде нашло отражение в известном с давних времен «золотом правиле»: поступать в отношении других необходимо так, как ты бы хотел, чтобы они поступали по отношению к тебе[25].По сути, это и есть так называемая позитивная ответственность.

Литература:

1. Волков Б.С. Детерминистическая природа преступного поведения. Казань, 1975.
2. Женщины и мужчины/Материалы Агентства по статистике при Президенте Республики Таджикистан. –Душанбе, 2012.
3. Илларионова Т.И. Система гражданско-правовых охранительных мер. Томск, 1982.
4. Капинус О.С. Эвтаназия как социально-правовое явление. Монография - "Буквовед", 2006. Электронный ресурс. Доступ СПС «Гарант».
5. Менглиев Ш.М. Источники международного частного права//Давлат ва хукук. Душанбе: ТГНУ, 2002, №2.
6. Многожество «за» и «против»//Авеста от 31.05.2013.
7. Недбайло П.Е. Система юридических гарантий применения советских правовых норм // Правоведение. 1971. №3..
8. Нерсесянц В.С. Право и мораль в истории: проблемы ценностного подхода // Государство и право. 1998. № 8.
9. Нечаева А.М. Правонарушения в сфере личных семейных отношений. М.: Наука, 1991.
10. Ойгензихт В.А. Мораль и право. Душанбе: Ирфон, 1987.
11. Ремизова А.В. Мера ответственности личности в семейной жизни и трудовой деятельности. Дисс. канд. псих. наук. Казань, 2009.
12. Строгович М.С. Сущность юридической ответственности // Советское государство и право. 1979. №5.

МОРАЛЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА СЕМЕЙНО-ПРАВОВОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Тагаева С.Н.

В представленной статье автор обосновывает позицию влияния моральных норм на возложение мер семейно-правовой ответственности на правонарушителя.

Высказано мнение, что общеупотребительное понятие ответственности не соответствует сформировавшейся в юриспруденции дефиниции «юридическая ответственность». Рассматривается соотношение позитивной и ретроспективной ответственности и место в них морали.

***Ключевые слова*:** мораль, семейно-правовая ответственность. Нравственность, позитивная ответственность.

MORALITY AS A CHARACTERISTIC FEATURE OF FAMILY-LEGAL RESPONSIBILITY

Tagaeva S.N.

In this article the author proves the position of influence of moral norms on the imposition of measures of family-legal responsibility on the offender .

Expressed that the vernacular concept of responsibility does not meet the definition of jurisprudence emerged in " legal liability ." Considered the correlation of positive and retrospective responsibility and morality in them .

Key words: morality, family and legal responsibility. Morality, positive responsibility.

[25] Капинус О.С. Эвтаназия как социально-правовое явление. Монография - "Буквовед", 2006. Электронный ресурс. Доступ СПС «Гарант».

Сведения об авторе: ТагаеваСанавбарНазиркулловна - кандидат юридических наук, доцент, заведующей кафедрой международного права и сравнительного правоведения Российско-Таджикского (Славянского) университета, тел.: (+992)917- 67- 57- 57, e-mails.tagaeva@mail.ru;

Information about the author: Tagaeva Sanavbar Nazirkullovna- PhD of jurisprudence, docent, Head of department of International law and comparative law of Russian-Tajik (Slavonic) University, phone: (+992) 917- 67 -57- 57, e-mail: s.tagaeva@mail.ru

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИЯХ И ПРИЗНАКАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Табаров Фаридун Давлаталиевич
Международное право Национального центра законодательства при Президенте Республики Таджикистан

На современном этапе развития рыночной экономики роль государственных предприятий как субъектов предпринимательской деятельности значительно сократилась, но не утратила своей актуальности. Переход к рыночной организации хозяйства потребовал восстановления свойственных ей организационно-правовых форм. Прежде всего это связано с появлением хозяйственных обществ и товариществ, которые стали основными профессиональными участниками имущественного оборота и постепенно вытесняют из него ранее господствовавшие государственные предприятия - несобственники[1]. Но это вовсе не означает полного исчезновения государственных предприятий из гражданского оборота. В определенных областях рыночной экономики они остаются необходимой организационно-правовой формой предпринимательской деятельности, осуществляемой, прежде всего, государством[2].

Необходимо отметить, что государственные предприятия, в сравнении с другими хозяйствующими субъектами, обладают существенными особенностями. Необходимость их участия в хозяйственном обороте объясняется спецификой тех отраслей хозяйствования и сфер экономики, в которых они должны действовать. В противном случае невозможно будет восстановить разрушенные высокотехнологичные и наукоемкие отрасли промышленности, имеющие стратегическое значение и требующие инвестиций на длительную перспективу. При равном отношении государства ко всем субъектам предпринимательства невозможно будет проводить экономическую политику, направленную на развитие высокотехнологичных и наукоемких отраслей промышленности, на искоренение нищеты и решение других экономических и социальных задач[3].

Следует заметить, что совокупность закрепленных законом свойств и характеристик, объективно выделяющихся в системе общих признаков юридического лица, позволяет рассматривать государственное предприятие в качестве самостоятельной организационно-правовой формы юридического лица[4]. Вместе с тем из анализа положений ст. 48, 124, 125 и 127 Гражданского кодекса Республики Таджикистан[5] (далее - ГК РТ), а также ст. 1 Закона РТ «О государственных

---

[1] Суханов Е.А. Акционерные обищества и другие юридические лица в новом гражданском законодательстве. Хозяйство и право, 1997, № 1, С. 91

[2] Ершова И.В. Казенное предприятие - коммерческая организация? // Хозяйство и право, 2001, № 7. С. 32-33.

[3] Лаптев В.В. Современные проблемы предпринимательского (хозяйственного) права. В кн. Предпринимательское право в XXI веке: преемственность и развитие / Отв. ред. М.М. Славин, М., 2002, С. 6.

[4] Орлянкина Е.К. Унитарное предприятие как субъект гражданского права. Дисс. … канд. юрид. наук. Ростов-на-Дону. 2003. С. 25.

[5] Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан. 1999. № 6. Ст. 153; 2001. № 7. Ст. 508; 2002. № 4, ч-1. Ст. 170; 2005. №3. Ст. 125; 2006. №4. Ст. 193; 2007. №5. Ст.356.

предприятиях»[6] от 28 февраля 2004 г. (далее – Закон о государственных предприятиях) можно прийти к выводу, что государственное предприятие в качестве юридического лица представляет собой коммерческую организацию, обладающую совокупностью определенных признаков. В связи с этим для полноты характеристики понятия государственного предприятия считаем необходимым прежде всего рассмотреть признаки, присущие государственному предприятию как юридическому лицу, а также специальные характеристики, позволяющие определить государственное предприятие как самостоятельную организационно-правовую форму.

В правовой доктрине традиционно выделяют четыре основополагающих признака юридического лица[7] и все они, безусловно, относятся и к государственным предприятиям как его разновидности.

Организационное единство. Организационное единство выступает как необходимый механизм, юридическое средство достижения поставленных перед организацией целей. Через него раскрывается внутренний механизм социального образования, которое наделяется статусом юридического лица[8]. При этом организационное единство характеризует государственное предприятие как единое целое, способное решать определенные социальные задачи.

Когда законодатель употребляет выражение «юридическими лицами признаются организации», то в данном случае он говорит об организации не как об определенном виде деятельности, а как об известном роде социальном образовании[9]. Наряду с этим государственное предприятие имеет единую организационную структуру, то есть внутреннее устройство, которое определяет структурные подразделения юридического лица и их подчиненность единому руководящему органу[10]. В связи с этим организационное единство представляет собой, прежде всего, внутреннее устройство государственного предприятия как юридического лица. Оно проявляется в разграничении и взаимосвязи его отдельных структурных подразделений и подчинении их единому руководящему органу. Выступление государственных предприятий в гражданском обороте как единого целого обеспечивается тем, что во главе данного образования стоит наделенный определенной компетенцией орган. Он осуществляет внутреннее управление государственным предприятием как юридическим лицом и действует от его имени вовне, организует выполнение решений собственника имущества предприятия. Кроме того, организационное единство включает в себя также систему правовых предписаний (преимущественно локальных), закрепляющих структуру организации и регулирующих складывающиеся на ее основе отношения.[11]

Необходимо принять во внимание, что характерной чертой государственных предприятий с точки зрения организационного построения является отсутствие высших органов управления и контрольных органов, которые присутствуют в большинстве юридических лиц иных организационно-правовых форм. Это связано с тем, что соответствующие функции выполняют образования, находящиеся вне государственных предприятий. Из-за этого отсутствия контрольных органов и органов высшего управления в рамках государственных предприятий не ослабляет воздействия собственника на деятельность государственных предприятий. Напротив, данное воздействие усиливается, поскольку органы власти, заменяющие органы высшего

---

[6] Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан. 2004. №2. Ст. 42; 2008. №10. Ст.807.

[7] Венедиктов А.В. Государственная социалистическая собственность. - С. 691-711; Братусь С.Н. Советское гражданское право: субъекты гражданского права - С. 52-55; Суханов Е.А. Гражданское право РФ: в 2-х т. Том 1 / Отв. ред. Е.А. Суханов - С. 171-172; Елисеев И.В. Гражданское право. Часть I / под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. - С. 112-115; Гражданское право. Часть первая / Под общей ред. Т.И. Илларионовой, Б.М. Гонгало и В.А. Плетнева- С. 84-86; Гражданское право России. Курс лекций. Часть первая / Под ред. О.Н. Садикова - С. 53-55 и др.

[8] Якушев В.С. Институт юридического лица в теории, законодательстве и практике. / В кн. Антология уральской цивилистики 1925-1989: Сборник статей. - М, 2001, С. 294.

[9] Красавчиков О.А. Советское гражданское право. В 2-х томах. Т. 1/ Под ред. О.А. Красавчикова. - М., 1985, С. 128.

[10] Колбасин Д.А. Гражданское право. Общая часть: Учеб. Пособие. - Мн.: Акад. МВД Республики Беларусь. 2004. С. 125. (496 с.)

[11] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 30-31.

управления и контрольные органы, обладают большими полномочиями по сравнению с указанными органами в иных юридических лицах. Кроме того, органы власти не руководствуются непосредственно интересами предприятий, «оторваны» от них, что позволяет им принимать решения, нацеливающие данные организации на выполнения функций публично-правовых образований независимо от их соответствия интересам предприятия, его коллектива или руководителя.[12]

Следует отметить, что согласно ч. 4 ст. 124 ГК РТ и ч. 2 ст. 11 Закона о государственных предприятиях органом государственного предприятия является руководитель, который назначается собственником либо его органом и им подотчетен (органом управления государственным предприятием является его руководитель, назначаемый Правительством Республики Таджикистан или уполномоченным органом). В данном контексте следует отметить, что в условиях построения рыночной системы хозяйствования внутренняя структура коммерческой организации должна быть исключительно разнообразна и определяться в каждом конкретном случае отдельно, применительно к сфере ее деятельности, масштабу поставленных перед ней задач, виду и т.д.

Необходимо отметить, что организационное единство государственного предприятия закрепляется его учредительными документами. Согласно ч. 3 ст. 125, ч. 3 ст. 127 ГК РТ и ст. 7 Закона о государственных предприятиях учредительным документом государственного предприятия является устав, утверждаемый его учредителем или уполномоченным учредителем органом. В юридической литературе высказываются различные точки зрения относительно правовой природы устава юридического лица[14]. Наиболее широко распространенным и исторически первым является понимание устава юридического лица как договора либо правового феномена, основанного на договоре или содержащего в себе элемент договора[15]. Однако осознавая невозможность применения договорного понимания устава в отношении государственных предприятий, следует сделать вывод о том, что для возникновения государственного предприятия необходим учредительский акт, то есть волеизъявление собственника-учредителя, которое будет указывать на цели создания предприятия, определять состав и размер закрепляемого за предприятием имущества, пределы распоряжения им, а также содержать иные сведения.

В соответствии со ст. 7 Закона о государственных предприятиях устав государственного предприятия должен содержать следующее: вид предприятия (унитарное предприятие или казенное предприятие); наименование; местонахождение предприятия; предмет и цели его деятельности; полномочия руководителя; режим работы; порядок образования имущества предприятия и распределения доходов; условия реорганизации и ликвидации предприятия; размер уставного фонда и порядок его формирования; другие положения, не противоречащие законодательству. Наряду с этим в уставе государственного предприятия должны быть определены взаимоотношения между государственным предприятием и учредителем или уполномоченным органом, администрацией предприятия и работником (работниками, в случае заключения коллективного трудового договора).

Имущественная обособленность. Юридическое значение имущественного обособления государственных предприятий состоит в том, что появляется особый субъект права - юридическое лицо, способное от своего имени приобретать гражданские права и обязанности, нести самостоятельно имущественную ответственность, выполнять обязательства перед государством в налоговых и других отношениях, обеспечивая тем самым реализацию государственной собственности в сфере гражданского оборота. Вместе с тем следует подчеркнуть, что смысл обособления

---

[12] Смыслов С.Е. Государственные и муниципальные предприятия - субъекты гражданского права. Дисс. ... канд. юрид. наук. Рязань, 2003. С. 108.

[14] Шершеневич Г.Ф. Учебник торгового права (по изданию 1914г.). М. 1994. С. 153-154; Степанов Д. Правовая природа устава юридического лица. Хозяйство и право. 2000. № 6. С. 41-50 и др.

[15] Степанов Д. Указ. соч. - С. 42.

имущества юридического лица, в том числе и государственного предприятия, как раз и состоит в выделении таких объектов, на которые его возможные кредиторы смогут обратить взыскание. Именно этим целям, прежде всего, служит уставный фонд, который определяет минимальный размер имущества, гарантирующего интересы кредиторов предприятия[16].

Таким образом, для самостоятельного участия в гражданском обороте любая организация, в том числе и государственное предприятие, должна обладать имуществом, легитимно обособленным от имущества других лиц - граждан, организаций, государства.[17].

Следует заметить, что в ч. 1 ст. 48 ГК РТ перечислены такие легитимные основания обособления имущества юридического лица, как право собственности, право хозяйственного ведения и право оперативного управления имуществом. Из этого следует, что законодатель, закрепляя различные правовые формы обособления имущества юридического лица, тем самым предусматривает и разный объем правомочий у юридического лица в отношении его имущества. Однако минимальный уровень имущественной обособленности определен таким образом, что юридическое лицо, в том числе и государственное предприятие, сохраняет возможность самостоятельного участия в гражданском обороте и несет самостоятельную ответственность[18].

Основной особенностью государственных предприятий является то, что это единственная организационно-правовая форма коммерческой организации, которая не является собственником закрепленного за ней имущества.

Государственные предприятия, как юридические лица, создаются и действуют на основе одной формы собственности - государственной. В связи с чем, их учредителем является государство. Поэтому невозможно образование данного юридического лица при смешении форм собственности.

Собственник имущества, создавая государственное предприятие, наделяет его необходимыми материальными ресурсами и при этом не утрачивает прав на них, что происходит при учреждении хозяйственных обществ и товариществ, а также производственных кооперативов. Таким образом, государственные предприятия осуществляют предпринимательскую деятельность на базе имущества, которое находится в чужой собственности, т.е. государственной. При этом государственная собственность, на основании которой осуществляется предпринимательская деятельность государственных предприятий, является неделимой. Этим государственные предприятия отличаются от юридических лиц, которые являются собственниками имущества, находящегося в их ведении.

Следует учитывать, что как переданное им собственником, так и полученное в результате хозяйственной деятельности имущество принадлежит предприятию на ограниченном вещном праве, т.е. унитарному предприятию имущество принадлежит на праве хозяйственного ведения и в свою очередь казенному предприятию на праве оперативного управления.

Внешним признаком имущественной обособленности служит наличие самостоятельного баланса у коммерческих организаций[19], и вместе с тем в соответствии с ч. 1 ст. 12 Закона о государственных предприятиях имущество государственного предприятия составляют основные фонды и оборотные средства, а также ценности, стоимость которых отражается в балансе предприятия. Таким образом, свое выражение имущественная обособленность находит в том, что государственное предприятие как коммерческая организация должно иметь самостоятельный баланс, в котором

---

[16] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 62, 65.

[17] Легитимность обособления имущества означает согласованность такого обособления с законом, т.е. имущество должно принадлежать юридическому лицу на предусмотренных законодательством основаниях. См.: Ахметьянова З. А. Правовой статус имущества юридических лиц. Дисс. канд. юрид. наук. Казань, 1997. С. 26-27.

[18] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 42.

[19] Ахметьянова З. А. Указ. раб. С. 27.

фиксируется стоимость его имущества. Числящееся на балансе организации имущество характеризует его обособленность от имущества учредителей (или участников), в силу чего наличие самостоятельного баланса становится важнейшим показателем самостоятельности организации, бесспорно свидетельствующим об ее имущественной обособленности[20].

Самостоятельная имущественная ответственность. В процессе любой хозяйственной деятельности и, особенно, в условиях экономической и политической нестабильности существует предпринимательский риск, то есть реальная вероятность потерь в имущественной сфере для предприятия или предпринимателя.

Самостоятельная имущественная ответственность юридического лица по его обязательствам является одним из тех элементов юридического лица, которые в своей совокупности образуют понятие юридического лица как самостоятельного участника гражданского оборота[21].

Самостоятельная имущественная ответственность юридического лица по сути вытекает из факта обособленности его имущества, т.к. только при наличии у последнего легитимно обособленного имущества можно говорить о его самостоятельной имущественной ответственности. Обособленное имущество является необходимой предпосылкой самостоятельной имущественной ответственности юридического лица, которая в случае необходимости допускает притязания кредиторов такого субъекта. Имущественная обособленность без самостоятельной имущественной ответственности носила бы односторонний характер.[22]

Таким образом, признак самостоятельной имущественной ответственности означает, что требования по долгам юридического лица должны быть предъявлены в первую очередь к нему самому. Это означает, что именно юридическое лицо является «первоначальным адресатом ответственности»[23].

Государственное предприятие как одна из организационно-правовых форм юридического лица самостоятельно несет имущественную ответственность по своим обязательствам. В то же время, необходимо принять во внимание, что ответственность государственного предприятия в определенной степени зависит от объема и характера прав на имущество, которое закреплено за ним собственником, т.е. право хозяйственного ведения или право оперативного управления. Например, согласно ч. 8 ст. 125 ГК РТ унитарное предприятие отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ему имуществом. Собственник имущества не отвечает по обязательствам унитарного предприятия. Вместе с тем данное правило применяется также к ответственности унитарного предприятия, учредившего дочернее предприятие. В соответствии с ч. 3 ст. 126 ГК РТ унитарное предприятие не отвечает по обязательствам дочернего предприятия. В данном контексте следует учесть, что в случае если несостоятельность (банкротство) унитарного предприятия (дочернего предприятия) вызвана собственником имущества (учредителем) или другими лицами, которые имеют права давать обязательные для унитарного предприятия (дочернего предприятия) указания либо иным образом имеют возможность определять его действия, то при недостаточности имущества унитарного предприятия (дочернего предприятия) собственник имущества (учредитель) будет нести субсидиарную ответственность по обязательствам унитарного предприятия (дочернего предприятия).

Выступление в гражданском обороте и суде от собственного имени. Выступление в гражданском обороте от собственного имени является закономерным следствием признания той или иной организации юридическим лицом, поскольку в этом признаке выражается хозяйственно-оперативная самостоятельность последнего[25].

---

[20] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 45.
[21] Венедиктов Л.В. Государственная социалистическая собственность. - С. 698.
[22] Ахметьянова З. А. Указ. раб. С. 28.
[23] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 63.
[25] Ахметьянова З. А. Указ. раб. С. 30-31.

Самостоятельное участие в гражданском обороте, выступление в нем в качестве самостоятельного (особого) носителя прав и обязанностей - следовательно, от своего имени - вот тот решающий критерий, который установлен законодательством в совершенно определенной и общей для всех без исключения юридических лиц форме и который вместе с тем образует самое содержание их правоспособности. В этом критерии, приведены, образно выражаясь, к «единому знаменателю» те элементы организационного единства и имущ+

ественной обособленности организации, которые в своей специфической для отдельных юридических лиц форме являются необходимой предпосылкой для признания за тем или иным образованием юридической личности. Каковы бы ни были эти организационные и имущественные предпосылки в отдельных видах юридических лиц, решающее значение имеет лишь конечный результат: признает или не признает закон за данной организацией способность к участию в гражданском обороте в качестве особого субъекта хозяйственного оборота, - способность именно в качестве особого субъекта, от своего имени, приобретать права по имуществу, вступать в обязательства, быть истцом и ответчиком в суде[26].

Государственное предприятие как юридическое лицо, являясь самостоятельным участником гражданского оборота, от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, может быть истцом и ответчиком в суде. В связи с этим унитарное и казенное предприятие, являясь коммерческими юридическими лицами, должны иметь фирменное наименование[27]. В соответствии с ч. 3 ст. 124 ГК РТ фирменное наименование государственных предприятий должно содержать указание на собственника его имущества. Законодатель, конкретизируя данное положение в ч. 1 ст. 8 Закона о государственных предприятиях, предусматривает, что фирменное наименование государственного предприятия наряду с указанием на собственника имущества также должно содержать указание на принадлежность к виду государственной собственности (республиканское или коммунальное). В то же время в ч. 2 ст. 8 закона установлено, что фирменное наименование предприятия на праве хозяйственного ведения должно содержать указание на то, что оно является унитарным предприятием, и в свою очередь в ч. 3 данной статьи и ч. 4 ст. 127 ГК РТ указывается, что фирменное наименование предприятия на праве оперативного управления должно содержать указание на то, что оно является казенным.

Наименование (фирменное наименование) государственного предприятия, а также другие правовые средства его индивидуализации (место нахождения, товарные знаки (знаки обслуживания), наименование мест происхождения товаров) позволяют четко идентифицировать как принадлежность конкретных субъективных прав и обязанностей, так и сторону соответствующего договорного или иного правоотношения, а также участника гражданского спора (истца или ответчика)[28].

Выступление в гражданском обороте от собственного имени - итоговый признак государственного предприятия как юридического лица и одновременно та цель, ради которой оно создается. Наличие организационной структуры и обособленного имущества, на котором базируется самостоятельная имущественная ответственность, как раз позволяют ввести в гражданский оборот нового субъекта гражданского права[29].

В связи с этим, из вышеизложенного следует, что государственное предприятия обладает всеми признаками юридического лица: организационным единством, имущественной обособленностью, имущественной ответственностью и выступает в гражданском обороте и суде от своего имени. И все вышерассмотренные нами признаки необходимы и достаточны для того, чтобы государственное предприятие как юридическое лицо было признано самостоятельным субъектом права.

---

[26] Венедиктов А.В. Государственная социалистическая собственность. - С. 704 – 705.
[27] Леонова Г.Б. Унитарное предприятие как субъект гражданского права // СПС «Гарант»
[28] Суханов Е.А. Гражданское право: в 2-х т. Т. 1 / Под ред. Е.А. Суханова. - С. 188.
[29] Орлянкина Е.К. Указ. раб. С. 75.

Наряду с этим из проведенного анализа следует, что государственные предприятия обладают также следующими признаками:

1) органом государственного предприятия является руководитель, который назначается собственником либо уполномоченным его органом;
2) учредительным документом государственного предприятия является устав, утверждаемый его учредителем или уполномоченным учредителем органом;
3) государственное предприятие не является собственником имущества. Как переданное им собственником, так и полученное в результате хозяйственной деятельности имущество принадлежит предприятию на ограниченном вещном праве, т.е. унитарному предприятию имущество принадлежит на праве хозяйственного ведения и в свою очередь казенному предприятию на праве оперативного управления;
4) государственное предприятие самостоятельно несет имущественную ответственность по своим обязательствам. Собственник имущества унитарного предприятия не отвечает по его обязательствам. При этом в отличие от унитарного предприятия собственник имущества казенного предприятия при любых условиях несет субсидиарную ответственность по обязательствам казенного предприятия.

Таким образом, обобщив данные признаки, определение государственного предприятия можно сформулировать следующим образом: Государственное предприятие - это юридическое лицо во главе с единоличным органом, которое учреждается публичным собственником, обладающая на основе ограниченного вещного права неделимым имуществом.

Литература:

1. Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан. 1999. № 6. Ст. 153; 2001. № 7. Ст. 508; 2002. № 4, ч-1. Ст. 170; 2005. №3. Ст. 125; 2006. №4. Ст. 193; 2007. №5. Ст.356.
2. Ахбори Маджлиси Оли Республики Таджикистан. 2004. №2. Ст. 42; 2008. №10. Ст.807.
3. Венедиктов А.В. Государственная социалистическая собственность. - С. 691-711; Братусь С.Н. Советское гражданское право: субъекты гражданского права - С. 52-55; Суханов Е.А. Гражданское право РФ: в 2-х т. Том 1 / Отв. ред. Е.А. Суханов - С. 171-172; Елисеев И.В. Гражданское право. Часть I / под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. - С. 112-115; Гражданское право. Часть первая / Под общей ред. Т.И. Илларионовой, Б.М. Гонгало и В.А. Плетнева- С. 84-86; Гражданское право России. Курс лекций. Часть первая / Под ред. О.Н. Садикова - С. 53-55 и др.
4. Ершова И.В. Казенное предприятие - коммерческая организация? // Хозяйство и право, 2001, № 7. С. 32-33.
5. Красавчиков О.А. Советское гражданское право. В 2-х томах. Т. 1/ Под ред. О.А. Красавчикова. - М., 1985, С. 128.
6. Колбасин Д.А. Гражданское право. Общая часть: Учеб. Пособие. - Мн.: Акад. МВД Республики Беларусь. 2004. С. 125. (496 с.)
7. Лаптев В.В. Современные проблемы предпринимательского (хозяйственного) права. В кн. Предпринимательское право в XXI веке: преемственность и развитие / Отв. ред. М.М. Славин, М., 2002, С. 6.
8. Орлянкина Е.К. Унитарное предприятие как субъект гражданского права. Дисс. … канд. юрид. наук. Ростов-на-Дону. 2003. С. 25.
9. Суханов Е.А. Акционерные обищества и другие юридические лица в новом гражданском законодательстве. Хозяйство и право, 1997, № 1, С. 91
10. Якушев В.С. Институт юридического лица в теории, законодательстве и практике. / В кн. Антология уральской цивилистики 1925-1989: Сборник статей. - М, 2001, С. 294.

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ И ПРИЗНАКАХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Табаров Фаридун Давлаталиевич

В настоящей статье автор рассматривает признаки государственного предприятия как юридического лица. В результате проведенного анализа, автором формулируется понятие государственного предприятия.

Ключевые слова: понятие, признак, государственное предприятие, организационное единство, имущественная обособленность, самостоятельная имущественная ответственность, выступление в гражданском обороте и суде от собственного имени.

ON THE CONCEPT AND SIGNS FOR STATE-OWNED ENTERPRISES

Tabarov Faridun Davlatalievich

In this article the author considers the signs of the state enterprise as a legal person. The analysis by the author formulated concept of the state enterprise.

Key words: concept, sign, state enterprise, organizational unity, property isolation, self property liability, performance in civil circulation and the court on its own behalf.

Сведения об авторе: Табаров Фаридун Давлаталиевич - главный специалист отдела по международному праву Национального центра законодательства при Президенте Республики Таджикистан, тел.: (+992 37) 227 47 71, (+992) 919 55 57 57 (м), e-mail: faridunjon@list.ru

Information about the author: Tabarov Faridun Davlatalievich - Main specialist of the department of international law of National centre of legislation under the President of the Republic of Tajikistan, Phone: (+992 37) 227- 47 -71, (+992) 919 -55 -57- 57 (m), e–mail faridunjon@list.ru

УЧАСТИЕ НАСЕЛЕНИЯ ГАРМСКОЙ ОБЛАСТИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СТРАНЫ

Наврузов Голибшо
Педагогический институт Таджикистана в Раштском районе

Население Гармской области вместе со всеми народами Союза ССР, вступив в новый этап окончательного завершения строительства социалистического общества, начала подготовку к переходу новым трудовым свершениям. Общая экономическая задача трудящимися XVIII съездом ВКП (б) (10-21 марта 1939 г.) была определена - «догнать и перегнать главные капиталистические страны по производству продукции на душу населения».[1] Эта задача в условиях победившего социализма, считалась реальным и осуществимо, и ее начало было начертано на третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР (1938-1942 гг.).

Теперь Советская страна имела возможность укрепить уже сложившихся промышленных комплексов в индустриально развитых республиках и повысить интенсивности индустриализации республик, которые миновали свою прошлую отсталость. Реальное доказательство этому являлись образование до 1937 г. в самом экономическом отсталом крае, как Гармской области ряд МТС, установки на реке Хаита станок электропередачи для освещения центральные улицы школ, госучреждении

[1] История Коммунистисеской партии Советского Союза.- М..: ИПЛ.= 1980, с. 442.

района, действии восьмилетняя школа интерната и концертного зала на 60-80 мест, где давали концерт школьные кружки художественной самодеятельности.[2]

На много укрепилась материально-техническая база колхозов выращивающие зерновых культур, в числе которых входили и хозяйств Гармской области. На начало 1929 г. эти колхозы имели 11,5 тыс. конных плугов, около 350 сеялок, 13,6 тыс. борон, более 330 молотилок. А в 1940 г. их обслуживало 12 МТС, в которых насчитывалось 500 тракторов, 137 комбайнов, 150 автомашин, более 450 молотилок и сеялок.[3]

Однако в 1941 г. вероломное нападение гитлеровской Германии на Советский Союз прервало эту великую созидательную работу ее народов. Над ними нависла смертельная опасность, решался вопрос о жизни и смерти Советского государства, о том, - быт народам СССР свободными или впасть в порабощение. Этот вопрос имела прямое отношение и к таджикскому народу, еще не успевшей ликвидацией трагической последствия длительной и жестокой гражданской войны.

С первые дни начало войны, 22 по 30 июня 1941 г., в Гармском районе, изъявили желание о добровольном уходе на фронт, для защиты Отчизны 205 чел.[4] За этот период в военкомах республики такие заявления поступили от 12458 мужчин и женщина[5], многие из которых были каратегинцы и дарвазцы

История еще не знала подобное активное стремление женщин к защите Родины, как в годы Великой Отечественной войны. Только за семь дней начало войны просили у военных комиссариат, разрешения на участие на войну 635женщин и девушек.

До войны в Таджикистане действовало 20-я кавалерийская дивизия под командованием генерал-лейтенанта (1938-1941 гг.) Т. Шапкина[6] образующей, еще в 1925 г. и имевшей славной боевой традиции и закалки в гражданской войне. В конце ноября, 1941 г. 20 таджикская дивизия под командованием полковника А. Ставенков, была отправлена на защиту Москвы. В боях на Волоколамское направление на неслазаметный урон танковым и живым силам врага. В обороне Москвы более 150 таджикские воины были награждены орденами и медалями. Первого ордена «Ленина» удостоился таджик М. Ибрагимов, который уничтожал 16 бронемашин и танков противника.

Для военного обучения трудящихся, особенно молодежь, с 1 декабря 1941 г. правительство республики приняло специальное постановление, на основе которого, в годы войны прошли курсы военной подготовки тысячи граждан Таджикистана, 940 из которых были женщины, 843 получили профессии санитарок. В курсах из 14765 молодежь были подготовлены: 4 195 стрелков, 1420 –автоматчиков, 435 – телеграфистов, 350 – снайперов и др. профессий. В целом количество подготовленных молодых военных специалистов из разных районов республики и в том числе Гармской области составляло 35837 чел., 27369 из которых уехали на войну.[7]

К осенью 1942 г. в Таджикистане из трех полков формировалась еще однановая 61-я кавалерийская дивизия: 219 формировался в Сталинабаде, 213 в Кулябе и 222 в Кургантюбе. Новобранцы прибывали изо всех уголков Таджикистана и в том числе из районов Гармской области. Дивизия в средине сентября была отправлена в Сталинградский фронт, где вошла в состав подвижной группы 4-го кавалерийского корпуса генерал-лейтенантаТ.Шапкина[8]. В защите Сталинграда воины Таджикистана воевали отважно, показывая, примеру стойкости и героизм. На всю Советской стране прославилась группа сержанта Я. Ф. Павлова, в которой служили и таджики. Она в одно из домов, «58 дней удерживала оборону, отбыв все атаки врага».[9]

---

[2] См.: Ж.: «Меросиниёгон»,- 1992/1, с. 102, 103.
[3] См.: ГА РТ.- Ф. 274 .- Оп. 4.- Д. 557.- Л. 57.
[4] См.: Набиева Р., Зикиреев Ф., Зикиреева М. Таърихихалкиточик.-Душанбе; Собириен.-2010, с. 107.
[5] Подсчитано автором. // Там же, с. 106-107.
[6] См.: Огненные дороги таджикской кавалерии. //ASIA-Pius.-№47 (636), 22 июня 2011 г.
[7] См.:Набиева Р., Зикиреев Ф., Зикиреева М. Там же с. 108.
[8] См.:ASIA-Pius.-№47 (636), 22 июня 2011 г.
[9] История Коммунистической партии Советского Союза.-1984, с.461.

Беспримерной храбрости, мужество и стойкости воинов 61 таджикской дивизии в борьбе с заклятым врагом под Сталинград, с яркой художественно-литературной окраской, высокой социально-политической содержанием освещен в поэме поэта Советского Союза, уроженца Гармской области Мумина Каноата - «Суруши Сталинград» («Сталинградская эпопея»).[10] Воины 61-я дивизия, прославилась так же в сражениях под Орлм, Курской Дуге и дошли до Берлина.

В этих сражениях участвовали более 2 тыс. из Гармской области, 700 из которых были Дарвазские парны.[11] Многие из них за стойкости и отваги удостоились орденами и медали.Так, Рахматов Ахмад и ЛоиковСайдумар из кишлака Шула Гармского района были награждены орденам «Славы» - 1-й и 2-й степень равняющее званью «Героя Советского Союза». Тагдиров Каноатшо, Зиевиддинов Мухиддин, Махмудов Абдукахор - из этого кишлака, Шарипов Хабир, Абдулов Абдулхак, Сатторов Абдулладжан, Абдулло Кодиров из сельских советов Калай Сурхи сотне другие из Камарова, Шульмака, Булкоса, и т.д. были награждены другими боевыми орденами

Служить особого внимания имена Героев Советского Союза Бурхонова Таджиддина из кишлака Лянгарака сельсовета Калай Сурха Гармского района и Каландарова Анвара – сына легендарного героя крестьянских движений в Каратегине, Ашурова Каландара из Калай Лаби Оба. Более достоверные сведения мы располагаем о подвигах Анвара Каландара – ловца танков: «Тигр» и «Пантер». Он своим ловкостью наводил страх у гитлеровских танкистов. Вскакивал на танках противника, открывал люк, угрожал экипажа гранатами и брал их в плен. После завершения войны вернулся в Вахшской долине, руководил колхозов, совхозов, занимался освоенные новых земель, на которых были образованы новые хлопкосеющие хозяйств.[12]

К сожалению, точную цифру людей, уехавших на войну и вернувших назад из Гармской области называть невозможно. Потому что буквально за 10-16 лет до войны тысячи семьи, как сказано высшее, отсюда были выселены в долинах еще не получая гражданство, как следовало, стали призывниками от других районов. Призывников, которые ехали на фронт непосредственно из области вычислить по районам отдельно тоже не возможно. Имеются лишь частичные данные по отдельным районам и сельсоветам. Эти цифры подтверждают, что более 80 % уехавшие на войну не вернулись, а вернувшие в своей массе большинство были инвалидами и нетрудоспособными. Более трагичным и обидным явлением была по многим причинам безвестно пропадания людей. Например, согласно сведениям Х. Пирумшоева с Дарваза были мобилизованный на фронт 700 чел., но вернулись лишь 154. 274 из них погибли,[13] 272 пропали безвестен. Следовательно, лишь один район области потерял на войне 546 своих сыновей, тружеников отраслей экономики и культуры. Почти столько же живых сил потеряли каждое из 10-и остальных районов области. Согласно сведениям стариков и хранивших персональных документов, только из одного кишлака Шула Гармского района из более 200 мобилизованных на войну вернулись лишь 12 чел. на 144 получено извещенные о смерти, а остальные более 44 чел. считаются безвестно пропавшим.

Место своих мужей, сыновей и отцов уехавшей на войну, на производстве, заменили жены, матеры и дети. В горных условиях им без техники, дороги, минеральных и органических удобренный, старимы орудиями и способами производства, выращивать зерно, пасти скот, заготовит сено и обеспечит потребности фронта и семьи необходимыми продуктами питания была задач не из легких. По необходимости военных условий, все сельскохозяйственные предприятия подчинялись фронту, сократились поставки техники, удобрения и инвентаря, посевные площади под технических культур.

---

[10] МуминКаноат. Суруши Сталинград.-Душанбе: Ирфон. 1979.

[11] См.: Галабаиногузир («Закономерная победа»). // Газ: «ДарвозиСовети».- 1990.- май

[12] Эти сведения содержатся в персональных документах названных граждан.

[13] Пирумшоев Х. объяснил не полное количество и достоверностью этих даный в примечании книги «ТаърихиДарвоз», с. 440-441

В районах Гармской области основными отраслями производства стали зерно, зернобобовых, животноводство и шелководство. Развитием этих отраслей и выполнением планов производство зерно, мясо, масло и кокон, занимались женщин, старики и дети, которые самоотверженным трудом из года в год справились с их выполнением. Например, зерновые колхозы республики в 1942 г. перевыполнили план поставок зерна на 300 тыс. пудов. Досрочно выполнили план поставок зерна и в 1943 г. За три года войны сдачи хлеба государству увеличилась на 54,2 тыс. тонн.[14]

В 1944 г. когда, было на исходе по Союзу увеличенные запасы хлеба, Таджикистан первым выполнил план хлебозаготовок и сверх плана сдал в фонд фронта 65 тыс. тонн зерна, за что 160 колхозники был награждены орденом «Великая Отечественная Война». Среди них отличались, и колхозники Гармской области и в их числе оказалось председатель колхоза Охунбабаева Комсомолабадского района Н. Низомова.[15] В этом году колхозы области орошо справились с производством коконов, в том числе колхозы Калайхумба увеличили выращиванию коконов на 111,1 %. Подобные успехи колхозники области достигли также в производстве и поставки государству мясо, молоко шерсти и др.

Труженики области внесли свою достойную лепту в обеспечение воинам в качестве подарки теплым одеждам, обувь, различным продуктам питании, особенно сухофруктам. Этой добровольной инициативу народа руководил Председатель Президиума Верховного Совета и член бюро ЦК КП (б) Таджикистана Мунаввар Шогадоев, уроженец Хаитского района Гармской области. Он установил связь с несколько фронтов и часто, собранных подарок воинам доставил по назначению сам, вместе с тем организовал и сопровождал концертных групп. Во фронтах особо прославилась группа «Народного Гафиза» из Гармской области – Джураев Шариф. М.Шогадоев в 1941 г. организовал и доставил первую помощь воинам 17 гвардейской дивизии, героический защищавшей Москвы. Выступая с речью, от имени руководство и народа Таджикистана поблагодарил воинам - героям, за проявленное подвиг, и обещал им, что впредь вашего обеспечения продуктами питания и обмундирования берет на себя наша республика.

Со своим сбережениям, труженики области выделили фронту огромную сумму деньги и продукты. Например, из кишлака Шула Гармского района, Давлатов Хол оплатил денег за стоимостью одного танка, Лоиков Одина – одну тонну мясу, Лоиков Пудина – 300 кг сливочное масло собственного производства. Семья Махмадовых изготовили и передали 100 пар шерстяных носок и перчатки. В целом труженики области для образования танковой колони и военной эскадрилий, накопили 3 млн., фонду обороны перевели 8 млн. рублей.

28 октября 1943 г. газета «Болшевики Гарм» в честь 26-летия победы Октябрьской революции написала. В течение несколько дней труженики Калайхумба подготовили и отправили фронту: 110 пар шерстяных носок, 31 пар перчаток, около 1000 кг разных сухофрукты, 219 орех, 7 кг сливочное масло. Собирали 3 162 руб. для покупки теплых одежд и посылок для их отправки.[17]

Таким образом, труженики Гармской области в знак высокой солидарности с фронтом сблизили дню победы. 9 мая 1945 г. война с победой Советской Армии завершилась. Она наряду со своим несравнимо тяжелым, трагическим, разрушительным последствиям высоко подняла могущество Советского государства, повышала международного авторитета СССР, укрепила дружбу ее народов трудовой дисциплины, способствовала стабильность и гибкость экономики, политики и т.д. Эти и другие факторы, способствовали сравнительно быстрой перестройки всей экономики, перевода ее соответственно с мирных условий и в восстановления народного хозяйства.

---

[14] См.: Очерки истории народного хозяйства Таджикистана, с. 334.
[15] См.:Набиева Р., Зикиреев Ф., Зикиреева М. Там же с. 120.
[17] См.: Газ.: «Болшевики Гарм , 18 окт. 1943 г.

Для Таджикистана задача заключалась в восстановление и дальнейшее развитие тех отраслей и учреждении, которые сократили или вообще прекратили их действия. В Гармской области, в которой отсутствовало промышленность, было необходимо: восстановление и дальнейшее развитие зернового хозяйства, отраслей животноводства, выращивание овощей, фрукт, стабилизировать работу народного образования, медицинского, культурного, бытового обслуживания населения и т.д.

Для этого требовалось, возобновит ирригационных работ, освоит новых и восстановит выпавших из оборота поливных земель, восстановит и развивать материально-технической базы отраслей производства. Выполнение эти работ было возможно наличием огромных денежных средств и достаточных рабочих рук, однако последнего восстановит было не возможно. Трудовым резервом, как в годы войны являлись в основном женщины, старики и школьники.

Итак, победа над фашизмом, как злейшим врагом человечества, послужило важным фактором подъема настроения и трудового энтузиазма тружеников, для новых трудовых подвигов. Они, как вошло тогда в традиции у трудового народа СССР, работали за себя и за потерянного в войне, брата, мужа, или отца. Под руководством партийных, комсомольских и других общественных организаций, образовали десятки комсомольские ударные бригады, широко развертывали социалистическое соревнование, брали повышенные обязательства по увеличению производства зерна, поголовье скота, заготовки сено и т.д. Многие женщин привыкавшие к свободной производственной и общественной труд, стали замечательными руководителями производственных бригад, звено, колхозов и сельсоветов. Сотне другие включались в охватившей всю Советскую страну, в годы четвертой пятилетки, массовое движение за досрочное завершение восстановления народного хозяйства.

24 августа 1946 г. областная газета «Большевики Гарма» о героическом труде тружеников сообщало: Колхозники области уверенно начали борьбу за выполнение четвертого пятилетнего плана. Они обязались увеличить производства зерна, развивать животноводство, построит новые здания для школ, больниц и культурно - просветительных учреждений. Было приведено множество примеров, о трудовых энтузиазмах население Калайхумбского района. В центре района началось строительство электростанции, 74 новых зданий, 9 из которых предусматривались для начальных и восьмилетних школ, скорей завершении строительство районный клуб.[18]

Все руководители хозяйства области, вместе с тружениками полей и животноводческих ферм настраивались на сверхсрочное завершение восстановительных работ и выполнения пятилетних задач. Это в условии Гармской области, гдеугодных земель было очень мало, могло происходить в основном за счет повышения урожайности сельхоз культур, продуктивности животноводства и подъема шелководства, имевшее промышленного значения.

Однако положение в животноводстве было крайне сложно. Потому что в ходе обобществления скотов 30-е годы, в годы войны и переселение целых колхозов и отдельных колхозников, которые брали собой и своих скот, их поголовье сократилось до невосполнимого уровня. Согласно архивным данным в Гармсом районе в 1932 г. в колхозах и частном секторе имелось 3027 лошадей и в 1933 г. 87892 овец и коз, но в 1946 г. их число уменьшалось соответственно до 746 и 36422. То есть лишь в одном районе было потеряно 2327 лошадей и 511 470 мелкий скот, естественно и других вид животных. Число колхозов было 74, которые объединяли лишь более 50-51% число животных: 7 254 коров, 20337 овец, 430 лошадей, 290 ослов и 12 верблюдов. Отсталое поголовье скота: 7027 коров, 16085 овец и коз, 316 лошадей, 548 ослов и 40 верблюдов относилосьчастному сектору. Продуктивность животноводства являлось низким, так, из 1.200 коровы в год доили по 280 литр молоко и из овец стригали 1,2 кг.шерсть.[19] Подобная тенденция имело место естественно и в хозяйствах других районов, так, как в 1946 г. производство мяса в республике составляло только лишь 70%, а молока- 63,4% до военного уровня.

---

[18] Газ: «Большевики Гарм».- 1946, 24 авг.

[19] См.: ГА РТ Таджикистана.-Ф.1966.-Оп. 1.-Д.74,-Л.16-17

Применительно к природным условиям области проводились ряд организационные и практические работы, которые согласно производительным показателям во многих отраслях аграрного сектора к 19947-1948 гг. как в республике, так и в области, восстановительный период завершилось. Например, если в 1946 г. для развития аграрного сектора было выделено 56,1 млн. рубль, то в 1948 г. оно вырос до 106,3 млн. и составил 40,4%, общую сумму вложенного по всему народному хозяйству республики.[20] С 1948 г. начался укрупненные колхозов и укрепление их материально-технической базы, повышение товарности производимых продукций и т.д. В конце пятилетки количество колхозов в области сократились с 563 до 188, при средней площади посева в около 54-60 га против прежних средних 18-20 га. Характерно, что колхозы образовались при местных сельсоветах. Их число при каждом совете составляло от 5 до 10 и более, а в 1950 г. их число уменьшилось до одного или две. Так при сельсовете Калай Сурх Гармского района произошел объединение колхозов «Кадара», «Лянгарак», «Чугдабиен», «Хост», «Кулоба», «Сари Хавз» и др. в один колхоз им. Сталина. Гораздо увеличились его посевные площади, поголовье скота и производило больше коконов. Достаточно сказать, что этот колхоз в начале 50-х годов имело более 5-и отар овец в количестве по 1000 голов, в каждом высшей названном кишлаках по 1-2 ферм большого рогатого ската численностью 50-100 голов, несколько отар табунов и много другое. Ежегодно выполнял план производство и сдаче государству зерно, мясо, масло, молоко, шерсть, кожи, коконов и хлопка американского сорта – «гуза»[21].

Таким образом, к концу пятилетки число таких колхозов миллионеров стало много, которые в целом по республике увеличили в 1950 г. денежные доходы до 153 млн. руб. против 42,2 млн. руб. 1940 или в 3,6 раза.[22] Государственные заготовки и закупки молока увеличились в три раза, шерсти – в два раза, а мяса на 17% в сравнении довоенным уровнем.[23]

Особо сложным оказался процесс восстановление и развитие шелководства посредством усиления обобществления выкормок тутового шелкопряда, оборудование инкубационные помещения для оживления грены. За 1946-1950 в области было высажено почти 100 га кустовой плантации тута.[24] С 1949 г. была установлена прогрессивная выплата премий-надбавок за перевыполнение плана сдачи сортовых коконов. До 1950 г. во всех районах области построились коконосушилки, которые обеспечивали хорошую сушку коконов и их качество.

Осуществилось все это, конечно героическим трудом колхозникам области, которые ежегодно успешно справились с выполнением плановых задач. Отдельные районы, колхозы и бригад увеличили своих производственных норм в 2-3 раза. Например, в 1946 г. животноводческие бригады под руководством комсомольцев: Н. Хайдарова из колхоза им. Ленина, Б.Хабирова и Н.Собирова из колхоза «Хайётинав» и колхоз им. Молотова Калайхумбского района выполнили своих планов на 150-200% Зерновые хозяйства района сдали закрома государство на 90 цент. больше годового плана зерно, 5,5 тонн высококачественные кокон. По производству коконов в районе высокие показатели достигли семьи Ш. Вазирова, С. Негматова, Н.Джобирова выполнили своих индивидуальных планов соответственно на 400, 293%и251.[25] Трудовой почин дарвазцев в последующих годах пятилетки, был подхвачен тружениками других районов области, которым удалось к концу пятилетки, поднят свои многоотраслевые хозяйства, на рельсы устойчивого подъема.

---

[20] См.: Очерки истории народного хозяйства Таджикистана, с. 359..
[21] Из рассказа стариков, бывших вожаков колхоза.
[22] См.: Народное хозяйство Таджикской ССР в 1964 г.. Статежегодник.- Душанбе 1965, с. 107
[3]См.: Там же.
[4]См.: Годовой отчет колхозов области к январю 1951 г..
[23] См.: Там же.
[24] См.: Годовой отчет колхозов области к январю 1951 г
[25] См.: Там же.

УЧАСТИЕ НАСЕЛЕНИЯ ГАРМСКОЙ ОБЛАСТИ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА СТРАНЫ

Наврузов Голибшо

В статье на основе архивных источников и материалов периодической печати, а также работ ряд таджикских исследователей рассматриваются проблемы участия населения бывшей Гармской области в Великой отечественной войне и восстановление народного хозяйства республики.

Ключевые слова: Гарм, население, Таджикистан, Великая Отечественная война фронт, подвиг, трудовой подвиг

PARTICIPATION OF THE POPULATION OF THE GARM REGION **IN GREAT PATRIOTIC WAR AND THE RENEWAL OF COUNTRY ECONOMICY**

Navruzov Golibsho

The problem of the participation of the population of the former of Garm region in Great Patriotic War and rehabilitation of country economy is reviewed in this article on the basis of archival sources and periodical materials, as well as works Tajik researchers

Key words: Garm, population, Tajikistan, Great patriotic War is front, exploit, labor exploit.

Сведения об авторе: Наврузов Голибшо- старший преподаватель кафедры истории таджикского народа исторического факультета педагогического института Таджикистана в Раштском районе, тел:(+992)98-106-97-86;

Information about the author: Navruzov Golibsho - Senior Teacher, Chair of History of Tajik People, History Faculty, Tajik Pedagogical Institute in Garm District, phone: (+992) 98-106-97-86.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ БАНДИТИЗМА КАК ВИДА ОРГАНИЗОВАННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Х.Х. Оралбаев
Финансово- экономический институт Таджикистана

В криминологической литературе даются различные определения организованной преступности. К примеру, А.И. Долгова характеризует организованную преступность как сложную систему организованных преступных формирований с их широкомасштабной преступной деятельностью и созданием для такой деятельности наиболее благоприятных условий[2]. По мнению В. Осина, "организованная преступность представляет собой новый качественный уровень групповой профессиональной преступности с четкой организационной структурой, распространяющей своё влияние на общеуголовную и экономическую преступность и использующей покровительство коррумпированных чиновников"[3]. А.И. Гуров в качестве ключевых признаков организованной преступности называет сообщества преступников, наличие у них коррумпированных связей, профессионализм[4].

А.В. Шеслер основными признаками организованной преступности считает: а) криминальную организованность; б) криминальное предпринимательство и в) наличие

[2] Долгова А.И. Организованная преступность, её развитие и борьба с ней. // Организованная преступность - 3. М.,1996 С.20.
[3] Осин В. Правовые возможности борьбы с организованной преступностью // Советская юстиция. 1990 №3. С.27
[4] Гуров А.И. Профессиональная преступность: прошлое и современность. М.1990. С.207.

коррумпированных связей с представителями государственного аппарата или иных мер системы защиты от позитивных форм социального контроля"[5].

Приведенные определения, как показывает анализ, применимы к высшим формам организованной преступности, отражая ту ее часть, которая составляет вершину ее пирамиды и, не затрагивая ее низших звеньев[6]. И в этом контексте можно утверждать, что эти дефиниции всё-таки существенно не полны. Неполнота является следствием недостаточно верного, на наш взгляд, подхода к данному вопросу, выраженного, в частности, в следующем тезисе А.В. Шеслера: "Термином «организованная преступность» не отражается криминальная деятельность обычных преступных групп, которые не входят в организованную преступность, не связаны с ней и не находятся под ее влиянием: банд, не имеющих коррумпированных связей с представителями государственного аппарата, преступных экстремистских религиозных групп, сообществ террористов, преступных групп, возникших на основе идей национального суверенитета и др."[7]

Таким образом, А.В.Шеслер связывает организованную преступность исключительно с наличием коррумпированных связей преступных группировок с представителями государственных структур. Такая точка зрения не имеет достаточного обоснования. Преступность - понятие криминологическое, но оно имеет свои корни в уголовном праве.

Это замечание относится и к понятию организованная преступность. Уголовный закон определяет и конкретное содержание различных деяний, составляющих в своей совокупности тот или иной вид преступности, и форму их совершения, в данном случае - соучастие в форме организованной группы. Все деяния, совершенные таковыми, являются составной частью организованной преступности, и уголовный закон никак не связывает ее с наличием или отсутствием коррумпированных связей с представителями государственных структур.

Один из известных исследователей организованной преступности В.С. Разинкин отмечает, что преступные формирования могут быть трех типов: 1) низший, 2) средний и 3) высший. К низшему типу он относит преступные группировки, в том числе по типу бандитских, численностью от 5 до 20-30 человек, действующих на местном уровне. Средний тип составляют преступные организации первого типа при их объединении с коммерческими структурами. Высший тип представляют собой консолидированные структуры первого и второго типов (преступные сообщества)[8].

Приведенные выше определения, как представляется, охватывают только те организованные преступные группировки, которые осуществляют свою преступнуюдеятельность в сфере экономики, образуя экономическую организованную преступность. Определение же организованной преступности должно носить обобщенный характер, включать в себя все разнообразные формы ее проявления[9], ибо, как справедливо заметил О.В. Белокуров, невозможно представить себе чистых форм организованной преступности. Указывая, в частности, на антирежимную форму проявления организованной преступности, он обратил внимание на то, что она может смыкаться с общеуголовной и корыстно-хозяйственной[10]. Последнее обстоятельство представляется весьма важным для характеристики организованной преступности в Таджикистане.

С.В.Максимов определяет организованную преступность как совокупность зарегистрированных на определенной территории за определенный период времени

---

[5] Шеслер А.В. Криминологические аспекты групповой преступности. Красноярск, 1999. С.26.
[6] Сайдамиров Б.Ш. Уголовно-правовые и криминологические проблемы борьбы с бандитизмом. С. 102-103
[7] Шеслер А.В. Криминологические аспекты групповой преступности. Красноярск, 1999. С.136.
[8] Разинкин В.С. Организованная преступность в период реформ в России. //Организованная преступность//. М., 1996. С. 75.
[9] Сайдамиров Б.Ш. Уголовно-правовые и криминологические проблемы борьбы с бандитизмом. С.105
[10] Белокуров О.В. Организованная преступность: история развития и формы проявления .//Вестник Московского ун-та. Сер. Право. 1992. № 4. С. 37.

преступлений, совершенных организованными группами, зарегистрированных организованных групп и их участников[11].

Недостатком данного определения на наш взгляд является то, что в нем отражены лишь признаки учетно-регистрационного порядка и отсутствует указание на качественные признаки организованной преступности. Основываясь на анализе приведенных определений и исходя из общепринятых положений о том, что преступность - это явление, охватывающее все общественно опасные деяния, предусмотренные уголовным законом, учитывая характер совершающих эти деяния преступных формирований, мы полагаем, что понятие организованной преступности может быть сформулировано следующим образом.

Организованная преступность - это социальное явление, возникающее в обществе при определенных и, прежде всего неблагоприятных условиях его развития, представляющее собой совокупность преступлений, совершенных на определенной территории и в определенный период времени преступными образованиями разного уровня (организованными группами, преступными сообществами, объединившимися на различных конкретных преступных платформах (антиконституционной, корыстно-хозяйственной, насильственной и т.д.) или на их сочетании, а также включающее в себя количество преступных формирований и их участников[12].

Естественно, данное определение не претендует на универсальность, поскольку, как было указано в документе, подготовленном Секретариатом ООН на восьмом конгрессе по предупреждению преступности (Гавана, Куба - 27 августа - 7 сентября 1990г.), в одной формулировке невозможно отразить все многообразие проявлений организованной преступности[13]. Однако в целом, отмечается в этом документе, ее можно определить как "сложные уголовные виды деятельности, осуществляемые в широких масштабах организациями и другими группами, имеющими внутреннюю структуру, которые получают финансовую прибыль и приобретают власть путем создания и эксплуатации рынков незаконных товаров и услуг"[14].

Определение понятия организованной преступности формулировалось и в итоговом документе международного семинара ООН по вопросам борьбы с преступностью (Суздаль, СССР, 21-25 октября 1991г.), в котором было сказано, что "под организованной преступностью обычно понимается относительно массовая группа устойчивых и управляемых сообществ преступников, занимающихся преступлениями как промыслом и создающих систему защиты от социального контроля с использованием таких противозаконных средств, как насилие, запугивание, коррупция и крупномасштабные хищения".

Организованная преступность в Таджикистане, как и в других странах СНГ, имеет несколько этапов, стадий своего развития. Не вдаваясь в историю этого вопроса, отметим лишь, что современный этап ее развития исследователи связывают с той социально-экономической ситуацией, которая сложилась на территории бывшего СССР, начиная с середины 80-х и, в особенности, в начале 90-х годов прошлого столетия, вплоть до начала второго десятилетия XXI века.

Таких благоприятных условий для функционирования организованной преступности, которые были созданы Российским государством в указанный период, отмечает В.Н. Осинкин применительно к РФ, не существовало ни на первом, ни на втором этапах качественного совершенствования российской организованной преступности[15].

Не составила исключения в этом плане и организованная преступность в Республике Таджикистан. "Естественным следствием либерализации экономики стала

---

[11] Максимов С.В. Краткий криминологический словарь. М., 1995. С.15.
[12] Сайдамиров Б.Ш. Указ.раб. С.106
[13] См.: Материалы секретариата ООН на восьмом конгрессе по предупреждению преступности (Гавана, Куба - 27 августа - 7 сентября 1990 г.). Электронный ресурс.
[14] Цит. по: Основы борьбы с организованной преступностью. М. 1999. С. 8.
[15] Криминология XX век. СПб. 2000. С. 427.

практически открытая легализация теневых капиталов и проникновение преступных группировок в хозяйственную сферу. Многие предприятия попали под контроль криминальных структур либо в зависимость от созданных ими легальных коммерческих предприятий", - пишет по этому поводу А.Х. Рустамов[16].

Развитие организованных форм преступности, отмечает он, шло по следующим основным направлениям:

"Во-первых, начался поиск определенных компромиссов между различного рода дельцами, с одной стороны, и преступниками, с другой. Уголовные лидеры, ранее лишь паразитировавшие на деятельности дельцов теневой экономики, стали проявлять заинтересованность в увеличении их доходов, вкладывая в подпольные предприятия собственные средства, организовывать выполнение функций, связанных с охраной, поиском сырья, сбытом продукции, контролем за соучастниками, борьбой с конкурентами.

Во-вторых, расширение круга преступной деятельности, как в региональном, так и в межхозяйственном плане, объективно поставило перед криминальными элементами задачу распределения "сфер влияния" и, как следствие, породило необходимость кооперирование отдельных преступных образований с выделением иерархических уровней".

При этом лидеры криминальной среды для эффективной реализации принятых на себя функций, активно налаживают полезные связи с правоохранительными органами, с сотрудниками различных министерств и ведомств, чиновниками, осуществляющими контроль и распределительные функции.

Естественно, что решение названных задач требовало создания таких преступных образований, деятельность которых была связана с применением насилия, т.е., вооруженных устойчивых групп или банд. "Для этого этапа развития организованной преступности характерны повышенная агрессивность, вооруженность, конспирация, ярко выраженная корыстно-насильственная направленность", - пишет А.Х. Рустамов[17].

Организованные преступные формирования находят себе опору в коррумпированном чиновничестве, с помощью которого закрепляют свои позиции в экономике, а иногда пытаются влиять на региональную политику. В ряде регионов сформировалась прослойка коррумпированных государственных служащих, которые в корыстных целях прикрывают преступную деятельность организованных групп, а также торгуют "влиянием" и служебной информацией. Преступные группировки изыскивают новые формы и источники извлечения криминальных доходов.

Наиболее значимой сферой приложения криминального потенциала, сосредоточенного в организованных преступных структурах, остается экономика, в частности, ее самые доходные отрасли.

Для представителей "теневой экономики" легальный бизнес служит прикрытием для совершения крупномасштабных сделок, связанных с контрабандными перевозками хлопковолокна, цветных металлов, совершение бестоварных экспортно-импортных операций, для переводов денежных средств за границу, различных форм отмывания денег, нажитых преступным путем[18].

Уголовная статистика последних лет свидетельствует о выраженной тенденции роста количества зарегистрированных организованных преступных групп и числа совершенных ими преступлений.

Бандитизм, будучи одной из форм проявления организованной преступности и обладая общими, независимыми от той или иной территории характеристиками, в Республике Таджикистан имеет свои особенности. Эти особенности проявляются в том, что он в большинстве случаев носит политическую окраску, тесно смыкается с такими деяниями

---

[16] Рустамов А.Х. Некоторые вопросы борьбы УБОП МВД Республики Таджикистан против организованной преступности//Труды Академии МВД РТ. Душанбе, 2001.

[17] Рустамов А.Х. Некоторые вопросы борьбы УБОП МВД Республики Таджикистан против организованной преступности//Труды Академии МВД РТ. Душанбе, 2001.С.69.

[18] Сайдамиров Б.Ш. Указ.раб. С.110

откровенно политического характера, как террористический акт, диверсия и некоторые другие преступления против основ конституционного строя и безопасности государства[19].

Так, согласно материалам обобщения следственно-судебной практики по уголовным делам о бандитизме Генеральной прокуратуры РТ, за 1995-1998г.г. из 100 преступлений, совершенных организованными вооруженными группами и квалифицированных по статье о бандитизме, более 40 из них были дополнительно квалифицированы по ст. ст. 61, 63 УК РТ (1961) - измена Родине и террористический акт. Отдельные из них квалифицировались также по совокупности со ст. 64 - террористический акт против представителя иностранного государства[20]. Такая же тенденция наблюдалась и в последующие годы, особенно, после 2006-2007 годов и продолжается вплоть до настоящего времени.

И это обстоятельство не является случайным, ибо, как отмечает Н.Д. Литвинов, в ходе вооруженной политической борьбы революционный террор зачастую перерождается в криминальный террор, связанный с массовыми грабежами, разбоями, посягательствами на жизнь и здоровье граждан[21]. На это же указывается и в обобщении Генеральной прокуратуры РТ "О состоянии следственно-судебной практики по делам о терроризме, диверсиях, захвате в заложники, похищении человека за1997-1999г.г.". В нем, в частности, отмечается, что "диверсионно-террористические группы в Таджикистане имеют различную форму образования, однако все они на начальных этапах образовывались как группы, преследующие политические цели, но ввиду отсутствия идеологического основания их деятельности и беспрекословного подчинения своему "лидеру", в конечном счете, превращались в группы, которые занимались исключительно разбойными нападениями, похищением людей в целях выкупа и иными преступлениями, носящими насильственно-корыстный характер"[22].

Н.Д. Литвинов различает несколько разновидностей террора, в том числе этно-национальный - как способ террористического обеспечения гипертрофированных интересов граждан одной этно-нации за счет других на территории совместного проживания[23].

Важным в криминологическом плане показателем бандитизма является количество участников отдельных банд формирований.

Изучение уголовных дел, а также материалы обобщения Генеральной прокуратуры РТ, на которые мы уже ссылались, показывает, что число членов банд колебалось от 4 до 24 человек. Таковым был, в частности, численный состав банды, возглавляемой А. Саидовым. Участники банды, как правило, являлись выходцами из одной местности и совершали преступления либо по месту жительства, либо в районах, к нему прилегающих.

Банда просуществовала всего лишь четыре месяца (с января по апрель 1996г.), однако, за этот короткий промежуток времени успела совершить семь убийств, два изнасилования, пять разбойных нападений на государственные учреждения и свыше 90 нападений на граждан. По данному делу было привлечено к уголовной ответственности и осуждено 24 человека.[24]

Возраст членов банды колебался от 23 до 34 лет. В подавляющем большинстве, это были лица мужского пола. Только по одному из изученных уголовных дел была привлечена к уголовной ответственности как участница банды и осуждена по ст. 74 и п. "г" ст. 104 УК Таджикской ССР 1961 г, (бандитизм и умышленное убийство с особой жестокостью) женщина - Бобиева М.[25].

Таким образом, организованность при бандитизме проявляется в нескольких ракурсах: этнических, религиозных, местнических, связанных с общими интересами (в

---

[19] Сайдамиров Б.Ш. Указ.раб. С.111
[20] Архив делопроизводства Генеральной прокуратуры за 1998 г.
[21] Литвинов Н.Д. Террористические организации, М. 1999. С. 45.
[22] Архив делопроизводства Генеральной прокуратуры РТ за 2000 г.
[23] Литвинов Н.Д. Роль идеи в развитии антигосударственного терроризма. Воронеж, 1999. С. 18.
[24] Архив Верховного Суда РТ за 1998 г. Дело № 211.
[25] Архив Верховного Суда РТ за 1998 г. Дело № 71.

основной своей массе – криминальными), возрастных, личностных и прочее. Связующим звеном организованной группы, как правило, является формальный лидер, замыкающий иерархию организованной преступной группы, и обеспечивающее её устойчивость.

Литература:

1. Сайдамиров Б.Ш. Уголовно-правовые и криминологические проблемы борьбы с бандитизмом. Диссертация … канд. юрид. наук. СПб., 2002г.
2. Долгова А.И. Организованная преступность, её развитие и борьба с ней. // Организованная преступность. М.,1996г.
3. Осин В. Правовые возможности борьбы с организованной преступностью // Советская юстиция. 1990г. №3.
4. Гуров А.И. Профессиональная преступность: прошлое и современность. М.1990.С.
5. Шеслер А.В. Криминологические аспекты групповой преступности. Красноярск, 1999г.
6. Разинкин В.С. Организованная преступность в период реформ в России. //Организованная преступность - 3. М., 1996г.
7. Белокуров О.В. Организованная преступность: история развития и формы проявления .//Вестник Московского ун-та.Сер.Право. 1992г. № 4.
8. Максимов С.В. Краткий криминологический словарь. М., 1995г.
9. Материалы секретариата ООН на восьмом конгрессе по предупреждению преступности (Гавана, Куба - 27 августа - 7 сентября 1990 г.). Электронный ресурс.
10. Основы борьбы с организованной преступностью. М. 1999г.
11. Криминология XX век. СПб. 2000г.
12. Рустамов А.Х. Некоторые вопросы борьбы УБОП МВД Республики Таджикистан против организованной преступности//Труды Академии МВД РТ. Душанбе, 2001г.
13. Архив делопроизводства Генеральной прокуратуры за 1998г.
14. Литвинов Н.Д. Террористические организации, М. 1999.
15. Архив делопроизводства Генеральной прокуратуры РТ за 2000г.
16. Литвинов Н.Д. Роль идеи в развитии антигосударственного терроризма. Воронеж, 1999г.
17. Архив Верховного Суда РТ за 1998г. Дело № 71., № 211.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ БАНДИТИЗМА КАК ВИДА ОРГАНИЗОВАННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Х.Х. Оралбаев

В предлагаемой статье рассматриваются особенности криминологической характеристики бандитизма как составной части организованной преступности. Формулируются различные дефиниции организованной преступности, раскрываются его признаки, этапы его развития. Отслеживается связь организованной преступности с правоохранительными органами, иными ведомствами, осуществляющими распределительные функции.

***Ключевые слова*:** организованная преступность, криминальные лидеры, уголовная статистика.

FEATURES OF EMERGENCE OF BANDITRY AS A TYPE OF ORGANIZED CRIME

X.X.Oralbaev

In this article the author examines the features of the criminological characteristic of banditry as an element of organized crime. The author formulated various definitions of organized crime, revealed its signs and stages of development. Also connection of organized crime with law enforcement agencies and other departments which implemented distributive functions was considered by the author.

***Key words*:** organized crime, criminal leaders, criminal, statistic

Сведения об авторе: Оралбаев Хамза Хайдарович – старший преподаватель кафедры экономического и финансового права Финансово- экономический институт Таджикистана, tel: (+992)919-64-35-35, e-mail:femida-80@list.ru

Information about authors: Oralbaev Hamza Haydarovish-researcher of criminal and law disciplines chair of Moscow State of linguistic University.tel: (+992)919-64-35-35, e-mail:femida-80@list.ru

ВАЗЪИ ИҶТИМОӢ ВА ҲУҚУҚИИ ЗАНОН ДАР ЭРОН АЗ ДАВРАИ ҚОҶОР ТО БА ИМРӮЗ

Саидқубод Муртазавии Форсонӣ

Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон

Дар Ҷумҳурии Исломии Эрон низ ба масъалаи омӯзиши вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон таваҷҷуҳи вижа сурат мегирад. Аз ҷумла таваҷҷуҳи хосса ба давраҳои мухталифи рушди ҳуқуқи занон дода мешавад. Муҳаққиқон кӯшиш ба харҷ медиҳанд, ки вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занонро вобаста ба тағйиротҳои фарҳангиву мазҳабӣ ва ивазшавии низомҳои идорӣ дар тӯли таърих мавриди баррасӣ ва таҳқиқ қарор диҳанд. Барои ошкор намудани масъалаҳои ҳуқуқи занон ва муносибатҳои гендерӣ дар ҷомеаи имрӯзинаи Эрон зарурати омӯзиши вазъи ҳуқуқӣ ва иҷтимоии занон дар давраҳои мухталифи таърихӣ пеш меояд. Зеро, бархе аз масъалаҳои ҳуқуқии занон дар ҷомеаи имрӯзаи Эрон таърихи тӯлонӣ дошта ва решаҳои он ба давраҳои мухталифи таърихӣ бармехӯранд.

Баррасии вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон вобаста ба давраҳои мухталифи рушди таърихӣ имкон фароҳам мекунад, ки масъалаҳои ҳифзи ҳуқуқи занон дар шароити имӯзаи ҷомеаи исломии Эрон беҳтар фаҳмида ва дарк карда шавад. Аз ин рӯ, омӯзиши вазъӣ иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон аз давраи Қоҷор то ба замони имрӯз муҳим арзёбӣ мешавад.

Мақоми ҳуқуқӣ ва иҷтимоии занон дар аҳди Қоҷория аз таъсири сулолаҳои пешин ва анъанаҳои мазҳабии гузаштагон орӣ набуд. Дар замони Қоҷория дар Эрон падарсолорӣ ҳукмрон буд, ки аз ҳар ҷиҳат ба ҳимояи ҳуқуқи занон ва мақоми ҷамъиятии онон таъсиргузор буд. Дар ҷомеаи падарсолории аҳди Қоҷор занон на танҳо мақому мансаб, балки ҳаққи ҳеҷ гуна мушорикат дар зиндагии иҷтимоииро низ надоштанд. Ситами таърихӣ аз замони таваллуд ба дӯши навзоди занона сангинӣ менамуд. Аммо ба ин нигоҳ накарда дар ин давра аввалин мадрасаҳои духтарона дар Эрон ташкил карда шуданд, ки асосгузори онҳо Бибихонум буд. Бибихонум бори аввал мадрасаи дӯшизагони Эронро таъсис кард. Албатта ташкили чунин мадрасаҳо ба боло рафтани мақоми иҷтимоии занон ва фароянди саводомӯзии онон дорои аҳамият буд.

Аз ин давраи таърихӣ ончи аз ҳунару фарҳанг вуҷуд дорад, марбут ба улгӯ ва қишри дарборӣ аст ва бозтобе аз зиндагии мардумони миёнаю маҳруми ҷомеа дар ҳунари Қоҷор дида намешавад, магар каму беш дар баъзе нақшаҳои Камолулмулк, ки саъй доштааст, ба равиши нисбатан реалистӣ ба воқеиятҳои муосири худ нигоҳ кунад. Он ҳам албатта бо диди бастаю маҳдуд буд. Бинобар ин, бо чунин пешфарз ибтидо ба мавқеияти занони дарборӣ пардохта мешавад, ки онҳо теъдоди бисёр каме аз ҷамъияти занонро ташкил медоданд. Ҳаёти ин занон, ки чун улгӯи зани давраи Қоҷор дониста мешудан аз ҷониби таърихнависону ҳунармандон ба таври дақиқ баррасӣ карда шудаанд.

Иштиғоли занон дар ин давра, манзур шуғлҳое аст, ки занон аз ҷиҳати ниёзи молӣ ва гоҳ ба хотири кор дар хона анҷом медоданд ҳеҷ гоҳ наметавонист талаботи робитаҳои иҷтимоиро фароҳам кунад. Албатта мақсад дар ин ҷо занони шаҳрӣ аст, на занони деҳотӣ, ки маҷбуран дар корҳои кишоварзию домдорӣ фаъолият доштанд. Шуғле, ки дар ин давра занони бисёре ба он мепардохтанд ва дар нақшҳо вуҷуд дорад, шуғли мутрибию раққосӣ буд, ки албатта овардани мутрибу раққос бештар дар

маҳдудияти дарбор буд. Гӯё ин шуғл дар ибтидо ҷанбаи ҳунарӣ дошт ва кам кам ба хорӣ расид.

Дар замони Аминудувла аз 5 ва ё 6 пияно бештар дар Теҳрон набуд ва камтар касе онро менавохт. Шоҳ Исматуддувла Табасум номе аз канизонашро назди Сарварулмулк фиристод, ки пияноро биёмӯзад ва ӯ сипас ба Исматуддувла омӯзиш диҳад. То ба ҳадде машқ мекард, ки ин кор байни хонумҳо шӯҳрати хубе пайдо кард ва шоҳ ҳам аз ин хӯшаш омад. Ҳар гоҳ, ки Исматуддувла менавохт, хонуме, ки хонданро метавонист, шурӯъ ба хондан мекард.

Дар охирҳои ин давра, мавзӯоти нақкошӣ низ оҳиста-оҳиста дигаргун шуд ва ба мавзӯоте табдил шуд, ки аз тасвири кашидани достонҳои матнҳои адабию мазҳабӣ бо тасвир шудани достонҳои масеҳият пеш рафт. Дар ин миён ночор сурати зан низ мавриди дигаргуниҳои чашмрасе қарор гирифт ва бо моддият бахшидан ба ҳамаи падидаҳои зиндагӣ, бешак ҳуввияти зан низ ҳуввияти мисолию шеъргӯна ва тасвири ҳақиқитар буд. Тасвире, ки аз назари мардони он рӯзгор бо ҳама бардоштҳои дурусту нодурусте, ки аз ӯ доштанд ва бо ҳама таваққуоте, ки аз моҳияти як зан доштанд, мутобиқат дошт. Чунин хоҳишҳо дар ҳунари ин давра низ ошкор шуд ва бинобар ин тасвири зан низ дучори дигаргунии комил гардид, ки хостгоҳи ин дигаргунии ахир дар нақкошикориро бояд дар таъсири даврони Сафавия, иртибот бо кишварҳои ҳамсоя ва робитаҳои дучонибаи фарҳангию ҳунарӣ бо ғарб ҷустучӯ кард. Яке аз мавзӯоте, ки такроран мавриди таваҷҷӯҳу супориши нақкошон дар бораи Фатҳалӣ шуда буд, занони рақсандаю навозанда аст.

Аксаран ин тасвирҳо барои зиннату ороиш додани толор ба кор мерафт. Нақкошӣ дар давоми даврахои мухталифи таърихӣ, дучори дигаргунӣ гардида, нақкошон бардошти мутафовитеро пешкаш менамуданд. Гоҳе ин нақшҳо шаклҳои диданӣ ба худ гирифта, гоҳҳо ба самти табиатгароӣ рафтааст. Вале тасвири зан дар ҳунари Қоҷор ва ба таври мушахас дар санъатҳои дастии ин давра умдатан таҳти таъсири ҳунари Аврупо аст. Дар натиҷа он шахсияту рӯҳонияти дигареро баён мекунад, ки наздикии чандоне бо зани Эрон надорад. Ҳарчанд хусусиятҳои нақкошигарии Эронро ҳанӯз дар он метавон дид, ки тасвир дар қолинчаҳо ичро карда мешуд. Махсусан қолинчаҳое, ки мавзӯи онҳоро занони зебо ташкил медоданд, яке аз гурӯҳҳои кӯчаки қолинчаҳои тасвирӣ буданд. Ин қолинчаҳо дар як муддат дар замони панҷоҳ сола, ки баробар бо бархе аз рӯйдодҳои ичтимоӣ дар Эрон аст, ба вуҷуд омадаанд. Аз муҳимтарини ин рӯйдодҳо дар робита бо қоличаҳо, ахбору армуғонҳое буд, ки мусофирони Эронӣ дар бозгашт аз Фаронса дар бораи занони аврупоӣ бо худ меоварданд.

Чигунагии зиндагии занони Аврупо ва ҳувайдо шудани онҳо бо сари бараҳна дар кӯчаю хиёбон, аз шуниданиҳои он замон буд. Махсусан вақте ин гуна таърифҳо бо аксҳо ҳамроҳ буд, занони зебои фарангиро нишон медод. Тасвирҳои тахаюлӣ, ки нақкошони Эронӣ аз занон мекашиданд бо ин тасвирҳо, тафовутҳои зиёде дошт. Аз ин рӯ, ин тасвирҳои чопӣ, ҳайрату таҳсини бисёреро фароҳам мекард. Аз он сабаб, ки дар он замон зан дар Эрон, дар чодар ва навъҳои рӯбанд маҳдуд буд ва шаклу андомаш камтар ба чашм мехӯрд.

Занон дар замони Қоҷория аз роҳи тавалид ва истеҳсолот дар ҳаётгузаронии хонавода нақши муҳиммеро ичро мекарданд. Ин нақш дар иқтисоди кишвар бетаъсир набуд. Истифода аз нерӯи ҷисмии занон, дар тавлидоти домпарварию кишоварзӣ зиёд буд. Дар миёни қабилаҳои туркман, издивоҷ бо занони бева ба далели таҷрибаҳое, ки онон дар қолинбофӣ ва домпарварӣ доштанд, аз бартарии бештаре бархӯрдор буд.

Қадру қимати як зан то ҳадди зиёде бар асоси маҳоратҳои истеҳсолот ва тавлиди ӯ мушаххас мегардид. Ҳар духтаре баъди издивоҷ фарши дастбофи худро ба хонаи шавҳар мебурд, то аз роҳи диққату ҳавсалае, ки дар он сарф кардааст, ҳавсалаю вафодории ӯ нисбати ҳамсараш маълум гардад[1].

Яке аз арсаҳои дигари иштиғоли маъмулии занон хидматкории онҳо бо намунаҳои мутафовите монанди гесисафед ва доя дар назди хонадонҳои матмӯл буд. Тавре, ки

[1] Долмонӣ. Сафарнома, тарҷумаи Фаревашӣ Азуто Бахтиёрӣ. – Теҳрон, 1325 ҳ.ш. саҳ.125.

вуҷуди онҳо аз омилҳои муҳим дар ба гардиш даровардани чархи зиндагии хонаводаҳои матмӯл ба ҳисоб мерафт. Чаро ки, занони чунин хонаводаҳо, ба хотири ҳифзи зоҳирҳои ашрофӣ, то ҳадди имкон аз парвариши кӯдакон худдорӣ мекарданд ва нисбат ба вазифаҳои дигари як зани хонадор, монанди ошпазӣ, харид аз бозор ва назофати манзил низ бегона буданд.

Занон илова бар шуғлҳои хадамотӣ ба табобати суннатӣ ба воситаи гиёҳони доруӣ мепардохтанд. Занон дар яке аз гӯшаҳои Теҳрони он рӯзгор, бемористон ё дармонгоҳи умумӣ ташкил карда буданд. Муроҷиаткунандагонро, ки аксар бонувон буданд, муоина менамуданд. Занони замони Қоҷор дар мубодилаҳои тиҷорӣ ва бозор низ дар сатҳи бисёр каме саҳм доштанд. Ба ин сурат, ки монанди фариштагон давраи гирд ба фурӯхтани порча дар манзилҳо мепардохтанд[2] ё инки дар хиёбонҳо машғули майдафурӯшӣ мешуданд. Аз ҷумла дар бозори Вакили Шероз[3], Масҷиди нав ва Шоҳчароғи ин шаҳр занон ба кори дастфурушӣ (майдафурӯшӣ) машғул буданд. Ҷолиб аст бидонем, ки занон дар охирҳои даврони Қоҷор ва дар замони салтанати Аҳмадшоҳ вориди назме мешуданд ва ба унвони пулиси махфӣ дар маконҳое, ки ба вуҷуди онҳо ниёз буд ба хидмат мепардохтанд[4].

Фаъолтарин ҳузури иҷтимоии занон дар давраи Қоҷор ширкат дар маросимҳои азодории моҳи муҳаррам, равзахонӣ ва намоишҳои таъзия буд. Мушоҳидаи маросими намоишии таъзия аз алоқаҳои васфнашавандаи занон буд. Касби аҷри охиратии ният барои тавба аз гуноҳон, зиёдшавии иттилооти динӣ, дидани риҷоли сиёсӣ, рӯҳониён ва марҷаъҳои бузург ва шунидани мавизаҳои онҳо, лаззат дар ҷамъ, воқеъ шудан ва ширкат намудан дар хӯрокпазию хӯрдани он, махсусан барои занони табақаҳои камбизоат аз ангезаҳое буданд, ки ба ҳузури занон дар ин маросим нерӯ мебахшиданд. Мушорикати иҷтимоии занон дар саҳнаҳои иҷтимоӣ ҳамеша бо пӯшиши суннатӣ ва мулоҳизаҳои ахлоқӣ мутобиқ бар ҷудоии занон аз мардон ҳамроҳ будааст[5].

Бархе аз занон дар даврони Қоҷория ҳатто ба ҳукмронӣ низ расиданд. Ҳасан Ҷаҳонхонум бо лақаби Волия аз духтарони Фатҳалишоҳ, солҳо дар Курдистон шахсан бо камоли истиқлол ҳукмронӣ кард[6]. Инчунин Фахрулмулук духтари Носириддиншоҳ муддати замоне дар Қум яке аз афроди пешбарандаи шаҳр буд[7].

Занон дар ҷараёни Наҳзати Машрӯта худ ҳузур доштанд ва ё мушаввиқи мардон дар Наҳзат буданд. Онҳо дар сурати набудани тавоноии ширкати мустақим, аз пешниҳоди кӯмакҳои молӣ дар роҳи пеш бурдани ҳадафҳои Машрӯта дареғ намедоштанд. Занон дар лаҳзаҳои ин ҳаракати сиёсию иҷтимоӣ фаъолона ширкат менамуданд. Ҳангоме, ки мухолифат бо давлат оғоз шуд ва мардум дар масҷиди Шоҳи Теҳрон борҳою борҳо ҷамъ шуданд занон низ вазифадори масъулиятҳои муҳимме буданд. Онон лаҳзаи ҳамроҳӣ бо мардон дар овардани уламо ба масҷид барои суханронӣ, масъулияти ҳифзи ҷони олимонро ба ӯҳда доштанд. Ҳангоми машғул шудан дар атрофи минбар, омода мешуданд то дар сурате, ки тарафдорони истибдод қасди беназмӣ доштанд, ба саркӯб намудани онҳо бипардозанд[8]. Дар соли 1338 (1959) Анҷумани мухаддироти ватан ба раёсати Бонӯ Оғо Бегам дар Теҳрон таъсис шуд. Ҳадафи ин Анҷуман дифоъ аз истиқлоли кишвар, мухолифат бо қарз гирифтан аз бегонагон ва низ пешгирӣ аз хариди маҳсулоти хориҷӣ ва таблиғи масрафи молҳои дохилӣ буд. Ҳангоме, ки мардуми шаҳрҳои Теҳрон, Табрез ва Рашт ва дигар шаҳрҳои Эрон дар ҳимоят аз маҷлис ва мухолифат бо ултиматуми Россия барои хориҷ шудани Шустери Амрикоӣ ба эътироз мепардозанд занони Теҳрон низ худро барои дифоъ аз кишвар омода карданд ва фаъолона дар таҳрими молҳои русию англисӣ ширкат намуданд[9]. Дар ҳамин замон аз тарафи бархе аз намояндагон, замзамаҳое дар боби

---

[2] Ҳидоят Маҳдӣ Қулихон. Гузориши Эрон, ба мақоми кӯшиши Муҳаммадалии Савтӣ. – Теҳрон, 1362 ҳ.ш. саҳ.110
[3] Воқеаҳои иттифоқия, саҳеҳкардаи Саида Сирҷонӣ. – Теҳрон, 1362 ҳ.ш. саҳ.613.
[4] Баҳромӣ, Абдулло, Хотироти Абдуллоҳ Баҳромӣ. – Теҳрон, 1344 ҳ.ш. саҳ.420.
[5] Иззуддавла Аҳмад Мирзо, Таърихи асрӣ, саҳеҳкардаи Ҳасанкӯҳии Кирмонӣ, Теҳрон. саҳ.21.
[6] Иззуддавла Аҳмад. Ҳамон. саҳ.21.
[7] Маликпӯр Ҷамшед. Адабиёти намоишӣ дар Эрон. – Теҳрон, 1363 ҳ.ш. саҳ.103.
[8] Ноҳид Абдулҳусейн. Се муборизаи Машрӯта. –Табрез: Ахтар, 1384 ҳ.ш. саҳ.55.
[9] Давлатободӣ Яҳё. Ҳаёти Яҳё. –Теҳрон: Фирдавс, 1371 ҳ.ш. саҳ. 197.

қабули ултиматуми русҳо оғоз шуд. Лекин занон дар ҳоле, ки мусаллаҳ буданд, ба самти маҷлис ҳаракат карданд ва аз раиси маҷлис иҷозаи мулоқот хостанд ва ба ӯ ҳушдор доданд, ки агар вакилони маҷлис дар анҷоми вазифаҳои худ ва муҳофизату барқарор доштани шарафи Эрон тардид намоянд, мардону фарзандон ва худамонро кушта ва ҷасадҳояшонро ҳамин меандозем[10].

Бӯҳрону мушкилоти иқтисодӣ дар даврони Қоҷор ҳамеша арсаи фаъолиятро ба мардум танг менамуд. Гаронии нон аз ҷумлаи муҳимтарин ва ҳаётитарин мушкили иқтисодии мардуми ин давра буд. Занон бештар дар эътироз ба вазъи бӯҳронии нон пешқадам буданд ва ба тариқи мухталиф ба василаҳои норизоятӣ мепардохтанд.

Эътимоди Салтана дар китоби худ дар боби гаронии нон меоварад, ки якшанбе, 6 шаъбони соли 1309 ҳ.қ. Носириддиншоҳ ба хонаи имоми ҷумъа рафта буд. Дар он ҷо шунид, ки занҳо боз аз гаронии нон шикоят карда буданд[11].

Дар ҷомеаи замони Қоҷор фосилаи чандоне байни кӯдакию издивоҷи духтарон вуҷуд надошт. Духтарон бештар аз 7 то 13 солагӣ издивоҷ мекарданд. Омилҳое монанди дастёбӣ ба истиқлоли иқтисодӣ, рушди зудҳангоми духтарон дар он рӯз ва поён будани миёнгини умр ба далели зиёдшавии беморӣ ба афзоиши ин издивоҷҳои зудрас муассир буд. Духтарону писарон ҳеҷ навъ ихтиёре дар интихоби ҳамсари ояндаи худ надоштанд. Маъмултарин шакли издивоҷ аҳди доим буд.

Аз равишҳои дигари маъмули издивоҷ, издивоҷи муваққат бар асоси қарордоду тавофуқ буд, ки хосси мазҳаби шиаи 12 имома мебошад. Фақри молӣ низ сабаб мешуд, то хонаводаҳо ба издивоҷи муваққати духтарони худ ризоят диҳанд. Шакли дигари издивоҷ шомили духтарону заноне мешуд, ки аз тариқи ҷангҳо, дуздида шудан ва ё тиҷорати барда, асиру фурӯхта мешуданд.

Дар ин замон низоми чандҳамсарӣ дар шаҳрҳо, маъмулан махсуси ашрофзодаҳо будааст. Вале иёлатҳое низ ривоҷ дошт, ки дар байни иёлатҳои балӯч ҳатто мардони камбизоат низ гоҳҳо 8 зан мегирифтанд ва ин низ ба ин далел буд, ки зани иёлот на танҳо ҳазинае барои шавҳар надошт, балки нерӯи тавлидии коромадтаре нисбат ба шавҳар ба ҳисоб меомад.

Дар низоми хонаводагии даврони Қоҷор, ҳаққи талоқ бо мард буд. Дархости талоқ аз тарафи мард бо баҳона ё бидуни он барои иҷрои он кофӣ буд. Безурётӣ ва нопокӣ аз асоситарин далелҳои талоқи занон будааст. Гоҳ низ бадқадам будани зан ба ҳангоми ворид шуданаш ба хонаи ҳамсараш метавонист далели талоқ бошад. Зан дар мавриди махсусе, монанди дарёфт накардани нафақа аз мард, инҳирофи ахлоқӣ ва ё нотавонии ҷинсии мард метавонист дархости талоқ намояд.

Бо вуҷуди ҷоиз будани талоқ, ин масъала кам рӯх медод. Дар ҳақиқат сарнавиште, ки пас аз талоқ дар интизори зан буд, ӯро аз талоқ барҳазар медошт. Вазифаи нигаҳдории кӯдакон аз тарафи мардон ва мушкили пардохти маҳрия низ мардони маъмулии ҷомеаро низ аз фикри талоқи занонашон мунсариф мекард.

Пӯшиши занон дар ин замон дар хона ва берун якранг набуд. Пӯлок чунин менависад, ки дар дохили хона ороиши занон ғализтар ва пӯшиши онҳо сабуктару камтар буд. Дар хона зан маъмулан сари худро бо порча мепӯшонид, ки гӯшаҳои он аз пушт овезон аст. Пироҳани занон иборат аз порчаҳои нозук ва абрешимӣ ба ранги суратӣ ё обӣ ва гулдӯзишуда бо ҳошияҳои талоӣ буд.

Тамоми занони эронӣ аз ҳар қишре, алоқаи зиёде ба истифода аз тиллову ҷавоҳирот ба унвони ороишоти зиннатдиҳанда аз худ нишон медоданд. Ороишоти зиннатдиҳанаи нуқрагин махсуси қишри камбизоат, бештар ба сурати дастбанду ангуштари нуқрагин ба кор мерафт. Гарданбандҳои нуқрагин махсуси навкарони сиёҳпӯст аз хонаводаи ашрофзодаҳо буд[12].

Занон дар ҷомеаи эронӣ дар ин замон дар кадбонуӣ низ мақоми намоён доштанд. Хонуми Корлосарно дар мавриди кадбонӯи занони эронӣ чунин менависад, ки

---

[10] Шустер Мурган. Ихтиноқи Эрон, тарҷумаи Ҳасан Афшор, Теҳрон: Моҳӣ, 1385 ҳ.ш. саҳ. 242.
[11] Кирмонӣ. Таърихи бедории Эрониён. –Теҳрон: Огоҳ, 1361 ҳ.ш. саҳ. 796.
[12] Вилз Чарлз Ҷеймз (Wills, Charles James). Эрон дар як қарн пеш, тарҷумаи Ғуломҳусейн Қарогузлӯ, Теҳрон: Иқбол, 1368 ҳ.ш. саҳ. 120.

хонумҳои эронӣ дар омода намудани мурабою ширинӣ салиқаи хосу тӯлонӣ доранд. Бештари вақтҳо ҳангоме, ки онҳо барои дидори касе мераванд, ба унвони воситаи муҳаббат миқдоре аз шириниҳои дастпӯхти худро пешопеш мефиристанд. Хидматкорон, онҳоро дар табақҳое, ки рӯяш қалобдӯзишуда, андохта, ба хонаи дӯсти мавриди назар мебурданд[13].

Дар ҷараёни дигаргуниҳои сиёсии Инқилоби Машрӯта фаъолияти берунии занон бештар шуд[14]. Онҳо анҷуманҳои хусусӣ ва созмонҳои махфӣ эҷод карда, дар тазоҳурот ширкат намуданд ва барои машрутият ба муборизаҳои муаллаҳона ва иқдомоти ғайрихушунатомез пардохтанд. Мисоли он Анҷумани мухаддироти ватан[15] буд. Дар замони фатҳи Теҳрон тавассути муҷоҳидини Машрӯта истодагию муборизаи як зан дар канори дигар муҷоҳидин нуқтаи муҳимме дар нақши занон дар ин ҷунбиш аст. Сардор Бибимарями Бахтиёрӣ пеш аз фатҳи Теҳрон махфиёна бо теъдоди саворагон вориди Теҳрон шуда, дар хонаи падари Ҳусейн Сақафӣ манзил кард ва ба ҳангоми ҳамлаи Сардор Асъад ба Теҳрон, пушти боми хонаро, ки мушарраф ба майдони Баҳористон буд, сангарбандӣ намуд ва бо теъдоде аз саворихо бо қазоқҳо машғули ҷанг шуд. Ӯ ҳатто шахсан туфанг ба даст гирифта бо қазоқҳо ҷангид. Нақши ӯ дар фатҳи Теҳрон, андозаи маҳбубияташро зиёд кард ва тарафдорони бисёре ёфт ва ба лақаби Сардорӣ ифтихор гардид.

Ба ҳар ҳол қонуни асосии Машрӯтаи (1285) Эрон барои занон ҳаққе қоил нашуда буд ва ҳатто зануонро дар канори маҳҷӯрону маҳрумон аз ҳаққи рай додан маҳрум карда буд.

Дар давраи ҳукумати Ризошоҳи Паҳлавӣ ба масъалаи ҳуқуқи занон ва беҳбуд намудани мақоми иҷтимоии онҳо таваҷҷуҳи хосса дода шуд. Дар соли 1933 Ризошоҳ Паҳлавӣ пас аз дидор бо Мустафо Камол дар Туркия иқдомотеро ба мақсади беҳбуд намудани мавқеияти занон оғоз кард. Ӯ ба муассисаҳои омӯзишӣ, махсусан Донишгоҳи Теҳрон дастур дод, ки аз духтарон низ сабти ном ба амал оваранд[16]. Дар соли 1934 Ризошоҳ дастури кашфи ҳиҷоб дод ва чодару рӯбандро манъ намуд. Аммо аз тарафи дигар фаъолияти Созмонҳои занон монанди Ҷамъияти насвони ватанхоҳ манъ карда шуданд ва нашриёти занон баста шуд. Ба ҷои онҳо Маркази бонувон, ки мёнараву хайриявӣ буд, ташкил карда шуд.

Дар даврони ҳукумати Муҳаммадризо Паҳлавӣ, лоиҳаи Анҷуманҳои иёлотӣ ва вилоятӣ ба тасвиб расид. Барои нахустин бор занон ҳаққи райдиҳию номзадӣ дар интихоботро ба даст оварданд. Аввалин вакилҳои зан дар Маҷлиси шӯрои миллии Эрон дар соли 1963 дар интихоботи саросарӣ раъй оварданд ва ба Маҷлис роҳ ёфтанд[17]. Созмони занони Эрон ташкил карда шуд. Дар охирҳои давраи Паҳлавӣ мавридҳое аз қонуни ҳимояти хонавода (соли 1354 (1976)) қабул гардид. Дар соли 1328 (1949) андозаи 8% занон босавод буданд. Аммо ин андоза босаводӣ дар шаҳрҳою деҳот тафовути зиёд дошт. 9% занони деҳотӣ тавоноии хондану навиштан доштанд ва ҳудуди 50% аз занони шаҳрӣ. Дар соли 1350 (1971) беш аз 25% донишҷӯи муассисаҳои омӯзишии олиро занон ташкил медоданд. Дар соли 1354 (1975) 29% ва дар соли 1357 (1978) ҳудуди 38% донишҷӯёни Донишгоҳҳои Эрон знон буданд. Таҳқиқоти зиёде нишон медиҳанд, ки бо вуҷуди зиёд шудани босаводии занон, нигариши онҳо ба нақши сунатӣ ва низ ҷойгоҳи пасти худ тағйире накарда буд. Дақиқан пеш аз Инқилоби соли 1357 (1979), 1500 зан дар мақомҳои аршади мудириятӣ дар сатҳи кишвар, 22 зан дар Маҷлиси шӯрои миллӣ, 5 шаҳрдорӣ ва 33% тамоми шуғлҳои омӯзиши олии Эрон бар ӯҳдаи занон буд. Дар ин даврон, ду зан Фарухрӯ Порсо ва Маҳноз Афхамӣ дар мақоми Вазорат низ хидмат мекарданд. Ҳамчунин занони бисёре дар гурӯҳҳои сиёсӣ фаъолият мекарданд.

---

[13] Корло Сарно. Сафарнома, тарҷумаи Саидӣ, Теҳрон: Завор, 1362 ҳ.ш. саҳ. 77.
[14] Соносориён, Алез, Ҷунбиши ҳуқуқи занон дар Эрон, чопи аввал, нашри Ахтарон, Теҳрон-1384 ҳ.ш. саҳ. 30.
[15] Ғуломризо Саломӣ ва Афсонаи Наҷмободӣ, Наҳзати насвони шарқ, нашри Шероза, саҳ. 299.
[16] Соносориён, ҳамон, саҳ.38.
[17] Lorentz, J.Historical Dictionary of Iran. 1995.ISBN0-8108-2994-0

Аммо ба беҳтар шудани вазъи ҳуқуқии занон нигоҳ накарда дар ин самт мушкилот низ ҷой дорад. Эрон дар соли 2009 аз назари омори ҷудоии ҷинсӣ дар гузориши Маҷмаи ҷаҳонии иқтисод аз миёни 134 кишвар дар қатори 128 қарор гирифт. Эрон дар соли 2007 аз лиҳози нишондиҳандаи мушорикати занон дар рутбаи 87 аз миёни 93 кишвари раддабандишуда қарор дошт[18]. Ҳамчунин дар соли 2006 Эрон аз назари нишондиҳандаҳои тавсеаи масъалаҳои занон, дар рутбаи 84 қарор дошт. Андозаи даромади мардон ба таври мутавассит 2,5 баробари занон буд. Ҳамчунон бекории занон дар ин сол 170%-и мардон буда аст.

Ҳамчунин пас аз Инқилоби соли 1357 (1979), риояи ҳиҷоб дар Эрон барои занон иҷборӣ шуд. Бар асоси қонуни муҷозоти исломӣ, заноне, ки ҳудуди шаръии ҳиҷоби исломиро риоя намекунанд, метавонанд ба 70 зарба шалоқ ё 60 рӯз ҳабс адаб карда шаванд.

Пас аз Инқилоб, мактабҳои духтарона ва писарона аз якдигар ҷудо шуд. Ҳамчунин ба истифода аз қонуни мадании пеш аз Инқилоб (қонуни мадании исломӣ) идома дода шуд. Мувофиқи ин қонун андозаи ирси фарзандони духтар нисфи фарзандони писар аст ва занон аз замин ирс намебаранд. (Ин қонун аз соли 1330 (1951) боқӣ мондааст).

Новобаста аз мушкилотҳои ҷойдошта дар самти ҳифзу ҳимояи ҳуқуқи занон пас аз Инқилоби Исломӣ, бонувоне дар мансабҳои давлатӣ ҳузур дошта ва ё ба унвони намояндагони маҷлис баргузида шудаанд. Аз миёни заноне, ки саҳми бештаре аз қудрату эҳтиромро пас аз Инқилоби Исломӣ доштанд, метавон аз Маъсумаи Ибтикор, Марзияи Дабоғ, Марзияи Ваҳиди Дастҷурдӣ, Фоизаи Ҳошимӣ ва Заҳрои Раҳнавард ном бурд.

Дар ҳамин даврон як бонӯи эронӣ (Ширини Ибодӣ) ва аввалин эронӣ барандаи ҷоизаи Нобел шуд. Бонӯи эронии дигар Анӯшаи Ансорӣ унвони аввалин фазонаварди эрониро касб кард. Бисёре аз бонувони эронӣ барандаи ҷоизаҳои муҳимми ҷаҳонӣ дар заминаи синамо ва ҳунар шуданд.

Дар масъалаи баланд бурдани мақоми занон дар ҷомеа идеяи баланд бардоштан Маркази умури мушорикати занон ба Маркази умури занон ва хонавода, падидае муҳим дар таърихи кишвари Эрон ба шумор меравад ва таҳаввули сиёсӣ дар майдони умури занон аст. Зеро илова бар таваҷҷӯҳ ба ҳифзи каромати инсонии зан дар Ислом ва таъкиди бар ҳузури мусбати ӯ дар арсаҳои мухталифи иҷтимоӣ, мудириятӣ, сиёсӣ, фарҳангӣ, иқтисодӣ, илмӣ ва ғ. бар ҷойгоҳи меҳвариаш ба унвони маркази меҳру отифа ва парваришдиҳандаи инсони соҳибдараҷа ва омили аслӣ дар бақои саломатию ахлоқ дар ҷомеа шарҳ дода шудааст.

Тариҷанд мақоми иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон дар шароити Ҷумҳурии Исломии Эрон беҳтар мешавад. Рӯз аз рӯз ширкати занон дар ҳаёти иҷтимоӣ, сиёсӣ, фарҳангӣ, маънавӣ ва дигар соҳаҳои ҳаёти ҷомеаи Эрон фаъол мегардад, ки нишондиҳандаи беҳтар шудани вазъи ҳимояи ҳуқуқи занон мебошад.

Адабиёт:

1. Баҳромӣ, Абдулло, Хотироти Абдуллоҳ Баҳромӣ. – Теҳрон, 1344 ҳ.ш.
2. Вилз Чарлз Ҷеймз (Wills, Charles James). Эрон дар як қарн пеш, тарҷумаи Ғуломҳусейн Қарогузлӯ, Теҳрон: Иқбол, 1368 ҳ.ш.
3. Воқеаҳои иттифоқия, саҳеҳкардаи Саида Сирҷонӣ. – Теҳрон, 1362 ҳ.ш.
4. Ғуломризо Саломӣ ва Афсонаи Начмободӣ, Наҳзати нисвони шарқ, нашри Шероза.
5. Долмонӣ. Сафарнома, тарҷумаи Фаревашӣ Азуто Бахтиёрӣ. – Теҳрон, 1325 ҳ.ш.
6. Давлатободӣ Яҳё. Ҳаёти Яҳё. -Теҳрон-1371 ҳ.ш.
7. Европиюз. Дар миёни 134 кишвар Эрон дар ҷойгоҳи 128-уми ҷудоии ҷинсиятӣ.
8. Иззатуддавла Аҳмад Мирзо, Таърихи асрӣ, саҳеҳкардаи Ҳасанкӯҳии Кирмонӣ, Теҳрон.
9. Кирмонӣ. Таърихи бедории Эрониён. –Теҳрон: 1361 ҳ.ш.
10. Корло Сарно. Сафарнома, тарҷумаи Саидӣ, Теҳрон-1362 ҳ.ш.

[18] Европиюз. Дар миёни 134 кишвар Эрон дар ҷойгоҳи 128-уми ҷудоии ҷинсиятӣ.

11. Маликпӯр Ҷамшед. Адабиёти намоишӣ дар Эрон. – Теҳрон, 1363 ҳ.ш.
12. Ноҳид Абдулҳусейн. Се муборизаи Машрӯта. –Табрез: 1384 ҳ.ш.
13. Соносориён, Алез, Ҷунбиши ҳуқуқи занон дар Эрон, чопи аввал, нашри Ахтарон, Теҳрон-1384 ҳ.ш
14. Ҳидоят Маҳдӣ Қулихон. Гузориши Эрон, ба мақоми кӯшиши Муҳаммадалии Савтӣ. – Теҳрон, 1362 ҳ.ш.
15. Шустер Мурган. Ихтиноқи Эрон, тарҷумаи Ҳасан Афшор, Теҳрон: 1385 ҳ.ш.
16. Lorentz, J.Historical Dictionary of Iran. 1995.ISBN0-8108-2994-0

СОЦИАЛЬНОЕ И ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ЖЕНЩИН В ИРАНЕ С ПЕРИОДА КАДЖАРИДОВ ДО СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

Сайид Кубад Муртазави Фарсани

В данной статье автор рассматривает социальное и правовое положение женщин Ирана с периода правления Каджаридов до сегодняшнего дня. Автор выявляет, что культурные, социально-экономические и религиозные факторы имели огромное влияние на социальное и правовое положение женщин Ирана в данном периоде. Особое внимание уделяется на то, что социальное и правовое положение женщин Ирана постепенно улучшался в данный период и эта тенденция продолжается до сегодняшнего дня.

Ключевые слова: права, социальное положение, женщины, защита прав, Каджария, Иран, культура, религия.

SOCIAL AND LEGAL STATUS OF WOMEN IN IRAN FROM THE KAJARIDS PERIOD TILL TODAY

Sayed Ghobad Mortazavi farsani

In this article the author examined a social and legal status of women of Iran from the period of Kajarid's reign till today. The author reveals that cultural, social, economic and religious factors had huge influence on a social and legal status of women of Iran in this period of time. Special attention is given on a fact that a social and legal status of women of Iran was gradually improved during this period and this tendency continued till today.

Key words: rights, social status, women, protection of rights, Kajariya, Iran, culture, religion.

Сведения об авторе: Сайид Кубад Муртазави Фарсани – аспирант Института филолофии, политологии и права Академии наук Республики Таджикистан, Тел: (+992) 917 117349, e-mail: mortazavifarsani@yahoo.com

Information about the author: Sayed Ghobad Mortazavifarsani – PhD student of Phylosophy, Political Science and Law Institute of the Academy of Science of the Republic of Tajikistan, tel.: (+992) 917 117349, e-mail: mortazavifarsani@yahoo.com

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В КОЛХОЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Х. Курбонзода
Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

Центральный Комитет КПСС большое значение придавал коммунистическому воспитанию трудящихся в период строительства социализма. В постановлении ЦК КПСС ”0 дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы" говорится, что "необходимо добиться дальнейшего усиления идейно-воспитательной работы среди сельского населения. Воспитывать у трудящихся села высокую от-

ветственность за всестороннее и динамичное развитие сельского хозяйства, увеличение производства и продажи государству зерна, мяса, молока, хлопка, картофеля, овощей и других продуктов. В условиях индустриализации сельскохозяйственного производства крупных социальных изменений в деревне проявляют постоянную заботу о повышении общеобразовательного профессионального и культурного уровня сельских тружеников"(1).

Коммунистическая партия и Советское правительство в своих решениях и постановлениях по идеологическим вопросам обратили особое внимание на работу библиотек, требовали от партийных и советских органов усилить руководство библиотеками и оказывать им необходимую помощь, чтобы поднять политический уровень их работы с массами, особенно в сельской местности, потому что сельская библиотека является одним из важнейших очагов культурно - воспитательной работы. Она дает людям знания, приобщает их ко всем богатствам культуры, накопленным человечеством. Возможности активной работы библиотеки в массах сельского населения поистине безграничны. И чем выше эта активность, чем содержательнее, интереснее, разнообразнее формы и методы приобщения людей к общественной жизни, к знанию, к умению хозяйствовать, тем значительнее роль сельской библиотеки в решении задач, которые ставит сейчас партия перед тружениками сельского хозяйства.

С первых дней установления Советской власти в целях наибольшего удовлетворения потребностей трудящихся в книге и рациональной постановке библиотечного дела в стране В.И.Ленин требовал создания "организованной сети библиотек, которые помогли бы народу использовать каждую имеющуюся у нас книжку, не создавать параллельных организаций, а создавать единую планомерную организацию"(2,332).

Следуя указаниям В.И.Ленина по вопросам организации библиотечной работы на новых социалистических началах, Коммунистическая партия и Советское правительство проводили огромную работу по созданию широкой и организованной сети библиотек и улучшения их деятельности. При этом партия и правительство уделяли большое внимание на развитие библиотечной сети в ранее отсталых республиках.

Одним из проводников идейно-воспитательной работы среди тружеников села является библиотека. Поэтому В.И.Ленин большое значение придавал роли библиотек в деле коммунистического воспитания и просвещения трудящихся. Он неоднократно указывал, что строительство социалистического и коммунистического общества нужны сознательные, активные, всесторонне развитые, образованные и культурные трудящиеся. Еще до победы Октябрьской революции в статье "Что можно сделать для народного образования?" В.И.Ленин писал, что нужно "видеть гордость и славу публичной библиотеки не в том, сколько в ней редкостей, сколько каких-нибудь изданий XVI века или рукописей X века, а в том, как широко обращаются книги в народе, сколько привлечено новых читателей, как быстро удовлетворяется любое требование на книгу, сколько книг роздано на дом, сколько детей привлечено к чтению и пользованию библиотекой"(3,348).

Гениальное указание В. И Ленина о приближении библиотек к народу начало осуществляться только после Великой Октябрьской социалистической революции и полностью осуществилось за годы Советской власти. Выполняя заветы Владимира Ильича Ленина, библиотечные работники кишлаков Таджикистана многое сделали для того, чтобы огромные книжные богатства библиотек стали достоянием всех колхозников, рабочих совхозов и интеллигенции села.

Широко использовались новые формы и методы библиотечной работы, направленные на дальнейшее улучшение пропаганды и распространение книг среди масс: организовывались передвижные библиотеки, популярным стало книгоношество на полевых станах и животноводческих фермах. Более разнообразной, конкретной и целенаправленной стала бы тематика проводимых библиотеками массовых

мероприятий: читательских конференций, литературных вечеров, вечеров вопросов и ответов, викторин и др.

В период строительства социалистического общества библиотеки сельской местности Таджикистана активно включились в пропаганду ленинского наследия. В библиотеках проходят теоретические и научно-практические конференции, посвященные ленинским наследиям. В период празднования ленинских дней они чаще стали пропагандировать такие произведения В.И.Ленина, как "Задачи Союзов молодежи", "Очередные задачи Советской власти", "О кооперации", "Развитие капитализма в России" и другие работы вождя, в которых показаны жизнь села и перспективные пути развития сельского хозяйства.

В 1974 г. ЦК КПСС принял постановление "О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе", в котором предусматривалась перестройка работы библиотечной системы в стране. Перестройка библиотечной системы дала возможность, особенно сельским библиотекарям, чаще общаться с читателями. Ныне рабочее место любого сельского библиотекаря не только в библиотеке, но и в поле, на фермах, в клубе, в домах односельчан. Об этом свидетельствует содержательная работа Центральной библиотеки колхоза "Коммунизм" Вахшского района. Ею заведовала заслуженный библиотекарь Таджикской ССР Т.А. Скворцова. В библиотеке была составлена карта поселка и примкнувших к нему кишлаков. По инициативе Т.А.Скворцовой был организован библиотечный совет и "Команда Тимура”. Эта команда пропагандировала книги среди колхозников. Силами ее членов библиотека каждый год выдавала своим читателям более 20 тыс. книг(4). В период празднования 110-летия со дня рождения В.И.Ленина библиотека организовала фото - иллюстрированные выставки: "В.И.Ленин с нами", "Великая программа строительства коммунизма", "Таджикистан за годы Советской власти" и др.

В год 50-летия образования Таджикской ССР и Коммунистической партии республики библиотека колхоза организовала выставки "Таджикистан за 50 лет", "Решения XXIV съезда КПСС в жизнь", "Цветущая долина" и др. Кроме того, по инициативе заведующей библиотеки были организованы читательские конференции по роману М.Горького "Мать", С.Айни "Рабы", "Смерть ростовщика", М.Турсунзаде "Голос Азии", М.Миршакара "Золотой кишлак" и др.(5).

Библиотеки Таджикской ССР накопили большой опыт по военно-патриотическому воспитанию сельских тружеников. В библиотеках стали традиционными встречи ветеранов революции и Великой Отечественной войны с колхозниками и рабочими совхозов. За период I990 г. сельские библиотеки организовали 4570 таких встреч с ветеранами революции и войны. В республике особенно славится библиотека колхоза им.Ленина Гиссарского района. Книжный фонд библиотеки достиг 35350 экземпляров (6).Библиотека с участием ветеранов революции, войны и труда проводила военно-патриотические, трудовые вечера и конференции.

Кроме того, в дни юбилейных дат, здесь организовывались встречи читателей с участниками боев против басмачества, Героями Советского Союза, ветеранами труда и др. В библиотеке организовывали стенды и фотомонтажи "Наш односельчанин - Герой Советского Союза Чутак Уразов", "Герои гражданской войны из Гиссара", "По следам отцов" и др. Работа этой библиотеки по военно-патриотическому воспитанию характеризуется тем, что читатели активно помогали совету библиотеки в организации того или иного мероприятия. Кроме того, ежегодно ко дню Победы в библиотеке проводятся встречи ветеранов войны с молодыми колхозниками. Библиотека имела 1875 постоянных читателей(7).

В исследуемый период большое развитие получило библиотечное дело в сельской местности Таджикистана. Если в 1961 г. в республике было 885 библиотек с книжным фондом 4962 тыс.экземпляров (8), то в 1970 г. .в республике было 1164 библиотеки с книжным фондам II9I4 тыс. экземпляров, а в I990 г. число библиотек достигло 1648 с книжным фондом 13455 тыс. экземпляров. За этот период увеличилось и число

библиотек в сельской местности республики. Если в 1961 г. в распоряжении сельских читателей было 229 библиотек с книжным фондом 1350 тыс. экземпляров, то в I990 г. их число достигло 400 библиотек с книжным фондом 8167 тыс. экземпляров(9).

В исследуемый период заметно росло число читателей колхозных библиотек. Подсчеты показывали, что самая многочисленная группа читателей состояла из механизаторов, доярок, полеводов и т.д.

В Регарском районе в 1970 г. работало 62 библиотеки с книжным фондом 206521 экземпляр. Только колхозные библиотеки имели 17257 постоянных читателей(10).

После мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС, который наметил программу широкого социального и культурно-бытового развития деревни, заметно усилилась роль колхозов в создании материальной базы культуры на селе. Рост производства сельскохозяйственных продуктов и укрепление экономики колхозов и совхозов явились материальной основой для прогрессивных социально- экономических и культурных преобразований на селе. Все это привело к серьезным позитивным изменениям в развитии материальной базы культуры в целом по стране и в Таджикистане в частности, В годы восьмой, девятой и десятой пятилеток в сельской местности Таджикистана за счет колхозов построено 310 новых зданий библиотек(11). Это позволило прийти к выводу о том, что за последнее десятилетие число сельских библиотек увеличилось вдвое. Об этом свидетельствуют данные, приведенные в таблице №23. Из данных таблицы видно, что после XXII съезда КПСС число библиотек в сельской местности увеличилось вдвое. Если в 1965 г. в кишлаках Таджикистана было 730 библиотек с книжным фондом 4362 тыс. экземпляров(11,33), то к концу десятой пятилетки число библиотек увеличилось до 1248 с книжным фондом 5288 тыс. экземпляров. В этот период увеличилось и число колхозных, библиотек. Если в I96I г. в среднем на один колхоз приходилось 1,5 библиотеки с книжным и журнальным фондом 1700 экземпляров, то по данным I980 г. в среднем на один колхоз приходится 3 библиотеки с книжным фондом 2700 экземпляров(13).

Количество книг и журналов в расчете на 100 человек жителей села в колхозных библиотеках с 1961 по 1990 гг. увеличилось почти в 1,5 раза. Книжный фонд колхозных библиотек возрос до 2690 тыс. экземпляров, или в 1,4 раза. Эти богатства культуры стали общим достоянием всех тружеников села, в том числе колхозников. Читателями колхозных библиотек 1961 г. были 32430 колхозников, а в 1990 г. постоянными читателями были 54240 колхозников. В 1961 г. в среднем на одну колхозную библиотеку приходилось по 120 читателей, а в 1990 г. на одну колхозную библиотеку приходилось по 250 читателей. Если в 1961 г. на одного читателя колхозной библиотеки выдавалось по 5 книг и журналов, то в 1990г. в среднем на каждого читателя было выдано по 16 книг и журналов(14).

Автором исследована деятельность библиотек 150 колхозов Курган-Тюбинской, Кулябской, Ленинабадской областей и ряда районов республиканского подчинения. Среди них 55 колхозов имели от 3 до 10 библиотек, 65 колхозов от 2 до 4 библиотек и 30 колхозов имеют только по одной библиотеке. Это вытекает из того, что некоторые колхозы экономически слабы, и они не могут создавать научно-культурные центры. Среди колхозных библиотек имеется много мелких и с бедным и устаревшим книжным фондом, практически утративших читателей. Многие колхозные библиотеки не оборудованы, не имели зданий и читальных залов. Библиотекой заведовали неквалифицированные кадры. Из 150 заведующих колхозными библиотеками около 60 % не имели специального образования. Нами обследована деятельность библиотек колхоза "Коммунизм" Вахшского района и колхоза им.Рудаки Пенджикентского района. Колхоз «Коммунизм» имеет 6 библиотек с книжным фондом более 36 тыс., а колхоз им. Рудаки – одну библиотеку с книжным фондом 2,5 тыс. В год в среднем на одного читателя библиотеки колхоза «Коммунизм» выдали по 17 книг, а библиотека колхоза им.Рудаки – 7 книг. В колхозе «Коммунизм» из общего числа колхозников 60% являлись читателями библиотеки, а в колхозе им. Рудаки – около 25%. По уровню образованности колхозников и интеллигенции эти колхозы занимают одно из первых

мест в республике. И, естественно, большая половина колхозников заинтересована в повышении своего идейно – теоретического уровня.

Но из-за отдаленности населенных пунктов труженики колхоза им. Рудаки не имели возможности, чтобы после рабочего дня повышать уровень своих знаний. В некоторых населенных пунктах нет центра культурно-бытового назначения.

В исследуемый период большой популярностью стали пользоваться личные библиотеки сельских тружеников, в том числе и крестьян. По данным 1990 г. более 48% семей колхозников Таджикистана имели свои личные библиотеки(15).

Укрепление материально-технической базы библиотек в исследуемый период сыграло большую роль в коммунистическом воспитании сельских тружеников, в том числе колхозного крестьянства, и совершенствовании культурно-просветительной работы в активизации колхозников в выполнении государственных планов.

Эти факты говорят о том, что в исследуемый период увеличилось число колхозных библиотек и их книжный фонд. Но если обратиться и конкретным примером, то становится ясно, что колхозные библиотеки слабо организовывают работу по вовлечению крестьян к культурно-просветительной работе. Исследования показывают, что в 1961-1990 гг. только 10% колхозников были постоянными читателями библиотек.

Работники колхозных библиотек в основном занимались обслуживанием читателей книгами и журналами и очень слабо организовывали работу по пропаганде, достижений сельскохозяйственной науки и опыта передовых колхозов, совхозов, агропромышленных объединений, советского патриотизма, воспитания трудящихся в духе сознательности, коллективизма и трудолюбия.

Только в отдельных случаях библиотеками проводились такие массовые мероприятия, как книжные выставки, громкие читки, коллективные обсуждения книг, литературные вечера, читательские конференции и беседы о книгах. Работники колхозных библиотек всю свою работу видели в выдаче книг и журналов. После полевых работ они почти не обслуживали читателей.

В исследуемый период число колхозных библиотек росло незначительными темпами. Это привело к тому, что на одну сельскую библиотеку приходилось девять населенных пунктов, что было крайне недостаточно для удовлетворительного обслуживания населения(16). Нужно отметить и тот факт, что на одну сельскую библиотеку приходилось 2708 человек(17). Это объясняется тем, что имеющаяся сеть библиотек недостаточна по отношению к численности населения, как в республике в целом, так и в сельской местности в частности.

В исследуемый период из 4800 кишлаков в целом по республике в 3920 селах отсутствуют массовые библиотеки(18). Эти населенные пункты обслуживались путем организации пунктов выдачи, передвижных библиотек, книгоношества, однако в связи с отдаленностью сельских и колхозных библиотек многие колхозники оставались вне библиотечного обслуживания.

Неблагоприятным было в 1961-1990 гг. участие колхозов в строительстве новых зданий библиотек. Так, например, из-за халатности руководителей колхозов в Науском районе – 20, в Пенджикентском – 20, Восейском – 35, Куйбышевском – 42, Дангаринском – 27, Регарском – 103, Колхозабадском – 50, Кумсангирском – 27, Орджоникидзеабадском – 113, Шаартузском – 47 кишлаков не имели библиотеки(19).

Имеющиеся колхозные библиотеки в основном не отвечали требованиям дня. Многие колхозные библиотеки были размещены в неприспособленных помещениях, плохо оборудованы, зимой не отапливались, не было электричества. Оформлены были библиотеки кустарным оборудованием, которое не отвечало требованиям дня.

Библиотеки были укомплектованы малоквалифицированными кадрами. Из 517 заведующих колхозными библиотеками только 15 человек имели среднее специальное образование (20).

Эти недостатки тормозили улучшение работы библиотек. В связи с этим работники колхозных библиотек не могли направить свои силы и энергию на

патриотическое и трудовое воспитание колхозников. Порою организованные ими мероприятия носили формальный характер и не могли вызвать интерес колхозников и проводимым мероприятиям…

В исследуемый период центрами пропаганды передового опыта стали клубы. Регулярными стали встречи передовиков и новаторов сельскохозяйственного производства с колхозниками, рабочими совхозов и др. Интересно проходили в клубах встречи передовиков сельского хозяйства с рабочими подшефных промышленных предприятий. Только в течение 1971 г. клубы колхозов Регарского района организовали 3945 таких мероприятий и лекций(21).

Деятельность клубов и домов культуры колхозов стала разнообразной. Если раньше в основном в клубах проводили совещания и разные мероприятия, то после 1965 г. клубы и дворцы культуры стали центрами проведения социально-экономических мероприятий. В 1961 г. в среднем каждый колхозный клуб или дворец культуры в год провел по 27 мероприятий, а в 1980 г. каждый из них организовал около 80 разных мероприятий(22).

Вошли в практику работы клубов недели культуры и искусства – ежегодные встречи сельских тружеников с жителями райцентров и городов. Эта своеобразная система творческих отчетов самодеятельных коллективов способствовала развертыванию соревнования между сельскими районами, содействовала улучшению культурного обслуживания их жителей.

В исследуемый период по инициативе экономически мощных колхозов были построены социально-культурные комплексы, которые оказывали действенную помощь трудовым коллективам в решении народно-хозяйственных задач, в совершенствовании культурно-просветительной работы и повышении квалификации самих работников сельской культуры. Клубы и дворцы культуры в сельской местности Таджикистана стали опорными пунктами организации полноценного отдыха и разумного использования свободного времени тружениками сел. За период с 1976 по 1990 гг. клубы и дворец культуры колхоза им. Урунходжаева Ходжентского района Ленинабадской области организовали 530 культурно-просветительных мероприятий, в которых участвовали 143910 колхозников и сельской интеллигенции(23). После принятия постановления ЦК КП Таджикистана и Совета Министров республики «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения республики»(24). началось укрепление материально-технической базы культуры на селе. На конец 1990 г. в сельской местности Таджикской ССР работали 1107 клубных учреждений, из которых 645 были колхозные клубы. На один сельский клуб Таджикистана приходилось 765 жителей (по сельской местности СССР эта цифра равна 845) (25). Многие укрупненные и экономически окрепшие колхозы построили наряду с клубами дома культуры. По данным 1990 г. при колхозах Таджикистана работало 182 дома культуры. Но дома культуры по сравнению с клубами в год провели вдвое меньше мероприятий. Это объясняется тем, что дома культуры очень огромны, их используют только при организации больших совещаний и праздников. Почти все дома культуры имели вместимость 250-400 мест, а клубы рассчитаны на 100 и 250 мест.

Цифры таблицы № 24 свидетельствуют о развитии клубных учреждений. Особенно увеличилось число клубов в сельской местности, в том числе в колхозах. В 1961 г. на один колхоз республики приходилось в среднем по 1,5 клуба, а в 1990 г. в среднем каждый колхоз имел по 3,9 клуба. Но нужно отметить, что клубы часто оставались пустыми. Они не использовались в воспитательной работе.

В условиях села клуб – нередко единственное универсальное учреждение, используемое как учебный класс, где проводятся занятия народных университетов, школы сельскохозяйственного мастерства, разнообразные лекции и курсы. Одновременно это концертный зал, театр и танцевальная площадка. В клубы, где хорошо налажена работа, люди с большим желанием приходят после трудового дня, чтобы отдохнуть, коллективно посмотреть выступления артистов или послушать хорошего лектора и т.д.

Исследование показывает, что, как и библиотеки, работники клубных учреждений не смогли показать свои силу и энергию в деле трудового и правового воспитания колхозников. Часто мероприятия, проводимые клубами и дворцами культуры, проходили формально и неинтересно. Клубы работали только в дни торжественных собраний, концертов, показа кинофильмов и т.д. Остальное время они пустовали. Особенно это было заметно в сезон полевых работ. Для поднятия духа колхозников они очень редко организовывали развлекательные мероприятия и т.д.

Важнейшей задачей клубов и домов культуры, как и всей культурно-просветительной работы, явилось содействие росту творческой активности народных масс, особенно в области культуры. Художественная самодеятельность является одной из важных форм народного творчества и эстетического воспитания трудящихся. Народная в своей основе она привлекает к творческой деятельности широкие массы трудового населения. В период совершенствования строительства социализма создаются наиболее благоприятные условия для массового развития художественной самодеятельности. «Массовое участие рабочих, колхозников, интеллигенции, студенческой, учащейся и армейской молодежи в художественном творчестве, - говорится в постановлении ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию самодеятельного художественного творчества», - является характерной чертой социалистического образа жизни, ярким проявлением духовного богатства советского народа»(26).

Доказано, что художественная самодеятельность является основной формой народных талантов и творческого участия трудящихся в развитии культуры. С каждым годом росла ее массовость, идейно-художественный уровень, исполнительское мастерство. Если в 1966 г. в республике было 1754 кружка художественной самодеятельности(27), то в 1990 г. в Таджикистане работало 2500 кружков художественной самодеятельности, в которых участвовало более 36 тыс.рабочих, колхозников и интеллигенции(28).

Характерной чертой качественного подъема художественной самодеятельности является появление новой высшей формы художественной самодеятельности – народного театра. На базе кружков художественной самодеятельности появились народные театры, хоровые и музыкальные коллективы.

В исследуемый период большое развитие получили народные театры. Если в начале 60-х годов в сельской местности республики работало 12 народных театров, то в 1990 г. их число достигло 17. Репертуар народных театров включает такие спектакли, как «Поэма о Бибизайнаб», «Говорящий чинар», «Тяжелая операция», «Квартирант», «Дохунда», «Слуга двух господ», «Бай и батрак» и др. В 1966 г. народные театры показали 638 спектаклей и концертов для колхозников и рабочих совхозов, на которых присутствовало 1652 тыс. зрителей(29). В 1990 г. силами народных театров труженикам сел республики было показано 1552 спектакля и концерта. Широкую известность приобрел не только в Таджикистане, но и за рубежом ансамбль «Чашма» народного театра колхоза им. Ленин, Восейского района Кулябской области. В 1978 г. ансамбль этого театра стал победителем Всемирного конкурса этнографических коллективов в Польше(30).

Кружки художественной самодеятельности и народные театры играли важную роль в подготовке и воспитании хороших, талантливых деятелей культуры и искусства. В исследуемые годы из числа коллективов художественной самодеятельности колхозов республики вышли такие мастера сцены, как народный артист Советского Союза Д.Муродов, заслуженные артисты республики К.Касымов, Х.Ходжаева, Д.Набиев и многие другие(31).

Таким образом, в исследуемый период творческая деятельность во всех областях культуры становится особенно плодотворной и доступной для всех членов общества, все более широкий размах получают наряду с профессиональным искусством народные театры, массовая самодеятельность и другие формы народного творчества.

Но нужно отметить, что в исследуемый период социально-культурные центры колхозов не смогли в полной мере направить свои возможности на привлечение

крестьян к массово-культурной работе. Порою работа клубов, дворцов культуры, народных театров и кружков художественной самодеятельности проходила формально. Они не смогли получить общественный характер. В большинстве колхозов отсутствовали культурные центры, а в некоторых имеющихся клубах здания использовались под склады, парикмахерские чайханы и т.д.

…В период 1961-1990 гг. характеризуется дальнейшим развитием кино в Таджикистане. Если в 1965 г. было 750 киноустановок, то в 1990 г. в республике насчитывалось 1150 киноустановок, из них 70% в сельской местности.

Значительно возросла посещаемость кино. Фильмы производства «Таджикфильм» «Ниссо», «Смерть ростовщика» и другие стали популярными среди трудящихся республики. Только в 1966 г. кинофильм «Смерть ростовщика» в республике смотрели 75 тыс., из них в сельской местности – 29,4 тыс.зрителей(31). Фильмы «Сказание о Рустаме», «Сказание о Сиявуше» демонстрировались в сельской местности Таджикистана. Эти фильмы смотрели 57 тыс.сельских зрителей республики. Эти фильмы стали популярными среди тружеников сел республики, потому что они рассказывают о дореволюционной культуре и быте таджикского кишлака.

«Таджикфильм» в идейно-политическом воспитании сельских тружеников республики, в том числе колхозников, играет большую роль. В годы восьмой, девятой и десятой пятилеток студия создала ряд фильмов, которые отражают жизнь наших героев сел. К ним относятся фильмы «Зумрад», «Джура-саркор», «12 часов жизни» и документальные фильмы о колхозах «Коммунизм» Вахшского района, им. Ленина Пролетарского района, им. Ленина Восейского района, им. Горького Курган-Тюбинского района и др.(32).

Из данных, приведенных в таблице № 25 известно, что в годы десятой пятилетки к услугам сельских жителей села представлено 829 киноустановок, или в 2,1 раза больше, чем в 1961 году.

Особенно быстрыми темпами развивалась кинофикация в сельской местности Таджикистана после XXIII съезда КПСС. За этот период число стационарных киноустановок в сельской местности увеличилось почти в 3,7 раза.

Но опыт показывает, что посещение кино свое развитие получило только в райцентрах и поселках городского типа сельской местности. А в отдаленных горных кишлаках почти не показывали ни одного кинофильма.

На основе решений мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС колхозы большое внимание уделяли вопросам строительства кинотеатров. За этот период кинотеатры были построены в колхозах им. Ленина Гиссарского района, «Уяли» Куйбышевского района, им. Ленина Пролетарского района и др(33). За исследуемый период колхозами построено 112 кинотеатров(34).

В результате роста сети кинотеатров и стационарных киноустановок намного расширились возможности сельских тружеников смотреть кинофильмы, все больше приобщаться к одному из важнейших, по выражению В.И.Ленина, видов искусства.

В условиях Таджикистана исключительную роль в интернациональном воспитании трудящихся играют чайханы. Этот культурно-бытовой центр играет огромную роль в сплоченности людей разных национальностей. В исследуемый период особенно увеличилось числа чайхан в колхозных кишлаках и поселках. По данным управления колхозов в 1990 г колхозы имели 317 красных чайхан(36). Только в колхозах Турсунзадевского района работала 21 чайхана, из которых четыре чайхана принадлежали труженикам полей колхоза им. Калинина(37).

Наряду с этими культурными центрами все возрастающую роль в идейном, политическом, трудовом, нравственном и эстетическом воспитании колхозников играют народные университеты. Они зародились еще в конце 50-х годов, быстро завоевали общественное признание.

В период строительства социалистического общества прошлого века в патриотическом и трудовом воспитании трудящихся большая роль принадлежит

народным университетам. В постановлении ЦК УКПСС от 8 октября 1968 г. «Об улучшении работы народных университетов» говорится: «…в современных условиях коммунистического строительства, дальнейшего научно-технического процесса деятельность партии и государства по преодолению различий между городом и деревней, по повышению образовательного и культурного уровня трудящихся, роль народных университетов еще более возрастает»(38). Деятельность народных университетов на селе особенно активизировалась после XXIV съезда КПСС. Новые задачи, поставленные перед сельскими тружениками по дальнейшему подъему сельскохозяйственного производства вызвали к жизни потребность к обогащению общих и специальных знаний, стремление новых слоев сельского населения расширить свой кругозор через народные университеты.

Среди сельских народных университетов плодотворную роль играют народные университеты сельскохозяйственных знаний, в которых занимаются бригадиры, механизаторы, зоотехники, заведующие отдельными животноводческими фермами и другие. В 1961 г. в сельской местности Таджикистана был 131 народный университет, из которых всего 35 были университетами сельского хозяйства. В период между XXII и XXVI съездами КПСС народные университеты увеличились в численном составе и с качественной стороны. По данным 1990 г. в сельской местности республики имелось 503 народных университета, из которых 235 были народными университетами сельского хозяйства(39).

Если в 1965 г народные университеты сельского хозяйства были при 19 колхозах республики, то в 1990 г. подобные народные университеты функционировали при 135 колхозах(40). В исследуемый период в республике славились такие народные университеты сельского хозяйства, как колхозы им. Ленина Пролетарского района, им. Ленина Восейского района, «50 лет СССР», им. К.Маркса, «Коммунизм» Канибадамского района, «Коммунизм» Вахшского района, им. Калинина Турсунзадевского района, им. Куйбышева Матчинского района и другие. Самый популярный народный университет сельскохозяйственных знаний был в колхозе им. Ленина Пролетарского района Ленинабадской области. Университет объединял 335 слушателей(41). Ректором народного университета был дважды Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, председатель колхоза Абдугафар Самадов. Этот народный университет имеет 4 факультета: хлопководства, экономики и организации сельскохозяйственного производства, механизации и электрификации, культуры и быта. Слушателями университета являлись специалисты, заведующие отделениями, бригадиры, агрономы, заведующие животноводческими фермами, зоотехники, фельдшеры поливальщики, механизаторы, домохозяйки и др. Перед слушателями с лекциями выступали главные специалисты колхоза, руководящие партийные и советские организации района, области, приглашались ученые из вузов, Академии наук республики. На лекциях и практических занятиях использовались разнообразные методы учебной работы, показывались последние достижения науки и техники в сельском хозяйстве.

В исследуемый период большое развитие получила пропаганда аграрных знаний среди тружеников сел республики, так как в исследуемые годы пропаганда аграрной политики КПСС явилась одним из важнейших направлений деятельности народных университетов республики. В пропаганде аграрной политики особое внимание уделялось вопросам специализации и концентрации производства на базе межхозяйственной кооперации и агропромышленной интеграции, открывавшей большие возможности для быстрого роста объема производства, снижения себестоимости сельскохозяйственной продукции. В условиях бурной научно-техническое революции систематическое пополнение и обновление знаний становится жизненной необходимостью советских людей. Важную роль в удовлетворении этой возросшей тяги трудящихся к знаниям и расширению своего политического и культурного кругозора играют народные университеты. В решениях XXIV съезда

КПСС говорится: «…развивать народные университеты и другие массовые формы самообразования, повышение культурного уровня, эстетического и художественного воспитания народа»(42).

Настоящими центрами пропаганды и внедрения в колхозное и совхозное производство новейших достижений сельскохозяйственной науки и передового опыты стали многие народные университеты сельскохозяйственных знаний. Хорошо в этом отношении зарекомендовали себя также такие университеты, как колхозы «50 лет СССР» и им. К. Маркса Кабадианского района. Например, до середины 70-х годов на сборе тонковолокнистых сортов хлопчатника не использовали хлопкоуборочные машины, так как машины завода «Узбексельмаш» не были приспособлены к этому. В 1976 г. Слушатели факультета механизации и электрификации народного университета сельского хозяйства колхоза им. К.Маркса изменили структуру некоторых частей хлопкоуборочных машин марки «ХТ-1,2» Узбекистан и приспособили их к сбору тонковолокнистых сортов. На следующий год этот метод дал свой эффект. В 1980 г. Силами механизаторов колхоза было собрано 3 тыс. тонн хлопка-сырца машинами, из которых 2500 т. тонковолокнистых сортов(43). В этом же году в широком масштабе в Курган-Тюбинской области был использован метод слушателей народного университета сельскохозяйственных знаний колхоза им. К.Маркса.

Практика работы народных университетов показала, что эта форма учебы приближает слушателей к живым делам предприятий колхоза, дает возможность соединять теоретические знания с конкретной деятельностью производства, помогает вскрывать недостатки в работе и находить пути их устранения, ставить на службу народного хозяйства, неиспользованные резервы.

В республики и за её пределами были известны многие начинания, которые родились на полях и фермах колхоза им. Урунходжаева. Тут и глубокая перепашка земли, и быстрая перевозка хлопка, и наиболее рациональная технология подкормки хлопчатника, и до мелочей продуманная механизация животноводческих ферм, и многое другое. И в том, что колхоз им. Урунходжаева по праву считалась школой передового опыта, что здесь неуклонно растут урожаи при сокращающихся затратах, что хозяйство могла считаться образцом наиболее эффективного использования земли во всем этом есть и заслуга народного университета. В 1990 г. При плане с каждого га. по 32 ц. в колхозе собранно в среднем по 40 ц. хлопка – сырца(44).

В успешной работе народных университетов возможную роль играло качество лекций, беседы, практические занятия, умелое использование наглядных пособий. Большую помощь университетам оказывали высшие учебные заведения и научно - исследовательские институты республики. Ученые Таджикского сельскохозяйственного института шефствовали над народным университетом сельского хозяйства Курган-Тюбинской области. Преподаватели и профессора института читают для слушателей подшефных народных университетов лекции, проводят с ними практические занятия по растениеводству, животноводству, экономике, организации сельскохозяйственного производства(45).

Вместе с тем следует отметить, что в работе народных университетов по коммунистическому воспитанию колхозников имелись серьезные недостатки. Неравномерно развивается сеть народных университетов. Мало их было в Колхозобадском, Комсомолобадском, Гармском, Коммунистическом, Вахшском, Ордженикидзобадском, Айнинском, Гиссарском и некоторых других районах, а в ряде районов их не было совсем.

В некоторых университетах очень мало слушателей. Не везде принимались меры по улучшению качества занятий, развитию наиболее эффективных форм и методов овладения знаниями.

Однако в деле улучшения культурного обслуживания сельского населения, в частности, колхозного крестьянства республики, предстоит еще большая работа. И в настоящее время не во всех еще кишлаках имеются хорошие клубы и дворцы культуры,

киноустановки, библиотеки, чайханы и другие культурно-просветительные учреждения. Во многих местах ощущались недостатки и объясняются, в первую очередь, тем что, они большей части не укомплектованы специалистами, и работа по повышению их квалификации была организована неудовлетворительно. Например, из 645 клубных учреждений и дворцов культуры, принадлежащих в 1990 г. колхозам республики, 87% не имели специального образования(46).

Эти недостатки, прежде всего, ощутимы были в деятельности культурно-просветительных учреждений колхозов в деле стирания культурно-бытовых различий между городом и деревней. Культурные учреждения села не стали основным центром культурного досуга колхозного крестьянства и рабочих совхозов. Они не смогли превратиться, а центр пропаганды идей партии и передового опыта среди тружеников села. В большинстве клубы, библиотеки из-за несодержательной работы пустовали. Порой организуемые ими мероприятия проходили скучно и формально. Для оживления работы учреждений культуры села нужны знающие и толковые кадры.

Таким образом, исследование проблемы развития культурно- просветительных учреждений колхозов республики в 1961-1990 г.г. показывает, что эти культурные очаги ещё не превратились в центры трудового и нравственного воспитания колхозного крестьянства. Надо отметить, что руководители хозяйств, партийные организации села не удаляли должного внимания вопросами развития культурно-просветительных учреждений. Поэтому работа этих важных звеньев трудового и нравственного воспитания тружеников села была пущена на самотек и от них, было очень мало отдачи.

Литература:

1. 0 дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы //Правда. - 1979. - 26 апр.
2. Ленин В.И. I Всероссийский съезд по внешкольному образованию // Полн.собр.соч. - Т.38. - С.332.
3. Ленин В.И. Неверная ошибка // Полн.собр.соч. – Т.23. – С.348.
4. Текущий архив Министерства культуры Таджикской ССР: отчет за1975г.
5. Новый этап в развитии культуры таджикского народа: Сб. научных трудов. - Душанбе, 1983. - С.31.
6. Текущий архив колхоза им.Ленина Гиссарского района: годовой отчет за 1990 г.
7. Текущий архив колхоза им.Ленина Гиссарского района: годовой отчет за 1980 г.
8. Советский Таджикистан за 60 лет. – С.291.
9. ЦГА Тадж.ССР. – Ф.1483. – Оп.1. – Д232. – Л.40.
10. ПА ТФ ИМЛ. - Ф.16, - 0п,15. - Д.36. – Л.13,
11. Новый этап в развитии культуры таджикского народа. - С.32.
12. Там же. – С.33.
13. Архив МСХ Тадж.ССР. – Ф.1. – Оп.12. – Д.125. – Л.43
14. Расчеты сделаны по материалам ЦГА Тадж.ССР. – Ф.1483. – Оп.64. – Д.491. – Л16; Архив МСХ Тадж.ССР. – Ф.1. – Оп.12. – Д.1017. – Л.44; Д2605. – Л.34.
15. Архив МСХ Тадж.ССР – Ф.1. – Оп.12. – Д.2501. – Л.147
16. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.3. – Оп.173. – Д.24. – Л.63
17. Архив МСХ Тадж.ССР – Ф.1. – Оп.12. – Д.16. – Л.36
18. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.3. – Оп.176. – Д.-27. – Л.13-14.
19. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.3. – Оп.176. – Д.27. – Л.23
20. Архив МСХ Тадж.ССР – Ф.1. – Оп.12. – Д.14. – Л.65
21. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.3. – Оп.17. – Д.-23. – Л.6.
22. Архив МСХ Тадж.ССР. – Ф1.- Оп.12.- Д.2600.-Л.45
23. Текущий архив колхоза им. Урунходжаева Ходжентского района: Отчет за 1976-1980 гг.
24. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.3. – Оп.12. – Д.2600. – Л.45
25. Текущий архив Министерства культуры Таджикской ССР: Отчет за 1980 г.

26. О мерах по дальнейшему развитию художественного творчества // Правда. – 1978. – 2 апр.
27. Художественные сокровища //Коммунист Таджикистана – 1974 – 4 апр.
28. О работе кружков / Тоджикистони Совети. – 1981. – 15 февр.
29. Текущий архив Министерства культуры Таджикской ССР: отчет за 1990 г.
30. Текущий архив колхоза им. Ленина Восейского района: Годовой отчет за 1978 г.;
31. Коммунист Таджикистана. – 1978. – 10 сент
32. Новый этап в развитии культуры таджикского народа – С.38.
33. ЦГА Тадж.ССР – Ф.1483. – Оп.39. – Д.632. – Л.47.
34. ЦГАОР СССР. –Ф.441. – Оп.1. – Д.2659. – Л.3.
35. Архив МСХ Тадж.ССР – Ф.1. – Оп.12. – Д.2597. – Л.51.
36. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.16. – Оп.11. – Д.16. – Л.101.
37. Архив МСХ Тадж.ССР – Ф.1. – Оп.12. – Д.2607. – Л.60.
38. ПА ТФ ИМЛ. – Ф.16. – Оп.11. – Д.37. – Л.74.
39. Сборник документов о развитии народных университетов в СССР. – М.: Политиздат, 1971. – С.11.
40. Текущий архив общества «Знание» Таджикской ССР: отчет за 1990 г.
41. Архив МСХ Тадж.ССР. – Ф.1. – Оп.12. – Д.125. – Л.41.
42. Текущий архив колхоза им. Ленина Пролетарского района Ленинабадской области: отчет за 1990 г.
43. Директивы XXIV съезда КПСС по девятому пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971-1975 гг. – М.: Политиздат, 1971. – С.42.
44. Текущий архив колхоза им. К.Маркса Кабадианского района Курган-Тюбинской области: отчёт за 1990г.
45. Текущий архив колхоза им. Урунходжаева Ходженского района: Годовой отчет за 1980 г.
46. Текущий архив колхоз Курган-Тюбинской областной организации общества «Знание»: отчёт за 1990 г.
47. ПА ТФ ИМЛ. – Ф. 16,.- оп. 28. – Д.З. – Л. 15.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В КОЛХОЗАХ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Х. Курбанзада

В данной статье автор рассматривает культурные достижения таджикских сел в конце XX-го века. На основе архивных данных и периодического издания автор анализирует сельскую культуру на примере Таджикистана и подчеркивает роль колхозов в этом направлении. Приводятся конкретные данные о деятельности передовых колхозов им. Ленина района Пролетар (Дж. Расулова), «Коммунизм»-а Вахшкого района, колхоза им. Горький Кургантюбинского района. На ряду с достижениями автор также выявляет недостатки данного направления.

Ключевые слова: Культура, село, колхоз, посёлки, библиотеки, школы, чайханы, клубы, театры, ансамбль и др.

DEVELOPMENT OF CULTURAL AND EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN COLLECTIVE FARMS OF THE REPUBLIC

Khonali Qurbonzoda

In the article the author considers the realization of plans of socialist building demanded the complex decision of economic and social problems. One of the important conditions was the further perfection of all ideologically-educational work in the weights which increase of a role dictated a level of development of our society.

Сведения об авторе: Курбонзода Хоналӣ- доцент кафедры истории Кургантюбинского государственного университета им. Н. Хусрава, тел: (+992)905-80-01-01.

Information about the author: Khonali Qurbonzoda- is an associate professor of department of history of Kurgantybe of state university the name of N.Husrav, hpone: (+992) 905-80-01-01.

ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ШУРАБСКОЙ ОРОСИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Алимов Д. Х., Наботов Ф. С.

Курган-Тюбинский государственный университет имени Носира Хусрава

Основные работы по восстановлению ирригационной сети, улучшению мелиоративного состояния земель и строительству головных ирригационных сооружений начались в первом году послевоенной пятилеток.[1]

Перед государственными, хозяйственными и водохозяйственными органами и всеми тружениками сел стояла первостепенная задача – скорейшее восстановление и дальнейший подъем сельскохозяйственного производства, и особенно хлопка-сырца, которое пострадало больше всех других отраслей. Программой дальнейшего развития хлопководства и ирригационных сооружений послужили постановления ЦК ВКП (б) и СНК СССР от 21 сентября 1945 г. «О дальнейшем развитии хлопководства в Таджикской ССР» и от 12 июня 1946 г. «О плане и мероприятиях по восстановлению и дальнейшему подъему хлопководства в Таджикской ССР на период 1946-1950 гг.» В 1946 г. намечалось восстановить 8 тыс. и в 1947 г. 12 тыс. га площадей, пригодных для обработки.[2]

Расширение поливных земель во многом зависело от восстановления и развития особенно крупных ирригационных сооружений. Поэтому в намеченных планах большое место было отведено водохозяйственному улучшению районов республики, и прежде всего хлопководческих зон.[3]

В годы послевоенной пятилетки намечалось провести работы по строительству оросительных систем и коллекторно-водосбросной сети для обеспечения прироста 17,8 тыс. га новых земель с распределением по объектам республики.[4]

В рассматриваемый период основными головными ирригационными сооружениями являлись в Вахшской долине, канал Шурабад и строительство коллекторов в Куйбышевском районе (ныне район им. А. Джами).[5]

Намечались крупные водохозяйственные работы по переустройству ирригационной сети в районах Вахшской долины. Надо было в сравнительно небольшой срок превращать в плодородные поля тысячи гектаров заболоченных и засоленных в годы войны земель.

Для переустройства Вахшской ирригационной системы старого орошения во всех районах долины развернулась всенародная работа. В ней принимали активное участие кроме таджикских дехкан, ирригационно – мелиоративные специалисты представителей таких народов как русские, узбеки, киргизы, туркмены, казахи, украинцы, белорусы, армяне, немцы и т. д. В результате чего магистральные каналы и коллекторы не только очистились, но и значительно расширились и усовершенствовались.[6]

Вместе с тем в ирригационном строительстве и восстановлении отдельных водохозяйственных сооружений республики имели место существенные недостатки.

---

[1] Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1988. – С.55.
[2] Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане. – Душанбе, 1965. – С.220.
[3] Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1988. – С.56.
[4] ЦГА РТ. – Ф.288. – Оп.9. – Д.21. – Л.126-127.
[5] Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1988. – С.56.
[6] Абулхаев Р. Вклад трудящихся советских республик в водохозяйственном строительстве и освоение новых земель Таджикистане (30-е и первая половина 80-х годов XX в.). – Душанбе, 2006. – С.44.

Поэтому этот вопрос скоро стал предметом обсуждения на Пленуме ЦК КП (б) Таджикистана (май 1948 г.), где отмечалось, что в республике предстояло в ближайшее время освоить по ирригации почти 22 млн. руб. капиталовложений, из них 8 млн. руб. за счет участия самих сельских тружеников.[7] Пленум по общественной норме того периода обязывал соответствующие органы ускорить темпы работ по ирригационному строительству, особенно по капитальным сооружениям.

На VII – съезде КП (1948г) Таджикистана были поставлены конкретные задачи в области дальнейшего развития ирригации: в ближайшие два года закончить строительство и ввод в эксплуатацию всех переходящих объектов; подготовить проекты по объектам нового ирригационного строительства.

Ирригационные системы Таджикистана в начале послевоенной пятилетки были в большей степени не инженерного типа. Имелось еще большое количество магистральных каналов, особенно в Вахшской долине не имеющих инженерного водозабора.

Поэтому тысячи колхозников, бывших участников Вахшстроя представителей народов Союза ССР, прежде всего русского народа, ежедневно работали на очистке магистральных ирригационных сооружений. Так, например, на очистке канала Курган–Тюбинского района ежедневно трудились более 400 человек. Воды этого канала обеспечивали влагой 1,5 тыс. га хлопковых плантаций, садов, виноградников и бахчевых культур.

Учитывая это обстоятельство республике предстояло решить в ближайшее, время такую весьма важную проблему как строительство инженерных сооружении в магистральных каналах. В связи с отсутствием инженерно – технических работников из среды коренного населения были приглашены высококвалифицированные специалисты в области инженерной мысли из центральных городов бывших советских республик и преимущественно из городов Российской Федерации.

Как и в других районах республики в Вахшской долине задачи ирригации были направлены на обеспечение устойчивого водопользование в системах, не имеющих инженерного водозабора, на мелиоративное улучшение земель с целью ликвидации их заболоченности для полного освоения земель под хлопок и другие сельскохозяйственные культуры, улучшение земель обеспеченности водой земель и получение новых приростов поливных клиньев. Для осуществление этих мероприятий местными и русскоязычными специалистами было построено инженерное сооружение на магистральном канале в Микоянабадском районе, строительство которого создало устойчивый водозабор и обеспечивало подачу воды на посевных площадях круглосуточно. Завершилось строительство и пущен в эксплуатацию крупный отстойник в Куйбышевском районе.

В 1950 г. было пущено в эксплуатацию строительство Караланского отстойника, в результате чего во многих районах Вахшской долины освободилась рабочая сила от больших трудоемких и малоэффективных работ по очистке ирригационной сети.

Предстояло в ряде районов, в том числе Курган-Тюбинском, Джиликульском, Октябрьском и других, переоборудовать системы старого орошения, создать благоустроенную водосбросную и дренажную сеть.[8]

С этой целью необходимо было создать новые гидротехнические сооружения, осуществить замену по Кумсангирской ветви, Ак-Газинскому каналу и других временных деревянных гидротехнических сооружений на бетонные и железобетонные сооружения.

С завершением указанных водохозяйственных работ намного бы поднялся уровень водоподачи на земли районов Вахшской долины.

Затраты на ирригационные работы в первой послевоенной пятилетке были предусмотрены в сумме 22632 тыс. руб. за счет бюджета и 5528 тыс. – за счет трудового

---

[7] ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.71. – Д.41. – Л.129.

[8] Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1988. – С.57.

участия населения. В результате осуществления ирригационных работ прирост поливных площадей за этот период должен был составить более 12 тыс. га.[9]

Большое место отводилось техническому вооружению водохозяйственных работ. Таджикской экскаваторной станции предстояло построить ремонтно-механические мастерские в Курган-Тюбе для ремонта землеройных механизмов и автомашин.[10]

Несмотря на трудности в период послевоенного восстановления народного хозяйства, малочисленность сельхозтехники, инженерно-технических кадров и т.д., правительство оказывал финансовую, техническую и кадровую помощь Таджикистану для строительства и переустройства головных ирригационных сооружений.

Большую работу по осуществлению переустройства ирригационной сети, по очистке коллекторной сети в Курган-Тюбинской области проводила Таджикская экскаваторная станция. Так, в Куйбышевском районе (район им. А. Джами) демобилизованные фронтовики Мануилов и Курочкин, работая на экскаваторе типа «Комсомолец», в июле 1946 г. выполнили годовую программу работ по очистке ирригационной сети на 75%. Они обязались дать до конца года 10 тыс. сверхплановых кубометров.[11]

Активно включившись в соревнование, высоких производственных показателей добился, как и многие другие, лучший машинист станции Кучер. В 1946 г. он выполнил к 1 июля годовую программу на 70%. Всего зам первые пять месяцев первого года послевоенной пятилетки экскаваторным парком станции было выполнено 128 тыс. кубометров земли.[12]

В послевоенный период восстановления и дальнейшего развития сельскохозяйственного производства остро встала проблема освоения Вахшской долины, дальнейшего развития монокультуры хлопка и обеспечения целинных земель рабочей силой за счет малоземельных и перенаселенных районов республики. Заседание бюро ЦК КП (б) Таджикистана от 8 февраля 1947 г. специально обсудило вопрос «О переселении в Вахшскую долину ряда колхозов высокогорных районов». В его постановлении, в частности, отмечалось : «Учитывая значительное расширение площадей под хлопчатником в 1947 г. в Ворошиловобадском, Джиликульском, Куйбышевском районах Сталинабадской области, считать необходимым в период февраля-апреля 1947 г. организовать переселение в указанные районы 25-30 колхозов из высокогорных, районов республики».[13] Ряды рабочей силы также в определенной степени пополняли демобилизованные из рядов армии солдаты и офицеры. За период 1946-1950 гг. было переселено свыше 13 тыс. только хозяйств колхозников.[14] В этот период это являлось большой сельскохозяйственное рабочей силой.

В 50-е годы масштабы сельскохозяйственного переселения по сравнению с 30-40-ми годами были гораздо больше, и процесс этот имел свои особенности. Так, если в 30-е - 40-е годы в процессе освоения Вахшской долины определенная часть хозяйств и отдельного персонала были переселены из районов Узбекистана и РСФСР, то в 50-х годах все переселенцы были исключительно из горных и высокогорных районов Таджикистана. Последнее объяснялось тем, что в период начала интенсивного процесса освоения целинных земель и залежных земель отпала необходимость переселять сельскохозяйственную рабочую силу из других районов СССР в долинные места Таджикистана.

Отбор и оформление колхозов и колхозных хозяйств к переселению осуществлялись представителями Переселенческого управления и уполномоченными Совета Министров республики совместно с областными и районными исполкомами областей и районов выхода. В процессе организации переселения целых колхозов и

---

[9] Коммунист Таджикистана. – 1946. – 11 авг.
[10] ЦГА РТ. – Ф.288. – Оп.9. – Д.21. – Л.126-127.
[11] Коммунист Таджикистана. – 1946. – 30 июля.
[12] Коммунист Таджикистана. – 1946. – 30 июля.
[13] ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.70. – Д.60. – Л.3.
[14] ЦГА РТ. – Ф.Р-1566. – Оп.1. – Д.124. – Л.174.

бригад, а также отдельных хозяйств активно участвовали представители районов и колхозов вселения.[15]

К Вахшской системе непосредственно примыкает Шурабская, расположенная на территории Куйбышевского района. Шурабская система обильно оснащена современными гидротехническими сооружениями, питает поливной водой из Вахша свыше 8 тысяч гектаров хлопковых полей. Однако, к недостаткам этой системы следует отнести то, что часть земель района пустует вследствие засоления. В последние годы в использовании земель достигнуты некоторые успехи, которые работникам системы следует всячески закреплять.[16]

Таким образом, в 50-е годы в развитии ирригационного строительства в Таджикистане начался весьма важный этап. Он был характерен тем, что к этому времени на основе использования новейшей техники и технологии были сооружены крупные ирригационные системы, которые явились новым словом не только в практике отечественного, но и международного водохозяйственного строительства. Их создание намного обогатило опыт ирригационно- мелиоративных работ в Таджикистане и, в целом в бывшем СССР.

Литература:

1. Ахмедов А. Ирригация в Таджикистане. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1957. – 50 С.
2. Абулхаев Р. Вклад трудящихся советских республик в водохозяйственном строительстве и освоение новых земель Таджикистане (30-е и первая половина 80-х годов XX в.). – Душанбе, 2006. – 185 С.
3. Абулхаев Р. А. Развитие ирригации и освоение новых земель в Таджикистане. – Душанбе: Дониш, 1988. – С.55.
4. Очерк истории колхозного строительства в Таджикистане. – Душанбе, 1965. – С.220.
5. История таджикского народа. – Т.6. – Душанбе, 2004. – С.180.
6. Коммунист Таджикистана. – 1946. – 30 июл.
7. Коммунист Таджикистана. – 1946. – 11 авг.
8. ЦГА РТ. – Ф.288. – Оп.9. – Д.21. – Л.126-127.
9. ЦГА РТ. – Ф.Р-1566. – Оп.1. – Д.124. – Л.174.
10. ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.71. – Д.41. – Л.129.
11. ЦПИ КП РТ. – Ф.3. – Оп.70. – Д.60. – Л.3.

ИЗ ИСТОРИИ СТРОИТЕЛЬСТВА ШУРАБСКОЙ ОРОСИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Алимов Д. Х., Наботов Ф. С.

В статье на основе архивных материалов и других источников раскрывается история ирригационного строительства и освоения целинных земель Шурабской долины. Авторы считают, что это строительство было одним из факторов развития этого региона. Раскрыты некоторые другие подходы при завершении строительства.

Ключевые слова: ирригация, целинные земли, закрытые оросительные каналы, тонковолокнистый хлопок.

FROM the HISTORY of the CONSTRUCTION of ŠURABSKOJ IRRIGATION SYSTEM

Alimov, D. H., F. S. Nabotov

The article is based on archival material and other sources reveals the history of irrigation construction and development of virgin lands of Šurabskoj Valley. The authors believe that this construction was a factor in the development of the region. Several other approaches are revealed at the end of construction.

Key words: irrigation, uncultivated land, private irrigation Canali, Pima cotton.

---

[15] История таджикского народа. – Т.6. – Душанбе, 2004. – С.180.

[16] Ахмедов А. Ирригация в Таджикистане. – Сталинабад: Таджикгосиздат, 1957. – С.34.

Сведения об авторах: Алимов Давлатали Халилович - кандидат исторических наук, преподаватель кафедры истории и права Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хисрав. E-mail: adavlatali@mail.ru , тел (+992) 919 -36 -35-44;

Наботов Файзиддин Сайфиддинович - аспирант кафедры истории и права Курган-Тюбинского государственного университета им. Носира Хусрава, тел.: (+992) 98-873- 41- 73.

Information about the authors*:* : Alimov Davlatali Khalilovich- PhD of historical sciences, teacher of department of history and right for Kurgan-Tyubinskogo of state university of the name of Nosira Khusrava, bodies.: (+992) 36-35-44, e-mail: adavlatali@mail.ru;

Nabotov Fayziddin Sayfiddinovish-student of department of history and right for Kurgan-Tyubinskogo of state university of the name of Nosira Khusrava, bodies.:(+992) 11-02-66.

ЭВОЛЮЦИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА

Класс А. А.

Научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан

В XX веке, благодаря ряду исторических событий, женщине представилась возможность получить равные с мужчиной права. Нужно отметить, что до этого завоевания им пришлось преодолеть длительный и сложный процесс, обусловленный устоявшимися стереотипами и общепринятыми нормами. В данной статье нами будут рассмотрены изменения, которые происходили в Конституциях Таджикистана на протяжении практически целого столетия, затрагивающие права и свободы женщин.

Основой для становления и развития конституционной системы Таджикистана стали Конституции России и СССР. Первая Конституция РСФСР 1918г. юридически закрепила равенство мужчины и женщины. Декретами, принятыми в декабре 1917 года, женщина приобрела равные с мужчиной права.

Впервые в СССР женщина получила возможность участвовать во всех областях государственной, общественной и культурной жизни страны. С вхождением Таджикистана в 1924году, как автономной и в 1929г. как союзной республики, в состав СССР, эти права распространились и на таджикских женщин. Впервые в своей истории, женщины Таджикистана получили право участия в выборах, при переходе от ревкомов к Советам (как местным,так и республиканским) в сентябре – октябре 1926 года. В те годы, в целях более широкого вовлечения женщин в избирательную компанию проводились отдельные женские собрания. В процессе этих первых выборов допускалась недооценка роли избирателей-женщин. Мужья часто не разрешали своим женам участвовать в выборах и требовали себе два голоса: за себя и за жену, будучи искренне убежденными в том, что мужчина, как глава семьи, вправе располагать по своему усмотрению голосами всех членов семьи. Однако, несмотря на всевозможные препятствия, по сравнению с провальными выборами 1925 года, в выборах 1926 года женщины проявили большую политическую активность. Так, в Рушанской и Бартангской волостях Горного Бадахшана 50% участников сельских избирательных собраний составляли женщины. В целом, по Таджикистану в выборах приняли участие свыше семи тысяч женщин.[2; 385] Делегатами 1-ого Учредительного Съезда Советов Таджикской АССР стали 12 женщин, [2; 387] а в перевыборах 1927/28 г. женщины составили 14,6% [2;390].

Установление равноправия мужчин и женщин в 20-х годахXX в. Проходила в условиях жесткого противостояния духовенства и большинства мужской части общества. Об этом говорил первый Председатель ЦИК ТАССР Нусратулло Махсум в своем докладе на первом Учредительном съезде Советов Таджикской АССР 2 декабря 1926 года: « Слишком сильны еще вековые предрассудки и остатки рабства, темноты и

невежества. Эту ошибку надо запомнить хорошенько: не может быть Советской власти и свободы трудящихся там, где половина трудящихся неравноправна или не пользуется никакими правами половина населения. Эту ошибку не только надо запомнить, но и исправить, иначе нам будет стыдно перед рабочими и крестьянами Союза, которые дают нам помощь в деле окончательного освобождения, перед братским трудовым населением сопредельных национальных республик, где женщины втянуты в Советы хозяйства».[8;87]Вопросы поднятые в 1926 году актуальны и на сегодняшний день. Необразованность и закрепощение женщин пагубно влияет на все общество в целом.

В 1927 году начинает поход за раскрепощение женщин-мусульманок, за их права и достоинства.Компания "Худжум" (наступление), которая была разработана партийными идеологами, в качестве практического пособия по советизации новых территорий, « Худжум» вызвал яростное сопративление мусульманского духовенства, многих охранников «национального быта» Борьба была жестокой, женщины ценой жизни отстаивали свои права.8 марта 1927 года на площадях Средней Азии запылали костры, женщины сбрасывали, с себя паранджу, которая веками была для них "передвижной тюрьмой" и швыряли ее в огонь. Это движение за ликвидацию затворничества, раскрепощения получило название "худжум" Так прокомментировал это событие журнал "Работница" по случаю 70-летие Великого Октября[1;25].

В целях ознакомления женщин-депутатов Советов с основами советской государственной работы, летом 1928г. были проведены специальные конференции, в которых участвовало 576 делегатов. В сентябре 1928 г. состоялся первый выпуск на женских курсах советских работников. 17 выпускниц были направлены на работу в советские учреждения и кооперативные организации[7; 155].

В Конституции Таджикской АССР, принятой в апреле 1929 года в ст. 15 признаются равные права за гражданами, однако отдельных упоминаний о правах женщин тут все же нет. Это можно объяснить тем, что Основной Закон Таджикской АССР был подготовлен в соответствии с Конституцией СССР 1924 года, в котором не затрагивались вопросы равноправия между мужчиной и женщиной. Конечно, это не говорит о том, что в этой области не произошли никакие изменения. Как говорилось выше изменения были колоссальными.На территории Таджикистана в этот период стали открываться первые женские клубы, при клубах открывались школы для взрослых и библиотеки. Женщин активно вовлекали в комсомол и партию.но что касается именно Конституции, тут дело обстояло немного иначе.

В Конституции Таджикской ССР 1931г. права женщин были закреплены очень поверхностно. Конечно, гендерные понятия не чужды этой Конституции, так в разделе 6 «Активное и пассивное избирательное право», нет указания на пол. Есть лишь обобщающая формула «лица обоего пола». Женщины были допущены к избирательным урнам, могли быть избранными в органы власти. Политическое право избирать и быть избранным органично соединялось с другим конституционным правом, которое объявлялось обязанностью. Это была обязанность трудиться.

Статья 12 Конституции Таджикской ССР 1931 года признавала труд обязанностью всех граждан Республики. Соединение политических прав с обязанностью трудиться на перспективу идеологически означало, что граждане обоего пола были обязаны трудиться. И лишь на этом основании могли быть субъектами политических отношений.

С принятием Конституции Таджикской ССР 1937 года, в целом, завершился процесс становления Конституции как политико-правового института в Таджикистане. Учитывая, что положение женщины в прошлом было особенно бесправным, и что среди отсталой части населения сохранились феодально-байские отношения к женщине,было установлено, что сопротивление фактическому раскрепощению женщин карается законом. На VI Съезде Советов Таджикской ССР, в своем докладе о проекте Конституции Таджикской ССР, Ш. Шотемур говорил следующее: « Статья 122 гласит: «Женщины пользуются правом избирать и быть избранными наравне с мужчинами» Нельзя не сравнить с этим пунктом нашей Конституции прав женщин во многих

капиталистических государствах,приводя в пример слова Молотова на Чрезвычайном VIII Съезде Советов Союза ССР:«Достаточно сказать, что женщины лишены права голоса при выборах в парламент в таких странах, как Франция, Бельгия, Италия, Швейцария, Греция, Япония, Аргентина». В Таджикистане социалистический труд в колхозах, на фабриках, заводах раскрепостил веками закрепощенную женщину, этим объясняется тот героизм женщин, который наблюдается в повседневной нашей жизни на всех участках социалистического строительства»[4; 3] далее Ш. Шотемур привел в пример огромное количество женщин-активисток того времени.

Конституционное закрепление равенства, а именно право избирать и быть избранным было обеспеченно в течении длительного времени специальным политическим установлением Коммунистической партии в СССР. Демократия по социалистическим меркам включала в себя, как необходимый элемент, представительство женщин во всех структурах власти.

В статье 107 Конституции 1937г. женщине в Таджикской ССР предоставляются равные права с мужчиной, во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни. Это конституционное положение выравнивало статус одного пола по отношению к другому.

Все же если смотреть на проблему реально,тотакая политика не имела под собой прочных оснований, поскольку общество не адаптировало идеологию и культуру равенства по признаку пола. Эта идеология спускалась сверху и соответственно не была встроена в реальные общественные отношения. Но иллюзия достижения равенства должна была отражать успехи социализма и она отражала.Несмотря на все вышесказанное, в тот период произошел огромный прорыв, сделан очень важный шаг, в понимании того что женщина должна бытьравной с мужчиной во всех областях общественной, политической и культурной жизни страны.

Статья 103 Конституции Таджикской ССР 1937 г. закрепила, что «граждане Таджикской ССР имеют право на труд, т.е. право на получение гарантированной работы с оплатой их трудав соответствии с егоколичеством и качеством». Лица, уклоняющиеся от трудовой обязанности, преследовались законом. Однако эти нормативы по преимуществу касались только мужского населения. Женщина, по представлению советского государства, была не только труженицей, но и матерью. Роль матери бесспорно давала ей возможность быть освобожденной от обязанности трудиться на производстве при предоставлении ей права быть равной с мужчиной. Право на труд не было жестко связанно с обязанностью трудиться лишь для женщины. Она могла иметь лишь статус матери. Роль отца от обязанности трудиться не освобождала. Гендерно-определенная роль мужчины в период всех советских лет власти была в одном: быть тружеником, работником. Роль отца не была предусмотрена идеологией равенства. И государство обеспечивало мужчину работой, которая была не правом, а обязанностью здорового мужчины. В Конституции СССР 1936 года равенство двух субъектов семейных отношений, отца и матери не предусматривался, статус отца на уровне конституционного законодательства не был закреплен. Соответственно он не был предусмотрен и в Конституции Таджикской ССР 1937 года. Мужчина не имел прав на государственную охрану интересов отцовства и государственную помощь многодетным и одиноким отцам. Справедливости ради нужно отметить, что если женщина имела право выбора: быть матерью или труженицей, или же совмещать эти роли вместе, ту у мужчин такого выбора не было.

В новой Конституции принятой в марте 1978 года, равенство как принцип был воспроизведен в следующих статьях: Статья 33. Женщина и мужчина имеют в Таджикской ССР равные права. Осуществление этих прав обеспечивается предоставлением женщинам равных с мужчинами возможностей в получении образования и профессиональной подготовки.Нарушение равноправия женщин, связанное с ущемлением их прав на образование, выбор профессии, участие в государственной, общественной и культурной жизни, а также в семье и быту, наказывается по закону.[6]

Статья 51. Семья находится под защитой государства. Брак основывается на добровольном согласии женщины и мужчины; супруги полностью равноправны в семейных отношениях.

Государство проявляет заботу о семье путем создания и развития широкой сети детских учреждений, организации и совершенствования службы быта и общественного питания, выплаты пособий по случаю рождения ребенка, предоставления пособий и льгот многодетным семьям, а также других видов пособий и помощи семье.

Уже в 70-80-е годы все эти мероприятия дали свои результаты. С каждым годом увеличивалась численность женщин в составе студентов и учащихся в вузах и ссузах республики. Если в 1960/61 уч.г. в вузах количество женщин студентов составило 29,6% от общего количества студентов, то в1984/85 уч. г. –уже 39%, в техникумах и училищах –36,9% и 41% соответственно. В учебных заведениях промышленности и транспорта женщины в 1984/85 уч. годах составляли 22% от всех обучающихся, сельского хозяйства - 8%, здравоохранения, физической культуры и спорта – 60%, просвещения и искусства - 55%.[3;393]

На сегодняшний день в Таджикистане практическое обеспечение равных условий реализации мужчины и женщины прав в соответствии с Конституцией Республики Таджикистан, законами Республики Таджикистан, а также общепринятыми принципами и нормами международного права; дискриминация-любое различие, исключение или ограничение по признаку пола, которое направленно на ослабление или сводит на нет признание равноправия мужчины и женщины в политической, экономической, социальной, культурной или любой другой области, карается законом.

Закон Республики Таджикистан « О государственных гарантиях равноправия мужчин и женщин и равных возможностях их реализации» Настоящий закон регулирует отношение по обеспечению конституционных гарантий равноправия мужчин и женщин в социальной, политической, культурной, а также любой другой сфере, направлен на предотвращение дискриминации по признаку пола и устанавливает государственные гарантии равных возможностей лицам разного пола.

Существует также Комитет по делам женщин и семьи при Правительстве Республики Таджикистан. Комитет является центральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по проведению государственной политики по защите и обеспечению прав и интересов женщин и семьи.

Однако,новое время породило много новых проблем и соответственно, полемик. Одна из таких полемик, которая вот уже несколько лет обсуждается и с высоких трибун и являясь предметом "домашнего разговора" - это проблема многоженства. В 1998 году парламентом страны был принят новый Уголовный Кодекс, который предусматривает уголовную ответственность за многоженства. Обсуждение этой статьи Закона вызвало самое большое количество дебатов, на заседании Парламента. Часть депутатов, которые активно выступали против введения уголовной ответственности за многоженства, мотивировали свое мнение тем, что в результате прошедшей войны в Таджикистане, заметно уменьшилось количество мужского населения страны, осталось много вдов и девушек, которые не могут выйти замуж.. Все же решение было принято не в пользу многоженства.

В Конституции Республики Таджикистан 1994 в отношении женщин говорится следующее: Статья 17. Все равны перед законом и судом. Государство гарантирует права и свободы каждого, независимо от его национальности, расы, пола, языка, вероисповедания, политических убеждений, образования, социального и имущественного положения.

Мужчины и женщины равноправны. [5]

Статья 34. Мать и ребенок находятся под особой защитой и покровительством государства.[5]

Статья 35. Каждый имеет право на труд, выбор профессии, работы, охрану труда и социальную защиту от безработицы. Заработная плата не должна быть ниже минимального размера оплаты труда.

Использование труда женщин и несовершеннолетних на тяжелых и подземных работах, а также на работах с вредными условиями труда запрещается.

Нельзя не затронуть роль неправительственных организаций НПО в активизации нового пост советского общественного движения женщин в Таджикистане, инициаторами которых являлись международные гуманитарные организации. Следует отметить, что такая ситуация без исключения характерна для всех женских движений Центрально- Азиатского региона.

По данным 2001 года в республике зарегистрированы 137 НПО. Появление и деятельность НПО в регионах республики, особенно в сельской местности. показывает продуктивность, и необходимость этой деятельности среди женщин села которые, как известно, относятся к наиболее, уязвимым группам населения республики.

Кроме того в Таджикистане проводятся конференции, семинары. Диапазон исследований чрезвычайно разнообразен: это и литература, и философия, право, история, социология и экономика. В последние годы появилось много публикаций, посвященных гендерным проблемам.

В Конституции Республики Таджикистан 1994 года г. идеология равенства изменена в корне. Это не социалистическая идея равенства как равенства в свободе от угнетателей, это не идея распределительного равенства периода развитого социализма. Это идея равенства в условиях свободы. Это принципиальный момент в определении содержания конституционной нормы.

Проблема гендерного (социокультурного равенства) чрезвычайно интересна и важна, и одновременно трудно решаема. Это новый подход, новая парадигма(модель) исследований в гуманитарных науках последних десяти лет. Эта парадигма определяет условие развития общества, и ход развития связан с реализацией идей гендерного равенства, с включением потенциала женщин в историю, в цивилизацию!

Литература:

1. Работница// журнал №11.87, Москва, Издательство "Правда"
2. История таджикского народа. - Т.V.- Душанбе, 2004.-752с.
3. История таджикского народа. Т. VI. – Душанбе, 2011. 687с.
4. Коммунист Таджикистана.– 1937. - 1 марта. - № 49 (2140).
5. Конституция (Основной Закон) Республики Таджикистан 1994г. В редакции 2005г.
6. Конституция (Основной Закон) Таджикской ССР 1978 г. В редакции 1990г.
7. Очерки истории Коммунистической партии Таджикистана. - Т.1. – 872 с.
8. У истоков истории. К 130-летию со дня рождения НусратуллоМахсума. – 587 с.

ЭВОЛЮЦИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ ЖЕНЩИН ТАДЖИКИСТАНА.

Класс А. А.

В статье рассматривается вопрос эволюции Конституционных прав женщин. Автором предпринята попытка рассмотреть и осветить закрепление Конституционных прав женщин во всех Конституциях Таджикистана, а так же указать степень воздействия эволюции этих прав на исторический ход событий.

***Ключевые слова*:** Гендер, Конституция, права, историография, конституционные права, законодательство.

THE EVOLUTION OF WOMEN'S CONSTITUTIONAL RIGHTS IN TAJIKISTAN

Class A .A.

In this article the author considers the evolution of the constitutional rights of women. The paper attempts to examine and highlight the consolidation of constitutional rights of women in all the constitutions of Tajikistan, as well as to specify the impact of the evolution of these rights on the historical course of events.

***Key words*:** Gender, constitution, law, historiography, constitutional rights, legislation.

Сведения об авторе: Класс Анна Абдурахимовна - научный сотрудник Института истории, археологии и этнографии им. А. Дониша Академии наук Республики Таджикистан, тел.: (+992 3772) 221 20 93, e-mail: klass_anna@inbox.ru

Information about the author: Class Anna Abdurahimovna - the research associate of Institute of History, Archaeology and Ethnography by name A. Donish Academy of Science of Republic of Tajikistan, tel.: (+992 3772) 221 20 93, e-mail: klass_anna@inbox.ru

ОПЕКА И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО В ТЕКСТЕ ИСТОРИКО - ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

Холинова М.М.

Институт философии, политологии и права Академии наук Республики Таджикистан

Опека и попечительство это институт всеобщей истории права, т.е. одна из древнейших форм устройства детей оставшихся без попечения родителей, истоки которой восходят к заре человечества. Она усовершенствовалась по мере развития общества. Об этом отчетливо свидетельствуют письменные и другие источники – древних государств Востока и Запада – Египта, Шумера, Индии, Китая, Рима и Греции и т.д. где хранилось почтительное отношение к воспитанию и устройству детей оставшихся без попечения родителей.

В этом смысле история таджикского народа берет свое начало в глубокой древности. Правда, от древних времен до нас дошло слишком мало прямых свидетельств устройств детей оставшихся без попечения родителей. Однако традиция заботы о слабых и немощных была заложена не только в древних цивилизациях, но и ещё в период первобытного общества, где традиции и обычаи, имеющие нравственные окраски в первобытном обществе превращались в общественную потребность и постепенно стали упорядочивать вопросы опека и попечительства.

В этом смысле, общинная, мирская помощь заключалась в передаче ребенка-сироты из дома в дом на кормление или ему назначались «общественные» родители, которые брали его на свой прокорм. Главной заботой общественной опеки являлось воспитание детей. А доминирующим лицом в этом процессе первоначально была мать. Следует также учесть, что в воспитании детей сирот участвовали и другие члены рода и племени (страшим братьям, сестрам и т.д.). Однако не следует преувеличивать, что в функционировании формы устройства детей, роль отца как опекуна утвердилась только после возникновения института семьи. В рамках рода и племени семья являлась главным стержнем функционирования формы устройства детей. Например, в соответствии с нормами, обычаями и традициями безосновательный отказ от опеки и попечительства в общинном родовом строе приравнивался и воспринимался как «измена». А в свою очередь измена воспринималась как самое опасное преступление. За совершение, которого предусматривалась гибель для общины, и потому вызывала единодушное всеобщее негодование.

По сообщению Тацита об обычаях древних германцев, «изменников и перебежчиков вешают на деревьях, мало - душных, не участвующих в битве и позорных телом (а болезненное тело считалось вместилищем нечисти), топят в болоте, наложив сверху хворост». Даже по римским понятиям гражданин, учинивший измену, терял право гражданства и рассматривался как внешний враг, которого можно убить при встрече без посредства суда [1]. В таком формате «измена» воспринималась и в Древнем Востоке. Но адекватное отношение к измене имело также место и в истории таджикского народа, и независимо от формы проявления всегда была и остаётся не только предметом нравственного осуждения, но и правового запрета. Согласно учению Зороастра, тот, кто не считается с интересами других и заботится только о себе, является источниками лжи, измены, зла и вреда. Такие люди, представляли большую

опасность для человечества. Эти люди могут нанести невосполнимые потери и своими действиями послужить началу противостояния людей, войнам, порабощениям, обнищаниям и, в конечном счете, уничтожению жизни [2]. Так же по учению Зороастра, отказ о заботе детей нуждающихся в опеке осуждается как «зло» и «неразумность».

Следует отметить, что независимо от социального положения, опекаемые всегда считались субъектами воспитания. В этом смысле в истории Таджикского народа создание основ воспитания было преимущественно особой заботой семьи, общества и государства. Так как, выполняя заветы предков, исполняя обычаи и обряды, наследуя традиции, дети включались не только в трудовую деятельность, но и усваивали социальные и военные навыки. Например, в «Шахнаме» («Сказание о Сиявуше») великого таджикского поэта Фирдоуси отводится значительное место вопросам воспитания и формам устройства детей, где упоминается, что после смерти матери Сиявуш был передан на воспитание Рустама [3]. Безусловно, здесь речь идет о благодетельности Рустама стать опекуном и заботится о воспитании Сиявуша. В принципе эти идеальные факторы явились основными доминантами сохранения арийского общества.

Но с другой стороны в всеобщей истории права, нормы об опеке и попечительстве занимали в правовых системах не только разное место, но и имели разное содержание, что предопределялось, отличием принципов и задач данного института от других институтов права. Например, согласно ст.127-195 Закона Хаммурапи, соблюдался принцип наследования равными долями для братьев и сестер [4], где усыновленные, наследуют на равных основаниях с детьми [5]. Согласно внутренней логике изложения этого правового памятника если человек усыновить малолетнего, (находившегося) в пренебрежении, и вырастит его, (то) этот воспитанник не может быть потребован (обратно по суду) (ст.185). Или если человек усыновит малолетнего и, (лишь) когда его усыновили, он узнает своего отца и свою мать, (то) этот воспитанник может вернуться в дом своего отца (ст.186). Напротив, (приемный) сын евнуха (?), служащего во дворце, и (приемный) сын храмовой блудницы не может быть потребован (обратно по суду) (ст.187). Так же если сын ударит своего отца, (то) ему должны отрезать пальцы» [6]. Следовательно, смертью карали того, кто крал ребенка у свободных родителей с целью превратить его в раба (ст.226). Продажа, усыновление детей либо любодеяние с ними наказывалось жестокими карами. Также, преступления против семейных устоев включают кровосмешение, неверное и распутное поведение жены, похищение и подмену ребенка, ненадлежащего обеспечения обязательств по опеке и т.д.

С другой стороны своеобразие древнеегипетского права и правосудия указывает на том, что в Древнем Египте семья со многими детьми считалась идеалом. Дети именовались «штатными помощниками пожилых». Типическое домовое сообщество поддерживало овдовевших родителей и неженатых родственников. Были и приемные дети[7], которые по завещанию могли стать наследниками.

Другим важным памятником права стран Древнего Востока является свод древнеиндийских законов Ману. Его составление относят ко II в. до н.э. – I в. н.э. В Главе II Законника повествуются формы и способы ведийского воспитания правоверного индуса путем приобщения его к знанию [8]. Согласно которого (т.е. веду) на седьмом году жизни мальчика родители приводили его в дом учителя. «Ибо он (учитель) заставляет его (ученика) родиться посредством священного знания. Это второе рождение – наилучшее. Отец и мать ученика порождают лишь его тела». В этой связи ученик оставался в доме учителя на все время учебы – обычно 12 лет, иногда 24 года, либо 36, либо 48 лет. Но и после возвращения связь с учителем (а в случае его смерти – с его семьей) не прерывалась т.е. ученик становился в буквальном (также и юридическом) смысле родственником учителя [9]. Глава VIII Законов Ману посвящена 18 поводам для обращения в суд, среди которых важное значение придавалось защите детей сирот (защита от насилия ребенка), находящихся под опекой и попечительством. В то же время в тексте Законов Ману имеется такое положение: «Мать превосходит

почтенностью отца в тысячу раз» (II, 145). Также для женщин пожизненно была установлена опека. Признавалась, женщина должна всегда находиться под опекой мужчины: отец охраняет женщину в детстве, муж – в молодости, сыновья – в старости – «женщина никогда не пригодна для самостоятельности» (V.147.148) [10]. Наследство делится между сыновьями поровну, и ни один из них не может быть обойден, даже «усыновленные»(IX.104) [11].

В древнем Китае вопросы воспитания и социальная забота о детях и сиротах продемонстрировано достаточно ясно. Опека и попечительство устанавливалась по завещанию либо назначалась государством. В уголовном кодексе древнего Китая состоявшем, из 3 тыс. статей от X - в. до н. э. за безосновательный отказ либо ненадлежащее воспитание детей находившегося под опекой или усыновлением, установлено суровое уголовное наказание. В целом специальное изучение проблем генезиса китайской цивилизации [12], и в этом плане имеющиеся данные говорят о том, что общество, придавало значительное внимание вопросу защиты прав и интересов детей и в особенности сирот лишенных родительской опеки.

Законы Дракона в истории права был признаны особой эйфорией, и считаются самой древнейшей систематизацией афинского обычного права, и по которым женщина была пожизненным объектом опеки. Утверждая эту мысль, Платон пишет, что она была госпожой челнока и прялки. Недаром прялку кладут ей и в могилу. Мнение женщины так мало значит, что ее могут не спрашивать, выдавая замуж, ни тогда, когда она является девушкой, ни тогда когда она становится вдовой. Брачный договор был делом отца невесты. После свадьбы опекуном жены становится муж [13]. Специфика, о которой идет речь институт опеки и попечительства), не случайно и по Законам XII таблиц твердо осуществлялся под неограниченной властью домовладыки. Все живущие под крышей его дома, будь то кровные родственники или приемыши, были членами одной и той же фамилии, агнатами.

В соответствии с патриархальными воззрениями и всем строем римской семьи «даже совершеннолетние женщины - сообщает Гай, говоря о Законах XII таблиц, - вследствие присущего им легкомыслия» должны были состоять под опекой (Табл.V,1). Или согласно Табл.V.3 говорится, что « как кто распорядится на случай смерти относительно своего домашнего имущества или относительно опеки (над подвластными ему лицам), так пусть то будет ненарушимым» Также дано определение, что «если человек впал в безумие, то пусть власть над ним самим и над его имуществом возьмут его агнаты или его сородичи»(Табл.V,7) [14].

По определению Сервия, опека есть установленная и разрешаемая цивильным правом сила и власть над свободными лицами для защиты того, кто вследствие возраста не в состоянии защищаться самостоятельно. Немой не может быть назначен опекуном, так как он не может совершать утверждения. Глухой не может быть назначен опекуном, и многие, в том числе и Помпоний в 69-й книге Комментария к эдикту, доказывают это тем, что опекун должен не только говорить, но и слушать…[15]. Лица suiiuris в связи с возрастом, состоянием здоровья или некоторым особым положением может нуждаться в помощи и охране при осуществлении своей гражданской правоспособности. Этим целям служили в римском праве опека tutela над несовершеннолетними, над расточителями, а также рано утратившая практическое значение опека над женщинами, и попечительство cura над безумными, над так называемыми минорами (т.е. не достигшими 25 лет), над расточителями. Различие между опекой и попечительством выражалось в порядке деятельности опекуна и попечителя. Опекун формальным актом согласия придает юридическую силу сделкам, к совершению которых попеченный не способен; попечитель же выражает свое согласие consensus неформально, возможно даже не одновременно со сделкой [16]. Опека устанавливалась в силу агнатического родства с подопечным и по завещанию, а также назначается государством. Все эти и некоторые другие факты в своем роде сыграли существенную роль в трансформации системы института опеки и попечительства, как

на Востоке, так и на Западе. Кроме того, научная версия по поводу появления института опеки и попечительства в раннем человеческом обществе можно считать оправданной. Но заметной формой развития института опеки и попечительства соответствует возникновение государства и права. Однако «первое упоминание о воспитании детей сирот и оставшихся без попечения родителей встречается в древнеегипетских источниках за две с половиной тысячи лет до нашей эры» [17]. На определенной ступени развития человеческого общества формы и способы устройства детей превращают её в особую общественную функцию. Появляются специальные государственные учреждения и лица, деятельность которых направлена на поддержку и оказание социальных забот детям и сиротам, оставшимся без попечения родителей и стариков, нуждающихся в поддержки.

Но наиболее характерным для опеки и попечительства является не моральное побуждение и рассмотрение его как богоугодной акции, а установление имущественного контроля, применительно к наследственному праву. Как пишет Бондаренко О.А «Опека возникла не столько по соображениям нравственного порядка – позаботиться о сироте, сколько ради соблюдения интересов его родственников – претендентов на имущество в случае смерти малолетнего»[18], т.е. обеспечения максимальной сохранности переданного в управление имущества и подержание его стоимости, а не извлечение из него максимальной прибыли. Отсюда целью опеки и попечительства является не только воспитание, но и на временной основе защита личных и имущественных прав граждан, нуждающихся в особых формах охраны своих прав и интересов [19].

Литература:

1. Графский В.Г. Всеобщая история права и государства: учебник для вузов.-2-е изд., перераб. И доп.-М.: Норма, 2007.-С.54.
2. КомиловР, Акрамов З. Гуманистическая философия Зороастризма//Зороастризм и его значение в развитии цивилизации народов Ближнего и Среднего Востока.-Душанбе, 2003.-С.184.
3. «Шахнаме» Фирдоуси.-Душанбе «Ирфон».-1977.
4. Данная особенность Восточных семейных традиций, которых не было ни в Афинах, ни в Риме.
5. Законы Хаммурапи .-М,1976.-С.14.
6. Сборник Законов царя Хаммурапи // Источники права. Вып. 1 – Тольятти: ИИП «Акцент», 1996. – С.26 .
7. Там же. Графский В.Г.-С.98
8. Там же. Графский В.Г.- С.98
9. См.:Семенцов В.С. Учитель и книга в древнеиндийской культуре : проблемы трансляции традиционной культуры на примере судьбы Бхагавадгиты.//ПШУ, выпуск 19, М. «Просвещения»1990 С. 13-15.
10. Законы Ману (исторический обзор).-М,1976.
11. Черниловский З.М. Всеобщая история государства и права (история государство и право зарубежных государств) – М.: Высш.шк.,1983. –С.38.
12. Васильев Л.С. История востока; В 2 т.Т. Учеб.по спец. «История».-М,Высш.шк. 1998.- С.179.
13. Черниговский З.М. Всеобщая история государства и права (история государство и право зарубежных государств).-С.52.
14. Памятники Римского права: Законы XII таблиц. Институция Гая. Дигесты Юстиниана. .-М.: Зерцало, 1997.- С.7.
15. Памятники Римского права: Законы XII таблиц. Институция Гая. Дигесты Юстиниана..-С.572.
16. 16.Римское частное право /Под ред. проф. И.Б. Новицкого и проф. И.С. Перетерского.-М.: Юрист, 2000.-С.144.
17. История Древнего Востока.-М,1987.-С.123.

18. Бондаренко О.А. История развития законодательства о правах ребенка.-Волгоград,2011.-С.56.
19. КуропацкаяЕ.Г.Опека и попечительство в системе защиты прав несовершеннолетних в России и Англии Афтореф. дисс.к.ю.н.-М,2009.-С.8.

ОПЕКА И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО В ТЕКСТЕ ИСТОРИКО - ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

Холинова М.М.

В статье анализируются институт опеки и попечительства как в тексте историко - правовых документов Востока, так и Запада – Египта, Индии, Китая, Рима и Греции и т.д. Где хранилось почтительное отношение к воспитанию и устройству детей оставшихся без попечения родителей. Нормы об опеке и попечительстве в тексте историко - правовых документов занимали не только разное место, но и имели разное содержание, что предопределялось, отличием принципов и задач данного института от других институтов права.

Но наиболее характерным для опеки и попечительства является не моральное побуждение и рассмотрение его как богоугодной акции, а установление имущественного контроля, применительно к наследственному праву.

***Ключевые слова*:** опека, попечительства, воспитание, форма устройства детей, социальная забота, имущественный контроль.

CUSTODY AND GUARDIANSHIP TEXT IN HISTORICAL AND LEGAL DOCUMENTS

Kholinova M.M.

The article is analyzed by author the Institute of custody and guardianship – as a historical text described in legal documents of the East and West - Egypt, India, China, Greece and Rome and etc. Where respectful attitude were conserved towards education and settlement of children left without parental care. In historical text of norms on guardianship and trusteeship - legal documents took not only different place, but also included different content, that predetermined difference of principles and objectives of the institution from other institutions of law.

But the most characteristic for custody and guardianship is not a moral motivation and considering it as a godly action but the establishment of property control, in relation to inheritance law.

***Key words*:** custody, guardianship, education, types of children settlement, social care, property control.

Сведения об авторе: Холиновой Мижгона Муборакшоевна – соискатель кафедры истории госправа Института философии, политологии и права им. А.Баховудинова Академии Наук Республики Таджикистан, тел.: (+992)934017550, e-mail: sherzod.ustoev@mail.ru

Infovation about the author: Kholinova Mizhgona Muborakshoevna - competitor of the Institute of philosophy, political science and law, named after Bakhovuddinov A., Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan, tel:(+992) 934017550, mail: sherzod.ustoev@mail.ru

РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ

Зиёев Б.С.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Региональный рынок земель сельскохозяйственного назначения, как и любой другой рынок является фактором производства, должен обеспечит равновесие спрос и предложение на присущий ему ресурс. А особенностью земли как экономического ресурса состоит в ее ограниченность и и мобильности. В Хатлонской области в результате развития городов, поселка городского типа, строительства зданий, сооружений, дорог массовое выделение приусадебных участок в 2012-2013 гг. наблюдается тенденция к сокращению сельскохозяйственных площадей. Другим факторами, влияющими на предложение земли, являются плодородие и местоположение и поэтому когда говорят об ограниченности земли, прежде всего, имеют в виду землю определенного качества и расположенную в определенном месте. Ведь плодородной площадь земли на определенной территорий или региона ограничена и по количеству, и по качеству.

Таблица 3.1. Посевные площади по регионам Республики Таджикистан

	2005		**2008**		**2012**		**Уменьшение по сравнение с 2005 г.**
	Тыс. га	**В%**	**Тыс. га**	**В%**	**Тыс. га**	**В%**	
Всего по республике	901,1	100,0	888,9	100,0	850,3	100,0	50,8
Хатлоноской области	447,4	49,6	450,8	50,7	426,9	50,2	20,7
Согдийской области	282,2	31,3	274,4	30,8	267,8	31,49	14,4
РРП	157,5	17,4	151,2	17,0	142,3	16,7	15,2
ГБАО	13,8	1,53	12,2	1,37	12,4	1,45	1,4
г. Душанбе	0,154	0,017	0,171	0,019	0,829	0,097	+ 0,675

Источник: Регионы Республики Таджикистан, Статистический сборник, 2013, С .91

Как показывает данные таблицы 3.1. в период с 2005 по 2012 гг. площадь пашня, конкретно посевных площадь в республике и его регионах имеет тенденции к уменьшение. Так, например всего по республике за анализируемый период посевной площадь уменьшилось на 50,8 тыс. га. Более 50 % посевных площадей республики приходится Хатлонской области, и за период 2005-2012 гг. его размер уменьшилось на 20,7 тыс. га. Согласно теоретическому положению предложение земли не может быть увеличено даже в условиях значительного роста цен на землю. Однако, в условиях республики такое теоретическое положения нарушается. На уровень цену земли, прежде всего, спрос на него в определенных регионах, формируется в зависимости существующих земельных запасах. Теперь, задача состоит в том, чтобы для повышение эффективности землепользования формировать условия для активизации спроса на земель сельскохозяйственного назначения. Следовательно, надо проанализировать спрос, от которого и будет зависеть уровень цен на землю. Спрос на землю состоит сельскохозяйственный и несельскохозяйственный спрос, который можно выразит следующей формулы: D = Dc/x + Dнес/x, где D – совокупный спрос на землю; Dc/x – сельскохозяйственный спрос; Dнес/x – несельскохозяйственный спрос. По мере вовлечения земли в хозяйственный оборот происходит переход от лучших по

плодородию земель к средним и даже худшим. В условиях рыночного хозяйства сельскохозяйственный спрос на землю является производным от спроса на продовольствие и поэтому этот спрос определяется уровню спроса на сельскохозяйственных продукций. В связи с тем, что спрос на продовольственной продукты питания неэластичен, (объем спроса на эти продукты мало изменяется даже при значительном изменении цен. Это приводит к уменьшению доли расходов на продукты питания и соответственно это оказывает влияние на сельскохозяйственный спрос на землю, который может уменьшаться.

Поэтому главная задача состоит в формировании эффективного спроса на земель сельскохозяйственного назначения во всех регионах республики. Поэтому остановимся на раскрытие понятие эффективного спроса. Как выше отметили, в основе потребительского спроса лежит функции полезности. В основе же спроса на факторов производства лежит доход, который хозяйства стремится получить, производя с помощи этих факторов различные продукции. Следовательно, сельскохозяйственные предприятие предъявить спрос на земельные ресурсы лишь постольку, постольку потребитель нуждается в продукции, произведенные при помощи этого ресурса. Таким образом, спрос на факторы производства принято называть производным спросом. Это – первое и весьма существенное отличие спроса на рынках факторов производства от спроса на рынках конечных продуктов. В условиях (см. данные таблицы 3.1.), когда наблюдается тенденции снижение землепользования во всех регионах республики, следовательно, спрос на рационального использование не достигает величины эффективного спроса.

Когда анализ экономической конъюнктуры мы проводим с точки зрения агропредпринимателя, совокупный доход (издержки факторов плюс прибыль), получаемый при данном уровне использование земельных ресурсов, называем выручка от этой занятости. С другой стороны, совокупная цена предложения продукции при данном размере посевных площадей есть ожидаемая выручка, которая как раз и побуждает предпринимателя предъявить спрос на земельных ресурс.Следовательно, если предположить, что состояние техники и применяемых ресурсов и удельные факториальные издержки неизменны, то уровень занятости как в отдельном хозяйстве зависеть от суммы выручки, которую агропредприниматель рассчитывают получать за соответствующее продукции. Агропредприниматель будут стараться довести объем производства до уровня, при котором они надеются иметь наибольшее превышение выручка над факториальными издержками, особенно над затратам по освоение земельных ресурсов. Другим словом, пока для агропредпринимателям или субъектам хозяйствование в аграрным сектора не будеть соответствующей нормальный доход или прибыла, не может рыночные механизмы развитие этой отрасли, например, как в сфере услуг, транспорта и т.д. Чем больше дохода сельскохозяйственных предприятий чем больше расходы, то есть инвестиции в улучшение земельных ресурсов.

Объем инвестиции для освоение и улучшение состояние земельных ресурсов, также зависеть от достаточным уровнем доход – уровень финансовой обеспеченности хозяйств, благотворной роли государственных расходов и стимулирования инвестиций в аграрном секторе, а также повышение экспортного потенциала сельскохозяйственных предприятий. Следовательно обеспечение такого уровня или состояние аграрного сектора экономики республики является злободневной задачи и требование времени. Как известно, рост и развитие сельскохозяйственного производства и перерабатывающий промышленности является основа обеспечения продовольственный безопасности. Поэтому правительства республики последние годы предпринимая ряд конкретных мер с целью обеспечения дальнейшего роста отрасли сельского хозяйства. **Во первых**: С целью поддержки отрасли, улучшение плодородие сельскохозяйственных земель, особенно орошаемых земель, восстановление сооружении водных хозяйств выделил 15 инвестиционных проектов в объеме 940 млн. сомони. В связи с тем, что в отрасли сельского хозяйства норма доходности (рентабельности) по сравнение других

отраслей (сфера услуг, транспорт, банки и т.д.) низкий и поэтому у частных инвесторов нету заинтересованности вложить свои средства в эту отрасли - земли. Следовательно, государства брал на себя финансовой поддержки отрасли, распределение и перераспределение инвестиционных ресурсов в пользу аграрного сектора**. Во – вторых**. Попоручением Главы государства за счет государственных средств выделено более 150 млн. сомони для покупки семена, и препаратов защита растений от всяких болезней (вредителей растений), для обеспечение роста и развития садоводства, животноводства и т.д. Кроме того, за счет государственного бюджета, с целью поддержки хлопководства выделено более 140 млн. сомони для льготного кредитования, что эти средства реализован через сети отечественных банков. Естественно, такие меры – «инъекция» обеспечил соответствующий рост объема сельскохозяйственного производства**. В третьих.** Роль и значение малого кредитования в сельском хозяйстве ежегодно возрастает. Общий объем малого кредитовании в этой отрасли в 2012 году достиг 550 млн. сомони, что по сравнении 2006 года увеличилось боле 3,5 раза. Такая форма малая кредитования выступая в конкурентном рынке кредитных ресурс оказал заметную роль в деле развития дехканских и индивидуальных (домашних) хозяйства, малого бизнеса в аграрном секторе. Так как, малая кредитования для субъектов хозяйствования является очень удобным и адресное, (доступно). Это уменьшает объем трансакционных расходов пользователей.

В системе аграрных отношений, происходящих социально-экономических процессах в АПК республики, развития сельской экономики в условиях «малоземельного» и «трудоизбыточного» Таджикистана, достижение продовольственной безопасности страны, как указывается в экономических литературах, требует эффективного использования богатейших природно-климатических ресурсов, построения «круглогодичного» сельского хозяйства как особой черты органического земледелия.[1] Речь идет об использовании земельных ресурсов как главного и наиболее значимого из всех средств сельскохозяйственного производства.

Таджикистан является одной из самых малоземельных стран в мире на душу населения. Действительно, за последние 5 лет (2006-2012 гг.)площадь сельскохозяйственных угодий, находящихся в пользовании сельскохозяйственных предприятий, в республике уменьшилась на 215 тыс. гектаров. Наблюдается, также тенденции падения показателя душевой обеспеченности орошаемыми землями. Об этом свидетельствует сопоставление данных за 1991-2005гг. и прогнозов численности населения и освоения орошаемых земель согласно генеральной схеме до 2010 года (таблица 3.2)

Таблица 3.2. Динамика обеспеченности орошаемыми землями в Хатлонской области

Показатели	1991-1995	1996-2000	2001-2005	2006-2010
Среднегодовые темпы роста (%): новых орошаемых земель	0,7	0,5	1,0	1,4
Население всего	2,1	2,3	2,5	2,7
в т. ч. сельское	1,7	1,8	1,9	2,1
Площадь орошаемых земель (га): на сельского жителя	0,18	0,16	0,15	0,15
на душу населения	0,13	0,12	0,1	0,10

Источник: Расчеты автора по данным: Статистический ежегодник Хатлонской области, 2011, с.10. 28. 273

[1] Проблема построение «круглогодичного» сельского хозяйства впервые в научный оборот ввел профессор .Х. Гафуров в книге «Региональная эономика:Модел Холла Машрабова» - Душанбе- 2003 – 63 с.

Действительно, анализ динамики нагрузки сельскохозяйственных угодий по категориям зон в 2006-2007гг. показывает, что происходит уменьшение и площади пашни и пастбищ при незначительном увеличении площади многолетних насаждений и залежей табл. 3.3

Таблица 3.3.

Нагрузка на 1 человека по категориям сельскохозяйственных угодий в Хатлонской области

	2006	2008	2012	2012г.(+/-) к 2006г.
Сельскохозяйственные угодья, всего	0,66	0,59	0,54	-0,12
в том числе: -пашня	0,12	0,11	0,10	-0,02
-многолетние насаждения	0,02	0,02	0,02	-
-сенокоса	0,003	0,003	0,002	-0,001
-пастбища	0,52	0,46	0,42	-0,10
-залежи	0,003	0,003	0,004	+0,001

Источник: Статистический ежегодник Хатлонской области, 2012, с 24..273

Сравнительный анализ обеспеченности населения других стран земельными ресурсами показывает на обратную сторону мнения о малоземлье. На 1 жителя Таджикистана приходится 0,18 га обрабатываемых и поливных -0,10 га, в Швейцарии на 1 чел. 0,06 га и в Японии -0,01 га пашни. Мнение о малоземелье в республике в основном выражается в низком уровне эффективности землепользования.

РЫНОЧНЫЙ МЕХАНИЗМ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ

Зиёев Б.С.

Автор статьи, анализируя причины кризиса аграрного сектора в Хатлоской области, указывает о необходимости совершенствования регулирования рыночных отношений, предоставления прав пользователям земель самостоятельно распоряжаться своими земельными наделами. При этом необходимо разработать правовые основы перехода прав землепользования.

Ключевые слова: рыночная экономика, регулирование, механизм, система управления, землепользования.

MARKET MECHANISM IN THE CONTROL SYSTEM LAND USE

Ziyoev B.S.

The author of article considers that crisis of agrarian sector in Hatlosky area causes the necessity of improvement of regulation of the market relations, providing the rights to users of lands independently to dispose of the allotments. Thus it is necessary to develop legal bases of transition of the rights of land use.

Key words: market economy, regulation, mechanism, control system, land use.

Сведения об авторе: Зиёев Бунёд Саидбурхонджонович – старший преподаватель кафедры теории экономики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+991) 901-20-30-20.

Information about the author: Ziyoev Bunyod Saidburkhondzhonovich – the senior teacher of chair of the theory of economy of the Tajik state pedagogical university of a name of Sadriddin Ayni, ph.: (+991) 901-20-30-20 .

ЗАРУРАТИ УСУЛҲОИ МУОСИРИ ЗИДДИКОРРУПСИОНИИ КАНАДА ДАР ПЕШБУРДИ ИҚТИСОДИЁТ

Ҳасанов Ш.Қ., Нуров Ш. С.
Донишкадаи молия ва иқтисоди Тоҷикистон

Илми криминология хусусиятҳои ҷиноятҳои коррупсионӣ, шахсияти коррупсионер, ниҳонии ҷиноятҳои коррупсиониро мавриди таҳлил ва омӯзиш қарор медиҳад» [1].

Мақсад аз муайян кардани ҷиноятҳои коррупсионӣ ва мавриди таҳлил ва омӯзиш қарор додани он аз як тараф аз пешгирии ҷиноятхои коррупсионӣ ва аз ҷиҳати дигар аз иқтисоди пасипардагӣ иборат аст. Зеро ки коррупсия ба пешрафти иқтисодиёт халар расонида ахлоқи шахсро паст мегардонад.

Вале, баъзе муаллифон бар он ақидаанд, ки коррупсия комилан ҳамчун илми мустақили ҳуқуқ ва фанни таълими – корруптология, ки дар зери ин мафҳум тарзу усулҳои инкишофи сиёсати ҷиноӣ ва қонунгузории мубориза бо ҷиноятҳои муташаккил ва коррупсия маҳсуб аст **[2].** Шояд ин нуқта ҳам дуруст аст. Инҷо бояд қайд кард, ки мубориза алайҳи ҷиноятҳои характери коррупсионӣ дошта, бо мақсади пешгири ҷиноятҳои коррупсионӣ хусусан ҷиноятҳои иқтисоди пасипардагӣ равона гардида дар суръати ба амал омадани кирдори номатлуб яъне фасод боиси ҷавобгарӣ хоҳад гашт. Аз ин лиҳоз, агар ба ҷиҳатҳои қонунгузории мубориза бо коррупсия назар афканем, пас тибқи м.1 Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи мубориза бар зидди коррупсия» аз 25 июли соли 2005 мафҳуми коррупсия бо мазмуни зайл оварда шудааст: «*коррупсия* – ин кирдори (ҳаракат ё беҳаракатии) шахсони ба иҷрои вазифаҳои давлатӣ ваколатдор ё ба онҳо баробар кардашудае мебошад, ки мақоми худ ё имкониятҳои онро бо мақсади ба манфиати худ ё шахсони дигар ба даст овардани неъматҳои моддӣ ва ғайримоддӣ, бартарият ва имтиҳзҳои дигари бо қонунҳо пешбининашуда, инчунин ба ин шахсон ваъда додан, таклиф ё пешкаш намудани ин гуна неъмату бартариятҳо бо мақсади моилкунӣ ва (ё) қадркунии онҳо барои иҷрои ин ё он кирдор (ҳаракат ё беҳаракатӣ) ба манфиати шахсони воқеию ҳуқуқӣ истифода мебаранд» **[3].** Аз ин ҷо, гуфтан ба маврид аст, ки ба ҷиноятҳои характери коррупсионӣ дошта шомиланд;

– назорати давлатии молияви оид ба истифодаи самарабахши маблағҳои давлатӣ
– назорати молу мулки давлатӣ барои таъмини амнияти иқтисодии давлат;
– иқтисодиёти хусусияти коррупсионӣ дошта;
– ҷиноятҳои ба андоз алоқаманд.

Инҷо бояд қайд кард, ки усулҳои муосири зиддикоррупсионӣ бошад дар пешгирии ҷиноятҳои иқтисодӣ ҷанбаҳои ташкилию маҳакии мутааллиқи низоми муташаккили мақсадноки маърифатию иқтисодиро пешбинӣ менамояд.

Усулҳои ҷаҳонбинии зиддикоррупсионӣ дар асоси ташаккули маърифати иқтисодию ҳуқуқӣ густариш меёбад.

Усулҳои муосири зиддикоррупсионӣ асосан бо мақсади пешгири аз ҳама гуна амалҳои номатлуб ва ба хотири ошкор намудани амалҳои номатлуби пасипардагӣ иқтисоди дар ҳама сохторҳои давлатию ҷамъияти иборат мебошад.

Дар ин ҷода роҷеъ ба мақолаи мазкур ба мамолики хориҷи кишвар Канада мансуб аст мавриди таҳлил қарор хоҳем дод.

Канада ба мисли ИМА яке аз давлатҳои пешқадам маҳсуб аст ва дар андешидани тадбирҳои муҳим ва амалии мубориза бо коррупсия саҳми беандоза дорад.

Тарзу усулҳои пешгирӣ ва мубориза бо коррупсия дар Канада хусусияти худро дорад. Тибқи қонунгузории ҷиноятии ин кишвар «додани мукофот ба шахси мансабдор», «фиреби ҳукумат», «сӯйистифода аз боварӣ, ки шахси мансабдор содир намудааст», «савдо бо сӯиистифода аз ваколатҳои хизматӣ» аз қабили ҷиноятҳои мансабӣ ба шумор меравад.

Илова бар ин, соли 1985 дар Канада оид ба танзими низоъ байни масъулияти хизматӣ ва манфиати шахсӣ Кодекси ихтилофи манфиатҳо ба тасвиб расидааст, ки тибқи он масъулияти давлатӣ манбаи муҳим ва мумтози иҷтимоӣ ҳисобида айнӣ будани бартарияти он муқаррар гашт. Минбаъд ба нафси манфиатҳои шахсӣ пеш бурдани хизмати давлатӣ ҳамчун ҳуқуқвайронкунии хусусияти коррупсионидошта пиндошта шуд.

Аз назари қонунгузор, ҳадаф аз ин қоидаи мазкур комёб гаштани «боварии ҷамъият ба дастгоҳи давлатӣ, эътиқод ва садоқат ба хизматчии давлатӣ» буд. Ба ҷуз аз ин, меъёрҳои Кодекси мазкур хусусияти пешгирӣ ва ошкор гаштани «ихтилофи манфиатҳо»-ро дар сатҳи хизмати давлатӣ ё баъд аз ба истеъфо рафтани мансабдори хизмати давлатӣ, имконот ва усулҳои бартараф намудани онро баррасӣ намудааст.

Кодекси ихтилофи манфиатҳо аз чаҳор қисм иборат аст.

Қисми аввали Кодекс ба принсипҳои умумии рафтор ва одоб, ки аз ҷониби шахсони мансабдори хизмати давлатӣ риоя ва ба ҷо овардани талаботҳои он ҳатмӣ мебошад, бахшида шудааст.

Аз рӯи қоидаҳои Қисми мазкур роҳ надодани хизматчии давлатӣ ба барҳӯрди «ихтилофи манфиатҳо» ва андешидани силсилаи тадбирхо оид ба пешгирии он яке аз масъулиятҳои муҳим арзёбӣ шудааст. Ҳамчунин дар Кодекс тавассути анҷом бахшидан ба ҷараёни фаъолият риояи расмиятҳои байналмиллалӣ оид ба ҳуқуқи инсон аз ҷониби хизматчиёни давлатӣ таъкид гардидааст.

Хизматчиёни давлатӣ вазифаҳои худро содиқона ва поквиҷдонона бо дарки масъулият ва бо пиндошти таъмину устуворгардии эҳтироми арзишҳои ҷамъиятӣ, объективона ва холисона бояд иҷро намоянд. Ба ҳеҷ ваҷҳи касбӣ ё фаъолияти хусусӣ фурӯ нарафта мақомоти давлатӣ бояд тарзе фаъолияти хешро пеш барад, ки он қонунан асоснок ва мантиқан тадбирсоз бошад ва дар назди ҷомеа шубҳаомез набошад, бозгӯй гардида буд дар расмият ва санадҳои ҳуқуқии ин кишвар.

Вале аз назари коршиносон риояи қонун ва эҳтироми қонуният барои комёб гаштан ба ин гуфтаҳо нокифоя мебошад [4]. Зеро мавзӯи ин гуфтаҳо ба пешгирӣ ва сар назадани «ихтилофи манфиатҳо» (таносуби манфиати шахсӣ ва давлатӣ) нигаронида шуда буд, ки он ҳамчун омили муҳим ва содиқонаи пешбурди хизмати давлати ба ҳисоб мерафт. Аз ин ҷо, бояд таъкид кард, ки ба хизматчиёни давлатии Канада дар ҷараёни пешбурди хизмати давлатӣ ба истиснои муқаррароти Кодекси мазкур дар содир намудани амал ё қабул намудани қарорҳои мушаххаси расмӣ такя намудан ё мувофиқгардонии моҳияти он ба манфиатҳои шахсӣ қатъиян манъ гардида буд.

Аз ҷумла, дар натиҷаи ба хизмати давлатӣ ҷалб гаштан, шаҳрвандон феълан вазифадоранд ба манфиат ва сиёсати пешгирифтаи давлат ва ҷомеа содиқона хизмат намоянд. Аз ин ҷост, ки баҳри пешгирии муқовимати манфиатҳо («манфиати давлатӣ» ва «манфиати шахс»), ки манфиати давлатӣ бартариятнок аст, хизмати давлатӣ бидуни манфиатҳои шахсӣ (наздикон, хешутаборон ва ғ.) бояд пеш бурда шавад.

Ихтилофот (муқовимат) бояд ба манфиати ҷамъият ҳал гардад. Аз ҷониби хизматчиёни давлатӣ ҳуқуқи қабул ё кӯшиши гирифтани тӯҳфа, ки арзиши он бо асъор ифода гардидааст, манъ гардида буд. Ҳамзамон, доираи фаъолияти хизматчиёни давлатӣ ва муносибати онҳо дар ҳаллу фасли масоили ҷойдоштаи байни шахсони воқеӣ ва ҳуқуқӣ, ки аслан аз рӯи принсипи объективонаи фаъолият пиёда мегашт, ҳатмӣ ҳисобида шуд. Ва дар ин замина мустақиман бе дахолат ё таъсири унсурҳои беруна қабули қарорҳои мушаххас аз ҷониби хизматчии давлатӣ афзалиятнок арзёбӣ ёфтааст. Инчунин хизматчиёни давлатӣ, ки вобаста ба иҷрои масъулият ё бидуни он аз истифодаи манбаҳои иттилоотӣ, ки ҳоло интишор нагардидаасту аз он бохабаранд ё чунин манбаъ ба манфиатҳои шахсӣ ва дорошавии онҳо нигаронида шудааст, қатъиян манъ гардид.

Хизматчиёни давлатӣ бидуни мақсад истифода бурдан ё ба истифода додани моликияти давлатӣ, ки ба ваколатҳои хизматии онҳо мансуб аст, ҳуқуқ надоранд. Баъд аз ба истеъфо ё ба нафақа рафтани чунин хизматчиёни давлатӣ аз ҳуқуқ ва бартариятҳои (шиносбозӣ, сохтакорӣ ва ғ.) соҳибгардида аз фаъолияти якчандсолаи худ

дар ин ё он мақомоти давлатӣ, ки хизмати давлатиро анҷом медоданд, маҳрум мегарданд. Баъдан, хизматчиёни давлатӣ вазифадоранд, соле маротиба мувофиқати манфиатҳои шахсии худро тибқи Кодекси мазкур мавриди санҷиш ва баррасӣ қарор диҳанд. Ин масъулият ба зиммаи ҳайати кормандони (санҷишгарони) идораи давлатие, ки дар он хизматчии давлатӣ фаъолият дорад, вогузор шудааст.

Қисми дуюми Кодекс қоидаи мушаххасро нисбат ба фаъолияти ҳамарӯзаи хизматчии давлатӣ муқаррар намудааст. Қонунгузор пешгирии «ихтилофи манфиатҳоро» ҳамчун тадбир ва талаботи маъмурӣ, ки риояи он барои хизматчиёни давлатӣ ҳатмӣ мебошад пешбинӣ намуда, ҳамзамон, эҳтимоли сарзадан ва ҳалли онро ба манфиати ҷомеа нигаронидааст

Тибқи ин Кодекс дар давоми 60 рӯзи баъд аз таъин ва ё интихоб гаштани шахс ба вазифаи давлатӣ (ӯ) вазифадор аст ба шахси ваколатдори хизмати давлатӣ маърӯзаи муфассали махфӣ оид ба амвол, ӯҳдадориҳои мустақим ё мавҷуда ва бо назардошти манфиати мансабӣ қобилияти муқовимат намудан бо онҳоро пешниҳод намояд.

Силсилаи намудҳои амвол ва ӯҳдадориҳо инҳоянд:

- саҳмия ва облигатсияҳои корпоратсияҳое, ки озодона фурӯхта мешаванд;
- тасарруфи аксия ё назорати он аз ҷониби компания, компанияҳои гуногуни хусусӣ ва ё иҷрокунандаи супориши давлатӣ.
- Бояд тазаккур дод, ки силсилаи усулҳои босамари пешгири ва решакан намудани коррупсия дар системаи хизмати давлатии Канада аз инҳо иборатанд:
- манъ ва ё маҳдуд намудани иштироки шахси мансабдор дар чорабинии расмӣ, ки нисбат ба он манфиатҳои молиявии мустақим ва мавҷудаи ғайримустақим дорад;
- манъ ё маҳдуд намудани иштироки шахси мансабдор дар чорабиние, ки он дар мавзӯи молиявии шахсони воқеӣ ва ҳуқуқӣ манфиатдоранд, бахшида шудааст ва бо онҳо шахсони мансабдор (бо пиндошти истеъфо ё бо назардошти ба нафақа баромадан) оид ба кор қабул намудан маслиҳати пешакӣ доранд;
- муқаррар намудани маҳдудият ба фаъолияти собиқ хизматчиёни давлатӣ, ки онҳо тариқи дархост ба идораи ҳукуматӣ ё мақомоти давлатӣ, ки дар он пештар кор кардааанду манфиатҳои хусусӣ ва шахсиро баррасӣ менамоянд;
- манъ ва маҳдуд будани гирифтани тӯҳфа ва неъматҳои дигар;
- муқаррар намудани маҳдудият оид ба истифодаи ғайриқонунии амволи давлатӣ ва дигар неъматҳо ба манфиатҳои шахсӣ ва ғ.
- Қисми сеюми Кодекс ба масъалаҳои одобу рафтори хизматчиёни давлатӣ, баъд аз кор рафтан аз хизмати давлатӣ бахшида шудааст.
- Ҳадафи асосии қисми мазкур ба дараҷаи минималии паст фаровардани имконоти сарзадани «ихтилофи манфиатҳо» нигаронида шудааст. Аз ҷумла:
- бо назардошти таъмини бартарият ва имтиёзи ба ҷои кор таъмин намудани хизматчии давлатӣ, баъд аз ба нафақа ё истеъфо баромадан бидуни идораи хизмати давлатӣ;
- соҳиб гаштани шахси мансабдор ба вазъ ё имконоте, ки баъд аз ба нафақа ё ба истеъфо баромадани ӯ вобаста ба пешбурди баҳре аз самтҳои фаъолияте, ки дар муассисаи давлатӣ ба вуқӯъ пайвастааст ва чунин вазъ аз шахсияти ӯ вобастааст;
- ё дар хусуси бо ҷои кор таъмин нагаштан аз номи ташкилоти ғайридавлатӣ муроҷиат намудани собиқ шахси мансабдори давлатӣ ба идораи давлатӣ.

Дар сурате ин ҳадафҳо имконпазир мегардад, ки «ихтилофи манфиатҳо» байни хизматчии давлатӣ ва идораи давлатӣ ба миён наояд. Зеро баҳри комёб гаштан ба ҳадафҳои зикргардида хизматчиёни давлатӣ дар ҷараёни фаъолият истифодаи ваколатҳои хешро баҳри дарёфт ва таъмин бо ҷои кор барои оянда (баъд аз ба нафақа ё истеъфо), ки ихтилофоти манфиатҳоро ба вуҷуд меорад, ҳуқуқ надоранд.

Яъне пешниҳод ё дар оянда бо ҷои кор таъмин гаштани хизматчии давлатӣ баъд аз адои хизмат бидуни дахолат ба амалҳои расмӣ бояд сурат гирад. Дар сурати муайян гаштани ҷои кор ҳатман бо тариқи хаттӣ хизматчии давлатӣ бояд ба шахси ваколатдори давлатӣ маърӯза пешниҳод намояд. Чунин ҳолат бо мақсади пешгирӣ

намудани «ихтилофи манфиатҳо» баъд аз адои хизмати давлатӣ анҷом дода мешавад. Дар ҳолати аз ҷониби шахсони мутасаддӣ ё мансабдор муқаррар гаштани андозаи иштироки хизматчии давлатӣ дар амалҳои муҳими расмии корфармо ё кирокунандаи минбаъда, қатъиян вазифаҳои ӯ дигар карда мешаванд. Ҳамчунин сӯйистифодаи шахси мансабдор аз салоҳияти хизматӣ ё мақоми идораи давлатӣ дар хусуси андешидани тадбирҳои тарафайн оид ба бастани аҳдномаҳо ё оростани гуфтушунид бо дигар ташкилотҳои ғайридавлатӣ пеш аз ба истеъфо рафтан қатъиян манъ аст. Инчунин дигар ҳолатро вобаста бо таъмини ҷои кор Кодекси мазкур пешбинӣ намудааст.

Умуман барои иҷро накардани талаботи қисми сеюми Кодекс хизматчии давлатӣ ба ҷавобгарии интизомӣ ҷалб мегашт ё аз вазифаи ишғолнамудааш сабукдӯш мешуд. Пеш аз сабукдӯш намудани хизматчии давлатӣ аз вазифа бо мақсади хотирнишон намудани риояи қоидаҳои рафтор ва андозаи халалдор гаштани он аз ҷониби шахси мансабдори идораи масъул, гузаронидани сӯҳбат ба таври ҳатмӣ муқаррар гардида буд. Ҳатто баъд аз қатъ гардидани муносибати меҳнатӣ риояи талаботи Кодекс барои собиқ хизматчии давлатӣ ҳатмӣ арзёбӣ шудааст.

Қисми чаҳоруми Кодекс ба танзими масъалаҳои тартиби қабул ва аз вазифа сабукдӯш намудани баъзе аз категорияҳои хизматчиёни давлатӣ аз назари риояи қоидаи «ихтилофоти манфиатҳо» бахшида шудааст. Дар қисми мазкур силсилаи масъалаҳо оид ба суғурта ва фондҳои бо боварӣ асосёфта, ки бо мақсади риояи қоидаи пешгирии «ихтилофоти манфиатҳо» дар онҳо ҷойгир намудани амволи шахси мансабдор анҷом дода мешаванд, баррасӣ гардиданд.

Қайд намудан ба маврид аст, ки қонунгузории ИМА ва Канада тартиби адои хизмати давлатиро танзим менамояд. Дар байни силсилаи қонунгузории кодекси маъмурӣ ва меъёри одоб, ки мақсади асосии танзими ин санадҳо аз пешгирӣ ва сар назадани «ихтилофоти манфиатҳо» иборат аст, баҳри комёб гаштан ба сатҳи баланди касбӣ ва дар таъмини пешбурди меҳнати содиқонаи ҳайати кормандони хизмати давлатӣ нақши хосса мебозанд.

Санадҳои ҳуқуқии номбаргашта дар мисоли ИМА ва Канада ҳамчун омили муҳим ба дарёфт ва таъмини бартарии «ихтилофоти манфиатҳо» дар муқовимат бо коррупсия ва муборизa алайҳи он пазируфта мешаванд.

Тибқи он хизматчии давлатӣ дар ҳолати зайл ҳуқуқи гирифтани тӯҳфаро аз намояндагони давлатҳои хорича дорад;

- агар ин тӯҳфа ба сифати хотира ё аз рӯи нишонаи эҳтиром ва аз нишондоди нархи дар боло зикр гашта зиёд набошад (арзиши минималии он дар назар дошта шудааст);
- қабули тӯҳфа аз рӯи аломатҳои барзиёд нишон додани арзиши минималӣ дар он сурат иҷозат дода мешавад, ки тӯҳфаи гирифташуда дар таҳвият бахшидан ба густариши муносибатҳои байни кишварҳо бо ИМА дар соҳаи илм ё тиб боис гардад. Ҳамзамон қонун саркаширо аз гирифтани тӯҳфа ва бо ин сабаб ранҷонидани тӯҳфадиҳанда, ки ба муносибатҳои байналмилалии ИМА таъсири манфӣ мерасонад, манъ намудааст.

Умуман Канада ба мисли ИМА дар андешидани тадбирҳои зиддикоррупсионӣ нақши босазо бозидааст. Аз ин ҷо, имконот ва дастовардҳои комёбгаштаи Канада ва ИМА-ро дар муборизa бо коррупсия метавон ҳамчун тадбирҳои муҳим ва зарурии меъёрӣ-ҳуқуқӣ, *ки василаи он ташаккули ҷаҳон*бинии коррупсинӣ мебошад, номидан таҳозои замон аст.

Бояд тазаккур дод, ки нишонаҳои кирдори коррупсионӣ дар соҳаҳои дигари ҳуқуқ-иқтисод пазируфта шудааст ва дар намудҳои гуногун ҳамчун сарчашмаи ташаккули ҷаҳонбинии иқтисоди - зидди коррупсиони арзёбӣ мегардад.

Пас ҷиноятҳои коррупсионӣ гуфта, дар маҷмӯъ ҷиноятҳои оммавии сӯиқасдонаеро меноманд, ки эҳтиромӣ хизмати давлатӣ ё мақомоти идоракунии маҳаллӣ, хизмат дар ташкилотҳои тиҷоратӣ ва сохторҳои ғайритиҷоратӣ ва ғ., дар натиҷаи ғайриқонунӣ гирифтани неъматҳои моддӣ ё бартариятҳо аз ҷониби ашхоси ваколатдори хизмати давлатӣ ва мақоми идоракунии маҳаллӣ ё ташкилоти тиҷоратӣ ва ғайритиҷоратӣ комилан халалдор мегардад, фаҳмида мешавад.

Аз ин рӯ хусусиятҳои ҷиноятҳои коррупсионӣ, шахсияти коррупсионер, ниҳонии ҷиноятҳои коррупсиониро мавриди таҳлил ва омӯзиш қарор додан аз фоиди холи набуда он пеш аз ҳама аз пешгирии иқтисоди пинҳони иборат аст.

Инҷо бояд қайд кард, ки мубориза алайҳи ҷиноятҳои характери коррупсионӣ дошта, бо мақсади пешгири ҷиноятҳои коррупсионӣ ва аз ҷиҳати дигар аз иқтисоди пасипардагӣ иборат аст. Зеро ки коррупсия ба пешрафти иқтисодиёт халар расонида ахлоқи шахсро паст мегардонад

Бо ҳамин мақсад, баҳри пешравӣ ва инкишофи минбаъдаи кишвари соҳиб-истиқлол мо бояд тамоми тадбирҳоро ҷустуҷӯ намоем, ки ба рафъи ин падидаи номатлуб дар ҷомеа боис гардад ва дар ин ҷода ривоҷу равнақи ёфтани ҷаҳонбинии зидди коррупсионӣ тавассути тарбияи ҳуқуқӣ бо истифода аз меъёрҳои иҷтимоию иқтисодӣ мавзӯи муҳим дар ин давру замон боқӣ хоҳад монд.

Адабиёт:

1. Криминология, Учебник для юридических вузов/ под ред. В.Н. Бурлакова, В.П. Сальникова, С.В. Степашина, Санкт-Петербургский университет МВД России. 1999, С. 68.
2. Иванов А.М. Коррупто логия - правовая наука и учебная дисциплина, путь совершенствования уголовной политики и законодательства о воздействии на организованную преступность и коррупцию. Владивосток, 2002, С. 2.
3. Криминология, Учебник для юридических вузов/ под ред. В.Н. Бурлакова, В.П. Сальникова, С.В. Степашина., Санкт-Петербургский университет МВД России. 1999, С. 68.
4. Куракин А.В. Предупреждение и пресечение коррупции в зарубежных государствах, на примере США, Канады, ФРГ, франции, Испания, Португалии А.В.Куракин. Право и политика -2002, -№6
5. Иванов А.М. Уголовное законодательство зарубежныхстран о преступлениях в сфере экономической деятельности // Экономическая преступность и коррупция. – М., Научно-исследовательский институт укрепления законности и правопорядка при Ген. прокуратуре РФ. 2003.
6. Кузнецов А.Ю. Российское и зарубежное законодательство о мерах противодействия коррупции/ Кузнецов А.Ю. и др. – Владивосток, Изд-во ДВГАЭУ, 1999.

НЕОБХОДИМОСТЬ ОПЫТА АНТИКОРРУПЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАНАДЕ И РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Хасанов Ш.К., Нуров Ш.С

В статье рассматривается опыт антикоррупционной деятельности в США и Канаде. Авторы предлагают ряд антикоррупционных мер на опыте зарубежных стран для республики. Обосновывается роль здравой социалной среды и мировоззрения, значения юридического образования в снижения уровеня коррупции в теневой экономики страны.

Ключевые слова: экономическое и юридическое образование, коррупция, социальное сопротивление, экономический интерес, мировоззрение, гражданское общество, средний класс, теневая экономика, экономика преступления, правовые, территориальные и рыночные поля, государство, монополист, предприниматель, нелегальная экономика, коррупционное поведение.

THE NECESSITY OF ANTICORRUPTION DEVELOPMENT EXPERIENCE IN CANADA AND DEVELOPMENT OF ECONOMY

Hasanov Sh.Q., **Nurov Sh.S.**

The article takes into consideration the experience of the anticorruption action in the USA and Canada and some anticorruption measures are offered, which are based on the experience of the foreign countries for our republic. Give proof ofthe role of the sensible social environment and world outlook, the importance of the legal education indecreasingthe level of corruption and shadow economy in the country.

Key words**:** economic and legal education, corruption, socialopposition, economicinterest, world outlook, civil society, middle class, shadow economy, economicoffence, legal, territorial, marketareas, state, monopolist, entrepreneur, illegal economy, corruption conduct.

Сведения об авторах: Хасанов Шарифхуджа Казиевич – кандидат юридических наук, доцент, доктарант кафедры экономической теории Института финансов и экономики Таджикистан, тел.: (992) 918-25-89-89

Нуров Шахбон Сафарович – кандидат экономических наук, заведуюший кафедрой финанс и кредит, Института финансов и экономики Таджикистан, тел.: (+992) 919-63-04-56

Information about the authors: Hasanov Sharifkhuja Kozievich - PhD, associate professor, doctoral student in economic theory, Institute of Finance and Economy of Tajikistan, phone: (+992) 918 25 89 89.

Nurov Shahbon Safarovich - Head of Department of Finance and Credit, Institute of Finance and Economy of Tajikistan, phone: (+992) 919 - 63 - 04 - 56

МАСШТАБЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СЕКТОРА В ПЕРЕХОДНОЙ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Куганов Неъмат Камолович, Ашуров Умед

Кулябский государственный университет имени А.Рудаки

аспирант ТГУПБП

В условиях трансформации социально-экономической жизни общества Республики Таджикистан, ориентированная на становления и развитие новой экономической системы – социально-ориентированная рыночная экономика, возрастает значение и роль общественного сектора экономики. В основе деятельности этого сектора, который направлен на решении социально-значимых вопросов общества, лежит принцип взаимодействия рынка и государства. Отношений между различными агентами или участниками общественного сектора складываются в процессе производства, предоставление, распределение и потребление общественного блага. Государства, здесь выступает главным агентом этого сектора и его ресурсы, доходы и расходы должны как можно точнее соответствовать предъявляемым населением потребностям в конкретных общественных благах. Государства участвует в общественной жизни, с одной стороны, с помощью ресурсов которых он владеет, и существует в стране. а с другой стороны доходы и расходы бюджета. В первом случае речь идет о запасе ресурсов, во втором – об их потоке.[1] Следует отметит, что такого рода двойная характеристика экономического потенциала присуща любому субъекту хозяйства. Потому что с точки зрений теорий факториального дохода, доля хозяйственных субъектов частного сектора в совокупном факторов производства или запасе ресурсов страны, как правило, примерно равна доле их дохода в национальном доходе. Таким образом, поток

[1] Сирот С.Л. Общественный сектор в условиях трансформации экономики, автореферат .на соискание ученой степени кандидата экономических наук/ Written by funansust

ресурсов (доход) в определенном смысле порождается их факторами или запасом (физическим или человеческим капиталом) и в эффективно функционирующей рыночной экономике распределяется в соответствии с факторными вкладами. В этом системе экономических отношений особенность государства состоит, в том, что, пользуясь законным правом принуждения, оно систематически осуществляет перераспределение доходов.[2] Этим преимуществом государства (как агент рыночной экономики) в отношении своих партнеров не располагают никакие другие участники рыночного обмена.[3] Эти теоретические положений в странах с развитой рыночной экономикой давно стало предпосылкой существование консенсус в отношении того, что перераспределению подлежат скорее доходы, чем факторы производства, которые должны находиться, в основном, в распоряжении частного сектора.

Таким образом, во всех странах мира, и в Республике Таджикистан в частности, ресурсы государства, направленная на развитие экономика общественного сектора, формируется за счет законного изъятия части доходов физических и юридических лиц (прежде всего, посредством налога и система налогообложения), в результате которого формируется государственный бюджет. Согласно статья 1. Закон Республики Таджикистан «О государственных финансах Республики Таджикистан» «государственный бюджет - основной фонд денежных средств, форм образования и расходование денежных средств республиканских органов управления, местных исполнительных органов государственной власти, органов самоуправления поселков и сел и целевых бюджетных фондов Республики Таджикистан». Доходы республиканского бюджета состоят из налоговых и неналоговых доходов, грантов, а также из безвозмездных перечислений. В структуре доходной части государственного бюджета Республики Таджикистан основным источником является налоговые поступление. Их удельный вес за период с 2011г. по 2011г.составляет в среднем около 75,7, а неналоговые доходы 24,2%. При этом следует отметить, что для данного периода было

Таблица 1.

Динамика и структура доходи государственного бюджета Республики Таджикистан 2001-2011гг.

	2001	**2002**	**2003**	**2004**	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**
ВВП	2563,8	3375,3	4761,4	6167,2	7206,6	9335,2	12804,4	17706,9	20628,5	24707,1	30069,3
Доходы государственного бюджета, млн. сомони	382,2	566,9	824,3	1104,3	1433,2	1836,3	3765,7	5231,4	5951,7	7024,3	8937,8
В % к ВВП	14,9	16,8	17,3	17,9	19,8	19,6	29,4	29,5	33,6	28,4	29,7
Налоговое поступление, млн. сомони.	351,3	496,5	712,6	933,3	1192,5	1567,4	2288,6	3298,2	3659,1	4443,8	3272,0
В %	91,9	87,6	86,4	84,5	83,2	85,4	60,8	63,0	61,5	63,3	65,9

Источник: Финансы Таджикистан, статистический ежегодник, 2012, С 42-50.

характерно уменьшение удельного веса налоговых доходов:. уменьшилось от 91,9 % в 2001 г. до 65,9% в 2011 г. , т.е на 26 %. , а неналоговые доходы, доходи от капитала и

[2] Поэтому доля общественного сектора в национальном доходе, как правило, существенно отличается от его доли в совокупном капитале стране..

[3] Л. И. Якобсон "Экономика общественного сектора. Основы теории государственных финансов". – М.: "Аспект Пресс", 1996. С.6.

гранты соответственно имеет тенденции роста. Результаты сопоставления объема доходов государственного бюджета Республики Таджикистан и объема ВВП показали в свою очередь, что, несмотря на существующие колебания (обусловленные разными причинами, в том числе увеличением ВВП или его уменьшением), доля доходов бюджета в ВВП в период с 2001 – 2006 гг. составлял в среднем 16,9%, а начиная с 2007 г стал высокой и составляет в среднем более 30 %. (см. таблица 1.)

Расходов государственного бюджета, обычно характеризует степени размера общественного сектора экономики. Следовательно, в экономической литературе масштаб или размер этого сектора оценивается путем оценки удельного веса расходов государственного бюджета в объеме внутреннего валового продукта (ВВП). Расчет такого показателя, конечно удобно в связи простотой сбора информации и расчета конечного показателя, а также возможность их сопоставления к различным странам. Однако, этот показатель, на наш взгляд, только косвенно характеризует роль государства в экономике, его способностью аккумулировать и распределять финансовые ресурсы.

Таблица 2.

Динамика и структура расходов государственного бюджета Республики Таджикистан

	2001		**2005**		**2011**		**2005 г. к 2001г. раз**
	Млн. сомони	**В %**	**Млн. сомони**	**В %**	**Млн. сомони**	**В %**	
Расходы госбюджета	379,7	100,0	1402,7	100,0	8562,0	100,0	22,5 раз
В % к ВВП	14,8	-	19,5	-	28,5	-	1,9
в том числе:							
в сектор государственной власти и управление	59,1	15,5	204,3	14,6	691,8	8,1	11, 7
в социальную сферу	170,8	44,9	457,5	32,6	4199,7	49,0	24,6
в экономическую сферу	55,,9	14,7	167,1	11,9	2597,6	30,4	46,4

Рассчитан по: Финансы Таджикистан, статистический ежегодник, 2012, С. 16-39

Как свидетельствует данные таблицы 2. объем расходы государственного бюджета за анализируемый период увеличилось более чем на 22 раз. Удельный вес объем расходов государственного бюджета в ВВП возрос от 14,6% в 2000 г. до 28,5% в 2011 г. В 2011 г около 60% расходный часть бюджета республики направлялся в социальную сферу (образование, здравоохранение и физическая культура и тд.), увеличилось, также удельный вес расходов на экономическую сферу от 14,7% в 2001г. до 30,4% в 2011 г. Однако, расходы, связанные с государственным управлением, имеет тенденции к снижение.

Следует отметит, что в переходном периоде развитию и рост активности государства и расширение их функций происходит не только в общественном секторе, но и на вся экономической системы общества. Как показывает обобщение пройденного этапа переходного периода в республики, для начального этапа были характерны спад национального производства. В связи с этим, необходимость обеспечение макроэкономической стабилизации и потребность в активной социальной и структурной политике были высоким. Следовательно, удельный вес общественного сектора в переходной экономике были довольно значителен и рост активности государств наблюдалась почти во всех стран СНГ. Среди ученых-экономистов постсоветских стран относительно проявление тенденции роста удельный вес объема госрасходов в ВВП, в переходной экономики, существует противоречивые взгляды, Так например, «правые настаивают на том, что роль государства все еще слишком велика и

должна быть уменьшена (Илларионов, Пивоварова, 2002)».[4] Левые, наоборот настраивает его роста. Среди 30 переходных экономик только в нескольких не произошло резкого снижения доли госрасходов в ВВП в 90-е годы - в Эстонии, во Вьетнаме и странах Центральной Европы (Венгрии, Польше, Словакии, Словении, Чехии); менее резко, чем в других странах, снизилась доля госрасходов в ВВП в Узбекистане и Беларуси. Нетрудно заметить, что все перечисленные страны обнаруживают и самую благоприятную динамику ВВП.[5] С развитием экономики может возникнут тенденции постепенное снижение удельный вес общественного сектора, но прежде всего не за счет простого сокращения его масштабов, а за счет опережающего развития частного сектора, повышения его эффективности.

Но, следует отметит, что теперь, активный рост государства как ведущий институт рассматривается как исторически-естественный процесс. Идея представителя исторической школы А. Вагнера, который выступал за неуклонный рост экономической активности государства и обосновал объективно закономерный характер этого роста, который известно как закон возрастающей государственной активности.[6] Это означает, что темпы прироста государственных расходов опережает темпы экономического роста.Закон А. Вагнера является частный случай закона У. Р. Эшби. Согласно кибернетический закона, или закона необходимого разнообразия У.Р. Эшби, «сложность (разнообразие) управляющей подсистемы должна быть не меньше, чем сложность (разнообразие) управляемой подсистемы».[7]

Таким образом, в переходный период республики общественный сектор формируется, по сути, заново. Следовательно, для его формирования и развития роль государства очень велика. В республике наблюдается положительных тенденций развития общественного сектора экономики, так например, усиление его роли в экономике, повышение эффективности использования национального имущества. Но, и наблюдаются, также отсутствие четких механизмов повышение качества использования имеющихся ресурсов. Например, многие контролируемые государство ресурсы, (земли, не находящиеся в сельскохозяйственном обороте, охраняемые природные и культурные ценности нации и др), не получают надлежащей экономической оценки в качестве потенциальных или реальных факторов производства, который не приносит поток ресурсов (доходы). Расходы государства, предоставляемые им на нерыночной основе, подчас остается в тени или становится непрозрачным.

Литературы:

1. Балацский Е.В.,.Конишев В.А. Российская модель государственного сектора экономики, М. «Экономика», 2005 //с. 55. http://www.kapital-rus.ru/articles/article/181135
2. Мирсаидов А.Б. Роль государства в формирование и развитие общественного сектора экономики, //Экономика Таджикистан, №2, 2013, с.34.
3. Полтерович В.М., Попов В.В. Дискуссии о размерах госрасходов в переходный период- Центр ситуационного анализа и прогнозирования ЦЭМИ РАН // http://data.cemi.rssi.ru/GRAF/center/methodology/critics/3.htm
4. Сирот С.Л. Общественный сектор в условиях трансформации экономики, автореферат .на соискание ученой степени кандидата экономических наук/ Written by funansust
5. Л. И. Якобсон “Экономика общественного сектора. Основы теории государственных финансов”. – М.: “Аспект Пресс”, 1996. С.6.
6. Финансы Таджикистан, статистический ежегодник, 2012, С. 16-39

[4] Полтерович В.М., Попов В.В. Дискуссии о размерах госрасходов в переходный период- Центр ситуационного анализа и прогнозирования ЦЭМИ РАН // http://data.cemi.rssi.ru/GRAF/center/methodology/critics/3.htm

[5] Там же.

[6] Мирсаидов А.Б. Роль государства в формирование и развитие общественного сектора экономики, //Экономика Таджикистан, №2, 2013, с.34.

[7] Балацский Е.В.,.Конишев В.А. Российская модель государственного сектора экономики, М. «Экономика», 2005 //с. 55. http://www.kapital-rus.ru/articles/article/181135

МАСШТАБЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СЕКТОРА В ПЕРЕХОДНОЙ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Куганов Неъмат Камолович, Ашуров Умед

В статье рассматривается особенности формирование и развитие общественного сектора экономики Республики, а также масштабы, роль и значение этого сектора в формирующийся системе смешанной экономики. Обосновывается, что государства как главный институт общественного сектора экономики перераспределяет скорее доходы созданной в экономики страны, чем факторы производства, которые должны находиться, в основном, в распоряжении частного сектора.

***Ключевые слова*:** общественный сектор, государства, налог, бюджет, ресурс, государственный бюджет, государственный расход. частный и государственный сектор, предприятий общественного сектора региона.

THE SCALE OF THE PUBLIC SECTOR IN THE TRANSITIONAL ECONOMY OF TAJIKISTAN

Kuganov Nemat Kamolovich, Ashurov Umed

In article is considered features of formation and development of public sector of economy of the Republic, and also scales, role and value of this sector in being created system of mixed economy. It is justified that states as principal institute of public sector of economy redistributes rather income created in national economies, than production factors which shall be, generally at disposal of private sector.

***Keywords*:** public sector, states, tax, budget, resource, state budget, state expenditure, private and public sector, enterprise of public sector of region

Сведения об авторах: Куганов Неъмат Камолович - старший преподаватель кафедры «Маркетинг» Кулябского государственного университет имени А.Рудаки, тел.: (+992) 918-70-48-37

Ашуров Умед - аспирант Таджикского государственного университета права бизнеса и политики, тел.: (+992)93-944-38-50, e-mail: khirad58@mail.ru

Information about authors: Kuganov Nemat Kamolovich - senior lecturer in chairs "Marketing" Kulob State University named after A. Rudaki. tel.: (992) 918-70-48-37

Ashurov Umed - graduate student of Tajik State University of Law business and politics, tel.: (992)93-944-38-50, e-mail address - khirad58@mail.ru

БАРРАСИИ ТАЪСИРИ СИСТЕМАИ ИТТИЛООТИИ МУДИРИЯТ (MIS) ДАР ТАСМИМГИРИИ МУДИРОНИ СОЗМОНИ ТАЪМИНИ ИҶТИМОИИ ЭРОН

Маҷиди Коргушо

Институти иқтисодиёт ва демографияи Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон

Чакида

Мақолаи ҳозир бо ҳадафи баррасии таъсири системаи иттилоотии мудирият (MIS) дар тасмимгирии мудирони созмони таъмини иҷтимоии устони Мозандарон, бо истифода аз модел мафҳумии таҳқиқ, пас аз мурури адабиёти мавзӯӣ марбут аз миёни ҷомеаи омории 60 нафар, ки шомили куллияи мудирони миёна ва аршади созмони таъмини иҷтимоии устони Мозандарон дар се минтақаи шарқ ва ғарб ва маркази устон ва теъдоди 52 нафаре ба унвони намунаи оморӣ, сурат гирифтааст. Таҳқиқи ҳозир ба дунболи ёфтани робитаи баррасии таъсири системаи иттилоотии мудирони созмон, дар посӯхгӯии мудирон ба тағйироти муҳитӣ ва таъсири он дар вокушини муносиби мудирон ба масоили дохилӣ ва эҷоди ҳамбастагӣ байни бахшҳои мухталифи созмон аст. Ин мақола пас аз ҷамъоварии додаҳо ва иттилооти лозим бо истифода аз абзори

пурсишнома, дар қолаби равиши таҳқиқи китобхонаӣ ва майдонӣ ва истифода аз нармафзори (барномаи) SPSS мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Натиҷаҳои таҳқиқ нишондиҳандаи таъйиди ҳар се фарзия (кулли фарзияҳо) мебошанд.

Муқаддима

Ба таври куллӣ ҳар муассисае барои идомаи ҷараёни кории худ ниёз ба як диди системӣ дорад. Диди системӣ ки ҳама бахшҳои дарундон (input) ва бурундор (output) ва фароянди табдилро аз тариқи механизми контрол ва ҳалқаи бозхӯрд, зери назар дошта ва як нав якпорчагӣ дар тасмимгирӣ, ки лозими мувафақияти як муассиса мебошад, бавуҷуд меоварад, бояд асароти ҳар тасмимро дар дигар бахшҳои ба зоҳир ғайримарбут ҳам дар назар дошта бошад. Афроди моҳир дар ҳалли масоили касоне ҳастанд, ки муҳити худро шинохта ва системҳои муассири ҷамъоварии иттилоотро ба вуҷуд оваранд. Онҳо лозимияти меъёрҳои амалкард ва шабакаҳои иртиботи хубро бо кормандони худ ташхис додаанд. Тамоми инҳо аҷзои пазириши як тафаккури системӣ аст (Мак Луид, 1378 ҳ.ш. (1999). – с. 23). Системаи иттилотии мудирият[1] гунае аз системҳои иттилоотии роёнаӣ аст, ки метавонад иттилоотро аз манобеи мухталиф дар созмон барои тасмимгирӣ дар раддаи мудириятӣ ҷамъоварӣ ва пардозиш кунад. Контроли мудирият ниёзманди иттилооте аст, ки бахше аз он тавассути системаҳои пардозиши мубодилот тавлид мешавад. Системаҳои иттилоотӣ пуштибони контроли мудириятӣ, иттилооти тавлидшуда тавассути системаҳои пардозиши мубодилотро пардозиш карда ва онҳоро дар шакли ҷадиди маънидоре ба мудир ироа мекунанд. (Муминӣ, 1378 ҳ.ш. (1999), - с. 45).

Дар мақолаи ҳозир муҳаққиқ бар он аст, то бо истифода аз модели мафҳумии муносиб ба баррасии таъсири системаи иттилооти мудирият (MIS) дар тасмимгирии мудирони созмони таъмини иҷтимоии устони Мозандарон пардохта ва нуқтаҳои қувват ва заъфи созмони мазкурро шиносоӣ намояд ва пешниҳодҳои корбурдӣ ба манзури беҳбуди ҳавзаҳоро ироа диҳад.

Мафҳуми системаи иттилооти мудирият

Системаи иттилооти мудирияти созмон як чизи мушаххас ва ҷудо аз дигар системаҳои иттилоотӣ нест, балки чорчӯби куллӣ ироа мекунад, ки дигар системаҳои иттилоотӣ бар асоси он бо якдигар ҳамгун мешаванд. Акнун системаи иттилооти мудирият ба монанди федератсионӣ (маҷмӯа) аз зерсистемаҳо дар назар гирифта мешаванд, ки дар сурати ниёз тарроҳӣ ва иҷро мешаванд, аммо мутобиқ бар тарҳи куллӣ, стандартҳо ва равияҳои системаи иттилооти мудирият ҳастанд. Бинобарин ба ҷои як системаи иттилооти мудирияти воҳид ва куллӣ, созмон метавонад теъдоди зиёди системаи иттилоотии муртабит дошта бошад, ки ниёзҳои мудириятиро дар сатҳҳои мухталиф ба шаклҳои мухталиф таъмин мекунанд. Таҷриба нишон медиҳад, ки як системаи комили якпорча ғайри мумкин аст. Омилҳои зиёде вуҷуд доранд, ки бояд ҳамзамон ва боҳам дар назар гирифта шаванд ва нигоҳдории чунин система мушкил аст. Ба ҳамин далел, системаҳои иттилоотии мудирият бештар ба сурати бахш-бахш тарроҳӣ мешаванд ва якпорчасозӣ танҳо дар мавридҳое, ки зарурӣ бошад амалӣ мешавад. Ба таври хулоса системаҳои иттилоотии мудирият асосе барои якпорчасозии амалиётҳои иттилооти созмонӣ ироа медиҳанд. (Зоҳидӣ, 1380 ҳ.ш. (2001) – с. 204).

Унсури контроли системаи созмони муташаккил аз ду бахши мудирият ва пардозишгари иттилоот аст. Пардозишгари иттилоот маҷмӯаи тамоми афрод ва системаҳои иттилоотӣ ва пуштибонии тасмимгирӣ гуфта мешавад, ки ба мудирият дар гирифтани тасмим кӯмак мекунад. Илова бар ин нақши аслӣ барои пардозишгари иттилоот, метавон онро тавлид кунандаи иттилооти созмон барои ироа ба созмонҳои болодаст ё мавҷудиятҳои берунӣ донист. Гоҳе вақтҳо мумкин аст нақши ҷузъии пардозишгари иттилоот ба нақши аслии табдил шавад. Ин тағйири нақш дар шароите иттифоқ мешавад, ки мудирят ба далели мухталиф аз пардозишгари иттилоот дар тасмимгирӣ истифода намекунад ва дар иваз ба далелҳои мухталиф ба мавҷудиятҳои муҳим дар муҳити созмонӣ таваҷҷӯҳи бештаре нишон медиҳад (Зоҳидӣ, 1380 ҳ.ш. (2001) – с. 205).

[1] Management Information System (MIS)

Иллати истифода аз системаҳои иттилоот

Системаҳои иттилоот потенсиали ироаи се навъи манфият ба созмонро доро ҳастанд:

- беҳбудии баҳраварӣ;
- беҳбудии асарбахшӣ;
- бартарияти рақобатӣ.

Унсури таъсиргузор бар системаҳои иттилоот

Дар таъриф ва таҳлили системаҳои иттилоотӣ бояд ба аносири зер таваҷҷӯҳ кард:

1. Муҳити созмон – муштариён, арзакунандагони мавод ва хидмати мавриди ниёзи созмон, созмонҳои қонунгузор, рақибон.
2. Созмон: ки шомили стратегия, меъмории системаҳои иттилоот, мудирият, сахтафзор, манобеи инсонӣ, нармафзор, системаҳо, иттилоот, сохтори созмонӣ, иртиботот (Баҳон Кит, 1378 ҳ.ш. (1999), - с. 275)

Мурури бар пажӯҳишҳои анҷомшуда

Ален Рич Ҷон (2006), таъсири системаи иттилооти мудириятро бар рӯи 400 нафар аз кормандони шаҳрдории шаҳри Молму мавриди баррасӣ қарор дод. Ӯ дар ин пажӯҳиш ба натиҷаҳои ҷолибе расид, аз ҷумла ин ки системаи иттилооти мудирият бар рӯи ангезаи шуғлии кормандони мавриди таҳқиқ таъсири мусбат гузоштааст.

Кузмо (2001) таъсири системаи иттилооти мудириятро бар рӯи 1900 нафар аз устодони донишгоҳи муъруфи Колн дар шаҳри Колн мавриди баррасӣ қарор дод. Ӯ дар ин пажӯҳиш собит кард, ки истифода аз системаи иттилооти мудирият натиҷаҳои бисёр мусбате бар рӯи низоми омӯзиши олии Олмон гузошта аст.

Дар Эрон низ пажӯҳишҳои мухталиф дар ин хусус сурат гирифта аст, ки бархе аз онҳо дар ин бахш мурур мешавад.

Ҳошими Афчаӣ (1383 ҳ.ш. (2004)), улгӯи муносибе барои фарогир шудани системаи иттилооти мудирият дар низоми омӯзиш ва парвариши Эронро мавриди мутолиа қарор додааст. Натиҷаҳои пажӯҳиш таъйидкунандаи пазириши навоварӣ дар созмонҳои омӯзишӣ бар иртибот ва ҳамфикрии аносири мадраса, яъне мудирият, муаллим ва волидайн влбаста аст. Ин улгӯ роиҷкунандаи улгӯҳои мушорикатӣ дар навоварии омӯзишӣ аст.

Исломӣ (1386 ҳ.ш. (2007)) баррасии натиҷаҳои корбурди системаи иттилооти мудирият дар ширкати Эронёсоро анҷом додааст. Дар ни пажӯҳиш сохтори муҳити омӯзишӣ мавриди баҳси марказ ва нуқоти қувват ва заъфи он бо истифода аз равишҳои мусоҳиба ва мушоҳида мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Фарзияҳои таҳқиқ

- иттилооти ҳосила аз системаи иттилооти мудирияти созмон, боиси суръат бахшидан дар посухгӯии мудирон ба тағйироти муҳитӣ мешавад;
- иттилооти ҳосила аз системаҳои иттилооти мудирияти созмон, боиси вокуниши муносиби мудирон ба масоили дохилаи созмон мешавад;
- иттилооти ҳосила аз системаи иттилооти мудирияти созмон, боиси мустаҳкам шудани бахшҳои мухталифи созмон мешавад.

Модели мафҳумии пажӯҳиш

Ҳар модели мафҳумӣ ба унвони нуқтаи шурӯъ ва асосе ҷиҳати анҷоми мутолиот ва таҳқиқот аст, ба гунае, ки мутағайирҳои мавриди назари таҳқиқ ва равобити миёни онҳоро мушаххас мекунад. Ба иборати дигар метавон гуфт ба сурати идеал, модели мафҳумӣ ё ҳамон нақшаи зеҳнӣ ва абзори таҳлилӣ, як стратегия ҷиҳати шурӯъ ва анҷоми таҳқиқ аст ба гунае, ки интизор меравад, ки ҳангоми иҷрои таҳқиқ, мутағайирҳо, равобит ва иртибототи байни онҳо мавриди баррасӣ ва озмун қарор гирифта ва ба ниёзи зарурат, ислоҳоте дар онҳо анҷом шуда, ва авомиле низ аз онҳо кам ва ё ба онҳо изофа шавад.

Дар мақолаи ҳозир саъй намудем, бо тарҳи модели муносиб ва истифода аз сойири моделҳои системаи иттилооти мудирият ба унвони модели кӯмакӣ, иртиботи иттилооти ҳосила аз системаи иттилооти мудирияти созмонро бо сойири мутағайирҳоро мавриди

баррасӣ қарор диҳем. Бо истифода аз ин модел, созмон дар ҳавзаҳои мухталифи он мавриди арзёбӣ қарор мегирад ва ин амр муҳимтарин далели истифода аз ин модел будааст.

Шакли 1. Модели мафҳумии пажӯҳиш

Равишшиносоии таҳқиқ

Равиши таҳқиқ

Бо таваҷҷӯҳ ба ду рӯйкарди хирадгароёна ва табиатгароёна ва ду даста равишҳои таҳқиқ натиҷашуда аз онҳо ба номҳои равишҳои каммӣ ва кайфӣ (Бозоргон ва дигарон, 1383 ҳ.ш. (2004), - с. 33), таҳқиқи ҳозир дар ҳар ду гурӯҳ қарор мегирад. Бо таваҷҷӯҳ ба вижагии озмоишӣ ва ё ғайриозмоишӣ будани таҳқиқот, равиши ин таҳқиқ тавсифӣ аз навъи тавсифии паймоишӣ аст. Навъи таҳқиқ корбурдӣ аст, зеро натиҷаҳо дар созмони таъмини иҷтимоӣ қобили истифода хоҳад буд. (Ҳамон манобеъ, - с .79). Ба далели стандарт будани пурсишнома, эътибори онҳо мавриди таъйид аст. Барои дақиқияти онҳо аз зариби алфаи Крунбох истифода шуд, ки миқдори он 0,95 ба даст омад. Фарзияҳои оморӣ ба сурати зер дар назар гирифта мешаванд.

H_0 мутағайири X бар мутағайири Y таъсир надорад. H_1 мутағайири X бар мутағайири Y таъсир дорад

Равиши таҳлили додаҳо ва иттилоот

Омори тавсифӣ. Истифода аз омори тавсифӣ ба манзури кашидани ҷадвал, намудорҳо (графикаҳо), дарсад фаровонӣ ва ҷиҳати таҳлили тавсифии додаҳо.

Омори истинботӣ

Дар бахши таҳлилҳои истинботӣ ба мунзури озмуни саволоти вижаи таҳқиқ аз нармафзори SPSS ва равиши озмуни нопараметрики миёна истифода шудааст. Далели ин истифода рутбаӣ будани ва тавзеҳи нопараметрик (ғайринормалӣ) будани мутағайирҳои таҳқиқ аст. Дар пажӯҳишҳое, ки дар сатҳи миқёсҳои исмӣ ва рутбаӣ иҷро мешаванд бояд аз озмунҳои нопараметрик барои таҷзия ва таҳлили иттилоот истифода шавад. Пас аз баррасии фарзияҳо, таҳлили ворёнси (гуонгунӣ) яктарафа, метавонад ба муқоисаи тафовут байни беш аз ду миёнгин пардохта ва озмуни фарзияро бо модели оморӣ таҳлили ворёнси яктарафа сурат диҳад.

Таҷзия ва таҳлили додаҳо

Додаҳои ҷамъиятшинохтии аъзои намунаи оморӣ

Ҷадвали 1.

Додаҳои ҷамъияттшинохтии аъзои намунаи оморӣ

Ҷинс	Каммият	Зан		Мард		Ҷамъ
	Фаровонӣ	12		40		52
	Дарсад	33,4		66,6		100%
Синну сол	Каммият	Камтар аз 30	31-40	41-50	51 ва болотар аз он	-
	Фаровонӣ	2	5	40	5	52
	Дарсад	3,8	46,6	77	9,6	100%
Собиқа (сол)	Каммият	Камтар аз 3	3-6	6-10	10 сол ва болотар аз он	
	Фаровонӣ	37	20	20	8	30
	Дарсад	44,2	23,3	23,3	9,2	100%
Таҳсилот	Каммият	Фавқдиплом (Миёнаи махсус)		Лисонс (бакалавр)	Фавқлисонс ва болотар (магистр)	
	Фаровонӣ	5		34	13	52
	Дарсад	9,61		65,39	25	100%

Ҳавзаи суръатбахшӣ дар посухгӯии мудирон: саволоти матраҳшуда дар ин ҳавза 13 маврид мебошад.

Ҷадвали 2.

Хуруҷи озмуни нопараметрики миёна, фарзияи як

Шохисҳои оморӣ	mr муҳосибашуда	(r) ҷадвали бӯҳронӣ	(Df) таҷамаъӯи фарвонӣ	Мизони инҳироф
Тағйироти муҳит	0/695	0/354	52	/01

Таҳлили фарзияи якум: Аз ҷадвали якум чунин бармеояд, ки:

Чун зариби ҳамбастагии муҳосибашуда (r=0/695) дар сатҳи итминони 99 дар сад (a=0/01) аз зариби ҳамбастагии ҷадвали бӯҳронӣ (r=0/354) бузургтар аст, бинобар ин фарзияи якуми таҳқиқ таъйид шудааст. Дар натиҷа бо таваҷҷӯҳ ба мадорикҳо метавон гуфт, ки системаи иттилооти мудирият боиси суръат бахшидан дар посӯхгӯии мудирон ба тағйироти муҳитӣ мешавад.

Ҳавзаи вокуниши муносиби мудирон ба масоили дохилии созмон: саволоти матраҳшуда да ин ҳавза 13 маврид мебошад.

Ҷадвали 3.

Хуруҷи озмуни нопараметрии миёна, фарзияи дуввум

Шохисҳои оморӣ	mr муҳосибашуда	(r) ҷадвали бӯҳронӣ	(Df) таҷамаъӯи фарвонӣ	Мизони инҳироф
Вокуниши муносиб ба масоили дохилӣ	0/854	0/657	52	/01

Таҳлили фарзияи дуввум: Аз ҷадвали боло чунин бармеояд, ки:

Чун зариби ҳамбастагии муҳосибашуда (r=0/854) дар сатҳи итминон 99 дарсад (a=0/01) аз зариби ҳамбастагии ҷадвали бӯҳронии (r=0/657) бузургтар аст, бинобар ин фарзияи дуввуми таҳқиқ таъйид шудааст. Дар натиҷа бо таваҷҷӯҳ бо мадорик метавон гуфт, ки системаи иттилоотӣ боиси вокуниши муносиби мудирон ба масоили дохилии созмон мешавад.

Ҳавзаи мустаҳкам шудани бахшҳои мухталифи созмон: саволоти матраҳшуда дар ин ҳавза 10 маврид мебошад.

Ҷадвали 4.

Хуруҷи озмуни нопараметрики миёна, фарзияи се

Шохисҳои оморӣ	mr муҳосибашуда	(r) ҷадвали бӯҳронӣ	(Df) таҷамаъӯи фарвонӣ	Мизони инҳироф
Мустаҳкам шудани бахшҳои мухталифи созмон	0/637	0/521	52	/01

Таҳлили фарзияи севум. Аз чадвали фавқ чунин бармеояд, ки:

Чун зариби ҳамбастагии муҳосибашуда (r=0/637) дар сатҳи итминон 99 дарсад (a=0/01) аз зариби ҳамбастагии ҷадвали буҳронӣ (r=0/521) бузургтар аст, бинобарин фарзияи сеюми таҳқиқ таъйид шудааст. Дар натиҷа бо таваҷҷӯҳ бо мадорик метавон гуфт, ки системаи иттилооти мудирият боиси мустаҳкам шудани бахшҳои мухталифи созмон мешавад.

Баҳс ва ҷамъбандӣ

Ҳамонтур ки дар қисматҳои мухталифи мақола гузашт, системаи иттилооти мудирият дар ҳаёти созмонҳои асри ҳозир омили қобили таваҷҷӯҳе аст. Мувафақият дар созмонҳо, дар пойбандӣ ба чанд усуле дар ин замина ва амал бар асоси он усул аст. Аз ҷумлаи муҳимтарини ин усул метавон аҳамият додан ва таваҷҷӯҳ ба муҳит ва масоили созмонӣ донист. Барои амал ва ба вуҷуд овардани муҳит ва созмони муносиб, мудир ва коркунони созмонҳо, бояд барои тағйири вазъ аз ҳолати мавҷуда ба ҳолати матлуб бикушанд ва иқдом кунанд. Дар ниҳоят натиҷаҳои ҳосил аз мақолаи ҳозир бо натиҷаҳои таҳқиқоти анҷомшуда дар дохили кишвар ҳамсӯ будааст ва фарзияҳои таҳқиқи ҳозирро мавриди таъйид қарор медиҳад. Умед аст, ки бо риояти усули саҳеҳ ва милокҳои мустамар дар ростои системаи иттилооти мудирият дар бахшҳои мухталиф битавонем ин ҳалқаҳои гумшударо дар ироаи хадамоти созмонҳои кишвар ба даст оварем ва ризоияти ҳар чи бештари шаҳрвандон ва рушду пешрафти созмонҳои кишварро ба армуғон оварем.

Пешниҳодҳо дар хусуси беҳбуди ҳавзаҳо (роҳкорҳои иҷроӣ)

- фароҳам овардани фазои ҷиддӣ барои ошноии кормандон ва мудирони созмон бо фановарии иттилоот ва иртиботот;
- ташкили анҷумани илмии фановарии иттилоот ва иртиботот дар созмон;
- ба мудирон тавсия мегардад, ки дар арзишёбии солонаи ҳамкорон, истифода аз фановарии иттилоотиро таваҷҷӯҳ намоянд;
- мудирони созмон бо таъкид ба дастёбии аҳдофи олии созмон бо истифода аз текникҳои иртибототи пешрафта амал намоед;
- аз он ҷое, ки ёфтаҳои пажӯҳиш нишонаи маънодор будани иртиботи байни системаи иттилооти мудирият ва рушди кайфии созмон будааст, бинобар ин пешниҳод мегардад, ки мудирон дар омӯзишҳои кормандон ва масъулони бахшҳои тобеъ талоши бештаре намоянд.

Манобеъ:

1. Ҷеймс Абройн, Системаҳои иттилооти мудирият, Тарҷумаи Амир Монён ва дигарон. – Теҳрон, Интишороти Нигоҳи дониш, 1386 ҳ.ш. (2007)
2. Рули Ҷенифер, Мабонии системаҳои иттилоот, Тарҷумаи Заҳросайф Кошонӣ, Начиба Афнонӣ. – Теҳрон, Самт, 1380 ҳ.ш. (2001)
3. Ахвонкозимӣ, Баҳром. Адолат дар андешаҳои сиёсӣ. – Қум, Интишороти муассисаи бустони китоб, 1382 ҳ.ш. (2003)
4. Искандарӣ Муҳаррам, Роҳнамои равишҳои навини мудириятӣ, Интишороти раҳёфт, 1380 ҳ.ш. (2001)
5. Иброҳимободӣ Ҳусайн, Арзёбии миллӣ аз иҷлосҳои олии ҷаҳонӣ дар бораи

ҷомеашиносии созмонӣ, Нашри ҳадаф, 1385 ҳ.ш. (2006)
6. Ошурӣ Дориюш, Донишномаи сиёсӣ. – Теҳрон, Нашри марворид, Чопи севвум, 1383 ҳ.ш. (2004)
7. Бозаргон Аббос, Равишҳои таҳқиқ дар улуми рафторӣ. – Теҳрон, Интишороти огоҳ, Чопи севвум, 1383 ҳ.ш. (2004)
8. Баширия Ҳусайн, Ифтиробе дар боби созмон бо Мусо Ғанинажод ва Ҳусайни Баширия // Маҷаллаи нақд ва назар, соли 3. 1385 ҳ.ш. (2006)
9. Баҳон Кит, Девонсолорӣ ва рушди илмӣ дар донишгоҳҳо ва марокизи пажӯҳишии Эрон // Фаслномаи фарҳанг ва андеша, соли 2. Шумораи 6., 1377 ҳ.ш. (1998)
10. Ҳофизӣ, Маҳмадалӣ. Равишҳои таҳқиқ дар улуми инсонӣ. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1382 ҳ.ш. (2003)
11. Зоҳидӣ, Шамс Алсодот. Фановарии иттилоот ва контрол дар асари Эйнфу Коросӣ, дар маҷмӯаи мақолоти дуюмин ҳамоиши илмӣ ва пажӯҳиши назорат ва бозрасӣ дар кишвар. – Теҳрон, Донишкадаи мудирияти Донишгоҳи Теҳрон, Созмони бозрасии кулли кишвар, с. 116-127.
12. Мак Луид Раймонд, Системаҳои иттилооти мудирият, тарҷумаи Маҳдӣ Ҷамшедиён, Акбар Меҳдипур Атоободӣ. – Исфаҳон, Донишгоҳи Исфаҳон, 1378 ҳ.ш. (1999)
13. Management Information System Quarterly 4 24 (2000), pp. 665-694.
14. F. Davis, Perceived usefulness, perceived ease of use, and user acceptance of information technology. Management Information System Quarterly 13 (2001), pp. 319.

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ (MIS) НА ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЯ СО СТОРОНЫ УПРАВЛЯЮЩИХ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТИ ИРАНА

Маджид Коргушо

Данная статья фокусирует на исследования влияния информационной системы управления на принятие решения со стороны управляющих учреждений социальной зашиты провинции Мазандарана ИРИ. Автор рассматривает влияние информационной системы управления на своевременном реагировании управляющих на окружающее изменения, возникновения внутренних и внешних проблем, а также координации между разделами учреждений. На основе данных полевого исследования и проведенного опроса автор доказывает положительное влияние информационной системы управления на эффективному функционированию учреждений.

Ключевые слова: информационная система управлений, принятие решений, данные, управляющие, учреждения, информация.

THE MANAGEMENT INFORMATION SYSTEM (MIS) INFLUENCE ON DECISION-MAKING BY MANAGERS OF SOCIAL SECURITY ORGANIZATION OF IRAN

Majid Korgusho

This author of the articlee focuses the investigation of the influence of the management information system on decision-making by managers of social security organization of Mazandaran province of IRI. The author examined the influence of management information system on the timely responses of managers to surrounding changes, emergence of internal and external problems, and also coordination between the sections of organization. On the basis of field research data and conducted survey the author approved the positive influence of the management information system on effective functioning of organizations.

Keywords: management information system, decision-making, data, managers, organizations, information.

Сведения об авторе: Маджид Коргушо – аспирант Института экономики т демографии Академии наук Республики Таджикистан, Тел. (+992) 919294521, e-mail: kargosha74@yahoo.com

Information about the author: Majid Korgusho – PhD student in Institute of Economy and Demography of Academy of Science of Republic of Tajikistan, Mob. (+992) 919294521, e-mail: kargosha74@yahoo.com

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ходжаев П.Д.

Таджикский государственный университет коммерции

В настоящее время все большее количество предприятий осознают огромную роль инноваций в успешной организации своей деятельности, завоевания новых рынков, усилении конкурентных преимуществ. Предприятия стараются в силу своих возможностей обновлять основные фонды, внедряя новые технологии в производство, выпускать новые виды продукции, обновлять перечень предоставляемых услуг, повышая их качество. Государственные органы управления Республики Таджикистан также осознают важность инновационной деятельности как фактора ускорения экономического роста в Республике Таджикистан. Проблемы инновационного развития отдельных предприятий и экономики в целом актуальны и для стран с развитой экономической системой.

Как отечественные, так и зарубежные ученые уделяют значительное внимание проблемам влияния инновационных структур (технопарков) на развитие экономики [7] , инновационно-инвестиционной политике регионов [4, 5, 7], активизации инновационной деятельности в отдельных отраслях и предприятиях [4, 6], а также заняты разработкой научных основ анализа инновационной деятельности [2, 3, 5, 7]. В некоторых научных работах изучаются различные подходы к управлению инновационным развитием субъектов хозяйственной деятельности [4]. Экономистами предлагаются различные модели, характеризующие поведение инновационных фирм на различных рынках [4, 7].

Отдельное внимание в исследованиях уделяется проблемам изучения инновационной деятельности с точки зрения различных экономических теорий: классической, неоклассической, эволюционной [3, 5, 6].

Необходимо отметить, что в исследованиях инновационной деятельности уделяется незначительное внимание оценке инновационного развития отдельных предприятий или их группы по одному виду экономической деятельности, а именно как деятельность предприятия, связанная с созданием или внедрением чего-либо нового повлияло на его положение, на рынке. По данным официальной статистики можно лишь заключить – сколько было потрачено денежных средств на инновационную деятельность, сколько было произведено и реализовано инновационной продукции и др. Но эти показатели не дают возможность сделать законченный вывод о месте предприятия на рынке выпускаемой продукции или отдельного вида экономической деятельности в контексте инновационного развития.

До сих пор остается не разработанным механизм оценки инновационного развития предприятий транспорта, использование которого могло бы дать четкую картину об инновационной деятельности предприятий в региональном разрезе или по конкретному виду экономической деятельности. Результаты такой оценки необходимы, на наш взгляд, прежде всего предприятиям для разработки адекватных стратегий своего развития, а также органам регионального управления для разработки политики в сфере инновационной деятельности.

Обзор теоретических основ изучения инновационной деятельности [3, 7], позволяет сделать вывод, что инновационное развитие предприятий наиболее корректно рассматривать с точки зрения эволюционной теории, ведь эволюция является одной из форм развития.

Сторонники данной экономической теории говорят об эволюции деятельности предприятий, как об эволюции биологических систем, т.е. под предприятием понимается некоторая «живая» система. Предприятия в процессе взаимодействия на рынке вырабатывают некий «генофонд» (опыт и навыки поведения), который помогает «выживать» им на рынке и в будущем. Основным фактором выживания предприятий на рынке, по мнению основоположника эволюционной экономической теории И. Шумпетера является инновационная активность предпринимателей [1].

Интересным с позиций эволюционной теории является то, что экономические субъекты изменяются во времени, в отличии от базовых неоклассических концепций, утверждающих, что субъекты остаются неизменными в рамках описываемых процессов. Так, например, при увеличении объемов продаж неоклассическое предприятие не изменяется качественно, а изменяет только свои количественные характеристики. Согласно эволюционной теории процесс увеличения объема производства сопровождается и осуществляется благодаря накоплению опыта – производственного и коммерческого.

Таким образом, при исследовании инновационного развития предприятий транспорта необходимо учитывать подходы различных экономических теорий. На наш взгляд, эволюционный подход интересен тем, что он пытается объяснить качественную природу инновационного развития предприятий.

Изучение инновационной деятельности предполагает наличие соответствующей методики. В этой связи представляет интерес методика оценки уровней инновационного развития. Такая оценка может быть полезной при обосновании коренных изменений на определенных рынках, циклов спадов и подъемов в экономике, роли инновационной деятельности в отраслевых или региональных разрезах. Нами предлагается методика, которая может позволить оценить (при наличии соответствующих исходных данных) уровни инновационного развития отдельных предприятий. В результате использования данной методики можно оценить инновационное развитие предприятий на рынках определенного товара, место предприятия среди конкурентов, что может позволить разрабатывать адекватные инновационные стратегии.

При расчете индекса инновационного развития используются следующие показатели: показатели расходов на инновационную деятельность ($I_{ин.расх.}$), инновационного продукта ($I_{ин.прод.}$), собственных средств финансирования инновационной деятельности ($I_{собст\ ср\text{-}ва.}$), новой техники и технологии ($I_{нов.\ тех}$.) и уровня образования персонала ($I_{обр.\ перс}$).

Использование простой средней для нахождения индекса инновационного развития, на наш взгляд, не будет адекватно отображать действительную ситуацию по отношению к инновационному развитию. Скорей всего, необходимо использовать формулу средней взвешенной, придав отдельным показателям определенные веса. Для определения степени значимости показателей, используемых при оценке инновационного развития, необходимо использовать метод экспертных оценок. В качестве экспертов могут выступить наиболее активные в инновационном плане предприятия, осуществляющие деятельность либо на определенном рынке, либо в масштабах отдельного региона.

Транспортным предприятиям, занимающихся инновационной деятельностью, были разосланы специальные анкеты для определения значимости показателей для расчета обобщающего индекса инновационного развития. В данной анкете руководителям или ответственным за инновационное направление деятельности предприятий предлагалось по пятибалльной шкале оценить значимость факторов инновационной деятельности и мотивов, побуждающих проводить инновационную деятельность.

Руководство транспортных предприятий высоко оценило наличие собственных средств для проведения инновационной деятельности как фактора, влияющего на инновационную активность предприятия (средняя оценка 4,46 балла). Также высоко оценены такие факторы как наличие квалифицированного персонала и собственной стратегии по завоеванию рынка (средняя оценка 4,46 и 4,62 балла соответственно). На уровне 3,5 баллов были оценены такие факторы как возможность привлечения государственных ресурсов, кредитов и других инвестиций для инновационной деятельности. Достаточно низко предприятия оценили такой фактор как наличие научно-исследовательской базы.

Среди мотивов, побуждающих предприятия проводить инновационную деятельность руководство предприятий достаточно высоко оценило технико-технологическую группу. Так, на уровне 4,5 баллов оценены мотивы, связанные с повышением гибкости производства, снижением расхода сырья и материалов, снижением потребления энергии. Высоко руководство оценило мотивы, связанные с персоналом предприятий: недостаточное количество квалифицированного персонала как мотив был оценен в 4,1 балла, а уменьшение расходов по заработной плате в 3,85 балла. Тем не менее, предприятия стремятся не связывать себя с профессиональными умениями и навыками персонала: уменьшение зависимости от профессиональных знаний работников благодаря накоплению в компьютерных базах данных «ноу-хау» оценено как мотив в 3,38 балла.

Менее 3,5 баллов руководители предприятий оценили такие мотивы как уменьшение напряженности труда, улучшение мер по охране труда, меры по охране окружающей среды.

Результаты расчета индекса инновационного развития транспортных предприятий по статистическим данным 2012 г. выявили интересную картину. С одной стороны, абсолютные показатели инновационной деятельности транспортных предприятий имеют сильные различия: отдельные предприятия имели большие по сравнению с другими предприятиями отрасли инновационные расходы, некоторые предприятия использовали различные источники финансирования, совершенно различной за исследуемый период была структура инновационных затрат. Также резко отличались объемы реализованной инновационной продукции.

С другой стороны, индекс инновационного развития транспортных предприятий по основным видам экономической деятельности по проведенным расчетам находится в окрестности значения 0,2. Таким образом, можно сделать вывод о том, что уровни инновационного развития различных отраслей транспорта за 2012 г. являются практически одинаковыми. При этом необходимо отметить, что уровни инновационного развития транспортных предприятий являются достаточно низкими.

Для подтверждения этого, нами были подобраны показатели, участвующие в расчете индекса инновационного развития, соответствующие максимально возможной инновационной активности в промышленности. Для такого предприятия мы получили индекс инновационного развития равный 0,34. Таким образом, индексы инновационного развития транспортных предприятий более чем в 1,5 раза меньше потенциально возможных.

Рассчитанные индексы инновационного развития позволяют сделать один очень важный вывод. Если по указанной методике рассчитывать индексы инновационного развития для промышленных предприятий внутри определенного вида экономической деятельности, то можно проводить сравнение между инновационным развитием отдельных предприятий. Такое сравнение может дать возможность разрабатывать соответствующие инновационные стратегии. Кроме того, необходимо иметь в виду теоретические предпосылки о том, что инновационное развитие дает потенциальные преимущества в конкурентной борьбе между предприятиями. Причем эти преимущества являются наиболее значимыми для скорейшего завоевания рынка.

Проведенный расчет индексов инновационного развития для различных видов экономической деятельности в транспортной отрасли показал, что если бы это были предприятия одной отрасли, то они обладали бы примерно одинаковыми возможностями в сфере инновационной деятельности. К сожалению, нам не удалось получить соответствующую информацию о деятельности предприятий одной отрасли и рассчитать соответствующие индексы. Однако, это возможно сделать региональным органам управления экономикой. Но, даже полученная информация позволяет сделать вывод о том, что руководителям предприятий, органам государственного и регионального управления предстоит значительная работа по активизации инновационного развития транспортных предприятий.

Отдельно хотелось бы остановится на возможностях использования результатов оценки инновационного развития руководителями предприятий. Индекс инновационного развития, даже если он рассчитан в целом для одной отрасли, может служить отправной информационной точкой для ускорения инновационного развития. Каждое предприятие может самостоятельно рассчитать индекс инновационного развития и сравнить свой индекс инновационного развития с индексом в целом по отрасли. Это даст возможность руководителю предприятия: во-первых, определить свое место среди предприятий отрасли в контексте инновационного развития, а значит оценить свои конкурентные преимущества, и во-вторых, разработать соответствующую стратегию дальнейшего завоевания рынка. Кроме этого, руководитель предприятия, по результатам расчета индекса инновационного развития, может детально изучить его структуру, и выявить какие показатели занижают его значение, а какие повышают. Другими словами, руководитель предприятия может выявить слабые места, тормозящие инновационное развитие его предприятия.

Рассчитав индекс инновационного развития по периодам, можно наблюдать его изменения, а также изменения структурных элементов индекса в динамике, и вносить соответствующие коррективы в стратегию деятельности предприятия.

Таким образом, можно сформулировать следующие основные выводы. В теории изучения инновационного развития предприятий транспорта необходимо определить направления использования положений классической, неоклассической экономических теорий и положений теории эволюционной экономики, а также определить возможность их совместного использования. В масштабах регионов или отдельных видов экономической деятельности требуется оценить уровни инновационного развития, что поможет разрабатывать предприятиям адекватные инновационные стратегии, а руководству регионов корректировать экономическую политику.

Литература:

1. Винарчик П. Спасение идей: Й. Шумпетер и ключевые проблемы противоборствующих экономических теорий // Вопросы экономики, 2003. - №11. – С. 15-27.
2. Кабалина В., Кларк С. Инновации на постсоветских промышленных предприятиях // Вопросы экономики. - №7, 2001. - С.19-33.
3. Маевский В. Эволюционная теория и технологический прогресс // Вопросы экономики, 2001. - № 11. – С. 5- 16
4. Поляков С.Г., Степнов И.М. Модель инновационного развития предприятия // Инновации, 2003. - № 2-3(59-60). – С. 36-38.
5. Семиноженко В. Технологические парки Украины: первый опыт формирования инновационной экономики // Экономика Украины, 2004. - №1. – С. 16-21.
6. Metcalfe, J. Stanley - Evolutionary economics and creative destruction/ J. Stanley Metcalfe.- London: Routledge, 1998 (The Graz Schumpeter Lectures).- XII, 153 p, il.
7. Nelson R., Winter S. An Evolutionary Theory of Economic Change. – Harvard University Press, 1984.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ходжаев П.Д.

В статье рассматриваются проблемы оценки уровня инновационного развития транспортных предприятий на современном этапе. На основе анализа литературных источников, автором предложена методика, которая может быть полезной при обосновании коренных изменений на определенных рынках, циклов спадов и подъемов в экономике, роли инновационной деятельности в отраслевых или региональных разрезах.

***Ключевые слова*:** инновация, транспорт, индекс, услуга, регион.

ASSESSMENT OF THE LEVEL OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE TRANSPORT ENTERPRISES AT THE PRESENT STAGE

Khodjayev P.D.

In the article is considered the problems of the assessment of the level of innovative development of the transport enterprises at the present stage. On the basis of the analysis of literary sources, the author developed a methodology that may be useful in justifying the fundamental changes in certain markets, cycles of UPS and downs in the economy, the role of the innovation activity in industry or regional sections.

***Key words*:** innovation, transport, index, service, region

Сведения об авторе: Ходжаев Парвиз Давронович - кандидат экономических наук, доцент, Таджикского государственного университета коммерции, тел.(992) 93-860-75-03.

Information about the author: Khodjayev Parviz Davronovich - PhD, Associate Professor, Tajik State University of Commerce: phone: (992) 93-860-75-03

ПЕДАГОГИКА ВА МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМ (ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ)

ТАЪСИРИ МАВОДИ НАМОИШӢ БА РАФТОРИ КӮДАКОН ДАР ХОНА

Маҷидова Б., Ибронова Ҷ.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айнӣ

Маълум аст, ки давраи томактабӣ, яъне аз рӯзи таваллуд то 6-7 солагӣ давраи муҳим дар тарбия ва ташаккулёбии шахсияти инсон мебошад. Бесабаб онро дар илми педагогика ва равоншиноси давраи бунёди (фундамнталӣ) дар рушди инсон меноманд. Маҳз дар ҳамин давра хитҳои аввалини сифатҳои шахсии ахлоқию иродавӣ, ҷисмонию зеҳнӣ, равонию стетикӣ гузошта мешаванд, ки минбаъд бинои бо ҳашамати шахсияти инсондар он устувору қавӣ меистад.

Зинаҳои минбаъдаи рушди синнусолии инкишофи шаххсият дар ҳамин пойдевор бунёд мегардад. Ибтидою интиҳои ҳар як инсон дар оила ба вуҷуд омада тарбия ва ташаккулёбии шахсияти ӯ ба таъсири тарбиявии оила, аҳли хонавода алоқаманд аст. Дар давоми зиндагии инсон ба гӯруҳои гуногуни одамон рӯ ба рӯ мегардад ва мутобиқгардии ӯ ба дигаргуниҳои зиндагӣ ба муҳити оилавӣ вобаста аст. Дар навбати худ оила ҷузъи таркибии ҷомеъа буда воридшавии дигаргуниҳо ба ҳайёти кӯдак аз воридшавии дигаргуниҳо ба муҳити оилавӣ оғоз мегардад ва мутобиқгардии ӯ ба дигаргуниҳои зиндагӣ ва муҳити оилавӣ вобаста аст. Техналогияи муосири иртиботи – итилоотии дар симои теловизон радио , авдиоапаратҳо, наворбардорӣ тамошои маводҳои ба наворгирифта (фитаҳо –дискҳо), бозиҳои лекронӣ, компиютерҳо , телефонҳои мобилӣ ба ҳайёт ва фаъолияти кулли аъзоёни ҷомеъа аз он таъсир расонданд, аз ҷумла ба кӯдакон низ. Онҳо дар рушди ахлоқию зеҳнӣ, ҷисмонию равонии ҳар як фард аз давраи тифлӣ то бузургсолӣ изи худро мегузоранд. Таъсиррасониро на ҳамавақт ба таври мусбат арзёби намудан мункин аст. Натиҷаи таъсиррасонии телевизон, интернет, копютерро дар як ду руз ва ё дар як моҳу сол аниқ кардан хело душвор аст. Бинобарин онҳоро осебҳои нопадид номидан мункин аст. Кудакону калонсолон машғули тамошои маводҳои намоишӣ гардида ҳатто худ дарк наменамоянд , ки ин барномаҳо ба ӯ то чӣ андоза фишор меоварад, аз ҳайёти ҳақиқӣ дурр месозад, доираи муносибату муоширатро маҳдуд мекунад, вақтро ки барнагарданда аст аз даст медиҳад, фарқ кардан иолами ҳақиқиро аз олами хайёли фаромуш менамоянд.

Набояд фаромуш кард, ки майнаи сари кӯдак доимо дар ҳолати сабзиш, ташаккулёбӣ қарор дорад, ки он инкишофи аклию зеҳнӣ, ахлоқию иродавӣ, ҷисмонию равонии ӯро таъмин мегардонад. Маҳз телевизон, компиютер, бозиҳои электронӣ на ҳамавақт ба рушди ҳаматарафаи кӯдак мусоидат карда метавонанд.

Мувофиқӣ маълумоти пешниҳод намудаи ЮНИСЕФ 93% кӯдакони 3-5 сола дар як ҳафта 28 соати умри худро дар назди экрани телевизор мегузаронанд, яъне ба ҳисоби миёна 4 соат дар як рӯз, ки дар доираи чунин вақт кӯдак бо волидон муошират намекунад. Чунин вакузаронии кӯдак ҳам ба волидайн ва ҳам барои ӯ хело писан даст.

Тадқиқотҳои олимони рус (Е. О. Смирнова, Е. Н. Ениколопов ва дигарон нишон медиҳад, ки чунин вакт гузаронӣ барои кӯдак оқибатҳои номатлуб дорад, ки онҳоро ба таври зайл арзёби намудан мункин аст:

-ақибмони дар инкишофинуқ ва аз худ намудани лафзӣ модарӣ, ки он дар шикояти волидон, мураббиёнӣ кудакистон ва муаллимони синфҳои ибтидои доир ба паст будани сатҳи суханронии кӯдакон ифода мегардад:

-маҳдуд будани захираи луғавӣ;

-аниқ фаҳмо ва дуруст ифода бурда натавонистани сохти овози забони модарӣ;

-мураттаб, пайдарҳам ва ифоданок набудани нутқ ва мазмуни он;

-бо ҳам алоқ манд карда натавонистани калимаю ибораҳо и ғайри тоҷикӣ, лаҳҷавӣ ва алфози қабеҳи нодаркор. Қисми зиёди кӯдакони ба мактабраванда бо ёрии логапедӣ корексионӣ эҳтиёҷ доранд, мо инро ҳангоми муоина ва ташхиси омадагӣ кӯдак ба мактаб, мушоҳида, суҳбат, муоина ва ташхиси тестӣ, иҷрои супоришҳои аммалӣ муаян намудан мункин аст.

Тадқиқотҳои педагогӣ психологии (Е. И. Тихеева, Д. Б. Элконин, Л. С. Виготский, А. Н. Гвоздев, Л. П. Федоренко ва дигарон) нишон медиҳан, ки раванди аз худ намудани нутқ, лафзӣ модарӣ аз тарафи кӯдаконнатанҳо дар хотир нигоҳ доштани калима, ибора ва ҷумлаҳо аст, балк ҷараёни муракаби психо физиологӣ буда дар он ҳамаи продсесҳои психики маърифатӣ иштирок менамоянд. Муҳимтарин ҷабҳаи аз худ намудани нутқ на тонҳо шунидан он аз крани телевизион, балки фикр карда ва ҷавоб додан ба нутқи зиндаи муоширатӣ мебошад. Нутқрони такия намудан ба афаккур, тахаюлот , дарк кардани ҳисиёту ҳаяҷонҳо , идора кардани рафтору амалҳои шахсиро талаб менамояд. Ҳангоми тамошо кардани телевизион нутқронии кӯдак ба вуқӯъ намеояд. Яъне ӯ тамошобин гардида худро аз иҷрои амалҳои фикрӣ ва иброзӣ ақида дурр месозад. Ҷабҳаи дигари аз худ кунии нутқ аз арафӣ кӯдак дар он аст, ки бод ба иҷро намудани ин ё он амал фаъолияти худро мутамарказонида тавонад ин маҳдудиятро равоншиносон оломати «норасоии мутамарказонидан» номидан , ки онҳо дар раванди таълим чунин ифода мегарданд.

-кудак серҳаракат , ташвишу ҷумбуҷулизиёде дорад, ба як кор дурудароз машғул шуда наметавонад, бетартибона аз як самт ба самти дигар ҳаракат мекунад, меоҳад таасуротҳои нав гирад, вале намедонад , вале намедонад, ки чиро донистан мехоҳад ва худро низ маҷбур карда наметавонад;

-ҳамаи ашё ҳодисаю воқеаҳоро руякӣ аз худ мекунад, вале алоқамандӣ ва ягонагии онҳоро боҳам пайвас кардан ба ӯ дастнорас мегардад ;

-хондан фахмондан ва дар отир нигоҳ доштани матни китоб дар мактаб мушкил мешавад, яъне мазмуни сархат то охири онро хондан фаромуш мегардад. Шояд яке аз сабабҳои аз китобхони дурр шудани кӯдакон низ вобаста ба ҳамин вазъият бошад.

Е. О.Смирнова дар тадқиқоти худ таъқид менамояд, ки телевизион яке аз сабабҳои маҳдудгардидани фантазия ва фаъолнокии эҷодии кӯдакон шуда метавонад. Ӯ ин ақидаи худро бо чунин даделҳо исбот намудааст:

-кӯдак хоҳиш ва қобилияти ба як кор дар як вақти муаян машғул шуданро гум мекунад. Ӯ барои фикр кардани бозиҳои нав, нақл намудани афсона, сохтани дунёи хаёлии худ кӯшиш намекунад. Расмкаши сохтани бозичаҳо, фикр кардани сюжети нав барои бозикунӣ дилгир кунанда мегардад. Ягончиз кӯдакро ба худ ҷалб намекунад ва худ ба чизе мароқ зоҳир наменамояд.

-қашоқии олами маънавӣ ба мазмуни муносибатҳои баини ҳамдигарӣ таъсир мерасонад. Кӯдак ба ҷои муошират, баҳсу мунозира намудан, ба ҷои бо ҳамсолон якҷоя бози кардан, тела додан, бекоргарди ва пахш кардани нуқтаи телевизору дарёфти дилхушии навро афзалтар медонад.

-ҳангоми баҳсу мунозира ва талошу задухурдҳо кӯдак ғолибияти худро дар мушту лаґату куб кардани рафиқӣ худ мебинад, ки онро баъзан ба ҷароҳату маъюби анҷом ёфта метавонад, яъне ҷои дилсузӣ ва ҳиссиётҳои мусбатро ҷангҷолу зуроварӣ, ҷаҳолату бераҳмӣ мегирад.

Бояд ба ҳисоб гирифт, ки имрӯз низ ба кӯдак ва ба давраи кӯдакӣ калонсолон чун калонсоли хурдакак нигоҳ мекунанд, ки ӯ ҳоло на ҳамаи асрори зиндагӣ , оламу одамро медонад. Фаромуш набояд кард,ки кӯдаки имрӯз аз кӯдаки 20, 30, 50 сол пешинаи то 6-7 сола ба кӯли фарқ мекунад.

Мушоҳидаҳо ва таҳлили адабиётҳо нишон медиҳанд , ки яке аз аксуламали ҷавобии кӯдакону наврасон ба наворҳои намоишии интернет, телевизион, бозиҳои электронӣ зоҳир намудани амалу рафторҳои агрессивӣ мебошад, ки онҳо гирифтори худро бо чунин рафтори номатлуб дарк намекунанд.

Бархе аз калонсолон тағирёбии олами ботинию зоҳирии кӯдаки имрӯзаро бо ибораи «талаботи замона» , «кӯдаки замони худ» ва ғайраҳо маънидод карда мушкилотҳо дар рафтори кӯдак, ноқисҳои кори таълиму тарбиявии калонсолон ва омилҳои ба он таъсиркунандаро нодида мегузаранд. Ақида доранд, ки ба кӯдак низ мисли калонсолон муносибат кардан мункин аст. Ба кӯдак омӯзондани донишҳо, аз худ кунондани қоидаи ва меъёрҳои ахлоқи шарт аст, тор умеду орзуҳои мо амали гарданд. Албатта кассе ҳуқуқҳои кӯдакро барои зиндагии якҷоя бо аҳли хонавода, ба таҳсилу тадрис , таъминоту иҷтимою моддӣ ва ғайраҳо сарфи назар намекунад. Мо калонсолон, кӯдакро дар паҳлуи худ шинонда суҳбат мекунем, суҳбат мекунем, албата ҳамроҳ барномаҳои телевизони наворҳои гуногунро (аз ҷашну маросимҳои хонаводагӣ то филимҳои худиву хориҷӣ) тамошо менамоем. Бо ин аммал гуё иҷрои рисолати сунатии хешро таъмин мегардонем. Вале ба таъсири таълиму тарбиявии маводҳои намоишӣ на ҳамавақт диқат медиҳем.

Аз нигоҳи педагогӣ –психологӣ ҳуқуқи аввалини кудак ин кудак будан , соҳиби аёми кӯдаки, наврасӣ ва навҷавонӣ будан аст, ки дар ҳар як давра рушд ва такомулёбии шахсияти ӯ таъмин карда мешавад. Маҳз кӯдакро бандаи телевизону куча намудан поймол кардани ҳуқуқиаввалини уст. Набояд фаромуш кард яке аз қонуниятҳои инкишоф ,ки онро Л.С.Виготский аз ҷиҳати илмӣ асоснок намудааст, барқароршавӣ, бунёдгарди и олами ботинии кӯдак дар равандӣ фаъолиятҳои ҳайётан муҳим (бози, меҳнат,муошират, омузиш) дар якҷояги бо калонсолон мебошад. Ҳамаи рисолати олии психики кӯдак шавқу рағбат, ҳиссиёту ҳаяҷонҳо, тассавуроту образҳо дар зинаи аввал дар олами ботинии ӯ дар фазои фаъолияту амалҳои якҷоя ба кадонсолон ба вуҷуд меояд, яне шакл дорад. Калонсолон ба кӯдак мадад расонад, то ӯ олами ашёҳо, ҳодисаю воқеаҳоро дониста гирад, ба доираи васеи муносибатҳои иҷтимои дохил гардида олами ботинии худро бунёд созад, худро ҳамчун «ман»шиносад, арзишҳои моддию маънавиро аз худ намуда онҳоро мавриди истифодабрӣ қарор диҳад. Ягон воситаи техникӣ телевизион, наворҳои намоишӣ, компютер, интернет ҷои муоширату муносибати инсонро иваз карда наметавонад.

Бояд қайд кард, ки рангорангии истифодаи лаҳзаҳои махсус , мусиқӣ, либосҳо ҳаракату аммалҳои ғайри оддӣ дар маводҳои намоишӣ компютерӣ , фитаю (Дискҳо), бозиҳои компютери, филимҳои хушунатомезу сабтҳои телевизони диқати кӯдаконро ба худ ҷалб менамояд ва дар онҳо майлу рағбати якчанд маротиба тамошо кардан чунин6 маводҳо ба вӯҷуд меояд. Махсусан нақши манфиро иҷро намудани ҳунармандни зебою пурқуват кӯдаконро ба вачҳ меоварад ва ӯ кушиш менамояд бо чунин аммалҳо тақлид намуда «қувату тавонои»-и худронамоиш диҳад онҳо кирдори аммали номатлубро чун сифати шахсӣ қабул менамоянд.

Албатта кудакону наврасонро аз техналогияи муосири иртиботи маҳрум кардан мункин нест. Онҳо кӯдаконро дар хобу бедори, дар ҳар лаҳзаи ҳаётӣ ба худ ҷалб мекунанд. Фақат лозим аст, ки меъёр ва имкониятҳои таълимию тарбиявии онро ба ҳисоб гирифта шавад ва калонсолон , муошират ба онҳо дар ҳаёти кӯдак чун намунаи ибрати нек, сарчашмаи ақлу хирад ибтидову интиҳои зиндагӣ амал намоянд.

Ениколов С.Н тадқиқоти худро ба масъалаи «Телевизон ва агрессия» бахшида нақши воситаи ахбори умум, ки доираи таъсироти он аз маълумотдиҳи ва таълим то боваркунони ва талқилнамоиро фаро гирифта аст, воситаи ахбори умум чунин арзёби намудааст:

Ҷомеаро мутаҳид менамояд ва шуури ҷамъиятиро ташаккул медиҳад баъзан барномаҳои ахбороти таҳлилӣ лаҳзаҳои куштор, зуроварӣ, қалобӣ. Қурбони аммалҳои терористӣ ва дигар далелу ҳодисаҳоро чунон намоиш медиҳанд, ки онҳо на танҳо ба психикаи кӯдакон инчунин ба калонсолон низ таъсир мерасонад. Ин барномаҳо тули чанд вақт такроран намоиш дода мешаванд. Дар натиҷа инсон метавонад чун ҳодисаҳои маъмули мавҷуда қабул намуда , ҳато ба он одат намояд .

Тадқиқотҳои олимон нишон додаанд, ки рафтору рӯҳияи кудакони 6- 10 сола баъди тамошои филмҳои мазмунашон зуровари дошта ба кӯлли тағир меёбад. Онҳо бо

қаҳрамонони филм тақлид менамояд, аз ноомадии кори худ тез ба қаҳру ғазаб меоянд. Ҷиҳати дигари таъсири психалоги ин филмҳо дар он аст, ки кӯдакон метавонанд оҳиста –оҳиста ҳисиёти ахлоқии дилсузӣ ба қаҳрамонони ҷабрдидаро гумм карда зӯровариро дар ҳаёти ҳарруза нисбати ҳамсолону худсолон ва наздигони хеш истифода намоед. Шояд яке аз сабабҳои аз мушту лаґат истифодабарии кӯдакон ҳангоми хархашаю зидиятҳои байниҳамдигарӣ идора карда натавонистани гуфтору рафтори худ ҳам ҳамин бошад. Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ,ки аксари кӯдакон амалҳои номатлуб, дуздиӣ, ґоратгарӣ, арақнушӣва ґайраҳоро ҳамчун нишонаи далерӣ ґабул мекунанд.

Тадқиқотҳоиолимони хориҷи Л.Эрон, Л. Хюсмен, М. Лефковитс нишон медиҳанд, ки кӯдаки 8- 9 солаи ҷангараи асабонӣ (агрессивӣ) баъди 22 сол ба шахси соҳиби рафторҳои зиддиҷамъиятӣ ва ҳато ҷиноятқор мубадал гардида метавонад. Ба зими таъсири ин филмҳо муҳити носолими оилавӣ – ҷангҷоли волидайн, нокифоя будани таъминоти моддӣ, қонеъ нагардидани талаботҳои маънавӣ, аҳмият надодан ба истироҳату фароґати кӯдак , риоя накардани меъёрҳои тарзи ҳаёти солими аҳли хонавода, беназорат мондан ва ґайраҳо метавонанд на танҳо ба кӯдакон инчунин ба таҳсилгоҳу ҷомеъ мушкилотҳои зиёдеро ба миён оранд.

Ҷангара ва асабони будани кудак метавонад ба муносибати атрофиён таъсир расонад. Баъзан волидон ба хислати ҷангарагии кӯдак аҳмият намедиҳандва ё баракс онро дастгири намуда кушиш менамоянд, ки ҳхамаи талаботу хоҳиши уро қонеъ гардонанд. Минбаъ ӯ метавонад чунин модули рафтори шахсиро дар кӯдакистон, мактаб мавриди истифодабари қарор диҳад. Ва ҳатто метавонад дар байни ҳамсолону калонсолон обурую эътибори махсус гардида атрофиёнро ба худ тобеъ гардонад. Ин масъала таҳлилу тадқиқи махсусро талаб мекунад.

Бояд қайд кард, ки бо баробари телевизор аудио ва видио маводҳо ба ҳаёти кӯдакони имрӯза «Дусти нави онҳо» копютер дохил шудааст. Онҳо метавонанд соатҳои тулони дар назди он нишаста машґули бозиҳои лектрони ва компютерӣ гарданд. Вақте ки кӯдакони хурдсол дар доираи бозиҳои компютери амал мекунанд, ба ҳамсолон, ҳадисаю воқеаҳои атроф қариб мароґ зоҳир намекунанд, худро аз муоширату муносибатҳои байни ҳамдигарӣ дур мекашанд, ки ин ба рушди ахлоқӣ –иродавӣ ва асабу зисмонии кӯдак таъсири манфи мерасонад. Албата на ҳама оилаҳо имконияи харидори кардан ва истифодабарии компиютерро доранд. Кӯдакон компютери оилавиро бо истифодаи коипютерҳои интернет-кафеҳо, ки дар ҳама шаҳру деҳоҳои кишвар вуҷуд доранд, бартараф кардани мешаванд. Ин амал сабаби дурр шудан аз меҳнати ҷисмонӣ, бозиҳои шавқовари варзишӣ, барои хонандагони мактаб дасгурезию иҷро накардани супоришҳои хонагӣ гардиданд.

Албатта копиютер бозиҳои электрони ба рушди тахаюлот, тафаккур, донишомӯзии кӯдакон мадад мерасонад. Муҳим он аст, ки волидон бо истифодаи дурусти вақт дар назди компютер диқати ҷидди диҳанд. Кулиниченко Н.В сабабҳои ба доми компиютер пойбанд шудани кудакону наврасонро чунин меҳисобад:

-кӯдак олами маводҳои компиютериро нисбати талаботҳои тарбиявии калонсолон дастрасу иҷора шаванда меҳисобат.

-маводҳои компиютери хавфнок нестанд, чунки онҳо бо атрофиён зарар намерасонанд, лекин ба ҳисоб намегиранд, ки то чи андоза ба олами психикаю ахлоқии одам наворҳо фишор меоваранд;

-дар вориди компиютер кӯдак худро дар симои кассе дидан хоҳад ҳамонтавр шуда метавонад, яъне орзуи худро амалӣ мегардонад;

-дар назди компютер ва олами дохилии он аз одам ҳеҷеро чиз талаб намекунад , аз ҷой хеста кореро иҷро намудан, ба кассе муошират кардан , хоҳишу талаботи атрофиёнро қонеъ гардондан ва ґайраҳо шарт нест. Фақат аз бозиҳои компиютери ҳаловат бурдан, ба бузургию тавоноии худ (аз он ки бозӣ карда тавонист) бори ҳосил намудан.

-Н.В. Кулинченко дар асоси таҳлилу баррасии далелҳои мушахас нишон дод, ки сабабҳои ба доми худ кашидани компютер натиҷаи худро медиҳад, ки онро тобеияти компиютери меноманд. Ин тобеият пеш аз ҳама хусусияти равони дошта кӯдакону

наврасонро аз олами ҳақиқӣ ба олами дилхушиҳо, бурду бохти хаёлӣ мебарад, ки он ба иҷтимоишавии онҳо таъсири манфӣ мерасонад, сабаби ба хаёлпарастӣ моил гардидани мешавад.

Равоншиносон маълум кардан, ки ақлу ҳуши кӯдак дар вақти бозӣ, муошират, дарс дар бозиҳои лектрони шуда ба ҳаракатҳои нигаҳони роҳ медиҳанд, ногаҳон ҳамла мекунанд, худро идора карда наметавонанд.

Хатари дигари таҳдидкунандаи бозиҳои электрони таъсири онҳо ба чашми кудак мебошад. Ҳавои ифлосу ғализи интернет –кафеҳо ба узвҳои нозуки роҳи нафас ва шуши онҳо таъсир мерасонад. Дар дохили бинои интернет-кафеҳо кӯдак дустони бадрафтору сигоркаш, дарсгурез, нашъакаш, бадахлоқро низ дарёфт намуда фиребгариро дуруғгуиро ёд мегирад.

Набояд фаромуш кард, ки муошират бо калонсолон, барқарор намудани муносибатҳои эмотсионалӣ, ба вӯҷуд омада ҳисиётҳои мусбати ахлоқиро ягон барномаи телевизонӣ, фитаҳо, дискҳо, филмҳо бозиҳои компютерӣ ишғол карда наметавонанд. Муҳофизат кардани кӯдакон аз таъсири осебҳои нопадид , ки техналогияи имрӯзаи иртиботи онҳо самти кӯдакон равона намуда аст вазифаи волидон, мутахассисон ва кормандони васоити ахбори умуми мебошад.

Адабиёт:

1. Виникот Д. Разгавор с родителями. М.1993
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе Питер 2006
3. Маҷидова Б. ,Зуҳро Афшориниё. « Таъсири маводҳои компютери ва интернативии хушунатомез ба кӯдакон ва наврасон» Пайёми донишгоҳи омӯзгорӣ. Душанбе 2013 №4 (53), қ.2.с 113-117
4. Мид Маргарет. Культура и обшество: Пропаст между поколениями. М 1988
5. Новоселцев В.И. Компютерные игры: детская забова или педагогическая праблема. Директор школы. Москва 2003.№9 123с
6. Саболева Б. Вшяние телевизора и компютера на душу ребёнка. Женское здоровы. Москва 2000-№7 -32с
7. Современный ребенок. Энциклопедия взаимопонимания/ Подред А.И Варга- М: 2008- 640с

ВЛИЯНИЕ АУДИО И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ

Маджидова Б., Ибронова Ҷ.

В наши дни телевизор, компьютер, электронные игры, мобильные телефоны, аудио и видеоматериалы прочно вошли в жизнь не только взрослых, но и детей. Детский возраст, в особенности ранний и дошкольный, является периодом интенсивного развития и формирования личности .

Благодаря широкому спектру воздействия информационной технологии оказывает огромное влияние на психическое развитие ребенка, на формирование модели поведения. По мере взросления ребенка они могут оказать отрицательное влияние на развитие речи, общения, взаимоотношение со сверстниками и взрослыми. Родителям необходимо ограждать детей от просмотра телепрограмм, видеофильм, видеоигр, насыщенных сценами насилия, способствующих повышению агрессивности, отставанию развития речи, предотвратить компьютерную зависимость.

***Ключевые слава*:** развитие, интерес, внутренний мир, психологическая зависимость, времяпровождение, духовный мир, агрессивность

INFLUENCE OF VISUAL MATERIALS IN CHILDREN'S BEHAVIOR

Madjidova B., Ibronova J. I.

Nowadays television, computers, electronic games, mobile phones audio & videomaterials firmly came into the life of adults but also children. Child age especially early and pre – school is a period of intensive development and formation personality. Through a wide range of impact information technology has a great impact on the child's mental development, formation of model behavior. As child get older they can have a negative impact on the development speech, communication relationship with peers & adults.

Thanks to the huge impact of information technologies on children's behavior the parent's have to protect children from watching TV, video, videogames, saturated seenes of violence, contributing to increase aggression, retarded speech development, prevent computer addiction.

Сведения об авторах: Маджидова Бибизафиза – доктор педагогических наук, профессор Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (992) 98-583-19-02;

Ибронова Джавхаби Имимджоновна – аспирант кафедры дошкольного образования Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(992) 987-38-49-86.

Information about the authors: Madjidova Bibizafiza-doctor of pedagogical sciences, professor of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, phohe: (992) 583-19-02;

Ibronova Javharbi Imimjonovna-graduate student of department of preschool education, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddina of Ainy, tel.:(992) 38-49-86.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ПОДГОТОВКИ ЖЕНСКИХ КАДРОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ (период 30-50 гг.)

Обидова М.И.

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

Женщина по своей природе считается воспитателем и учителем своих детей. И свойственно этой природе она чаще всего выбирает профессию, которая связана с деятельностью воспитателя и учителя. Для выполнения своей функции женщине необходимо совершенствовать навыки, умения и повышать свою образованность.

Во все времена у женщин наблюдалась жажда к получению образования. Путь женщин к получению образования пролегал через тернии. Об этом свидетельствуют исторические факты о положении женщин в дореволюционном Таджикистане. Только в начале 20 века почти во всем мире женщины получили право на полное существование. Получив право на образование, женщины жадно потянулись к свету, знанию, просвещению, было осуществлено подлинное равноправие мужчин и женщин в области образования.

Образование дало возможность девушкам и женщинам приобщиться к политической жизни, они бросали вызов феодально-патриархальным пережиткам. Поэтому органы власти на первом этапе проводили в этом отношении гибкую политику, учитывая сложившиеся веками в быту обычаи и традиции.

Ряд принятых постановлений в Таджикистане в 20 и 30-ые годы в области просвещения непосредственно повлиял на положение женщин в обществе. Открывались специальные женские школы и курсы по ликвидации неграмотности, а также

проводилась определенная работа по подготовке женщин учителей. Именно женщина могла под руководством правительства проложить путь женщинам- таджичкам.

Подготовка педагогических кадров из числа женщин считалась наиболее важной проблемой. Увеличивались сети неполных средних и средних школ в республике, открывались дошкольные учреждения- страна остро ощущала нужду в педагогических кадрах дошкольного и школьного образования.

В начале 30-ых годов на территории республики открывается ряд учебных заведений (высших и средне-специальных). В 1935 году на базе Ташкентского педагогического техникума создается двухгодичный Таджикский учительский институт, который готовил учителей для неполных средних школ и находился на бюджете Таджикской республики.

Организованные на территории республики высшие педагогические институты в городе Душанбе и Ленинабаде, а также Таджикский учительский институт в Ташкенте не имели возможности полностью обеспечить подготовку требуемого количества учительских кадров для быстрорастущей школьной сети, особенно семилетней и средней школы. Кроме того, количество выпускников средних школ не смогли обеспечить педагогические вузы достаточным контингентом абитуриентов. Учитывая эти проблемы в начале 40-х годов в целях обеспечения учительскими кадрами семилетних школ республики в городах Душанбе, Ленинабаде и Кулябе были организованы учительские институты с 2-х годичным сроком обучения.

В республике Таджикистан в 1940/41 учебном году совместно с учительским институтом города Ташкента функционировали 4 учительских института, в которых обучалось 620 студентов.

В связи с увеличивающимся контингентом учащихся в средних и старших классах продолжалась передвижка наиболее подготовленных учителей из начальной школы в 5-8 классы с одновременным обучением их на заочных отделениях педагогических институтов.

Созданные в 1934 году педагогические техникумы проводили значительную работу по подготовке воспитателей дошкольных учреждений (Худжанский педагогический техникум) и учителей начальных школ, куда привлекались женщины. В дальнейшем эти педтехникумы и самостоятельно существовавшие педкурсы были объединены в педкомбинаты.

По данным статистического центра в уже 1935 году в республике функционировало 15 педкомбинатов. Из них - два в Душанбе, два - в Ленинабаде, в Курган–Тюбе, Кулябе, Орджоникидзеабаде, Гарме, Канибадаме, Пенджикенте, Хороге, Нау, Шахринаве, Бауманабаде, общее количество обучаемых составляло 3504 учащихся. Из всех педагогических комбинатов только в 2-х из них в (г.г. Душанбе и Ленинабад) к обучению привлекались женщины и поэтому их именовали «женскими». Всего в этих педагогических комбинатах в период 1933/34 учебного года учительской профессии обучалось до 300 девушек из числа местной национальности, из их числа - 64 прослушали курсы по подготовке воспитателей для дошкольных учреждений. В 1937 году все педагогические комбинаты и педагогические техникумы были объединены в педагогические училища.

За этот период в средне-специальных образовательных учреждениях было выпущено 3971 учитель, из них - 3245 таджиков. Всего за эти годы было подготовлено 12411 учителей с высшим, незаконченным высшим, со средним, неполным средним и начальным образованием. Из общего числа окончивших к 1940/41 учебном году - женщины составляли 2460 человек[1]. На территории Таджикистана развертывается квалифицированная подготовка дошкольных работников. Из числа женщин воспитателей для дошкольных учреждений в 1939 году было выпущено 16 специалистов, в 1940 году - 28 специалистов, а в 1941 году - 36 специалистов[2]. На

[1] Обидов И. История развития народного образования в Таджикской ССР (1917-1967). стр.242.
[2] История Таджикской ССР. - Т. 11. - Д., 1957. - С. 392;

годичных дошкольных курсах в 1939 году подготовлено 62 специалиста, а в 1940 году - 65 человек[3]. На 1 февраля 1940 года в дошкольной сети Таджикистана работало 381 человек, в том числе имеющие высшее образование - 3, среднее педагогическое образование - 138, незаконченное среднее - 54, без образования - 158 человек.

Большое внимание в республике уделялось повышению квалификации учителей, поднятию их теоретического уровня и деловой квалификации. Важной мерой в этом направлении, особенно для учителей сельских школ, была организация системы заочного обучения. Заочное обучение было организовано с 1934/35 учебного года при педагогических техникумах в г.г. Душанбе, Шахринау, Орджоникидзеабаде, Гарме, Кулябе, Пенджикенте, Худжанде, Канибадаме.

Педагогическая подготовка учителей начальной школы находилась на чрезвычайно низком уровне, что сказывалось на качестве работы школ и отсутствии систематической работы по поднятию квалификации учителей. Учитывая такое положение, при Народном комиссариате просвещения республики в 1936 году был организован Институт повышения квалификации кадров народного образования. Основная задача института заключалась в ведении систематической работы по повышению квалификации учителей и других работников народного образования, а также в охвате обучением в педагогических техникумах всех учителей начальных школ, не имевших среднего специального образования и высшим образованием - учителей неполных средних и средних школ. На базе этого института в 1939 году был создан институт усовершенствования учителей.

Все приведенные факты показывают, что в республике еще накануне войны, в основном была решена только проблема подготовки учителей для начальных школ, что способствовало улучшению постановки учебно- воспитательной работы в них и подготовки кадров средней квалификации для других отраслей народного хозяйства.

Постановка вопроса по подготовке педагогических кадров для дошкольных учреждений и общеобразовательных школ Таджикистана в начале 40-ых годов выявила некоторые проблемы, и обеспечение школ республики учительскими кадрами с первых же дней войны выдвинулось на первый план. В связи с уходом мужчин на фронт началось массовое вовлечение женщин в производство, главным образом, в сферу легкой промышленности и сельское хозяйство. Женщины осваивали традиционные «мужские специальности» - тракторист, шофер, рабочий МТС; возглавляли колхозы, совхозы, бригады, фермы - данное обстоятельство обострило потребность в общественном дошкольном воспитании. Кроме того, в Таджикистан эвакуировались массы населения, среди которых было много маленьких детей. Количество детских садов удваивалось, а контингент их воспитанников возрос в 4 (четыре) раза. Возникли дошкольные детские дома, санаторные дошкольные учреждения и другие новые типы детских учреждений. Ощущалась острая нехватка квалифицированных учителей с высшим и незаконченным высшим образованием для семилетних и средних школ. Значительное число учителей школ республики было призвано в ряды действующей армии, многие из них ушли на фронт добровольцами. Только в период с 22 июня 1941 года по 25 октября 1942 года ряды защитников Родины пополнили около 5000 учителей из Таджикистана. Кроме того, часть учителей школ перешли на другие работы. К 1 октября 1941 г. число работниц во всех сферах составляло 51,4% от общего числа рабочих, а в 1942 г. - 64,4 %.

В период войны резко сократилось число (к 1945 году до 404) учителей, особенно с высшим образованием и все это весьма отрицательно сказалось на обеспечении школ преподавательскими составом. Особую трудность представляла проблема обеспечения сельских школ учительскими кадрами. Из-за отсутствия учителей в сельских районах многие классы не работали, в некоторых школах зачастую не проводились занятия по нескольким предметам. В связи с этим на преподавательскую работу в период войны привлекались даже лица, не имеющие соответствующего педагогического образования.

---

[3] Народное хозяйство Таджикской ССР. Статический сборник. - Душанбе, 1957. - С. 170.

Стремясь избежать сокращения сети школ, контингента учащихся и перебоя в работе школ из–за недостатка учительских кадров, правительство республики разрешило органам народного образования увеличить педагогическую нагрузку учителям, директорам, завучам школ.

При педагогических институтах в гг. Душанбе и Ленинабаде органами просвещения были открыты краткосрочные курсы в период войны. Это было вынужденная мера и в эти курсы принимали тех, кто успешно окончил 7 классов. В сентябре 1941 года были организованы шестимесячные курсы по подготовке учителей для начальных школ без отрыва от производства. Эти курсы резерва учительских кадров создавались при семилетних и средних школах из числа учащихся 7-10 классов, преимущественно на них набирались девушки. Только в городе Сталинабад, после окончания курсов к преподавательской работе было привлечено 150 молодых юношей и девушек. В летнее каникулярное время, учитывая нехватку учительских кадров, Народный комиссариат просвещения республики ежегодно проводил подготовку учителей для 5-7 классов.

В годы войны большое количество специалистов из центральных районов СССР было эвакуировано в Среднюю Азию. Из числа эвакуированных специалистов в школах республики работали 421 учителей. Большинство из них, имели высокую квалификацию и вносили весомый вклад в обеспечение нормальной работы школ, в борьбу за повышение качества обучения и воспитания подрастающего поколения. Одновременно, кадры дошкольного воспитания пополнились большой армией высококвалифицированных педагогов. Прибыли даже крупные научные работники, развернувшие здесь исследовательскую работу в области образования.

В послевоенные годы, в связи с возвращением мужчин, темпы вовлечения женщин в производство и управление несколько снизились, однако женский вопрос постоянно оставался в поле зрения государства. Действовали квоты по приему женщин в высшие учебные заведения. Вопросы работы с женщинами широко освещались в средствах массовой информации.

В целях более широкого привлечения к учебе девушек местной национальности на базе Ленинабадского женского педагогического училища в сентябре 1943 года постановлением Совета Народных Комиссаров Республики был создан женский учительский институт. В том же году педагогические училища в г.г. Ленинабаде, Канибадаме, Хороге преобразовались в женские педучилища. Предпринятые меры правительства способствовали расширению подготовки женских педагогических кадров в республике.

При Душанбинском и Ленинабадском педагогических институтах были открыты подготовительные отделения на 100 учащихся в каждом, и были установлены студенческие стипендии девушкам.

Для повышения квалификации учителей органы народного образования вынуждены были организовать повторное прохождение краткосрочных курсов, расширить прием на заочные отделения педвузов и педучилищ. Совет народных комиссаров республики в январе 1944 года принял специальное постановление «О мероприятиях по укреплению системы заочного педагогического образования», в котором перед учителями, не имеющими среднего педагогического образования, была поставлена задача окончить к августу 1947 года курсы в объеме среднего педагогического образования. Важную роль в работе с кадрами сыграл Указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года и Постановление Совета народных Комиссариатов Таджикской ССР от 29 декабря 1944 года, явившиеся программой развития дошкольного дела. Женщины получили возможность без отрыва от производства обучаться на заочном отделении.

В 1945 году установлен следующий контингент учителей, заочно обучающихся в педагогических учебных заведениях: на заочных отделениях педвузов - 1693, в педучилищах – 5436 человек. В 1945/46 учебном году на заочных отделениях педучилищ обучалось 4779 учителей, не имеющих среднего педагогического образования. По

имеющимся неполным данным в 1942 - 1943 годах только 8 - 10 % воспитателей детских садов отдаленных районов республики повышали свое образование на заочных отделениях педагогических училищ.

Тем не менее, качество учительских кадров не могло удовлетворить повышенные требования к постановке учебно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях и школе. Высшие педагогические учебные заведения республики, в виду малочисленности выпускников средних школ не могли удовлетворить нужды школ квалифицированными учительскими кадрами. За все годы войны средние школы республики закончило всего 227 человек – представителей местной национальности.

Всего всеми отделениями пединститутов республики за годы войны было выпущено 369 учителей с высшим образованием, из 21 представитель местной национальности; учительскими институтами - 228, из них представитель местной национальности – 71 человек. Состоявшийся в июне 1945 года второй республиканский съезд учителей отметил, что одним из серьезных недостатков в работе школ и органов народного образования является низкая квалификация педагогических кадров, что привело к низкому качеству обучения в школе. На качество подготовки кадров отрицательно сказалась курсовая система, особенно учителей.

В целях выполнения установленного плана и обеспечения школ учительскими кадрами начиная с 1945 года, были вновь открыты учительские институты и педагогические училища, временно свернутые в годы войны. В1945 году вновь был открыт Кулябский учительский институт, объединенный в начале 1941 года со Сталинобадским учительским институтом в виду малочисленности студентов. В течение 1946- 1947 гг. вновь были организованы педагогические училища в г.г. Орджоникидзеабад, Хорог, Сталинабад (Душанбе). В г. Самарканд был вновь открыт Таджикский учительский институт, который находился на бюджете Таджикской республики.

Также повысились требования к подготовке педагогических кадров, и усилилась профессиональная направленность подготовки будущих учителей. В связи с возросшими требованиями, предъявляемыми к начальной школе, с 1949 года педагогические училища республики были переведены с трёхлетнего срока обучения на четырёхлетний.

Принимались меры по укреплению педагогических учебных заведений профессорско–преподавательского состава, значительно улучшилась их учебно–материальная база. Все эти меры способствовали росту числа выпускников педагогических учебных заведений.

В республике в послевоенные годы правительством республики проводилась последовательная работа по повышению квалификации учительских кадров. Значительное число учителей повышало свою квалификацию в институтах усовершенствования учителей.

Ежегодно состав учителей для школ республики пополнялся за счет прибывших из РСФСР, Украины, Белоруссии и других республик. Только за период с 1950 по 1955 гг. из РСФСР в республику прибыло 1389 учителей, в том числе с высшим образованием – 140 человека. Кроме того, для подготовки и переподготовки в Среднеазиатские республики ежегодно направлялись сотни узбеков, казахов, киргизов, туркмен, работающих в национальных школах, находящихся на территории Таджикистана, где обучение проходило на их родном языке.

Правительство республики постоянно проявляло заботу о повышении уровня методической подготовки молодых специалистов для школ, об улучшении учебной и воспитательной работы в вузах и техникумах. Вопросы подготовки учителей педагогическими учебными заведениями республики неоднократно обсуждались соответствующими органами того времени, где принимались развернутые постановления.

В сентябре 1953 года в г.Сталинабаде (Душанбе) начал работать женский педагогический институт, в котором в первый год работы обучалось 160 студенток –

таджичек, а к 1955 году их количество увеличилось до 425 человек. В 1956/57 учебном году этот институт был объединен с Сталинабадским (Душанбинским) госпединститутом им. Т.Г.Шевченко.

Помимо этого учителей-женщин для школы республики готовили в 8 училищах городов и районов, в трех из них - при Ленинабадском, Душанбинском и Канибадамском женском педагогическом училище были организованны отделения по подготовке воспитателей дошкольных учреждений.

В период претворения в жизнь Закона о школе (1958г.) численность педагогических кадров в школах республики росла более интенсивно, чем в период с 1945 по 1958 г.

Литература:

1. Женщина в Таджикской ССР. Краткий стат. сборник. - Сталинабад, 1960;
2. Из истории культурного строительства в Таджикистане в 1924-1941гг. Сборник документов и материалов. Т.I.- Душанбе: Ирфон, 1966.
3. Из истории культурного строительства в Таджикистане 1941-1960гг. Сборник документов и материалов. Т.2.-Душанбе: Ирфон, 1972.
4. История Таджикской ССР. - Т. 11. - Д., 1957. - С. 392;
5. Набиева Р. Занони Точикистон дар солхои Чанги Бузурги Ватани// Коммуниста Точикистон. - 1967. -№ 1;
6. Набиева Р. К вопросу научной разработки истории женской проблемы в Таджикистане //Социалистическое строительство в Таджикистане. - Душанбе: изд-во ТГУ, 1979.
7. Народное хозяйство Таджикской ССР. Статический сборник. - Душанбе, 1957. - С. 170.
8. Обидов И. История развития народного образования в Таджикской ССР (1917-1967гг.).- Душанбе: Ирфон, 1968;
9. Халикова С.А. Женщины Советского Таджикистана.- Сталинабад, 1949;
10. Шукуров М.Р. История культурной жизни советского Таджикистана, Душанбе: «Ирфон», 1970, с.308-316.
11. Цифры и факты великих побед. Сборник материалов. Душанбе: Таджикгосиздат, 1940.
12. Центральный государственный архив Республики Таджикистан (ф.3, ф.18, Ф.36,Ф.360).

СОЦИАЛЬНО–ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ПОДГОТОВКИ ЖЕНСКИХ КАДРОВ В ТАДЖИКИСТАНЕ (период 30- 50 гг.)

Обидова М.И.

Автор статьи рассматривает проблему подготовки педагогических кадров из числа женщин в период 1930-1950 годов и пытается дать информацию об организации учебных заведений периода Великой отечественной войны, о подготовки педагогических кадров из числа женщин.

Ключевые слова: педагогические вузы, педкомбинат, педучилище, женский учительский институт, краткосрочные курсы.

SOCIAL-ECONOMIC NEED OF WOMEN STAFF TRAINING IN TAJIKISTAN (period of the 30- 50 years)

Obidova M.I.

The author of the article reviews the issues regarding the pedagogical staff training among the women from 1930 to 1950 and tries to give information about the organizations of higher education institutions from Great domestic war, where teaching staff were trained from women.

Key words: education institutions, teaching staff, pedagogical school, women teaching institutions.

Сведения об авторе: Обидова Мунира Ибрагимовна –кандидат педагогических наук, доцент, докторант Таджикского государственного педагогического университета именит Садриддина Айни, тел.:(992) 907-90-91-71;

Information about the author: Obidova Munira Ibragimovna– PhD of pedagogical sciences, associate professor, doktorant of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, Ph.: (992) 90-91-71.

НАЗАРЕ БА «ТАФСИРИ КАБИР» - И ФАХРУДДИНИ РОЗӢ

Пиров С. А.

Донишкадаи исломии Тоҷикистон ба номи Имоми Аъзам-Абӯҳанифа

Аз ҷумлаи асарҳои арзишманди олим ва мутафаккири асри XII Фахруддини Розӣ ин тафсири Қуръони карим аст, ки бо номҳои «Тафсири кабир» ва «Тафсири Розӣ» машҳур гаштааст. Аслан номи ин китобро Фахруддини Розӣ «Мафотиҳул ғайб» гузоштааст. Ва метавон гуфт, ки ин ном баргирифта аз қисмати ояти 59-и сураи «Анъом» мебошад, ки дар он омадааст: «Ва назди Худост калидҳои ғайб (яъне анвоъи илми ғайб) намедонад онҳоро магар Худо…» Дар тафсири ин оят Ф. Розӣ маънои мафотиҳро чунин шарҳ додаст: Мафотиҳ ҷамъи мифтаҳ ба касри мим ба маънои калид аст, ки бо он чизе кушода гардад ва ба фатҳи мим ба маънои хазина ва ҳар гаҷинае, ки дар он анвоъи ашё мавҷуд аст.[5] Пас метавон гуфт, ки ин китоб бо номи худ хело мувофиқу созгор омадааст, зеро ин китоб дар миёни дигар тафсирҳои Қуръон бо бузургӣ ва фарогирии мавзуъҳои гуногунаш, мавқеъи шоистаеро ишғол мекунад.

Ф. Розӣ ин тафсирро бо забони арабӣ таълиф кардааст, то мавриди истифодаи бештари одамон қарор ёбад ва дар он ақидаҳои диниву фалсафии худро баён карда, аксари оятҳои Қуръонро мантиқан бо далелҳои нақливу ақлӣ шарҳу тавзеҳ додаст. Инчунин Ӯ зимни тафсири оятҳои Қуръонӣ ба баҳсҳои мухталиф пардохта, суханони уламои усул, фақиҳон, ҳакимону файласуфон ва табиатшиносонро баён карда, баъзеи онҳоро қабул кардаву тақвият додаст ва баъзеи дигарро напазируфтаю рад кардааст. Бинобар ин ҳаҷм ва андозаи ин тафсир хело калон шудаву матолиби он зиёд гаштааст. Аз ин хотир баъзе нафаронро ин равиш хуш наомадааст ва гуфтаанд: «Имом Розӣ тафсири худро аз суханони ҳакимону файласуфон пур карда, аз як сухан ба сухани дигар рафтааст, чунки сухан аз сухан пайдо мешавад, ба ҳадде ки бинанда дар таачуб меафтад ва аз худ мепурсад, ки оё дар илми тафсир ба ин дарозӣ сухан мегуфта бошанд? Ва аслан ба ин баҳсҳо эҳтиёҷе аст? Аз ин ҷост, ки баъзеи зарифон гуфтаанд: Дар тафсири Имом Розӣ ҳама чиз аст, ба ғайр аз тафсир.[1] Нафари дигаре ҷурьат карда гуфтааст:

Беҳуда сухан ба ин дарозӣ,
Тафсири кабири Фахри Розӣ.

Муфассирон ва донишмандони улуми Қуръонӣ тафсирро ба чанд навъ ҷудо кардаанд. Аз ҷумла: 1. Тафсирҳои билмаъсур (ривоятӣ) 2. Тафсирҳои биррайъ (дироятӣ) 3. Тафсирҳои биррайъи маҳмуд 4. Тафсирҳои биррайъи мазмум. Ва аксари эшон ҳангоме, ки аз тафсирҳои биррайъи маҳмуд сухан гуфтаанд аз ҷумлаи муҳимтарин ва машҳурини онҳо Тафсири кабири Ф.Розиро ба шумор овардаанд. Мусаллам аст, ки ҳар муфассир дар тафсири худ роҳу равиш ва услуберо муайян менамояд, ки онро дар илми усули тафсир манҳаҷи муфассир меноманд. Ф. Розӣ низ дар тафсири худ дорои манҳаҷест, ки онро бархе аз олимон баён доштаанд. Аз ҷумла Алии Мансур муаллифи китоби «Мабоҳис фи усули тафсир ва маноҳиҷил муфассирин» чунин гуфтааст: Ф Рози дар тафсираш он муносибатҳое, ки миёни оятҳову сураҳои Қуръонӣ вуҷуд доранд баён дошта, баҳсҳои улуми риёзӣ, табиъӣ, нуҷум, ҳандаса, фалакиёт ва ғайраро пеш овардааст ва аз масоили ҷаҳони ҳастӣ, офариниши инсон, осмону замин, ҳайвонот,

наботот, ҷамодот ва дигар махлуқот сухан ронда, тавассути онҳо ба вуҷуди офаридагор ва сифатҳои комилаи Ӯ истидлол кардааст. Ақволи файласуфонро фаровон зикр карда, атрофи онҳо баҳсҳои доманадор оростааст ва тибқи ақоиди аҳли суннат ва ҷамоат ибрози андеша намудааст. Бо вуҷуди ҳамаи ин заҳматҳо нафароне пайдо шудаанд, ки ин равиши Ф. Розиро написандидаанд ва ба Ӯ эрод гирифта гуфтаанд: Ф Розӣ далелҳои ҷониби муқобилро хело васеъу кушода баён кардааст, аммо дар рад ва инкору посухи онҳо кутоҳӣ кардааст. Локин соҳиби «Таърифу дорисин би манҳаҷил муфассирин» ин эродро қабул накардааст…[1]

Ф. Розӣ дар ин тафсир аз воқеъот ва қиссаву достонҳои ақвоми гузашта, ба хусус аз аҳли китоб зиёд сухан нагуфтасст ва ончиро ки зикр кардааст, бештар ҷиҳати рад ва ботил гардонидани онҳо будааст, монанди қиссаи Довуду Сулаймон, Ҳоруту Морут ва ғайра. Дар мавзеъҳои лозиму муносиб масоили усулӣ, наҳвӣ ва балоғиро зикр кардааст, локин на ба андозаи зикри масоили каломӣ ва табиъию фалсафӣ, зеро баёни масоили табиъӣ ва фалакиву фалсафӣ бахшҳои умда ва баҳсҳои тулонии ин тафсир маҳсуб меёбанд. Ва танҳо чизе, ки сабаби эрод гирифтани баъзе нафарон ва коҳиш додани бузургии ин тафсир гаштааст, ҳамин бахшҳо ва баҳсҳои доманадор аст. Ҳангоми тафсири оятҳои аҳкомии Қуръон онҳоро хело хубу олӣ шарҳу тавзеҳ дода, баъзе ақволи фуқаҳоро, аз ҷумла Имом Абӯҳанифа ва Шофеъиро оиди он ҳукм баён доштааст ва баъзан мазҳаби фиқҳии худ, яъне Шофеъиро тарғиб намуда аз он дифоъ намудааст. Равиши дигареро, ки муаллиф дар ин тафсир интихоб кардааст, ин такрори баъзе маъонист ва ин бесабаб нест, чунки худи Ф. Розӣ гуфтааст: Такрор фоидабахши қарорёбии маъно дар хотираи инсон аст. Ин гуфтаи Ӯ ҳакимона буда, бо масалу андарзҳои мардумӣ мувофиқ аст чуноне, ки гуфтаанд: Такрор модари дониш аст ё ин, ки гуфтаанд: Деҳқон шуди шудгор кун олим шуди такрор кун ва ба монанди ин масалҳо, ки дар эҷодиёти шифоҳии мардум фаровонанд.

Ҳангоми дарк ва фаҳми маъонӣ ва шарҳу тафсили оятҳои Қуръонӣ, хонанда аз андешаву ақидаҳои тарбиявию ахлоқӣ, яъне афкори педагогии муаллиф огоҳ гашта, нақши онро дар омӯзишу парвариши инсоният, хусусан насли ҷавону наврас ва камолоти маънавии инсонӣ, хуб дар меёбад. Инчунин афкори педагогии Ӯ аз овардани ақволи бузургон ва ҳикоёту нукоти панду андарзӣ ва ҷаззобу дилнишин хуб ба назар мерасад.

Муаллиф дар ин тафсир аз вожаю ибораҳое, ки дар як маъно корбурд доранд, истифода бурдааст ва ин равиш як навъи фасоҳати дар калом аст. Зеро Ӯ фармудааст: Алихтилофу фил алфоз адаллу алал фасоҳати, яъне дигаргунии алфоз бар фасоҳати калом далолат мекунад. Равиши дигари Ӯ дар ин тафсир чунин аст, ки баъд аз зикри аксари оятҳои Қуръонӣ ба масоили он пардохта, иброз медорад, ки ин оят дорои чанд масоил аст ва бо навбат ҳар якеи онҳоро шарҳ медиҳад. Баъзан ҳангоми баррасӣ ва баёни масоили мазкур саволе ба миён меояд, ки он посухи худро пайдо менамояд. Гоҳо чунин мешавад, ки дар оғози тафсири сура қабл аз зикри масоили вобаста ба он , муаллиф фаслҳоеро ҷой медиҳад. Ба монанди сураи Ихлос, ки дорои 4 фасл аст. Фасли авал ва чоруми он ба фазилати ин сура, фасли дуввуми ба асбоби нузул ва фасли севвум ба номҳои ин сура тахсис ёфтааст. Муаллиф баъзан дар оғози сура он ривоёт ва ақволеро, ки марбут ба он сура аст баён медорад, монанди сураи Тин ва Фил ё муносибати онро бо сураи қаблӣ баён месозад мисли сураи Зилзол ё латоифи онро бозгу менамояд мисли сураи Наср. Ҳангоми шарҳи маънои луғавии баъзе вожаҳо ҷиҳати истидлол ва тақвияти қавли хеш ба мисраъҳои шеърии шоирони машҳури Араб рӯ меорад, монанди Имриил Қайс, Ахтал, Ибни Анбозӣ, Ҳисон, Абулолияи Муаро, Абу Зувайб, Абу Нувос, Ибни Сувайб, Абу Тамоми Тойи, Умая, Лабид, Мутанаби ва дигарон. Баъзан номи шоирро наоварда ба тариқи «гуфтааст шоир» ё «гуфта шудааст» аз ашъори шоирон байту мисраъҳоро пешкаш менамояд.

Албатта Ф. Розӣ мисли дигар муфассирон дар тафсири худ ваҷҳҳои қироат, тарзҳои дурусти хондани баъзе оёт, калимот, ҳарфҳо ва чигунагии эъробу ҳараки онҳоро шарҳ додаст. Ҳамчунин Ӯ мисли дигар муаллифон дар тафсираш аз дигар тафсирҳои то замони худ таълифёта, иқтибос гирифтаву қайдҳоеро ироа кардааст. Ба

хусус аз тафсири Муҳаммад ибни Умари Хоразмии Замахшарӣ (ваф 538 ҳ қ) «Алкашшоф ан ҳақоиқи танзил ва уюнул ақовил фи вуҷуҳи таъвил», ки бо номи «Тафсири кашшоф» машҳур аст. Ҳатто сураи «Тавба»-ро бо овардани қавли соҳиби «Кашшоф» оғоз намудааст. Ба ғайр аз тафсири Замахшарӣ ба дигар китобҳои тафсир низ такя кардааст, монанди «Тафсири Қаффол»-и Муҳаммад ибни Алӣ ибни Исмоил (ваф 365 ҳ қ), тафсири «Танзеҳул Қуръон ан матоъин»-и Қози Абулҳасан Абдуҷаббор ибни Аҳмади Ҳамадонӣ (ваф 415 ҳ қ) ва «Тафсири воҳиди» Абулҳасан Али ибни Аҳмад (ваф 462 ҳ қ).

Баҳси муаллифи ин китоб аз мавзуъҳоест, ки дар робита бо ин тафсир вуҷуд доштааст ва то ҳануз ҳақиқати худро ба пуррагӣ наёфтааст. Зеро ба гуфтаи муаррихону муҳаққиқон аз ҷумла Ибни Халликон дар «Вафиётул аъён» ин тафсирро худи Ф. Розӣ пурраву комил нанавиштааст, зеро таълифи ин китоб дар охири ҳаёти Ӯ сурат гирифтааст. Ҳофиз ибни Ҳаҷари Асқалони бошад дар «Аддурарул коминату фи аъёнил моити соминати» чунин овардааст: Пас аз вафоти Ф. Розӣ тафсири Ӯро Аҳмад ибни Муҳаммад Наҷмуддини Махзумии Қамулӣ комил гардонидааст. Соҳиби «Кашфуззунун» Ҳоҷи Халифа бошад чунин гуфтааст, ки Ф. Розӣ тафсири худро то сураи «Анбиё» таълиф кардааст ва Шайх Наҷмуддин Аҳмад ибни Муҳаммади Қамулӣ (ваф 767 ҳқ) онро комил гардонидааст ва ончи аз он ноқис мондааст онро Қозиюлқуззот Шаҳобуддин ибни Халили Хувайӣ Димишқӣ (ваф 639 ҳқ) комил сохтааст. Муҳаммад Рашшод дар китоби «Фалсафа аз оғози таърих» (ҷилди 3-4) маънои болоро низ баён доштааст.[3] Соҳиби «Аттафсир вал муфссирун» ихтилофи уламоро дар бораи муаллифи ин тафсир баён дошта, баъд аз Ф. Розӣ ҷиҳати такмили он аввал Шаҳобуддини Хувайӣ ва баъдан Наҷмуддини Қамулиро зикр кардааст, ки ба эътибори соли вафоташон метавон пазируфт. Инчуни гуфтааст: Имкон дорад, ки Шаҳобуддини Хувайӣ ин тафсирро ба охир расонида бошад ва Наҷмуддини Қамулӣ такмили дигареро бар он тафсир навишта бошад.[1] Ношир ва ҳайати тасҳеҳи матбааи «Баҳиятил Мисрияти» дар муқаддимаи ин тафсир овардаанд: Баъд аз мулоҳиза дар ёфтем, ки Ф. Розӣ (ваф 606 ҳқ) дар ин тафсир аз Имом Қуртубӣ (ваф 671ҳқ) сухан гуфтааст. Ва ин далолат бар ду чиз дорад: аввал ин қайд шояд аз Ф. Розӣ набошад, балки аз касе бошад, ки ин тафсирро баъдан комил гардонидааст ба монанди Наҷмуддини Қамулӣ, зеро вафоти Ӯ дар соли 767ҳқ сурат гирифтааст ва сониян гумон меравад, ки Ф. Розӣ ин тафсирро ҳатто то сураи «Тавба» таълиф накарда бошад.[5] Чун ба сураи «Тавба» назар кардем дар тафсири ояти 111 чунин дарёфтем: Масъалаи аввал; Гуфтааст Қуртубӣ… ва ишорае гузошта онро дар зерхати варақ чунин шарҳ додаанд: Мумкин аст, инҷо манзури Ф. Розӣ Абӯҷаъфари Қуртубӣ Аҳмад ибни Али ибни Абибакр ибни Атиқи Шофеъӣ (ваф 596 ҳқ) бошад на Имом Қуртубӣ Муҳаммад ибни Аҳмад Абӯабдуло (ваф 671 ҳқ) соҳиби «Алҷомеъ ли аҳкомил Қуръон». Зеро инро аз назари ҳаёт ва вафоти онҳо метавон чунин хулоса кард.

Бо вуҷуди гуногун будани орою андешаҳо оид ба муаллифи ин тафсир хонанда дар он ҳеҷ фарқ ва тафовутеро нисбати қисмати аслӣ ва қисмати такмилии он дар намеёбад, чунки ин тафсир аз ибтидо то интиҳо бо як манҳаҷ ва равиши хос таълиф гардидааст.

Тафсири мазкур то ба имруз борҳо руи чопро дидаву нашр гардидааст. Ва ҳар маротиба бо назардошти ҳарф, хат ва андозаи варақи он, теъдодаш дигаргун шудааст.Чопе, ки дастраси мо гаштаву мавриди истифода қарор гирифтааст аз 11 муҷаллад иборат буда. шомили 32 ҷузъ аст ва дар матбааи «Баҳиятил Мисрияти», яъне дар Миср ба табъ расидааст. Бартарии ин чоп дар онаст, ки ин навбат соҳиби матбааи мазкур ва ҳайати кормандон онро тасҳеҳ кардаанд. Нахуст пешгуфтор, тарҷумаи ҳоли Ф. Розӣ, сипас ҷузъи авали он, ки шомили тафсири сураи Фотиҳа аст ва он аз тарафи муаллиф ба таври ҷудогона таълиф гардидааст, оғоз меёбад. Муаллиф интиҳои ҳар ҷузъро зикр карда, ибтидои ҷузъи ояндаро , ки бокадом оят ё сура оғоз мегардад, баён месозад. Дар охири муҷаллади 11-ум баъд аз ҷузъи ниҳоии тафсири мазкур феҳристи тасҳеҳи баъзе ҳарфҳо ва калимаву ибораҳо бо нишондоди рақами саҳифа ва ҷузъи он ҷой дода шудааст. Ва гуфтан мумкин аст, ки ин феҳрист метавонад ҳамчун беҳтарин

ҳадя ва васила барои хонанда дониста шавад, зеро ҳангоми истифодаи он хонандаро муяссар мегардад, ки баъзе , шакку шубҳа ва эҳтимолоти худро бартараф намояд.

Бисёре аз донишмандон ва пажӯҳандагони риштаҳои гуногуни улуми Қуръонӣ дар таълифот ва эҷодиёти худ аз осор ва афкору ақволи Ф. Розӣ истифода кардаанд ба хусус аз тафсири Ӯ. Зеро ин тафсир бо вуҷуди тулонӣ будан ва дарбар гирифтанаш баҳсҳои гуногуну ҷолибро аз фасоҳату балоғати калом ва равиши соддаю осон бархурдор аст. Аз ҷумла олим ва орифи машҳури диёрамон Мавлоно Яъқуб ибни Усмони Чархӣ (ваф 851 ҳқ) дар тафсири сураи Фотиҳа ва ду ҷузъи охири Қуръони карим, ки онро бо дархости дустону муҳиббон таълиф намудааст, баъзан аз ақволу ақоиди Ф. Розӣ сухан гуфтааст. Дар тафсири оятҳои 26-27-и сураи Ҷин аз баъзе ақоиди нодурусти Муътазила сухан ронда, дифоъи Ф. Розиро аз мазҳаби Суннат ва ҷамоат баён месозад. Дар шарҳи ояти 19-и сураи Иншиқоқ меорад: Ва Имом Фахруддини Розӣ (рҳ) дар Маъолиимуттанзил тамассук ба ин оят кардааст бар ҳақиқати меъроҷи Расули мо (с)…ва гуфтааст, ки қатъи ин масофати баъида дар андак муддат маҳол нест…[4] Мавлоно Яъқуби Чархӣ дар ин тафсир ҳикояти аҷиберо дар бораи Ф. Розӣ овардааст, ки ҷанбаи ирфонӣ дорад ва ба бисёрии таълифоти Ӯ далолат мекунад. Чунки дар ин ҳикоят марде ба Ф. Розӣ муроҷиат карда мегуяд: Ин чандин тасниф ва таълиф чист? Ва туро чи суд дорад…?

Ин ҷараён, яъне истифода аз афкор, ақвол ва осори Ф. Розӣ то ҳануз идома дорад. Алии Мансур устоди ДИТ ба номи Имоми Аъзам Абӯҳанифа дар китоби худ «Риёзул афнон фи улумил Қуръон», ки дар улуми Қуръонӣ баҳс мекунад, дар фаслҳои мухталифи ин китоб аз «Тафсири кабир»-и Ф. Розӣ баъзе қайдҳо ва иқтибосотеро овардааст. Масалан, дар фасли Масалҳо дар Қуръон ёдовар шудааст, ки васф гардидани шай бо овардани масал таъсири бештаре дар қалб мегузорад, аз ин ки танҳо он шай дар нафси худ зикр гардад. Чунки ғараз дар масал гуфтан ташбеҳ кардани чизи махфӣ ба зоҳир ва ғоиб ба ҳозир аст, ки огоҳӣ ба моҳияти он таъкид меёбад ва ҳис мутобиқ ба ақл мегардад, ки дар натиҷа он чиз равшантар мегардад. Оё намебини , ки чун барои имон овардан онро ба нур масал биёранд ва барои дурӣ аз куфр онро ба зулмат масал биёранд, пас вуқуъи он дар қалби шунаванда бисёр таъкид меёбад.[2] Ё агар ба сустии амре хабар дода шавад ва аз заъифии он бо торҳои анкабуд (тортанак) масал оварда шавад, пас ин амр дар зеҳну хотираҳо хуб қарор мегирад. Аз ин ҷост, ки дар сураи «Анкабуд», ояти 43 омадааст: «Ва ин масалҳоро мезанем барои мардум ва ба хирад намеоянд, ҷуз доноён». Дар фасли «Муносибат миёни сураву оятҳо» аз осору гуфтори Ф. Розӣ чунин ёдовар шудааст: Ҳамоно Қуръон мисли як сура ва як оятест, ки баъзеи он баъзеи дигарро тасдиқ карда, маънои онро баён месозад…Дар тафсири сураи «Бақара» бошад чунин мегуяд: Ва ҳар касе бияндешад дар нозукиҳои назм ва тартиби ин сура мефаҳмад, ки бо вуҷуди муъҷиза будани Қуръон аз руи фасоҳати алфоз ва шарофати маъно, инчунин Қуръон ба эътибори назм ва тартиби оятҳояш муъҷиза аст.

Ҷиҳати шиносоии бештар ба ин тафсир нукотеро аз он ба мисли қатрае аз баҳр пешкаш месозем. Муаллиф дар тафсири ояти 31, сураи Бақара масъалаи шашумро ба фазилати илм бахшида, аз ҷумла чунин овардааст: Худованд дар офариниши Одам (а) камоли ҳикматашро ба илм изҳор доштааст, агар чизи дигаре аз илм бошарофаттар мебуд, пас камоли ҳикматашро бо он изҳор медошт… Худованд илмро ҳикмат номидааст…Ва ҳар ки дорои ҳикмат аст, пас Ӯ дорои хайри зиёд аст. Дар ҳадисе омадааст: Агар шахсе як бобе аз бобҳои илмро биомӯзад, беҳтараст ӯро аз он ки ба миқдори куҳе тилло дошта бошад ва онро дар роҳи Худо харҷ кунад. Дар ҳадиси дигаре омадааст: Чун муаллими нек бифавтад ва аз дунё бигзарад, барояш паррандагони осмон, чаҳорпоёни замин ва моҳиёни дарё мегирянд. Илм сабаби ислоҳи халқ мегардад, ба гунае, ки борон боиси ислоҳи замин мегардад. Мусъаб ибни Зубайр ба писараш гуфт: Эй фарзанди азиз, илм биомӯз, пас агар мол дори он бароят ҷамол мегардад ва агар аз мол холии, пас илм бароят сармоя мегардад. Аммо илм амалро мехоҳад. Илм комил намешавад магар ба амал кардан. Илми беамал монанди абри бе борон аст. Пайғамбари Худо (с)-ро пурсиданд, ки илм чист? Фармуд: далели амал, гуфтанд: ақл чист? Фармуд: роҳнамои хайр, гуфтанд: ҳавою ҳавас чист? Фармуд: маркаби маъсият,

гуфтанд: мол чист? Фармуд: ҷомаи мутакаббирон, гуфтанд: пас дунё чист? Фармуд: бозори охират. Ҳакиме фармуд: қалб беҷон аст ва ҳаёти он илм аст, илм ҳам беҷон аст ва ҳаёти он ба талаб аст ва талаб заъиф аст ва қуввати он ба омӯзиш аст, пас агар ба омӯзиш қавӣ гардад, ҳануз пушида аст ва изҳори он ба мубоҳисаву мунозира аст ва чун зоҳир шавад, ҳануз бесамар аст ва самаранокии он ба амал аст ва чун илм ба амал ёр гардад, мулки абадӣ ва беохир ба бор орад. Ф. Розӣ дар ин бахш ҳикиёти мутаъаддидеро дар фазилати илм пешкаш кардааст, ки чанде аз онҳо ба хираду заковат, фаросату фаҳоҳат ва мартабаи баланди илмии Имоми Аъзам Абӯҳанифа далолат менамояд. Лайс ибни Саъд чунин нақл кардааст: Марде Имоми Аъзамро гуфт, зй Имом маро писарест бадахлоқ. Барои Ӯ канизеро бо моли гарон харидорӣ кардам, Ӯ бошад он канизро озод намуд. Сипас Ӯро бо духтаре хонадор сохтам, баъд аз издивоҷ ҳамсарашро талоқ дод. Ҳоло чи кор кунам, ки аз ин баъд зарар набинам. Имоми Аъзам фармуданд: Ин маротиба писаратро ҳамроҳи худ ба бозор бибар ва чун майли Ӯ бо кадом канизе бештар зоҳир гашт, Ӯро барои худ харидорӣ намо ва чун ба хона овардӣ, он канизро бо писарат издивоҷ бинамо. Билфарз агар писарат он канизро озод сохт, пас ин амал аз писарат ҷоиз намегардад ва агар Ӯро талоқ дод, пас Ӯ назди шумо ҳамчун каниз боқӣ мемонад ва зиёни молӣ нахоҳи дид. Лайс ибни Саъд аз ин ҷавоби сареъу мувофиқ ба шигифт омада Имом Абӯҳанифаро аҳсан гуфт. Ҳикояти дигар. Ҷамоате аз дуздон шабона ба хонаи марде даромада, молу ашёашро мерабоянд ва ӯро ичборан қасам ба се талоқ шудани ҳамсараш медиҳанд, то аз онҳо ном набарад. Чун руз мешавад марди озурда мебинад, ки дуздон озодона молу ашёи ӯро фурухта истодаанд ва мард аз хавфи қасами ёд кардааш наметавонад чизе бигуяд. Ногоҳ ба сараш фикре меояд, ки метавонад бо Имом Абӯҳанифа машварат намояд. Чун ба назди Имом ҳозир мешавад ҳодисаи дишабаро нақл мекунад. Имом ӯро дилбардорӣ намуда, мефармояд то имоми қавм ва тамоми мардуми маҳалро дар масҷид ҷамъ намоянд. Бо маслиҳат ва машварати Имом Абӯҳанифа ҳар як нафареро аз дари масҷид мегузаронанд ва аз марди ҷабрдида мепурсанд, ки оё дузд ҳамин шахс аст? Агар дузд намебуд, марди ҷабрдида мегуфт: не ва агар дар воқеъ дузд буд он мард хомуш монда сукут мекард. Ҳамин тариқ ҳамаи дуздон маълум гардиданд ва ҳам он мард ҳонис (қасамзада) нашуда никоҳи ӯ бо занаш боқӣ мемонад. Нуктаи дигареро, ки устод Алӣ Асғари Ҳалабӣ аз ин тафсир дар китоби Таърихи фалосифаи Эрон овардааст чунин аст: Дар забони форсӣ «Зоти Борӣ» ё «Воҷибал вуҷуд»-ро Худо мегуянд, ба он сабаб ки Ҳақ таъоло ба зоти худ воҷиб аст.Чунки «Худой» дар забони форсӣ аз вожаи «Худ» ки маънои он зот, ҳақиқату нафси шай аст ва вожаи «Ой» ки ба маънои «омада» аст. Акнун маъно чунин мешавад: Он ки ба нафси худ дар вуҷуд омадааст, яъне худой ва манзур ҳамон «Воҷибал вуҷуд» аст, ки дар забони арабӣ ва назди фалосифа гуфта мешавад…

Адабиёт:

1. Алӣ Иброҳими Мансур. Мабоҳис фӣ усулит-тафсир ва маноҳиҷи-л-муфассирин. – Душанбе, 2011,саҳ 172-174.
2. Алӣ Иброҳими Мансур. Риёзу - л - афнон фӣ улуми-л- қуръон. – Душанбе, 2011, ҷ 2, саҳ 82.
3. Муҳаммад Рашшод. Фалсафа аз оғози таърих. – Душанбе, 2002, ҷ 3-4, саҳ 316.
4. Мавлоно Яъқуб ибни Усмони Чархӣ. Ду ҷузъи тафсири Мавлоно Яъқуби Чархӣ. Матбааи «Муҳаммадия» воқеъ дар Мумбай. 1310ҳ, саҳ 51, 147.
5. Муҳаммад ибни Умар Фахруддини Розӣ. Мафотиҳул ғайб (Тафсири кабири Розӣ). – Бейрут, 1994, ҷ 5, саҳ 10, ҷ 1, саҳ 6.

ВЗГДЯД НА «ТАФСИРИ КАБИР» («СОВЕРШЕННОЕ ТОЛКОВАНИЕ») ФАХРИДДИНА РОЗИ

Пиров С.А.

Статья посвяшена краткому изложению одного из произведений известного мыслителя Фахруддина Рози (1148-1209 н.э) под названием «Совершенное толкование Ф. Рози». Читатель может ознакомиться со стилями и методами сочинения и некоторыми мыслями философского и педагогического характера. А также представлены взгляды учёных об авторе данного произведения, его содержании и форме.

***Ключевые слова*:** толкование, комментатор, сочинение, автор, процесс, слово.

PERSPECTIVE ON "TAFSIR KABIR" (PERFECT INTERPRETATION) FAKHRIDDIN ROSIE

Pirov S.A.

The article is dedicated to the summary one of the works of the famous thinker Fakhruddin Rosie (1148-1209 BC), entitled "An absolute interpretation F. Rosie." The reader can find styles and methods compositions and some features, including its philosophical and pedagogical ideas. And also presents some views of scientists about the author of this work, its content and form.

***Key words*:** interpretation, commentator, writing, author, process, word.

Сведения об авторе: Пиров Сироджиддин Асомиддинович- преподаватель кафедры Каранических наук Таджикского Исламского института имени Имама Аъзама – Абуханифы, тел.: (992) 918-75-61-74.

Information about the author: Pirov Sirojiddin Asomiddinovich, teacher of Quran studies, Chair in Tajik Islamic Institute named after Imam A'zam Abuhanifa, tel.: (992) 918-75-61-74.

НАҚШИ ҲУНАР ДАР ТАРБИЯИ КӮДАКОН

Рофиева Фотима

Осорхонаи ҷумҳуриявии таърихию кишваршиносии ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ

Тарбия – раванди доимӣ буда, ибтидои он, назар ба ақидаи Абӯалӣ ибни Сино, аз батни модар оғоз меёбад, дар таълимоти равоншиносӣ низ то солҳои охир оғози тарбияро аз оила медонанд. Аммо тадқиқоти илмии солҳои минбаъда собит намуданд, ки ҳақиқатан ҳам тарбия аз батни модар шурӯъ гардида, саломатии ӯ ба риоя намудани реҷаи хӯрок, истироҳат, ҳолати рӯҳӣ ва вазъи саломатии модар вобаста аст.

Абушакури Балхӣ овардааст:

Дарахте, ки хурдак бувад, боғбон,
Бигардонад ӯро чу хоҳад чунон.
Чу гардад калон, боз натвонадаш,
Ки аз кажию хам бигардонадаш.

Инкишоф ва тарбияи хислатҳои наҷиби инсонӣ дар кӯдак ба муҳити оилавӣ ва гирду атроф алоқаманд аст.

Солимии оила, шахсияти волидон, рафтору муносибати эшон бо кӯдак хеле таъсири мусбӣ дорад.

Барои ҳалли ин масъалаи муҳим, аз китобу дастур ва рисолаҳои бузургон, аз ҷумла – ашъори баландпояи устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ, «Шоҳнома»-и Абулқосими Фирдавсӣ, «Пирӯзинома»-и Абӯалӣ ибни Сино, «Рӯшноинома» ва «Саодатнома»-и Носири Хусрав, «Қобуснома»-и Унсурмаолии Кайковус, «Наврӯзнома»-и Умари Хайём, «Калила ва Димна»-и Абулмаолии Насруллоҳ, «Синбоднома»-и Зоҳирии

Самарқандӣ, «Панднома»-и Аттори Нишопурӣ, «Бӯстон» ва «Гулистон»-и Саъдии Шерозӣ, «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айнӣ, «Тоҷикон»-и Бобоҷон Ғафуров ва амсоли инҳо истифода намудан ҷоиз аст.

Педагоги машҳури рус А.С.Макаренко дар бобати тарбия менигарад: «Тарбияи хуб – давлати пирии мост, тарбияи бад – ин мусибат, ашки ҳасрат, ин гуноҳи азими мо дар назди ҷомеаву дигар одамон мебошад».

Макаренко оиди ин масъала – муҳити оила, шароити иҷтимоӣ ва муносибатро асос меҳисобад.

Дар асараш «Достони педагогӣ» оиди усулҳо ва роҳҳои тарбияи инсони ҳақиқӣ бештар рӯ овардааст. Ба ақидаи ӯ, «парҳез аз ҷазои ҷисмонии кӯдак» воситаҳои асосии тарбияи эшон маҳсуб ёфтааст. Сухомлинский низ ҳамфикр ва ҳамкори Макаренко буд. Асарҳои дар мавзӯи тарбия офаридаиӯ беш аз 30 ҷилдро ташкил медиҳанд. Ӯ зиёда аз сиву панҷ сол бо таълим ва тарбияи кӯдакони то синни мактабӣ ва ҷавонон машғул мешавад. Мактаберо бо номи «Мадрасаи шодӣ» ташкил намуда, бештар бачаҳои «душвортарбия»-ро ба ин мактаб ҷалб мекунад. Дар китобаш «Қалби ман бо он бачаҳост» равандҳои тарбияро бо чунин самтҳо:

эҷод ва фароҳамории суруру шодӣ дар ниҳоди кӯдак,
эҳтироми шахсияти кӯдак ва ҳифзи ҳуқуқҳои ӯ,
ташаккули ҳисси эҳтиром ба худ ва дигарон,
тарбияи худогоҳӣ ва меҳнатдӯстӣ,
эҳтиром ба ҳунар ва зебоипарастӣ,
ташаккули истеъдод, илмомӯзӣ ва баёни фикр,
гӯш карда тавонистани гуфтугӯи байникӯдакон ва тақвияти фикри эшон,
баҳои ҳақиқӣ ба меҳнату ҳунари кӯдак ҷудо мекунад.

Ба ақидаи ин педагоги машҳур «Бачаҳо бояд дар дунёи саршор аз меҳру муҳаббат зиндагӣ кунанд, ба воя расанд»- (1.С.110-124)

Дар мақолааш «Мусиқӣ, қалби инсонро пок нигоҳ медорад» (Сухомлинский 1.с,177-183).

Сухомлинский нақши мусиқиро дар ташаккули эҳсосоти кӯдакон қайд мекунад.

Ҳунар низ як машғулияти аҷдодӣ ва ирсӣ ба ҳисоб рафта, аҳамияти он дар тарбияи насли наврас махсус қайд шудааст. Масалан, ба ақидаи равоншинос Горднер (1943) «ҳуш намоёнгари шакли хос аз бознамоиҳои зеҳнӣ» асту зеҳни кӯдак якумра аст, он чизе ки бо зеҳн қабул мекунад, аксаш дар ҳунараш нақш мебандад.

Ҳунаромӯзӣ ба ташаккули зеҳнӣ, ақлонӣ ва ҳисси хештаншиносию меҳнатдӯстӣ кӯмак мерасонад. Расм кашидан, сохтан, дӯхтан, оро додан ва ғайра ба маҳорати эҷодии кӯдак ва истеъдодаш асос мегузорад.

Дар ин бора донишмандони бузург, файласуфон – Афлотун ва Арасту низбарномаҳои тарбиявии худро ба миён оварда буданд. Афлотун тарбияеро аз тавлид то сесолагӣ марҳилаи аввал ва муҳим медонад. Тарбияи ҷисмониро низ дар ин марҳила муҳим арзёбӣ мекунад. Ба ақидаи ӯ маҳз бозиҳои гуногун, сайёҳат, шунидани афсонаҳо, расмкашӣ, навохтани мусиқиву рақс ба эҷоди ҳунар ва меҳнат асос мегузорад. Арасту низ ба тарбияи зеҳнӣ бештар таваҷҷӯҳ зоҳир намуда, ҳафт омили асосии инкишофи кӯдак: ҷисмонӣ, забономӯзӣ, муошират, баён, мусиқӣ, ҳисоб ва табиатшиносиро махсус қайд менамояд.

Файласуфи бузург Локк (1632-1704) низ дар бораи аҳамияти ҳунар ҳамчун воситаи асосии тарбия қайд мекунад. Ҳунар ба ақидаи ӯ насли наврасро аз ҷиҳати ҷисмонӣ пурқувват намуда, ӯро аз «роҳҳои бад» боз медорад. Тарбияи гузаштагонамон – бобо ва модаркалонҳоро (агар шунида бошем) ба хотир меорем. Дар давраҳои қадим суғдиҳо писарро ҳамчун ҷанговари диловар ва духтарро ҳамчун олиҳаи хонадон тарбия менамуданд. Аз писар ҳунари идора намудани аспро ва аз духтар ҳунари пазандагию покизагии оташдонро талаб мекарданд.

Тарбияи гузаштагонамон дар зарбулмасалҳо:

- «Модар чи гуна – духтар намуна»,

- «Мероси падар хоҳӣ – ҳунари падар омӯз»,
- «Ҳунар чашмаи зоянда ва давлатест поянда»,
- «Давлататро дуздидан мумкин, вале ҳунарро дуздида намешавад»,
- «Ҳунар дорӣ – обрӯ дорӣ»,
- «Маънии духтар дар ҳунари ӯст»,
- «Дастон меҷунбад, даҳон мехурад»,
- «Ҳунарманд хор намешавад»

ва ғайра мушоҳида кардан мумкин аст.

Духтарро аз хурдӣ ба ҳунар ҷалб мекунанд, зеро зиндагии ояндааш ба ин амал хеле алоқаманд аст.

Писаронро то имрӯз ҳам чун таъмингарони оила тарбия мекунанд, зеро ободиву файзи рӯзгор ба мард низ вобастагӣ дорад.

Дар ҳаёт собит шуда, ки дорой аз ҳунар аст. Дар китоби муқаддаси мусулмонон «Қуръон» низ омада, ки: «Ҳунарманд азизи Оллоҳ аст». Дар ислом низ меҳнат ва ҳунар асоси тарбияро ташкил медиҳад. Маҳз тавассути ҳунар шахс дар ҷомеа мавқеи худро муайян месозад, бахусус он хунаре, ки баҳри дигарон хизмат бирасонад.

Мардуми тоҷик таҳти сарварии Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон дар барпо намудани ҷамъияти демократӣ, ҳуқуқбунёд ва дунявӣ камари ҳиммат баста, баҳри амалӣ гардонидани ғояҳои он саъю кӯшиш менамоянд.

Талаботи як қатор ҳуҷҷатҳои давлатӣ ва Қонунҳои ҷумҳурӣ аз қабили Конституцияи (Сарқонуни) Ҷумҳурии Тоҷикистон, қонунҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», «Дар бораи таҳсилоти олӣ ва баъд аз муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ», «Дар бораи ҷавонон», «Дар бораи тандурстӣ», «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд», «Дар бораи забони давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Консепсияи миллии таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон, стандартии давлатии таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон, Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон», «Барномаи таълим ва тарбияи ҳуқуқии шаҳрвандони Ҷумҳурии Тоҷикистон» ҳар як фарди ҷомеаро водор месозад, ки ба таълиму тарбияи насли наврас диққати ҷиддӣ диҳад то ин, ки онҳо бо дастовардҳои илму техника, маданияту фарҳанг, маориф, анъанаҳои миллӣ ва ҷаҳонӣ аз наздик ошно гарданд. Дар навбати худ, эшон тавонанд, ки фарҳангу маданияти ғании мардуми моро дар арсаи ҷаҳон муаррифӣ созанд.

Аз ин лиҳоз дар ҷараёни тарбия пеш аз ҳамаба тарбияи ҳунаромӯзӣ, меҳнатӣ, зебоипарастӣ, худшиносиву ифтихори миллӣ ва ғайра бояд эътибор дод.

Бузургон беҳуда нафармудаанд:
Ҳунар омӯз к-аз хунармандӣ,
Даркушой кунӣ на дарбандӣ.
Ҳунар чашмаест зоянда, давлатест поянда.

Обрӯи инсон дар ҳунари ӯст, ҳунармандони номиро тавассути ҳунарашон мешиносанду эҳтиром мекунанд.Ободиву зебоии диёри тоҷикон низ аз эҷоди ҳунармандонаш аст.

Боиси ифтихормандиву қаноатмандист, ки дар мамлакати мо масъалаи тарбияи насли наврас бахусус ҷавонон дар қатори масъалҳои стратегии давлатӣ ва амнияти миллии кишвар мақоми хоса пайдо намудааст. Дар тарбияи худогоҳиву маданиятнокии насли наврас ва ҷавонон рушди сиёсати фарҳангӣ мақоми хоса дорад. Тарбияи насли наврас аз маънавиёт, ахлоқи ҷомеа, андешаи миллӣ ва дастовардҳои ғании фарҳангӣ ғизо мегирад.

Инсон ҳамеша дар зиндагӣ барои амалӣ кардани нақшаҳои худ, расидан ба қуллаи мақсуд талош меварзад. Табиатан одамони асил ҳамеша ба нерӯву заковати хеш, ба меҳнати ҳалолашон такя мекунанду зиндагӣ обод мекунанд. Бештар бар он мекӯшанд, ки аз худ чизе ба ёдгор монанд.

Шаҳри Панҷакент, ки яке аз шаҳрҳои қадимаву зебоманзари Тоҷикистон аст дар ин сарзамини аҷдодӣ, ки ҳанӯз дар асрҳои пеш аз мелодӣ соҳиби маданияти ҳунармандӣ буд, шахсиятҳои бузургу наҷиб зодаву ба воя расидаанд.

Нақши ҳунармандони асили ин диёри биҳиштосо дар ободии диёр хеле калон аст. Аҳли ҳунармандон баҳри эҳёи ҳунари мардумӣ ва ба насли имрӯз омӯзонидани он талош меварзанд. Бо мақсади тарбияи истеъдодҳои ҳунарии бачагон бо дастгирии Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Мақомоти иҷроияи ҳокимияти давлатии шаҳри Панҷакент марказҳои ҳунаромӯзӣ дар назди Кохи фарҳанги шаҳр ва дар назди шӯъбаи маорифи шаҳр солиёни зиёд фаъолият менамояд. Дар назди Кохи фарҳанг маҳфилҳои ҳунаромӯзии рассомӣ (устод Ҷӯраева Мавҷуда), зардӯзӣ (Мавлуда Абдураҳмонова), лӯхтаксозӣ (ТаҒоймуродова Моҳира), ракс (Идрисова Зарина), кашидадӯзӣ (Бибӣ Эшонқулова), сӯзанидӯзӣ (Матлуба Аминова), дуредгарӣ (Орипов Ислом) амал мекунанд, ки ба он зиёда аз 350 нафар наврасон ҷалб карда шудаанд.

Дар маркази ҳунаромӯзии тобеъ ба шӯъбаи маорифи шаҳр низ 12 маҳфилҳои гуногун дӯзандагӣ, бофандагӣ, зардузӣ, сандуқсозӣ, кандакорӣ, нақшофарӣ, кашидадӯзӣ, сӯзанидӯзӣ, рассомӣ, зочасозӣ ва тӯрбофӣ фаъолият дошта, зиёда аз 750 нафар шогирдон ҳунаромӯзонро дар бар мегирад. Ба ин маҳфилҳо устодони ҳунар Сироҷиддинова Маҳбуба, Ҷумъаева Зарина, Рачабова Маҳбуба ва дигарон фаъолият мебаранд.

«Мақсад аз ташкили маҳфилҳо ба наврасон омӯзонидани ҳунари мардумӣ ва эҳёи он мебошад. Ба ҳар як маҳфил 15-20 нафар ҷалб карда мешаванду ҳунар меомӯзанд. Аз тарафи дигар, омӯзгорон ба онҳо тарбияи маънавӣ медиҳанд: одоби муошират, рафтор, гуфтор, меҳнатдӯстиву хештаншиносиро меомӯзонанд» - мегӯяд директори Кохи фарҳанг Лӯъбат Ҷалилова.

Муассисаи томактабӣ низ дар таълиму тарбияи насли наврас саҳми босазо дорад. Кӯдакистонҳо зиннаи аввалини системаи маориф буда, вобаста ба талаботҳои пешрафти иқтисодию иҷтимоии ҷомеа мақсад ва вазифаҳои хешро тадриҷан такомул медиҳанд.

Бо дарки муҳимияти масъалаи фавқ Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмон дар Паёми худ (24 апрели соли 2013) қайд намудаанд: «Имрӯз вақти он расидааст, ки ба зинаи аввали низоми маориф, яъне тарбияи томактабӣ таваҷҷӯҳи махсус зоҳир карда шавад, зеро дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ хиштҳои нахустини бинои шахсият ва ҷаҳонбинии инсон гузошта мешавад.» Кӯдак дар кӯдакистон ҳамчун ифодакунандаи забон, маданияту санъат, фарҳанг, ҳунар, одату анъанаҳои миллати тоҷик тарбия меёбад ва ҳамаи бойгариҳои моддию маънавии халқ дар ин муассиса ва оила ба ҳаёти ҳаррӯзаи атвол дохил мегардад.

Методологияи таълиму тарбияи кӯдаконро бояд усули принсипҳои умумиинсонӣ – рафтори нек, гуфтори нек ва пиндори нек ташкил намояд. Кӯдакистонҳо кори таълиму тарбияи тарбиятгирандагонро тибқи ҳуҷҷатҳои меъёрӣ аз ҷумла: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», «Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» Низомномаи «Роҳнамои мураббӣ», ки аз 31 августи соли 2007 таҳти №433 мураттаб ёфтааст, Барномаи давлатии «Рушди соҳаҳои тарбияи томактабӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон» ба роҳ мондаанд.

Дар шаҳру деҳоти Панҷакент 18 муассисаи таҳислоти томактабӣ фаъолият дошта, 273 нафар мураббиёну омӯзгорон ба 2751 нафар кӯдакон таълиму тарбия медиҳанд. Дар айни замон, кӯдакистонҳо дар заминаи иҷроиши Барномаи давлатии «Рушди соҳаҳои тарбияи томактабӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2012-2016» қарор доранд. Дар радифи таълимҳои ҷудогона: машғулиятҳои шиносоӣ бо муҳит, хештаншиносӣ, инкишофи нутқ, риёзӣ, шиносоӣ бо адабиёти бадеӣ, саводомӯзӣ, расмкашӣ, суробсозӣ, меҳнати дастӣ, гулмонӣ, мусиқӣ, тарбияи ҷисмонӣ, забони русӣ, англисӣ ва таълими ҳунар низ диққати ҷиддӣ дода мешавад. Таълими ҳунар (меҳнати дастӣ) дар кӯдакистонҳои рақамҳои 1,8, 10,11 хеле хуб ба роҳ монда шудаанд.

Дар кӯдакистони №1 бо роҳбарии мушовири кӯдакистон Шоҳзода Мукаррамова маҳфили «Гулдастон» барои духтарон ташкил карда шудааст, ки маҳсули эҷодии кори ин маҳфил борҳо сазовори мукофотҳо дар намоишҳо ва сарфарозии волидон гардидааст.

«Ба ин намуди ҳунар духтарон аз гурӯҳҳои болоӣ хеле таваҷҷӯҳи махсус доранд, бесаброна рӯзи баргузории маҳфилро мунтазир мешаванд. Ба нақша нигоҳ накарда ман ҳар рӯз як соат бо онҳо машғулият мегузаронам. Ҳоло онҳо мустақилона гулдӯзӣ, бофандагӣ ва ҳунари гулмониро иҷро мекунанд» - мегӯяд Ш.Мукаррамова.

Бояд қайд намуд, ки дар тамоми машғулиятҳои мураббиёни кӯдакистонҳо асбобҳои аёнии дастисохт мавҷуд аст. Ҳатто аз латтапораҳои гуногун лӯхтаксозӣ ба роҳ монда шудааст. Дар ҳамаи гурӯҳҳо гӯшаи «Дастони моҳир» ташкил шуда, дар он намунаи беҳтарини маҳсули эҷоди кӯдакон ва мураббиён гузошта шудааст, он бинандаро ба ҳайрат меорад.

Мураббиёни гулдаст Ш.Мукаррамова (МТТ №1), М.Темирова (МТТ №2), О.Саидмуродова (МТТ №4), Ф.Абдулхайрова (МТТ №5), Маҳпораи Муҳиддин (МТТ №6), Ҷ.Бобомуродова (МТТ №8) ва Н.Баротова (МТТ №10) ҳунаромӯзи кӯдаконад.

Ҳоло як машғулияти расмкашии Мулкия Муҳаммадиеваро, ки дар кӯдакистони «Афсона»-и шаҳри Панҷакент гузаронида шуд ба риштаи таҳлил мекашем:

Мураббия дар қисми ташкилии машғулият мухтасар дар бораи қоида ва одоби нишаст дар вақти расмкашӣ ҳарф зада, бори дигар тарзи истифодаи ашёҳоеро, кибо онҳо кор мекунанд, таъкид намуд.

- Мо бояд ҳатман тозакор ва бодиққат бошем, то ин ки расмҳои кашидаи мо зебо барояд – гуфт ӯ. Сипас, мавзӯи машғулияти гузаштаро, ки кашидани манзараи «Тирамоҳ» буд, ҷамъбаст кард, расмҳои кашидаи онҳоро тавзеҳ дод. Ба расмҳои беҳтарини Мунаввара, Шоҳзода, Мавлуда, Фирӯз, Абдуҷаббор баҳои баланд гузошта, ба онҳоварақчаҳои ранга тӯҳфа кард. Мулкия бори дигар таъкид намуд, ки барои расми зебо кашидан ҳамеша омӯхтан, пайваста расм кашидан даркор, рӯҳафтода шудан лозим нест. Ва ӯ аз ҳаёти рассомони шинохтаи тоҷик В.Будный, Н.Маноглаветс, А.Ашӯров ва З.Собиров мисолҳо овард.

- Аз рӯи афсонаҳое, ки мо дӯст медорем бештар рассом Васнетсов Д.Н. расмҳо офаридааст, ки хеле ҷолиби пуробуранг аст. Онҳое, ки бисёртар заҳмат кашиданду пуртоқатӣ карданд, ба чунин рассоми бузург табдил ёфтаанд, - гуфт ӯ ва суханашро давом дод:

- Инак, дӯстрӯякони ман, пеш аз он кибо мавзӯи нав шинос шавем, ман ба Шумо афсонаи «Анори лоҷувардӣ»-ро нақл мекунам. Анорро ҳамаи мо дӯст медорем –дар дасташ анор ба бачаҳо муроҷиат кард ӯ.

- Ранги анор чих ел аст?

- Ранги анор сурх мебошад – гуфт Мунаввара.

- Офарин, шаклаш ба кадом фигураи геометрӣ монанд аст?

- Анор доирашакл аст, - ҷавоб дод Алиҷон.

- Бачаҳо, мо дар машғулияти мусиқӣ кадом сурудро дар бораи анор аз худ карда будем? Кани як хонем.

Ҳама хушҳолона суруди халқии «Анора овардем»-ро сароиданд. Бо ҳамин Мулкия тавонист бо бачаҳо ҳам машғулиятро ба тарзи омехта ташкил кунаду ҳам лаҳзаи дамгирӣ ба вучуд оварад.

- Диққат! Буд, набуд дар як замон дар як доманаи кӯҳи азим як ғоре буд, ки дар он ҷо як қурбоққаи азиме зиндагӣ мекард.Рӯзе аз рӯзҳо...

Мураббия ҳангоми нақли афсона бо овози қаҳромонон тақлид намуда, ба бачаҳо бо саволхои на чандон мушкил муроҷиат мекард. Баъди нақли афсона:

- Акнун, биёед расми он анораки лоҷувардидро ки дар афсона нақл кардам, тасвир мекунем. Барои ин мо имрӯз фақат шакли аввали расми анорро мекашем, яъне то кашидани шакли пурраи он мо бояд чор зинаи тасвирро, риоя кунем.

Ӯ аёниятеро, ки дар он чор зинаи тарзи кашидани анор нишон дода шуд буд, ба бачаҳо тавзеҳ дод. Сипас, дар давоми 15 дақиқа бо ёрии ӯ бачаҳо, машғули кор шуданд. Онҳо чунон саргарми расмкашӣ гаштанд, ки ҳар бинанда гумон мекард, гӯё ин бачаҳо, дар ҳақиқат, ҳама рассомони ҳақиқӣ бошанд...

Ҳангоми ҷамбаъст, Мулкия аз кори бачаҳо қаноатманд шуда, ба онҳо офаринҳо хонд.

Ду – се нафар бошанд, алакай расми комили анорро аз рӯи тасаввуроти худ кашида буданд. Кори беҳтаринҳо намоиш ва камбудиҳои баъзе бачаҳо нишон дода шуданд.

Вазифаи хонагӣ низ аз рӯи мазмуни афсонаи нақлшуда супорида шуд:

Ба шумо кадом қаҳрамони афсона маъқул бошад, расми онро тасвир кунед.

Машғулияти оянда расмҳоятонро якҷоя тамошо мекунем ва кашидани расми комили анорро давом медиҳем.

Ҳамин тавр, М.Муҳаммадиева, ба ақидаи худи ӯ , як лаҳза бо кӯдакон ба олами афсона дохил шуда, ба мақсади худ ноил гардид. Дар тасаввуроти кӯдакон якчанд нақшҳо гузошт. Ин нақшҳо онҳоро ба дарккунии бисёр масъалаҳо водор месозанд...

Ба ақидаи мураббияи рассом М.Муҳаммадиева маҳз бо ҷалбкунӣ ва манзараи табиат ҳисси эстетикии кӯдакро бедор кардан мумкин аст. Аз тарафи дигар диққати онҳоро ба асарҳои рассомон нақшу нигори миллӣ, зебоии табиат ҷалб намуда, онҳоро ба олами зебои маданияти халқ аз наздик шинос намудан лозим.

Хуб мебуд, ки дар қатори қолинҳои зебои девори хонаамон якчанд расмҳои беҳтарини рассомони намоёни мамлакатамонро меовехтем. Вале, ҳамчун ҷиҳози ороиши хона нигоҳ доштани намунаҳои санъати кулолӣ (кӯза, гулдон, чойнику пиёла) асарҳои тасвирии рассомони ҷумҳурӣ, ки дар онҳо табиату ҳаёти халқамон инъикос ёфтаанд, сӯзаниву лаълиҳои миллӣ, қошуқу табақҳои чӯбӣ ва ғайраҳо ба кӯдакон олами зебову дилфиребро муаррифӣ менамояд.

«Афсӯс, ки мозанҳо бештар хонадории аврупоиро қабул намуда, аз рӯзгордории миллӣ, олами нафису зебои санъати тасвирии халқамон натанҳо худ, балки фарзандонамонро низ маҳрум кардаем» - мегӯяд Мулкия Муҳаммадиева.

Мардуми ҳунарманди панҷакентӣ низ баҳри эҳёи ҳунар ба фарзандону шогирдон ҳунар меомӯзанд. Чун осори таърихию мадании Панҷакенти қадим ва Саразми бостониропеши назар меорем, суханони нависандаи машҳур Чингиз Айматов «Одамони ҳар аср худро дар баландтарин қуллаи маданият ҳисоб мекарданд» ба хотир меояд.

Ҳунару ҳунармандӣ шуғли асосии мардум ва воситаи баланд бардоштани сатҳи зиндагонии эшон мебошад. Таърих исбот кардааст,ки дар дарахти бузурги ҳунар шохаҳои ҳунармандӣ месабзид, ки он то кунун месабзаду месабзад.

Кенти Панҷ аз қадимтарин масканҷои ҳунармандон ба шумор мерафт. Панҷ- панҷ маҳалли азими оне,ки ба ҳам монанд надоштанд, вале бо ҳунармандӣ ва ҳунаромӯзӣ ҳамдигарро пур мекарданд.

Дар ҳар маҳалла то имрӯз волидайну устодони ҳунар майлу ҳаваси фарзандону шогирдонро аниқ намуда, аз паи он мекӯшанд, ки наврасон ҳунар омӯзанд, ҳунарвару ҳунарманд бишаванд, агар падаре бихоҳад, ки писараш мусаввир шудани, барои вай девори ягон гӯшаи ҳавлиро муқаррар мекунад. Чун девор аз кашидагиҳо пур мешавад, онро бо лой аз нав андова мекунанд ва сипас аз нав наврас ба машғулият машғул мешавад. Ин амал аз давраи зиндагонии суғдиҳо дар ин сарзамин ҳукмфармост, чун ҳакимон ба наврас баҳогузорӣ мекунанд, қариб гап намезананд, онҳо дар он ақидаанд,ки «худи ҳунар бояд ҷавобгӯ бошад, ба ҳама суолҳо».

«Бузургӣ ба ақл аст, на ба сол»- андеша доштанд ҳакимон.

Чун дар боло зикр гардид, ҳунари панҷакентиён аз давраи бостонӣ сарчашма гирифтааст. Ҳунармандӣ шуғли дӯстдоштатарини ҳар як хонадони панҷакентист. Бахусус занон дорои ҳунари волоииаҷдодианд.

Дороииоилаҳои сарватманди ин диёр аз ҳунармандии эшон мушоҳида мешавад. Намуди гуногуни ҳунарҳо, намудҳои гуногуни санъати амалӣ- халқӣ аз беҳтарин ва тозатарин санъати сидқан халқӣ буда, мунтазам ва доимо бо ҳаёти инсон вобаста аст, аз қаъри асрҳо беҳтарин хислатҳое, кибо мафҳуми зебоӣ, табъи баланди зебопарастию покӣ вобастабударо дар худ таҷассумкарда меояд.

Дар зебоиҳои дастранҷи ҳунарманд тамоми мазмуни зиндагии инсон таҷҷасум меёбад. Дар рангҳо тобиши зиндагӣ, дар нақшҳо мазмуни умракс ёфтаанд.

Анъанаи хуби панҷакентиён чун дигар мардуми ҳунармандӣ тоҷик ба насли наврас омӯзонидани ҳунари хеш аст, зеро бо ин амал ҳам ҳунар эҳё мешавад ва дар

шароити тамаддуни ҷаҳонишавии фазои фарҳангӣ омодагии эшон ба ҳаёти мустақилона ва дар шароити нави иқтисодиву иҷтимоӣ ба фоидаи ҷомеа хоҳад буд.

Бо шарофати истиқлолияти Ҷумҳурии Тоҷикистон имрӯз бисёре аз ҳунарҳои фаромӯшшудаи оилавӣ ва суннатӣ аз нав эҳё гаштаву наврасон ва ҷавонон ба он ҷалб шуда истодаанд. Дар шаҳри Панҷакент сулолаи ҳунармандони авлодӣ:оилаи усто Орипов Ислом дуредгар, усто Муслима Ҷумъаеваи дӯзанда, усто Мақсадой Собирова ҷомадӯз, усто Матлуба Аминова сӯзанидӯз, усто Муҳиба Комиловаи сӯзанидӯз, усто Абдураҳмони оҳангар, усто Ӯроқбой Фаттоеви сандуқсоз, усто Ҳасан Умриеви заргар, усто Мирзооали Тошбекови гаҳворасоз, усто Мадина Алиеваи пӯпаксоз, усто Баҳриниссо Муфаззаловаи яккабанддӯз (миёнбанд),усто Сабоҳат Бобоёроваи гилембоф, усто Онаҷон Қосимоваи қуроқдӯз, усто Соҳиба Ҷалиловаи сурмасоз, усто Музаффара Мукаррамоваи ғарангдӯз машҳуранд,ки ҳунари волои гузаштагонро эҳё намуда, саҳмашон дар таълими ҳунари шогирдон хеле бузург аст.

Устодон доимо таъкид доранд,ки бояд ҳар як наврас соҳиби касбу ҳунар бошад, ки ин ба тарбияи маънавии ӯ аҳамият дорад.

Усто Исломи кандакор чунин ибрози ақида намуд: «Ман 6 писаронамро бо роҳи ҳунаромӯзӣ тарбия намудам ва эшон соҳиби маълумоти олӣ ҳастанд, соҳиби эҳтироманду рӯзгори ободу зебо доранд. Даромади асосии мо аз ҳунармандӣ аст.

Боиси қаноатмандист, ки рӯзе нест, ки ба наздам падаре фарзандашро наорад, онҳо низ мехоҳанд фарзандонашон мисли писарони ман ҳунарманд бошанд».

Таҳлилҳо нишон дод, ки талабот ба ҳунар ҳанӯз аз овони кӯдакӣ ташаккул меёбад.

Айнан дар ин синну сол асосҳои муносибати шахсу оила ва инсоният поягузорӣ мешаванд.

Волидайн низ бояд кӯшанд, ки шаклҳои муайяни сифатҳои шахсӣ дар ботини кӯдакон аз рӯзҳои аввали зиндагӣ тарбият ёбанд.

Дар намоиши ҳунари шогирдон, ки дар чорабиниву маросимҳои гуногун гузаронида мешавад, кас ба хулосае меояд, ки нақши дастони ҳунарманди наврасон – ояндаи нек дорад.

Шуғл ба ҳунар эшонро ба олами худшиносӣ, зебоипарастӣ, меҳру шавқат ва эҳтиром нисбат ба калонсолону намудҳои ҳунар, аҳамияти осори ниёгонро бедор месозад.

Нахустин шуғл ва ҳунару эҷоди кӯдакон аз «Хоначабозӣ», «Зочабозӣ», «Хоначасозӣ» оғоз мешавад. Аввалин хоначабозиҳову хоначасозиҳо ва ороишоти зочаҳо ба фаъолияти эҷодии кӯдак хишти аввал мегузорад.

Духтар ба ҳунар майл мекунад: «оча ба зочаам чихел курта дӯзам, ӯро чун арӯсак чихел оро диҳам». Ва ӯ бо ёрии модар ба дӯхтани либос ва ороиши «зочаарӯсак» машғул мешавад. Ба ин васила духтар бо ранг, зебоӣ, урфу одат, оини мардумӣ шинос мегардад. Модар баъди итмоми кор ба духтараш таъкид мекунад: «Эҳтиёт бош, сару либоси зоча ҳамеша тоза бошад ва худаш боодоб!»

Дар ниходи фарзанд меҳру муҳаббат нисбат ба инсон ва меҳнату покизагӣ низ тавлид меёбад.

Ё худ писар ба падар муроҷиат мекунад» «Додо ба сагчаамон чи хел хона созем» ё «Мошинчаам вайрон шуд, онро чихел таъмир кунам». Падар бо хоҳиши том бояд ба писар амалиётҳои оддии сохтмон, таъмирро омӯзонад.

Ҳато мешавад, агар волидон гӯянд, ки: «Ҳоло ту хурд, рав бозиатро кардан гир» - дигар он наврас ба ҳунар майл нахоҳад кард.

Наврасон аз овони хурдӣ бояд дарк кунад, ки ӯ ҳам як ҳиссаи бузурги миллат асту давомдиҳанди ҳунари ниёгон ва калонсолон мебошад.

Ҳар як маънавиёт, ҳар як дастоварди маданию фарҳангии инсон дороии миллат – мерос аст.

Мерос ба насли имрӯзу оянда, мебояд ин меросро ончунон ба насли наврас биёмӯзем, ки он абадӣ гардад.

Ҳеҷ кас аз пеши худ чизе нашуд,

Ҳеҷ оҳан ханҷари тезе нашуд...

Фармуда, Шамси Табрезӣ, ки ҳақ асту рост. Пас, омӯзиш ва омӯхтан – пояи асосии зиндагист.

Адабиёт:
1. Макаренко А.С. Собрание сочинений: В 4 Т. Правда, 1987, - Т4-573 с.
2. Мирзоев А. Джами о знании и ремесле. «В помощь учителю - заочнику». Сталинобод: Таджикгосиздат , 1949. Саҳ. 23.
3. Амиров Р.Н.Самодеятельное художественное творчество в семье , быту, по месту жительства. – Душанбе: Ирфон, 1983,78с.
4. Гафуров Б.Г. История таджикского народа: В кратком изложении. Т.1. – М, 1949,476 саҳ.
5. Лук А.Н. Эмоции и чуства. М, Знание, 1972-42 саҳ.
6. Орифи М. Из истории педагогической мысли таджикского народа. (Аз таърихи афкори педагогии халқи тоҷик). Душанбе: Нашр – дав педтоҷик, 1962-143 саҳ.
7. Унсурмаолии Кайковус, Қобуснома. Душанбе: Адиб, 1990-151 саҳ.
8. Художественное творчество и ребёнок! Под ред. Проф.Н.Н. Ветлучиной М.: Педагогика, 1972.-287 саҳ

РОЛЬ ТРУДА В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

Рофиева Фатима

Автор в статье рассматривает вопросы эстетического воспитания детей в процессе трудовой деятельности, указывает на огромное внимание роли семейного воспитания, воспитанию в дошкольных учреждения и творческих школах.

В статье также проанализированы ряд уроков рисования и труда, посвященных эстетическому воспитанию.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическое образование, семья, школа, дошкольные учреждения, роль семьи в эстетическом воспитании.

THE ROLE OF LABOUR IN CHILD'S EDUCATION

Rofieva Fotima

The author of the article considers the aesthetic education of children in the prossess of work activities, and pays great attention to the role of family education, education in preschools and creative schools.

The article also analyzed a number of lessons on the aesthetic education of the example of drawing lessons and labour.

Key words: aesthetic education, aesthetic education, family, school, preschool, the family's role in aesthetic education.

Сведения об авторе: Рофиева Фотима Сироджевна- директор историко- краеведческого музея имени Абуабдуллох Рудаки города Педжакента, тел.: (+992) 92-707-12-08.

Information about the authors: Rofieva Fotima Sirodzhevna- director istoriko- regional museum of the name of Abuabdullokh Rudaki city Pedzhakenta, bodies.: (+992) 707-12-08.

ХУСУСИЯТҲОИ ХОСИ ДАРСИ МУОСИРИ ЗАБОНИ ХОРИҶӢ

Амиров С., Сабзаалии Р.
Доншгоҳи давлатии омузгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ
Доншгоҳи давлатии омузгории Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ

Дарси забони англисӣ воситаи асосии ноил шудан ба чор максади таълим (муоширатӣ, маърифатӣ, тарбиявӣ ва такомулӣ) буда, ниҳоятан баҳри инкишофи имкониятҳои зеҳнии хонандагон хизмат мекунад.

Бояд зикр кард, ки дарси забони хориҷиро аз лиҳози сохт ва мундариҷааш аз дигар фанҳо куллан фарқ мекунад, зеро мақсади асосии дарси забони хориҷӣ ҳосилкунонидани малака аст, ҳол он ки таълими аксари дигар фанҳо барои додани дониш нигаронида мешавад. Аз ин лиҳоз, дарси забони англисӣ аз рӯи мақсади худ бештар ба дарсҳои «Расмкашӣ», «Тарбияи ҷисмонӣ», «Меҳнат» ва ғайра шабеҳ аст, зеро онҳо низ раванди малака ҳосилкунонӣ доранд.(5)

Таълими забони англисӣ дар мактаби миёна на мисли дарси забони тоҷикӣ барои қоидаомузонӣ нигаронида мешавад, балки он барои ҳосил кунонидани малакаи муошират бо ин забон хизмат менамояд.

Малака бошад, тавассути гузаронидани машқҳои мунтазаму гуногун ба даст меояд. Ин талабот сохт ва мундариҷаи махсуси дарси забони англисиро тақазо менамояд. Ин ду хосияти дарси забони хориҷӣ ба мақсади таълим низ вобастагии қавӣ дорад. Мақсади муоширатӣ доштани таълими забони хориҷӣ талаб мекунад, ки чи маводҳои забонӣ, чи низому тартиботи тадриси онҳо ва ҳар як лаҳзаи дарс бояд ба ичрои он мақсад нигаронида шавад. Бо ибораи дигар, муошират бояд моҳиятан қолиби дарси забони хориҷӣ гардад. Аз ҳамин сабаб баррасии хусусиятҳои хоси дарси муосири забони хориҷӣ ба маврид аст.(6)

Яке аз хусусиятҳои хоси дарси забони хориҷӣ дар ҳамин аст, ки онҳо дар асоси мавзӯоти мухталиф гузаронида мешаванд. Масалан, аз рӯи нақшаи таълим барои як соли таҳсил 68 соат дарси забони хориҷӣ пешбинӣ шудааст. Дар ии муддат бояд бо назардошти синф ва дарсҳои такрориву курси муккадима аз 4 то 8 мавзӯъ тадрис дода шавад, ки онхо дорои маводҳои фонетики, грамматикӣ ва лексикии худ мебошанд. Ҳар як мавзӯъ дар давоми 8-10 соат дарс бояд аз худ кунонида шавад. Бо вуҷуди он ки ба ҳар мавзӯъ 6-8 дарс пешбинӣ мешавад, мақсад ва мундариҷаи ҳар яке аз он дарсҳо якзайл нест. Дар дарсҳои аввал малакаи фонетикӣ, сониян грамматикӣ ва лексикӣ бояд ташаккул ва такмил дода шавад ва билохир дар муошират истифода шудани онҳо бояд таъмин гардад. Аз ин лиҳоз, ҳар як дарси забони хориҷӣ дар маҷмӯъ ба талаботи зерин ҷавобгу бошад:

- мақсад ва вазифаи ҳар як дарс аниқ ва равшан карда шавад;
- дарси забони хориҷӣ аз оғоз то интиҳо бояд фазои муоширатӣ дошта бошад;
- маводи таълимӣ нав ва ҷолиб буда, аз гуфторҳои воқеӣ ташкил ёбад;
- машқҳои муоширатӣ бояд ба лаҳзаҳои воқеию ҳаётӣ такя кунанд;
- ба мақсади ташаккул ва инкишоф додани малака ва маҳорати нутқи англисӣ бозиҳои гуногун бояд гузаронида шаванд;
- дараҷаи баланди фаъолии хонандагон дар дарс бояд таъмин карда шавад;
-хусусиятҳои инфиродии ҳар як хонанда ба инобат гирифта шавад;
- дар зинахои гуногуни таълим таносуби байни машқҳои инфиродӣ, интерактивӣ, даставӣ ва оммавӣ бояд нигоҳ дошта шавад;
- шинос намудани хонандагон бо маводи грамматикӣ ва лексикӣ дар асоси принсипи функсионалӣ бояд ҷараён гирад;
- истифодаи аёният (расмҳо, ҷадвалхо, аудио ва видео маводҳо) пешниҳод карда мешавад;
- ҳамгироии чор рукни фаъолияти муоширатӣ дар дарс бояд таъмин карда шавад;
- нутқи омӯзгор аз лиҳози суръат, мазмун ва мундариҷа барои хонандагони ҳар як синф бояд мутобиқ ва намуна бошад.

Риоя ва амалӣ гардонидани талаботи зикршуда ба дарси забони хориҷӣ гарав ва омили самарабахшии таълим мегардад.

Сохт ва мундариҷаи дарси забони хориҷӣ дар мактаби миёна аз мақсад ва вазифаҳои таълими ин фан вобаста аст. Профессор Г.В.Рогова дуруст таъкид мекунад, ки қаблан сохти дарси забони хориҷӣ аз сохти дигар дарсҳо фарқ намекард, яъне он аз қисми ташкилӣ, пурсиши вазифаи хонагӣ, баёни мавзӯи нав, мустаҳкамкунӣ ва супоридани вазифаи хонагӣ иборат буд. (2)

Таҷриба ва мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки чунин нақш доштани дарси забони хориҷӣ хилофи раванди муоширатӣ доштани он аст. Ба андешаи мо, дар рафти дарси забони хориҷӣ лаҳзаҳои босубот ва муваққатӣ бояд дар ҳамбастагӣ амал кунанд, ки ин ба зинаҳои гуногуни ташаккули малака ва маҳорати муоширатӣ вобаста аст.(3)

Аксари методистон дар сохтори дарси забони хориҷӣ се ҷузъи асосиро ҷудо мекунанд.

1. Оғози дарс.
2. Ҷузъи моҳияти дарс.
3. Анҷоми дарс. Олимони Аврупо низ дарси забони хориҷиро аз се ҷузъ иборат медонанд:

1. Presentation (манзуркунии маводи таълимӣ).
2. Practice (машқкунӣ бо он мавод).
3. Product (натиҷа ё маҳсули машқҳо).

Акнун мундариҷаи ҳар як ҷузви дарсро баррасӣ менамоем. Қисми ташкилии дарс, бо ибораи олимони Англия ва Амрико, «Warm - up» (тафсониш) ном дошта, он 5-7 дақика давом мекунад. Мақсади асосии ин лаҳзаи дарс, аз як тараф, ба миён овардани муҳиту фазои забонӣ дар дарс бошад, аз ҷониби дигар, он барои ҷалб намудани диққати хонандагон ба дарс мусоидат мекунад.

Таҷриба ва мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки як зайл бо саволу ҷавоби навъи:
«T: Who is on duty today?

P: I am on duty today.

T: What date is it today?

P: It is the 1ST of December

T: What is the weather like today?

P: It is nice today» оғоз кардани дарс ба дили хонандагон мезанад. Сабаб дар он аст, ки чунин муошират табиӣ, зинда ва актуалӣ намебарояд. Ин навъ сӯҳбати такроршаванда вазъи муоширатӣ (ғайривоқеӣ) гирифта, ба хонанда аз забони англисӣ чизи навро намеомӯзонад. Аз ин лиҳоз, аксарияти методистон тавсия мекунанд, ки қисми ташкилии дарс бо амалиёти «Warm - up» оғоз ёбад, ба шарте ки он мундариҷаи нав ба нав дошта бошад. (4) Бо назардошти хусусиятҳои синну солии хонандагон лаҳзаи ташкилии дарсро дар синфҳои ибтидоӣ тавассути бозиҳо, хондани шеър ё суруд, овардани чистону тезгӯякҳо гузаронидан ба мақсад мувофиқ аст.

Мисол: бозии 1: Кӣ номи ашёеро, ки дар кисса (даст)-и ман аст, меёбад? Саволро бо саволи навъи «Is it a … ?» бояд оғоз кард.

Бозии 2: Кӣ бодиққаттар аст?

Вожаҳоро гӯш кунед ва ҳамон вақте, ки номи узви инсонро шунидед, даст бардоред.

A book, a school, a nose, a ball, a hand, a cat, a head, a dog, an eye, a pencil.

Бозии 3: Кӣ тезтар амалиёти математикии зеринро бо забони англисӣ гуфта метавонад?

2+4=6, 7+2=9, 5+3=8; 4+3=7, 8+9=17 ва гайра.

Бозии 4: Ба саволҳои ҳамсинфатон ҷавоб диҳед:

PI: Where is the pen?

P2: It is on the table.

PI: Where is the board?

P2: It is on the wall.

Дар синфҳои 6-8 ин лаҳзаи дарс ранги дигар мегирад.

Мисол:

1. Номи рӯзҳои ҳафтаро кӣ бо тартиб аз ҳама тезтар гуфта медиҳад?

Wendnesday, Saturday, Thursday, Monday, Friday, Sunday, Tuesday.

2. Бо истифода аз ҳарфҳои зерин ки тезтар ва бисёртар калима менависад?

a, t, c, p, f, m ; cat, cap, fat, camp, lamp ва ғайра.

Дар синфҳои болоӣ (9-11) ба ҷои бозӣ амалиётҳое бояд гузаронида шаванд, ки муҳокимарониро талаб мекунанд.

1. Ба ин расми одамон нигоҳ карда, касби онҳоро бо забони англисӣ гӯед.
2. Гӯед, ки аз предметҳои зикршаванда кӣ истифода мебарад?

engine, screw, brake, (mechanic) paint, cloth, (painter) spade, bricks, clay, cement, (builder)

Дар синфҳои болоӣ омӯзгор метавонад ба таҷрибаи ҳаётии хонандагон такя карда, қисми ташкилии дарсро бо баҳсу мунозирахо, нақли ҳикояҳои шавқовар гузаронад. Бо ҳамин минвол фазои забонӣ ба миён меояд, ки он кулли шогирдонро ба муошират ҷалб менамояд.

Мақсади асосии дарси аввали ҳар як юнити таълимӣ ин ба хонандагон манзур намудани (presentation) ҳодисаҳои нави фонетикӣ ва сониян грамматикӣ аст. Минбаъд малакаи лексикию муоширатӣ ташаккул ва инкишоф дода мешавад. Аз рӯи талаботи муносибати муоширатӣ ба дарс мавзӯи навро тавассути усули функционалӣ гузаронидан ба мақсад мувофик аст.(1)

Ҳоло намунаи як дарси забони англисиро, ки дар синфи 8 барои такомули малакаи нутқи дуҷониба нигаронида мешавад, нишон медиҳем.

Unit7.The first lesson. Саҳифаи 54. Мақсади дарс: Инкишофи малакаҳои нутқи дуҷониба дар асоси матн ва лаҳзаҳои ҳаётӣ.

Омӯзгор метавонад ба иҷрои машқи 5-и саҳифаи 55 "The school plot" пардозад ва дар интиҳо ба муҳовараи дода шуда такя карда, муҳовараҳои худро доир ба мавзӯҳои шавқовар тартиб диҳад.

Ба фикри мо, тасвири ҳодисоти воқеӣ, ки хонандагон аз сар мегузаронанд, барои инкишофи малакаҳои нутқи якҷониба ва дуҷонибаи онҳо хеле судманд мебошад.Аз ин хотир, онҳоро бо мақсадхои муоширатии таълими забони хориҷӣ истифода бурдан басо зарур аст.

Ба нақшагирии дарси забони англисӣ ва тартиб додани нақша ва муайян кардани мундариҷаи дарси забони англисӣ аз омӯзгор мустақилӣ ва эҷодкориро талаб мекунад. Ӯ бояд хусусиятхои синнусолӣ, ҳолати иҷтимоӣ ва шароити зисти шогирдонро низ ба инобат гирад. Инчунин омӯзгорро зарур аст, ки нақшаи дарсро аз лиҳози мантиқи дуруст муназзам созад. "Инро низ бояд зикр кард, ки конспекти аъло на ҳамеша гарави муваффақият аст, ба амал татбиқ кардани нақшаи пешбинишудаи дарс, маҳорат ва таҷрибаи бои таълимиро талаб мекунад. Нақшаи дарс метавонад аъло навишта шуда бошад, вале омӯзгор ба мақсади пешгузоштааш ноил нагардад. Аз ин рӯ, ченаки асоси ин натиҷаи дарс маҳсуб мешавад. Бинобар он омӯзгор бояд ин омилро низ ба инобат гирад.(3)

Дар бораи тарзи навиштани конспекти дарс байни методистон ва омузгорон ҳамфикрӣ мавҷуд нест. Шаклу намудҳои мухталифи онро тавсия менамоянд:

а) нақша - конспект танҳо барои муаллим;
б) нақша - конспект ҳам барои муаллим ва ҳам барои хонандагон;
в) нақша - конспект танҳо барои хонандагон

Ба андешаи профессор Т.В. Рогова, дар ин ҷабҳа талаботи ягонаро тавсия кардан аз имкон берун аст, зеро нақша-конспект ин маҳсули эҷодиёти ҳар як фард ва офаридаи ӯ аст, зеро вазифаҳо ва машқҳоро омӯзгор интихоб мекунад. Муҳимаш он аст, ки он супоришу машқҳо бояд ба мақсади асосии таълим соҳибшавӣ ба малакаҳои муоширатӣ мусоидат намоянд. Мундариҷа ва вазифаҳои ҳар як дарс вобаста ба зинаи таълим, лаҳза, мақсад ва сохти дарс ба танзим медарояд.[2;194]

Адабиёт:

1. Н.И.Гез,МВ.Ляховицкий,А.А.Миролюбов.Методика обучения иностранным языкам в средней школе .М,1982,гл.7 с159
2. Рогова.Г.В,Рабинович Ф.М,Сахарова Т.Е. Методтка обучения иностранным языкам в средней школе.М.,19991.с194,142
3. Системность упражнений для обучения говореню.в жур.иностранные языке в школе.1977.№6 с8

4. Д.В.Щерба.Преподавание иностранных языков в средней школе.М.,1947.с94
5. Ипполитовна И.А.средства наглядности в обучении русскому языку ,с 84
6. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др.Методика преподавания русского языка,с 84-97.

ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Амиров С., Сабзаали Р.

Тема призвана к совершенствованию общения, воспитания и науки и умственного развития учащихся.Нужно отметить, что этот новый метод обучения английскому языку охватывает все разделы данного языка, систему практического курса английского языка на разных его уровнях. Также методистами выделены здесь три основные структуры преподавания – это начало урока, сущность урока, завершение урока.

Ключевые слова: средняя школа, падеж, изучение, английский язык, способность, речь

TYPICAL PARTICULARITY OF MODERN LESSON OF FOREIGN LANGUAGE.

Amirov S, Sabzaali R.

The subject is called for improvement of pupils' contact, education and science, finally for mental developed learners. It is necessary to note that this new method of English education covers all sections of given language, the system of the practical course of English on different levels.

Here are also three main structures of the teaching are chosen by methodists – the beginning of the lesson, main point of the lesson and the termination of the lesson.

Key words: secondary school, case, learning, English language, ability, speech.

Сведения об авторах: Амиров Саидмухаммад – соискатель кафедры педагогики, ассистент общеуниверситской кафедры иностранных языков Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 907-58-56-75; e-mail: amir8582@mail.ru;

Сабзаали Раджаб - ассистент общеуниверситетской кафедры английского языка Кулябского государственного университета имени А.Рудаки, тел.:(+992) 918-13-97-93, e-mail: ‹ Sabzali78@mail.ru ›

Information about authors: Amirov Saidmuhammad.– competitor of Tajik State Pedagogical University named after S. Aini, тel.(+992) 907-58-56-75, e-mail: amir8582@mail.ru;

Sabzaali Rajab – assistant of interfaculty chair of foreign languages of Kulob Pedagogical University named after A.Rudaki, тel: (+002)918-13-97-93, e-mail: ‹ Sabzali78@mail.ru ›.

РОҲҲОИ БА АМАЛ БАРОВАРДАНИ ТАРБИЯ ДАР ОСОРХОНА

Рафиева Фотима, Абдуллоева Розия
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Нақши осорхонаҳо ҳамчун оинаи таърихи халқ дар тавлиди завқи зебоипарастӣ, тарбияи худогоҳиву хештаншиносӣ, ҳисси ифтихори миллӣ хеле бузург буда, чун пайвандагари дирӯзу имрӯзу фардо, баёнгари арзишҳои волои маънавии мардум хизмат менамояд. Дар омӯхтану аз ҷиҳати илмӣ дарки ашёҳои осорхона, ки осори гузаштаи халқ мебошад мавқеи роҳбалад хеле калон ва муҳим мебошад. Аз ин рӯ, роҳбалад бояд

мутахассиси варзида ва шореҳи соҳибтаҷриба буда донандаи забон ва маҳорати муносибат бо тамошобин, омӯзгор ва рӯҳшиноси хуб бошад. Маҳз роҳбалад метавонад дар ниҳоди тамошобин ҳисси меҳру садоқатро нисбати миллат, Ватан таърихи гузаштаи худ бедор созад.

Аз осорхона бештар наврасон ва ҷавонон дидан мекунанд. Эшон гурӯҳӣ бо устодон, волидон, мураббиён ва рафиқон ташриф меоранд. Чун наврасон дар осорхона қарор дорад ин дар назди кормандони осорхона (роҳбалад) нисбати тамошобини калонсол масъулияти бештарро талаб мекунад.

Осорхона низ чун мактаб муассисаи таълимист. Мактаб макони омӯзиши фанҳои алоҳида бошад, осорхона низ китоби таърих асту онро бояд омӯхт. Сарчашмаҳои илмҳо аз таърих оғоз мегардад. Инак, дар омӯзиши ашёи осорхонавӣ барномаи таълими осорхонавист ҳатмист, зеро роҳбалад – омӯзгор дар асоси нишондод ва дастурамал бояд бо наврасон кор барад.

Ашёҳои таърихӣ (экспонатҳо) дар осорхона «безабону беҳаракат» дар намоиш гузошта мешаванд. Вазифаи асосии роҳбалад – омӯзгор низ дар он аст, ки дар баррасии ашёи таърихӣ ҳамчун мавчудоти зинда ба тамошобин маҳорат дошта бошад.

Вазифаҳои асосии таълим дар осорхона:

- васеъ намудани сатҳи маълумотгирӣ ва дарки воқеаҳои таърихӣ, ҷаҳонбинии тамошобини наврас;
- бедор намудани меҳру садоқат ва эҳтиром ба халқу миллат ва таърихи гузаштаи худ, худогоҳии миллӣ ва гиромодошти ёдгориҳои таърихӣ;
- бедор намудани фикр ва малакаи эҷодӣ;
- дарки ашёҳои осорхонавӣ аз ҷиҳати илмӣ;
- шиносоӣ бо анъана, оин ва маросимҳои мардумӣ, эҳтиром ва эътиқод нисбат ба ҳунар ва ҳунаромӯзӣ;
- фароҳам овардани муҳити зарурӣ барои амалигардонии фаъолияти таълимӣ дар осорхона;
- рекламаи осорхона ва ҷалби тамошобинон;

Таърихомӯзӣ аз остонаи кӯдакистон ва дабистон оғоз гардида, дар осорхона омӯзиши амалӣ ва илмӣ ҷамъбаст ва асоснок мегардад. Хуб мебуд, ҳам дар кӯдакистон ва ҳам дар дабистонҳо гӯша ё музейҳои мактабӣ (қисман фаъолият доранд) амал кунанд. Онҳо танҳо дар рӯзҳои алоҳида – ҷашнҳо неву доимӣ фаъолият баранд. Дониш ва фаҳмишҳои аввалини наврасон аз он ҷо оғоз мегардад. Мунтазам гузаронидани дарсҳои тарбиявӣ ва чорабиниҳои фанни таърих дар осорхонаҳои мактабӣ аҳамияти хуби таълимӣ ва тарбиявӣ доранд. Ташкили музейҳои мактабӣ ин як нишонаи эҳтиром нисбат ба Ватан ва дабистони худ мебошад.

Дидан ва шунидани нақл ва ҷои таърихиро кӯдакону наврасон хеле меписанданд. Наврас аз дидани намоишҳои осорхонавӣ, ашёҳои он ба ваҷд меояду бо чашми ҳайрат нигоҳ мекунад.

Кӯдакону наврасон дар «дунёи худ» бо қаҳрамонони таърих ва афсонаҳо хаёлан зиндагӣ мекунанд, тақлид мекунанд, орзу мекунанд...

Дар таълими осорхонавӣ (кор бо наврасон) ба ду самти асосӣ бояд таваҷҷӯҳ кард:

1. Донистан ва омӯхтани тамошобин аз ҷиҳати психологӣ ва педагогӣ, вазифаҳои эшон дар дохили осорхона.
2. Дуруст ба роҳ мондани муомила муносибат ва маданияти гуфтугӯ сӯҳбат байни роҳбалад - омӯзгор ва тамошобин (наврас).

Нақл ва баёни роҳбалад бояд ҷиҳати таълимӣ ва тарбиявӣ дошта бошад. Дар сӯҳбат бештар ибораи «чи хеле, ки худат медонӣ»-ро истифода бурдан, дар наврас нисбати худ бовариро пайдо мекунад. Маҳз ин ибора эшонро ба ҷустуҷӯ ва омӯзиш ҳидоят менамояд.

Методи асоси таълими осорхонашиносӣ ин вобастагии байни соҳаҳои педагогика ва рӯҳшиносӣ маҳсуб меёбад:

Ашёи осорхонавӣ – воситаи асосии таълими осорхонавӣ аст, ки онро натанҳо «ба даст мегириему тамошо мекунем» балки онро ҳамчун манбаи омӯзишу таҳқиқ интихоб мекунем.

Маданияти осорхонавӣ - мувофиқи қоида ва талаботҳои осорхонавӣ ҷо ба ҷогузории ашёҳо ва намоишҳо маҳсуб меёбад. Толорҳо мувофиқи мавзӯъ ва ашёҳову нигораҳо гурӯҳбандӣ мешаванд. Ин тартибот ба тамошобин имконият медиҳад, ки воқеаҳои таърихро давра ба давра хубтар дарк карда омӯзанд.

Таълими осорхонавӣ аз:

- мақсад;
- вазифа;
- самт;
- талабот;
- амалигардонӣ;

иборат буда, бо натиҷаҳои зерин ҷамъбаст мешавад:

- тарбияи худшиносӣ ва муҳаббат ба Ватан;
- ҷаҳонбинӣ ва дарки воқеаҳои таърихӣ;
- тарбияи ахлоқи мадании тамошобин;
- ташакулли ақидаҳои таҳқиқоти ҷустуҷӯӣ;
- тарбияи меҳру муҳаббат ба кишвар, табиати нотакрори он, ҳисси муҳофизат ва эҳтирому арҷгузорӣ ба он.

Самтҳои фаъолияти таълими осорхонавӣ

Нақши асосиро фаъолияти ҷустуҷӯ ва таҳқиқот ташкил медиҳад. Кадом мавзӯе, ки диққати тамошобинро ба худ ҷалб мекунад, метавонад объекти фаъолият интихоб гардад. Дар ин самт хуб мебуд, ки дар назди ҳар як осорхона маҳфили «осорхонашиноси ҷавон» фаъолият барад, зеро фаъолияти мунтазами таълимӣ ба наврасу ҷавонон дар чуқур ва дақиқ омӯхтани мавзӯҳо кӯмак мерасонад. Масалан, ҳамкорӣ бо пойгоҳҳои бостоншиносии Саразм ва Панҷакенти қадим, ки ба фаъолияти маҳфили «осорхонашиноси ҷавон»-и осорхонаи ҷумҳуриявии ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ маҳсуб аст, далели ин гуфтаҳост.

Дар ташаккули фаъолияти илмии наврасон дар осорхона нақши омӯзгори осорхона ва ҳам мактаб хеле муҳим аст, маҳз ҳамкории тарафайн омода намудани ба мутахассисони соҳаи осорхонашиносӣ кӯмак мерасонад.

Дар фаъолияти осорхонавӣ самти коммуникатсияи осорхонавӣ мавҷуд аст, ки он мавқеи эҷодкорон (рассом, адиб, олим, сиёсатмадор) эҷодгарони санъат ва маданият, мавқеи тамошобин, мавқеи омӯзгор – таълимдиҳандаи осорхонаро дар бар мегирад. Дониш ва илми осорхонавӣ байни ин мавқеъҳояк маҷмӯаи томи илми осорхонашиносиро ташкил медиҳад.

Тарзи гузаронидани сайри имлӣ.

Сайри осорхона аз рӯи нақша ва бо мақсади муайян тамошобинро бо ёдгориҳои таърихиву мавзеъҳои табиӣ, дастовардҳои хоҷагии халқ, корнамоии шахсиятҳои бузург, намунаи ҳунарҳои волои мардумӣ ва ғайра шинос намояд.

Сайр шакли асосии фаъолияти оммавии осорхона мебошад. Сайр яке аз вазифаҳои асосии роҳбалад маҳсуб меёбад, ки масъулият ва маҳорату малакаи баланди касбиро талаб мекунад. Тамошобин вобаста аз сину сол объекти асосии кори оммавӣ, таълимӣ-тарбиявӣ ба ҳисоб рафта эшон низ бояд барои сайр кардан омода бошад.

Вазифаи асосии корманди осорхона – роҳбалад он аст, ки бояд талаботи маънавии тамошобинро бо ташкил ва гузаронидани сайри шавқовар – диққатҷалбкунанда дар сатҳи баланди касбӣ қонеъ карда тавонад.

Роҳбалад бояд худ таърихро хуб донад, мавқеъҳои ҷуғрофӣ, сиёсӣ таърихи дигар кишварҳоро низ аз худ карда бошад. Ҳар як мавзӯъ бояд дар якчанд намуд (вобаста ба сину соли тамошобин) истифода карда шавад.

Ба сайр омодагӣ дида, роҳбалад бояд донад, кикадом гурӯҳ аз сайр мегузарад. Сайри осорханвӣ аз ҷиҳати методӣ ба се давраи асосӣ тақсим мешавад:

а) сӯҳбати ибтидоӣ
б) мундаричаи асосӣ
в) сӯҳбати ҷамъбастӣ

Сайр дар осорхонаҳои кишваршиносӣба тарзҳои гуногун сурат гирифта, дар он ҷо имкон ҳаст сайрҳои таърихиву ҷуғрофӣ, санъати тасвирӣ, ҳунарҳои бадеӣ ва ғайра гузарад.

Имконияти намоиши худро ба назар гирифта, осорхона вазифадор аст, ки сайрҳои таълимӣ – нақшавиро дар асоси маводи осорхонавӣ, вале дар заминаи нақшаи таълимии мактаб ва китобҳои дарсӣ ташкил намоянд. Сайрҳои берун аз Осорхона аксар барои нишон додани мавзеъҳои таърихӣ бо ҷалби маводҳои нав (бозёфтҳо) аз ҷониби масъулони осорхона сурат мегирад. Мисол: тамошобин баъди сайри Саразми бостон, Панҷакенти қадим, мақбараи Муҳаммади Башоро ва устод Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ метавонад ба осорхонаи ҷумҳуриявии ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ омада, дониши худро оиди ин ёдгориҳо мукаммалтар намояд.

Осорхонашиноси маъруфи рус А.Михайловская гуфтааст: «Асоси ҳама намудҳои фаъолияти осорхонаро ашёи аслии осорханвӣ, ки аз маҷмӯи онҳо фонди осорхона ганӣ мегардад ташкил мекунад».

Ашёи осорхонавии аслӣ – асоси кори илмию-оммавии осорхонаро ташкил медиҳанд. Пешбурди сайри осорхона бе мавҷудияти ашёи аслии осорхонавӣ ғайри имкон аст. Масалан чун дар давраи давлати Сомониён маълумот медиҳем, албатта қайд менамоем, ки «маҳз дар ҳамин давра биноҳои мӯҳташам соҳта шуда буданд, ки аз хишти пухта буданду ин аз санъати баланди меъморӣ шаҳодат медиҳад. Далели ин мақбари мӯҳташами Сомониён аст», ё худ дар бораи санъати кандакорӣ нақл карда, дар бораи сутунҳои болооби водии Зарафшон сарсутуни асри Х, ки дар толори Сомониён (осорхонаи ба номи А.Рӯдакӣ) гузошта шудааст ёдовар мешавем. Ин маънои исботи аёниятро дорад. Ҳарчанд дар бораи дастовардҳои фарҳангию таърихӣ нақл кунему аёнияти (ашёи осорхона) набошад, сайр ба мақсад намерасад. Риояи бунёди аёнияти барои афзудани миқдори тамошобин аҳамият дорад. Аёнияти сайри осорхонавӣ бо ҳамдигар алоқаи зич доранд. Мисол: роҳбалад дар толори Сомониён дар бораи Сомон – асосгузор будани Исмоили Сомониро нақл карда, симои ӯро, ки дар мусаввараи «Исмоили Сомонӣ бо лашкараш» нишон медиҳад. Яке аз масъалаҳои муҳими сайри осорхонавӣ исботи фикру ақида бо воситаи аёнияти – ашёҳои осорхонавӣ мебошад.

<u>Мақсаднокии сайри осорхонавӣ.</u>

Мақсади ниҳони роҳбалад – омӯзгор таҳлили илмии ашёи осорхона буда, бо ин васила дар мафкураи тамошобин татбиқи сиёсати фарҳангии кишварро таҳкозо менамояд. Фаъолияти сайри осорхона бояд дар асоси эҷодиёти озодонаи аз ҷиҳати илмӣ ва бадеӣ асоснок пеш бурда шавад.

Самтҳои асосии фаъолияти роҳбалад – омӯзгори осорхона :

1. Бо забони адабӣ фаҳмонидани нақли мавзӯъ.
2. Кор бо доираи муайяни тамошобин.
3. Дорои қобилияти баланди қабул ва басайри таълимӣ омода намудани тамошобин.
4. Ташкили муколамаи озод дар рафти сайри таълимии осорхона.
5. Дар тамошобин ташаккули қобилияти фикрӣ, эҷодӣ ва илмӣ
6. Ташкилотчии моҳир будан дар ташкили чорабиниҳои таълимӣ- тарбиявии осорхона ва ҷалби наврасон.
7. Фароҳам овардани муҳити солим.

Истилоҳи фаъолияти маданӣ-омӯзиши осорхона ҳанӯз аз солҳои 90-ум истифода шуда, қабл аз ин он «корҳои илмӣ-оммавӣ» ё худ «корҳои оммавӣ-сиёсӣ» истифода мешуданд.

Фаъолияти маданӣ-омӯзишӣ бо мақсади бо маълумоти зарурӣ таъмини тамошобинон, ба чорабиниҳои таълимӣ-тарбиявии осорхона ҷалб намудани эшон равона мешавад, ки он дар шаклҳои сӯҳбат, сайр, саволу ҷавоб, бозиҳои шавқовар, хонишҳои илмӣ, намоиши филмҳо мувофиқи мавзӯъ, вохӯриҳо, лаҳзаҳои мусиқӣ-

фароғатӣ, озмуну викторинаҳо сурат мегирад. Ташкили намоишӣ ва иҷрои маросими мардумӣ ва ҳунарҳои мардумӣ бо иштироки наврасон ва ҷавонон хеле мувофиқи мақсади таълимӣ ва шавқовар хоҳад буд, зеро наврасон маҳз мутахассис ва эҷодкорони ояндаанд, ки эҳёи шохаҳои ҳунару фарханг ба эшон алоқаманд аст.

Барномаи омӯзиши осорхонавиро бо якчанд омилҳо ба амал баровардан мумкин.

- иттилоӣ– ин самт дар шакли сӯҳбат, консултатсия, маркази иттилоотии осорхона ба амал бароварда мешавад, ташкили гӯшаи иттилоотӣ – рекламавӣ низ аҳамияти хоса дорад. Дар осорхонаи ҷумҳуриявии ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакии шаҳри Панҷакент дар назди осорхона шӯъбаи табъу нашр фаъолият дорад, дар он ҳар семоҳа маҷаллаи «Осорхона» нашр карда шуда, тамоми намоиш ва ашёҳои осорхона дар шакли буклет пешкаши тамошобинон гардонида мешавад.

Китобчаи «Роҳнамои осорхона» низ дастраси тамошобин гардидааст, ки он аз аҳамияти шиносоӣ дур нест. «Ахбори осорхона» низ ҳар сол як маротиба ба нашр мерасад, ки он аз тамоми навигариҳои илмии осорхонаҳои ҷумҳуриявӣ ва берун аз он ва фаъолият маълумот медиҳад.

- таълимӣ - самти навбати тамоми мавзӯъҳои осорхонавиро аз ҷихати илмӣ-таълимӣ дар бар мегирад. Осорхона барои омӯзгори фанни таъриху ҷомеашиносӣ, табиатвоситаи аёнии мушаххасест, баҳри амалигардонӣ ва асосноккунии барономаи таълимии фаннӣ дар мактаб. Роҳбалад – омӯзгори осорхона бо омӯзгори мактабӣ бояд дар амалигардонии барномаҳои таълимӣ ҳамкорӣ ба роҳ монда фаъолият баранд.

Таълим дар осорхона – дарси хубест барои омӯхтани ватандӯстиву мардонагӣ, ҳунардӯстиву зебопарастии насли наврас.

Эҷодӣ– ташаккули қадамҳои нахустини эҷодӣ ва эҷодкорӣ дар осорхона оғоз мешавад, такмил меёбад. Бо роҳбарии кормандони илмӣ наврас ба зиннаи аввали фаъолияти илмӣ, бостоншиносӣ, муаррихӣ ва ниҳоят табиатшиносӣ қадам мегузорад. Осорхона барои наврас чун озмоишгоҳи илмӣ-амалӣ хизмат мекунад.

Муносибати тарафайн – байни роҳбалад – омӯзгор ва тамошобин(наврас, ҷавон)яке аз шартҳои асосии ба натиҷаи дилхоҳ расидан. Ин амал чихеле, ки дар боло зикр гардид, бо воситаи чорабиниҳои осорхонавӣ ба амал бароварда мешавад.

Тарбияи фаъолияти эҷодӣ – илмӣ бо роҳи ташкили гурӯҳҳои экспедитсионӣ, ки бевосита бо мутахассиони пойгоҳҳо ҳамкорӣ мекунанд, мувофиқи мақсад аст. Гузаронидани чорабиниҳои таълимии «Як рӯзи фаъолият дар осорхона», кибо осорхонашиносони ҷавон гузаронида мешавад хеле натиҷабахш хоҳад буд ва бо ин восита мутахассисони соҳа низ бавоя хоҳанд расид. Хуб мебуд аз ҷониби маъмурияти осорхонаҳо низ ба Донишкадаи санъат, шӯъбаи осорхонашиносӣ, бо роҳхат, осорхонашиносони ҷавон, ки дар осорхона таълим гирифтаанд барои қабул шудан роҳхат гиранд.

Лаҳзаҳои истироҳатӣ дар осорхона – яке аз воситаҳои асосии ҷалби тамошобинон маҳсуб меёбад. Борҳо исбот шуда, ки мардум новобаста ба сину сол, касбу кор бахусус ҷавонону наврасон дар иштирок дар чорабиниҳои осорхона хеле фаъоланд. Маҳз дар ин лаҳзаҳо ба маъмурият ва кормандони осорхонаҳо зарур аст шароити хуби истироҳатӣ фароҳам оранд, «сайри як пиёла чой» ташкили сӯҳбати пиронсолон бо иштироки ҷавонон, ҷалби ҳофизони писандида дар лаҳзаҳои мусиқии ҷавонон, ташкили гӯшаи истироҳатӣ дар ҷои зебоманзари осорхона барои иштироку баҳсу сӯҳбатҳои мавзӯвии осорхона мусоидат мекунанд. Аз тарафи дигар бо ин роҳ роҳбалад - омӯзгор тамошобини худро боз беҳтар меомӯзад.

Масъалаи омӯзиши таълими соҳавии осорхона бо роҳҳои идроки ҷамиятӣ ва гузаронидани чорабиниҳо ба амал бароварда мешавад.

Тамошобин (наврас) чиро мебинад ва онро чи гуна қабул мекунад, ин аст натиҷаи фаъолияти таълимӣ дар осорхона.

Осорхона низ бояд на танҳо бо мактаб, кӯдакистонҳо, омӯзишгоҳу донишгоҳҳо балки бо марказҳои рӯҳшиносиву таълимӣ, муассисаҳои таълими иловагӣ, марказҳои ҳунаромӯзӣ алоқаи корӣ дошта бошанд.

Фаъолияти илмии ҳар як осорхона дар Шӯрои илмии худи осорхона ҳаллу фасл карда мешавад, лозим аст, ки ҳар як мавзуи таълимӣ дар шӯро таҳлил шавад, барномаи таълимӣ низ дар Шӯрои илмӣ тасдиқ карда шавад.

Барномаи ягонаи таълим ва тарбия дар осорхонаҳо ба роҳ монда амалӣ гардонида шавад, зеро ин масъалаи зарурӣ вобаста ба талаботи замони муосир буда, мақсад тарбияи насли наврас дар рӯҳияи худогоҳиву хештаншиносӣ, меҳанпарвариву ватандӯстист маҳсуб меёбад.

Осорхонаро ба маркази илмӣ, маданӣ-маърифатӣ табдил дода, дар заминаи амалигардонии барномаи таълимӣ –тарбиявӣ, ҳамкорӣ бо шӯъбаи маориф, муассисаҳои таълимӣ ҷалби ҷавонон ва наврасон афзудан лозим аст, зеро сайри осорхона низ як намуди машғулияти беруназсинфӣ мебошад. Таълими осорхонавӣ бо як системеи ягонаи таълимӣ ворид намуда бошад ҳам, вале талабот ва ҳидоятҳои Ҳукумати ҷумҳурӣ хоса Сарвари давлат, Вазорати фарҳанг ба ин самт равона гардида шудааст.

Дар ин радиф талабот нисбат ба мазмуни фаъолияти осорхонаҳо он аст, кичи бояд кард ки осорхона на танҳо ашёҳои таърихиро «ҳифз» ва «намоиш» диҳад, балки тавонанд дар тарбияи ҳамаҷонибаи тамошобин бахусус наврасон – ҷомеасозони оянда саҳмгузор бошад.

Олими олмонӣ Г.Фронденталь аҳамияти таълим ва тарбия дар осорхонаро ба чунин натиҷаҳо:

- ҳар як сайри осорхона – ин як дарси илмиест, ки бояд мақсаднок ва асоснок гузаронида шавад.
- омода шудани тамошобин низ як масъулияти илмиро талаб мекунад.
- дар сайри осорхона аввал тамошобинро омӯхтан лозим аст.
- сайри осорхона бояд шавқовар гузаронида шавад.
- сайри осорхона қисми ҷамъбастӣ дошта бо сӯҳбат ва қайди фикри тамошобин ба охир расад.

Дар Тоҷикистони соҳибистиқлоли мо садҳо осорхонаҳо дар заминаи дастгирии Ҳукумати Тоҷикистон, бахусус Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон, Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон фаъолияти пурсамар доранд.Таъриху маданияти халқи тоҷик хеле бойю доманадор, куҳан буда, боиси сарфарозиву ифтихори миллӣ гаштааст. Чи хеле ки Ҷаноби Олӣ Эмомалӣ Раҳмон борҳо қайд намудаанд, ки:

«Осорхона – оинаи пурҷилоест, ки ҳаёт ва таърихи халқ пирӯзиҳо ва нокомиҳои он, дастовардҳоиилму фарҳанг ва сарнавишти фарзадони номдору ифтихорманди милллатро инъкос мекунад...

Аз ин рӯ, масъалаи баланд бардоштани сатҳи маърифатии сиёсиву ҳуқуқӣ ва худшиносиву худогоҳии насли ҷавон аз ҷумлаи самтҳои муҳимтарини рушди давлатдории миллии мо ба ҳисоб меравад».

Адабиёт:

1. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 1997.
2. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музей исторического профиля. М, 1988.
3. Шарипов Б.Ш. Нравственная культура социалистического общества. – Душанбе, Ирфон. 1986,160с.
4. Минбари халқ. 28 марти соли 2013 №13 (888) саҳ 6.
5. Пардаев С.А. «Воспитание молодёжи в духе национального сознания» Вестник. ТГПУ. Душанбе. 1998, №5.

РОЛЬ МУЗЕЕВ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Рафиева Фатима, Абдуллоева Розия

В статье авторы отмечают насколько важно приобщать детей к знаниям об историческом прошлом, любви к истории, своей Родине и своему народу. В решении

данного вопроса они отводят большую роль историческим и краеведческим музеям. Авторы статьи считают, что посетители музеев могут не просто смотреть и слушать информацию экскурсовода, но и чётко предствить и переместится в то время, о котором им рассказывают. В связи с этим экскурсоводы музеев должны быть профессионалами своего дела. Цель экскурсий в музеи, в основном, носит культурно-образовательный и просветительный характер. В статье также предлагаются рекомендации по нравственному и эстетическому воспитанию молодёжи в процессе посещения музеев.

Ключевые слова: музей, экскурсия, экскурсовод, история, нравственно-эстетическое воспитание, культурные ценности.

ROLE OF MUSEUMS IN UPBRINGING THE YOUNGER GENERATION

Rafieva Fatima, Abdulloeva Roziy

The authors note how important it is to attach children to knowledge about the historical past, love of history, his homeland and his people. In addressing this issue, it removes a major role historical museums. The authors believes that the visitors can not just watch and listen to the tour guide information, but also will introduce clear and move at the time to which they are told. In this regard, guides museums should be professionals. The purpose of excursions to museums, mostly wears cultural and educational nature. The article also provides guidance on moral and aesthetic education of youth in the process of visiting museums.

Key words: museum, tour, tour guide, history, moral and aesthetic education, cultural values.

Сведения об авторах: Рафиева Фатима - соискатель кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, директор государственного учреждения «Республиканский историко-краеведческий музей имени Абуабдулло Рудаки, тел.: (+992) 707-12-08 (моб.), (+99237)5-27-27 (раб.); e-mail: RCFotima@mail.ru;

Абдуллоева Розия - кандидат педагогических наук, доцент, проректор по международным отношениям Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+99237) 224-16-82, e-mail: roziahon@mail.ru

Information about authors: Rafieva Fatima- Competitor of the Department of General Pedagogy of the Tajik State Pedagogical University named after S.Ayni, director of the state institution "Republican historical museum named after Abuabdullo Rudaki, tel.: (+992 37) 7071208 (mobile), (+992 37)52727 (Office); e-mail: RCFotima@mail.ru;

Abdulloeva Rosia- Ph.D. - Associate Professor, Vice-Rector for International Relations TSPU im.S.Ayni, tel.^ (+992 37) 224-16-82, e-mail: roziahon@mail.ru

ВОЗМОЖНОСТИ КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» В ФОРМИРОВАНИИ УИРС У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕДВУЗЕ

Гулямхуссейнзаде Умехкулсум
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Современное общество нуждается в педагоге, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационных процессах, готовом стабильно и компетентно решать имеющиеся и вновь возникающие профессиональные исследовательских задачи.

Проведенный анализ целей, содержания учебных планов и программ, организации, методов педагогического образования позволят утверждать, что главная причина низкой готовности выпускников педагогических специальностей вузов к

исследовательской деятельности – отсутствие адекватной системы подготовки к ней. Это выражается прежде всего в следующем:

- требования к подготовке выпускников педагогических специальностей вузов, содержащиеся в Государственных стандартов высшей профессиональной образования Республики Таджикистан, не отражают специфики решаемых современным педагогом профессиональных исследовательских задачи;
- не выделены сферы будущей исследовательской деятельности;
- ни в целях высшего педагогического образования, ни в его содержаний, организационных форм и методах обучения не реализуется направленность на подготовку студента как субъекта исследовательской деятельности;
- формирование необходимых компонентов готовности к исследовательской деятельности не заложено в учебные планы и в программы образования будущих педагогов; на практике чаще доминирует ориентация студентов лишь на получение достаточно широкого образования предметной области;
- в процессе обучения не модулируется исследовательской деятельность педагога;
- учебный процесс строится в основном по ассоциативно – репродуктивной схеме;
- в ходе педагогической практики студенту не предоставляются возможности знать позицию субъекта исследовательской деятельности;
- учебники и учебные пособия, используемые в подготовке будущих учителей, не содержат необходимой для овладения исследовательской деятельностью информации.

Направленность образовательного процесса на формирование у студентов готовности к исследовательской деятельности лишь фрагментарно отражена в целях высшего педагогического образования и его содержании, но между ними нет соответствующих педагогической системе связей. Не разработано и теоретическое – методическое обеспечение построения такой системы. Чтобы изменить существующее положение, нужно активизировать все возможные учебных предметов в этом направлении.

Авторы учебного пособия так определяют задачи курса:

- раскрытие социальной значимости педагогической профессии, ее места и функция в демократическом обществе, особенностей, соответствующих учительской специальности;

- раскрытие содержания, формы, методов, системы подготовки учителя к педагогической деятельности;

- раскрытие структуры и организации учебно – воспитательного процесса в вузе, основ методики самостоятельной работы студентов(7,13).

Уже сам причень задач говорит о больших, но зачастую не реализуемых возможностях в становлении исследовательских способностях учителя. Происходит это от того, что нам не всегда удаётся проделать устоявшееся представление первокурсников о профессии учителя и педагогической деятельности.

В проведенной экспериментальной работе мы профессиональной деятельности учителя – субъекта этой деятельности. Тогда первая задача оказалась сформулированной таким образом: овладение педагогическим искусством, постичь которое нелегко – нужны воля, особая организация характера, страсть, одержимость, «острая до отчаяния боязнь стать посредственностью» [2.с.10].

Весь курс «Введение в учительскую специальность» был осмыслен с позиции использования его возможностей для формирования исследовательских способности будущего учителя. Оказалось, что в этом смысле курс поистине универсален. Во-первых, он выполняет настраивающую функцию; с ним связано целеполагание, и от успешной организации деятельности студентов по изучению его во многих зависит качество профессионального становления. Во-вторых, он располагает возможностями организации самонаблюдения, самооценок, самовоспитания. Курс адресован каждому студенту в

отдельности, будь то характеристика профессиональной деятельности или разговор о педагогических способностях. Курс этот непременно выходит на педагогическую технику, к анализу личных качеств будущего учителя, наконец, к понятию о педагогическом мастерстве и творчестве, педагогической одаренности и таланте.

Путь к овладению педагогической профессией выстраивается через человеческую индивидуальность: ее целостность и обособленность, неповторимость и автономность, наличие внутреннего Я, через приглашение к творчеству.

Как показывают данные экспериментальной работы, мы достигаем цели в том случае, если студенты способны воспринимать все психолого–педагогические знания, «приспосабливая» их к себе, своим особенностям и возможностям, когда есть четкое представление о характерном стиле деятельности, в котором ничто и никогда не будет «с чужого голоса», «с чужого плеча». Студенты оказываются сориентированными не только на индивидуальный стиль в предстоящей профессии, но и индивидуальный стиль обучения, соответствующий личному мышлению, интеллектуальной деятельности вообще. Вузовским наставникам остается учитывать это в организации всех видов учебной работы.

Чтобы доказать плодотворность высказанных идей, покажем как вводим мы первокурсников в учительскую специальность, как выделяем в содержании курса лишь тот материал, который читается членами кафедры педагогики и отражает пути и средства, методические приемы формирования исследовательских способности.

После заглавной темы курса «Поэзия педагогики и педагогического труда» мы переходим к характеристике профессиональной деятельности и показываем ее через «педагогическое искусство» которое не исчерпывается кругом специальных умений и навыков, хотя последние и являются важным компонентом педагогической деятельности. В круг специфических умений и навыков первокурсники вводятся постепенно. Сначала речь идет о психологической основе педагогических умений, об особенностях зрительного и слухового внимания. Затем предлагаются упражнения, развивающие названные качества. Это запоминания одежды, позы, состояния, слов собеседника и т.д. Упражнения даются в ключе приглашения, а не обязательности, что создает атмосферу сотворчества, особого эмоционального настроя, за которым – желание работать. Мы говорим, например, что главный орган творчества – воображение, которое питается живым опытом. Опыт всегда пропорционален вниманию. Так студенты получают задание тренировать свое внимание, задание, рассчитанное на всю жизнь. Мы даем им ряд упражнений для воспитания внимания и воображения. Иногда просим их придумать подобные упражнения.

Задание 1. Приучитесь контролировать себя. Видите ли вы на своем внутреннем экране то, о чем говорите или хотите рассказать. Если нет, заставьте себя увидеть, причем в наиболее ярких, выразительных красках:

Задание 2. На фоне звучащей музыки постарайтесь увидеть на собственном экране-воображении картины, навеянные звучащей музыкой. Теперь озвучьте их. Расскажите воображаемым слушателям о том, что вы видите.

Задание 3. Продолжите просмотренный кинофильм или только что прочитанную книгу. Измените в них то, что вас по какой-либо причине не удовлетворяет. Таким образом вы заставите трудиться свое воображение.

Задания 4. Придумайте свою школу. Сначала расскажите о ней мысленно, затем вслух воображаемым слушателям. Сопровождайте свой рассказ мысленным рисованием. Теперь запишите свой рассказ в дневник.

В процессе регулярных тренировок студенты убеждаются, что развитое внимание дает возможность «разглядеть другую душу», а стало быть, и влиять на нее.

Далее проводится подобная работа по развитию способности восприятия, вводятся понятия физического и психического действия, дается возможность проследить движение «от жизни человеческого тела – к жизни человеческого духа».

Все это для того, чтобы студенты – будущие учителя постигли сложность педагогических умений и навыков. Важно, чтобы лекция вселяла глубокую убежденность в том, что внешнее действие становится умением или навыком только в том случае, если в нем есть внутреннее действие, есть мысли, чувства, сообразные целям, глубоким и точным знаниям материала, его сопротивления.

Затем даем основные группы умений, используя материалы исследований Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина и др.(3,4,8)

1) Умение анализировать педагогические ситуации, проектировать результат и планировать педагогическое воздействие.
2) Умение конструировать и реализовать учено-воспитательный процесс.
3) Умение регулировать и корректировать педагогический процесс.
4) Умение осуществлять учет, оценку полученных результатов и определять новые педагогические задачи.

Показываем студентам, что каждая из этих групп включает большой круг специфических умений и навыков, овладеть которыми можно на основе психолого-педагогической теории и в результате систематической целенаправленной работы над собой. Первокурсники осознают, что совсем не просто стать хорошим учителем, постепенно формируется готовность к трудной, но интересной творческой работе над собой.

У всех ли людей одинаковые возможности овладеть искусством педагога? Что есть основа этого искусства? Такое домашнее задание получают студенты перед следующей темой.

Теоретическая подготовка перемежается с практикой в виде заданий-упражнений, которые студенты выполняют в студии педагогической техники. Мы напоминаем первокурсникам слова К.Д. Ушинского о том, что учитель умирает а ту минуту, когда перестает учиться сам. Задания же, которые они получают сегодня, рассчитаны на всю жизнь. Они будут варьироваться, выполняться всякий раз на новом, более сложном уровне мастерства, но обязательно всю жизнь. Это станет особой формой восприятия объективной реальности, особым педагогическим стилем освоения действительности. Вспомним: «Учитель – не профессия, а образ жизни». Процесс становления учителя должен проходить в атмосфере твердой убежденности, что научить быть учителем нельзя но научиться можно, что в этом процессе решающее значение имеет интерес к профессии, искреннее стремление к ней и, главное, упорная работа над собой.

Внимание, наблюдательность, воображение необходимы для формирования педагогических способностей. Студенты должны ясно представлять психофизические механизмы способностей, на основе которых формируется исследовательских способности учителя. Способности определяют профессиональные качества и, в значительной мере, направленность личности. Педагогические способности взаимообусловлены общими и специальными способностями человека.

Деятельность педагога всегда с общением, и важно сформировать у студентов качества, помогающие установлению нормальных отношений с детьми, их родителями, коллегами. Например, умение сохранять ровное, спокойное настроение, необходимы выдержка, уважение и доверие к людям, строгость, непреклонность, но при этом – доброта и юмор. Педагогические способности тесно связаны и со специальными – артистическими, музыкальными, техническими и другими. Речь может идти о талантливости и одаренности.

Необходимо ввести студентов в структуру педагогические способностей: дидактических, конструктивных, персептивных, экспрессивных, коммуникативных и организаторских, раскрыть каждую группу, привести многочисленные примеры из практики Я. Корчака, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, из опыта современных учителей, показать, что дают им те или иные способности и к чему приводит их отсутствие.

Жизненно важен для студентов вопрос: «Не являются ли способности врожденными? А может, уже поздно их формировать?». Здесь нужен не просто ответ, а умение убедить, показать на многочисленных примерах, что способности могут быть

сформированы в себе каждым человеком, если он не лентяй, если он работает над собой. Причем педагогические способности должны быть сформированы на студенческой скамье.

Во всех последующих лекциях курса следует выделять самовоспитание как ведущий метод и принцип формирования творческой индивидуальности. Студенты получают индивидуальные задания к лабораторным занятиям типа: овладение какими умениями и навыками необходимо для формирования тех или иных способностей; к каким упражнениям вы прибегнете, чтобы сформировать способность…? (Указывается конкретная способность) ; и др.

Овладение специфическими умениями и навыками, формирование педагогические способностей предполагает наличие педагогической технологии. В ней А.С. Макаренко видел важнейшую основу педагогического мастерства.

С чего начинается педагогическая технология? Может быть с того, когда ты научился рассказывать что-то простым живым языком, научился словом, интонацией воздействовать на другого человека? Просто ли это? Что такое овладеть педагогической технологий? Найти свое Я, свой путь в педагогическом деле? Обрести правду и естественность в каждом слове, жесте? Все это нелегко. Эта профессия требует высочайшей культуры, знаний эмоциональной взволнованности. Овладение профессией учителя, постижение ее тайн и мудрости – мучительный труд, полный сомнений, борьбы «между верой в свои силы и безверием, силой и мучительными моментами бессилия».

В лекциях, на семинарских и лабораторных занятиях студенты должны глубоко усвоить, что, овладевая педагогической техникой, следует опираться на основные ее элементы – голос, мимику, жест, но помнить, что это всегда внутреннее действие, восходящее к психотехнике. Овладеть психотехникой значит:

- научиться подчинять физический аппарат собственной воле;
- расширять или сужать зону пристального внимания;
- мгновенно переключаться с одного объекта на другой;
- добиваться внутреннего взаимодействия с учениками;
- вызывать или снимать любое состояние.

При этом широко использовать достижения театральной педагогики, особенно работы К.С. Станиславского, его метод «физического действия» или «биомеханику Мейерхольда». Решающую роль в отработке педагогической техники играет самостоятельная работа студентов. Они должны знать книги К.С. Станиславского «Работа актера над собой», С.В. Гиппиуса «Гимнастика чувств», чтобы отобрать из тренинга творческой психотехники материал для отработки педагогической техники с учетом конкретного студента, конкретных условий и места. Наше исследование показало, что знакомство студентов с основами техники имеет смысл, ибо ориентирует на сознательный и точный отбор педагогического инструментария.

Значительная часть усилий должна быть направлена на формирование убеждения в необходимости овладения педагогической технологии. Важно при этом особо подчеркнуть, что причина педагогических неудач чаще заключается не в плохом владении профессиональной технологий, а в бедности духовного мира учителя. Если он духовно богат, эрудирован, грамотен профессионально, тогда педагогическая техника становится инструментом воздействия на учащихся и важным компонентом педагогического мастерства.

Относительно литературы эту мысль Л.Н. Толстой выразил так: «В каждом литературном произведении надо отмечать три элемента. Самый главный – это содержание, затем любовь автора к своему предмету и, наконец, техника. Только гармония содержания и любви дает полноту произведению, и тогда обыкновенно третий элемент – техника – достигает совершенства сама собой»9,398. Чтобы осмыслить это, студентам предлагается доказать справедливость или, наоборот, несправедливость данного высказывания писателя применительно к себе, к педагогической деятельности. Так сделан логической и эмоциональный подход к следующей теме, обращенной к

личным качествам учителя, которые рассматриваются как нравственная сторона человеческой индивидуальности, ее ядро. В этом смысле исследовательская деятельность учителя неразрывно связана с гражданскими позициями личности, ее преданностью общественным идеалам. Значительность индивидуальности всегда определяется нравственной ценностью человека. Индивидуальное сознание выступает регулятором и таким сложных образований, как долг, совесть, справедливость и т.п. неразрывно с формированием индивидуальности формируют внутренние санкции, основанные на высоком требовании к себе, которые «срабатывают» и тогда, когда ослабевает влияние общественного мнения. В этом смысле справедливы слова А.В. Луначарского: «Выгоды совести заключаются в том, что при ней не нужно следить за человеком».(5,11)

«Отдать другому можно только то, что имеешь сам», - такой эпитет предваряет лекцию о личностных качествах учителя. При этом мы исходим из того, что личностные качества как общее, наряду с единичным, входят в индивидуальность. Многие черты личности учителя студенты называют сами, вместе с тем необходимо глубоко раскрыть и обобщить такие качества. Как: решительность, находчивость, самоконтроль, энергичность, целеустремленность, выдержка, внимательность, строгость, терпеливость, простота, живость, увлеченность своим делом, жизнерадостность, искренность, любовь к детям, спокойствие, уравновешенность. В этих целях предлагается ряд ситуаций, подводящих будущих учителей к осознанию того, что решительность, например, может сопровождаться отсутствием здравого смысла, находчивость – угнетать, живость – вызывать улыбки, спокойствие, если оно каменное, - вызывать недоумение, жизнерадостность – граничить с инфантильностью и т. п. здесь важно знать меру, но еще нужен и мостик к внешнему выражению всех перечисленных качеств. А это и есть технология, которую необходимо вырабатывать.

Особое внимание следует уделять педагогической этике. Для начала студенты усваивают ее как норму хорошего, за которым следует плохое. Действительно, лишь этика определяет тот рубеж, за которым после вежливости и уважения начинается подхалимство, а после уверенности в себе – апломб.

Основа педагогической этике – общая культура педагога. Молодые учителя дорого платят за пробелы в этическом воспитании. Заслужить авторитет трудно, потерять легко, а восстановить почти невозможно. Мучительные вопросы встают перед молодым учителем, и направить мысль на поиски верных отвесов – задача лекции об этике учителя.

Как поступить с тем или иным учеником и коллегой? Как примирить «вольные» интересы ученика с интересами школы? До каких пределов может простираться дружба учителя и учащихся? Когда можно пойти на педагогический компромисс? Когда просить, а когда требовать? Этот перечень вопросов для того, чтобы студенты продолжили его, хотя сотни, тысячи таких вопросов все равно не исчерпают учительскую жизнь и все вопросы, на которые рано или поздно придется отвечать каждому из них. Снова подчеркивается мысль: научиться вести себя можно не правилам на все случаи жизни, а нормам поведения. Учительский «кодекс чести» не составлен, но он существует. В школе этического воспитания учатся всю жизнь. Этически воспитан тот, кто является носителем самых передовых взглядов, тот кто учит потому, что знает, кто требует дисциплины от других потому, что сам дисциплинирован. Учитель наделен властью. Этика его поведения состоит в том, чтобы пользоваться ею умело и осторожно. Талант, ум, воля, знания и характер учителя служат одной цели – созданию атмосферы сотрудничества, условий для труда.(11,78

После лекции студенты получают задание прочитать книгу М. Рихельса «О режиссерской этике» (М.: Всерос. театр. общество, 1968) и подумать, что из нее и в какой мере может быть отнесено к учителю. Опыт показывает, что студенты с интересом выполняют подобные задания, и на этом учатся сопоставлять, анализировать, делать выводы.

Предшествующая работа студентов подготавливает к восприятию темы, которая должна стать заключительным аккордом: «Педагогическое мастерство и творчество. Педагогическая одаренность и талант».

Из чего складывается педагогическое мастерство? Знания теории обучения и воспитания+способности, сформированные на основе умений и навыков,+хорошо отработанная техника. Обычно элементами. Далее стоит вопрос: «Для чего необходимо овладение мастерством?». «Для счастья учителя и учащихся»,-образный, точный и справедливый ответ. Если развернуть его, получается убедительно: педагогическое мастерство открывает простор воспитателю для творчества: он больше не кустарь, он ученый, мастер и творец.

В этой лекции говорится о содержании педагогическое мастерство, подчеркивается психолого-педагогическая эрудиция как первый и важный компонент мастерства. Кратко, но предельно выразительно раскрывается значение и назначение предметов психолого-педагогического цикли в овладении педагогического профессией. И новое возращение к личности учителя – носителя и организатора педагогическое мастерства, одаренности, таланта, субъекта как носителя инициативы, энергии, поисков. «Талант неразрывно связан с характером. Вот почему настоящий талант предполагает развитый и крупный характер, определяющий волю, ясность жизненной цели и жизненного плана».[1. с.131].

Вот таким образом раскрываться исследовательской возможности преподавании учебных предметов в педвузе.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Очерки психологии. Л.: Изд-во ЛГУ, 1945, с.131.
2. Кнебель М.О. Поэзия педагогике.
3. Кузьмина Н.В. Методы исследования педагогической деятельности. Л.: Изд-во ЛГУ, 1970; Очерки психологии труда учителя. Л.: Изд-во ЛГУ, 1967; Формирование педагогических способностей. Л.: Изд-во ЛГУ, 1961.
4. Кузьмина Н.В. Очерки психологии труда учителя. Л.: Изд-во ЛГУ, 1967, с. 13.
5. Луначарский А.В. Мораль с марксистской точки зрения. М.: Молодая гвардия, 1925,- с.11.
6. Педагогика и наука. – Педагогическая мысль, 1920, № 1-3, с. 10.
7. Рахимов Х., Мухторов Г. Введение в педагогическую специальность. Душанбе, 2007.- 114с.
8. Сластенин В.А. Формирование личности учителя советской школы в процесс профессиональной подготовки. М.: Просвещение, 1976.
9. Толстой Л.Н. в воспоминаниях современников. В 2-х т., М.: Гослитиздат, 1960, т. 1, с. 398.
10. Ушинский К.Д. Собр. Соч. в 11-ти т. М.-Л.: АПН РСФСР, т. 4, с. 32.
11. Щербина В.И. Современные психолого-педагогические проблемы высшей школы. Вып. 1. Л.: Изд-во ЛГУ, 1973; Кан-Калик В.А. Педагогическая деятельность как творческий процесс. Грозный, 1976; и др.

ВОЗМОЖНОСТИ КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ» В ФОРМИРОВАНИИ УИРС У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В ПЕДВУЗЕ

Гулямхуссейнзаде Умехкулсум

В статье даются сведения об исследовательских возможностях курса «Введение в педагогическую специальность» в педвузе. А также приведены некоторые методические рекомендации по данной проблеме.

***Ключевые слова*:** педагогическая технология, исследовательские умения, виды учебной деятельности студентов, введение в специальность.

COURSE POSSIBILITIES «INTRODUCTION IN A PEDAGOGICAL SPECIALITY» IN FORMATION OF URRP AT THE FUTURE TEACHERS IN A TEACHER TRAINING UNIVERSITY

Gholamhosseinzadeh Ommehkulsoum

There is an information about research possibilities of a course in a "Introduction in a pedagogical speciality" in Pedagogical institutes. And also it's given some methodical recommendations problem about it.

***Key words*:** Pedagogical technology, research abilities, kinds of educational activity of students, introduction in a specialty.

Сведения об авторе: Гулямҳуссейнзаде Умеҳкулсум - аспирант 3- его года обучения кафедры общей педагогики, Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 91-505-29-24, e-mail: mahsa.1971@gmail.com

Information about the author: Gholamhosseinzadeh Ommehkulsoum - (PhD) student the 3rd Course Chairs of the general pedagogic of Tajik State Pedagogical University named after S. Aini, phone:(+992) 91-505-29-24, e-mail:mahsa.1971@gmail.com

КРЕДИТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

Саидов М.В., Фозилов С.М.

Таджикский государственный педагогический университет им. Садриддина Айни

В рамках национальной стратегии развития Республики Таджикистан на период до 2015 года система образования провозглашена как приоритетная отрасль национальной экономики и перед ней поставлена задача -формировать многозвенную систему качественного образования, интегрировать его в единую систему мирового образования, создать эффективный механизм функционирования непрерывного высшего профессионального образования и обеспечить качественные образования отвечающие требованиям государственных и международных стандартов [1].

Для решения вышеотмеченных задач, благодаря целенаправленной политике Правительства страны и Министерство образования Республики Таджикистан, к настоящему времени созданы все необходимые условия и меры.

Одним из основных мер, обеспечивающих достижение нового уровня качества образования и активизации мобильности студентов на основе принципов Болонского процесса, на наш взгляд, является ускоренный переход вузов на кредитную технологию образования. Начиная с 2005-2006 учебного года, некоторые вузы Республики Таджикистан на основе приказа Министра образования РТ начали внедрять кредитную систему образования [2-4]. В качестве плотных вузов в 2005г. были выбраны Таджикский государственный университет коммерции (ТГУК) и Технологический университет Таджикистана. В указанных базовых вузах в этом году впервые окончат обучение по программам бакалавриатуры на основе кредитной системы зачётных единиц.

При внедрении Европейской кредитной технологии обучение руководство Таджикской государственный педагогического университета принял ряд мер для повышения качества подготовки бакалавров по данной технологии.

В первую очередь проводились структурные изменения в подразделении университета. Создан учебный департамент, в функции которого входит ряд обязанностей для повышения качества учебного процесса и подготовки высококвалифицированных специалистов отвечающих требованиям государственных и мировых стандартов для подготовки кадров. В состав учебного департамента ТГПУ им С Айни входит 4 отдела:

1. Отдел организации и контроль учебного процесса;
2. Отдел мониторинг и контроль качества обучения;
3. Отдел центра регистрации и консультации;
4. Отдел практики и карьеры.

Для учебного департамента и его отделов разработана инструкции в которых отражены их функциональные обязанности.

В штатном расписании ТГПУ им. Садриддина Айни включены для каждого факультета университета по 2 штата – эдвайзеров. Эдвайзеры входят в число сотрудников отдела центра регистрации и консультации учебного департамента.

Эдвайзер – преподаватель – путеводитель, который является советчиком студентов по определённым специальностям для выбора направления обучения, по составлению индивидуального учебного плана и освоения учебной программы в период обучения.

На отдел организации и контроля учебного процесса возлагается контроль выполнения учебного плана, контроль и проверка количество учебных часов преподавателей кафедры, контроль учебного процесса, подготовки экзаменационным ведомостей, и после подитоживания текущего и государственного экзамена, защиты дипломных работ бакалавра.

В функциональные обязанности отдела центра регистрации и консультации университета входят следующие задачи: составление графика учебного процесса, регистрации студентов первого курса, регистрация изучаемы предметов в новом учебном году, презентации выборочны дисциплин, составления расписаний проведения рейтингов и итоговые экзамены организация триместр (летний семестр) для студентов имеющи академические задолженности.

Основная роль в повышении качества учебного процесса и подготовки бакалавров играет отдел «Мониторинг и контроль качества обучения» на которую возлагается методические рекомендации для преподавателей кафедры университета с целью повышения качества обучения, контроль и анализ качества учебных программ и силлабусов и их соответствие с государственными стандартами образования, контроль и анализ качества тестовые вопросы и их соответствии с учебными программами, анализ качества занятий и проведения конкурса на лучшего преподавателя учебного года, анкетные опросы преподавателей с точки зрения студентов, применения современны методов и технологии для повышения качества учебного процесса.

Для применения теоретических знаний студентов на практике в ТГПУ им. С. Айни решающую роль возлагается на отдела «Практики и карьеры» в функциональные обязанности которого входят следующие задачи: составление инструкции учебные и производственные практики студентов, заключения договора с предприятиями и организации у которых студенты проходят практики, составление программы практики для всех специальностей университета, подготовка проектов приказов по производственной практики студентов, контроль процесс прохождения практики студентов.

В кредитной технологии обучения в отличии от традиционной системы обучения, для каждого аудиторного занятия выделяется 50 минут. Для того чтобы за 50 минут студентам изложить подробно и эффективно содержание учебного материала, лекционные аудитории университета о сношены современными техническими средствами.

Для обеспечения качества учебного процесса, лекционные занятия в основном читают опытные профессора и доценты университета.

Перед чтении лекции, лектор студентам распределяет раздаточные материалы, в котором отражены краткое содержание лекционны учебны материалов, после этого с применением современны технически средств читают лекции.

На практических, семинарских, самостоятельных и лабораторных занятиях лекционные учебные материалы подкрепляются.

Такая методика проведения учебного процесса по кредитной технологии обучения от положительный результат по освоению учебного материала. В первый учебный семестр 2008-2009 учебного года успеваемость в учебных группах университета составляет от 65 до 92%

Для повышения качества учебного процесса и подготовки кадров большую роль играет библиотека. При университете функционирует современная библиотека, в котором имеется все необходимые учебные литературы, опубликованные в последние 10 лет в республике и в других странах мира, в том числе в городах Российской Федерации, Иран, Англия, США и т.д.

При библиотеке имеются электронный отдел, в котором содержатся электронные версии более 30.000 учебны книг по всем специальностям университета. В библиотеке университета имеется компьютерный зал, в котором более 30 компьютеров последнего поколения подключены к Интернету.

Студенты университета активно участвуют в научно – исследовательской работы.

Для привлечения студентов в исследовательской работе при кафедрах университета организованы предметные кружки, научно – исследовательские и учебное – исследовательские секции. Участвуя в работе этих кружков и секций студенты выполняют научно – исследовательскую работу по научной тематики разрабатываемых профессорско-преподавательским составом кафедры.[5]

По результатам научно-исследовательской работы студенты университета выступают с научными докладами на научных конференциях республики и других стран, публикуют научные статьи, и участвуют в различных конкурсах, научных работ студентов.

В этом году по кредитной технологии обучения по специальностям математика, математика-физика, информатика, математика-информатика, информатика-математика заканчивают ТГПУ им. Садриддина Айни более 100 человек, и они получают диплом бакалавра.

Часть этих выпускников продолжают учебу вновь организованных магистратуры университета.

Все принятие меры руководство ТГПУ им Садриддина Айни по повышению качества учебного процесса и подготовки бакалавров дал свой положительный результат.

Литература:

1. Конституция Республики Таджикистан. Душанбе, 1994.
2. Закон Республики Таджикистан «Об образовании». – Душанбе, 1993.
3. Закон Республики Таджикистан «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». – Душанбе, 2003.
4. Расулов Т. Некоторые подходы к управлению знаниями интеллектуальным капиталом в современной экономике //Инновации – 2003. -№ - 1 (58). – Ст. 54-60.

КРЕДИТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ

Саидов М.В., Фозилов С.М.

В условия реформирования системы высшего образования особенно значимой становится проблема создания новой концепции и методологии управления научно-образовательной деятельностью вуза, включающей в себя разработку системы нововведения (инноваций) и комплекс мероприятий по их широкому практическому использованию в деятельности современного вуза. Однозначное определение понятия «инновация», «кредит» не существует, т.к. каждый автор вкладывает в это определение свой оттенок.

Анализ исследования показывает, что качество профессиональной подготовки бакалавров в вузах необходимо рассматривать, как способность образовательной системы удовлетворить, с одной стороны, потребности личности в получении конкурентоспособных знаний и умений, а с другой – запросы рынка труда в соответствующих требованиях и уровне их квалификации.

Ключевые слова: высшая школа, инновационная деятельность, система образования, комплексное образование, информационная технология, бакалавр, кредит, профессиональная подготовка.

CREDIT TECHNOLOGY EDUCATION AND QUALITY IMPROVEMENT TRAINING OF BACHELORS

Saidov M.V. , Fozilov S.M.,

In terms of higher education reform becomes particularly significant challenge of creating new concepts and methodologies for managing scientific and educational activities of the university, including the development of a system of innovation (innovation) and a set of measures for their wide practical use in modern high school activities . Unambiguous definition of the concept of " innovation", " credit" does not exist, because each author puts it in his definition of shade.

Analysis of research shows that the quality of training of bachelors in universities should be seen as the ability to meet the educational system , on the one hand, the needs of the individual in obtaining competitive knowledge and skills , and on the other - labor market demand in the relevant requirements and their qualifications .

***Key words*:** high school, innovation , education system, integrated education , information technology , bachelor, credit , training .

Сведения об авторах: Саидов Муҳиддин Вайсидиннович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992)904-47-22-34;

Фозилов Сухроб Мингбоевич – старший преподаватель кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992)985-75-65-55;

Information about authors: Saidov Mukhiddin Vaysidinnovich - Ph.D., associate professor, Department of General Pedagogy of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 904-47-22-34;

Fozilov Suhrob Mingboevich - senior lecturer, department of General Pedagogy of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 985-75-65-55;

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Бобоева Г., Сидикова З.

Курган-Тюбинский государственный университет имени НосираХусрава»

Следует отметить то, что объективное положения XXI века показывают, что возрождение молодого современного Таджикистана, благосостояние его народа во многом зависит от наличия высококвалифицированных специалистов, в подготовке которых зависит от преподавателей, которые владеют современными образовательными технологиями.

В практике высшего педагогического образования длительное время преобладала и еще жива традиция готовить не столько преподавателя - воспитателя, сколько преподавателя того или иного учебного предмета. По-прежнему немало тех, кто считает, что главное в подготовке преподавателя - сообщить ему сумму знаний, составляющих содержание того предмета, которого он будет преподавать. В значительно меньшей степени уделяется при этом внимание вопросам становления личности будущего учителя, воспитанию у него профессионально - педагогической направленности мышления, вооружению его общепедагогическими знаниями и умениями.

В решении вопросов подготовки будущего учителя к кредитной системы обучения в вузе огромное значение имеет сформированность такого качества личности как гражданственность.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам определить гражданственность как комплекс субъективных качеств личности, проявляющихся в деятельности и отношениях человека, выполняющего также основные социально - ролевые функции, как патриотическая преданность Родине, защита ее интересов, осознанная законопослушность, в свободной и честной приверженности к ориентациям на общепринятые нормы и нравственные ценности, означающей готовность активно участвовать в делах общества и государства, осознано и умело пользоваться своими правами и свободами, добросовестно выполнять свои обязанности.

Исходя из этого, подготовка будущего учителя к кредитной системы обучения должна включать не только освоение философии, содержания и методов образования, но и формирование профессиональных умений и навыков, позволяющих создавать условия для его успешного осуществления.

Овладевая основами психолого-педагогических дисциплин, философии, современной методологии, студенты рассматривают проблемы воспитывающего обучения и обучающего воспитания в их единстве в контексте подготовки будущего учителяк кредитной системы обучения в вузе.

На практике нами были использованы такие формы работы, как проведение ролевых игр, творческие работы по гражданской тематике, обсуждение проблем в малых группах. Студенты, участвовавшие в этих мероприятиях в вузе, впоследствии успешно использовали эти формы при проведении занятий в вузе.

Способность будущего учителя к воспитательной деятельности формируется в интегрированном процессе его теоретической подготовки в период учёбы и личной практической деятельности. Применение знаний на практике развивает способность анализировать, связывать знания в единую систему с целью овладения содержанием образования и воспитания студентов.

Демократическиепреобразования, происходящие в современном обществе закономерно актуализировали социальную потребность в гуманизированной системе общественного воспитания и образования, способной реализовать принципиально новых подходов к человеку как цели, центру воспитательных усилий. В условиях перехода Республики Таджикистан к демократическому правовому и светскому обществу, ее специфические проблемы вызваны сменой системы ценностей и социальных приоритетов, а также экономическими и политическими трудностями этого перехода. В этих условиях образования предъявляются принципиально новые духовно-нравственные и социально-экономические требования. В связи с этим возникает потребность в учителе образованном, творческом и способном к саморазвитию и самореализации в своей профессиональной деятельности. Высшее образование лидирует в стремлении к переменам, окрепла вузовская автономия, получают развитие демократические принципы, повышается роль образования.

Исходя из этого, становится актуальным выявление педагогических условий, способствующих подготовке будущих учителей к работе в условиях кредитной системы образования, к осознанному выбору вариативной системы обучения. Свобода выбора будущих учителем различных вариантов построения профессиональной деятельности предполагает поиск направлений, образов педагогической деятельности, исходя из собственных интересов.

Положения по подготовке будущего учителя к условиям кредитной системы обучения используются в практической деятельности и по организации учебного процесса в Курган-Тюбинском государственном университете имени НосираХусрава согласно кредитной системе обучения. Для этого в университете разработан и применяется следующий учебно-методический материал:

- комплекс рабочих учебных планов по направлениям подготовки бакалавров; справочники-путеводители и др.
- методические указания по составлению и оформлению силлабусов и учебно-методических материалов;

- формы документации для обеспечения организации учебного процесса покредитнойсистемы обучения.

Планирование и организация учебного процесса.

Планирование содержания образования, способ организации и проведения учебно-образовательного процесса осуществляется высшими учебными заведениями самостоятельно, на основе кредитной системы образования.

При кредитной системы обучения для повышения качества подготовки бакалавров и магистров большую роль играет автоматизация учебного процесса. Для успешного применения кредитной системы обучения в Курган-Тюбинском государственном университете имени НосираХусраваидет процесс автоматизации учебного процесса.

При кредитной системы обучения увеличивается объем самостоятельной работы, выполняемой студентами и предусматривает работу по определенному перечню тем, отведенных на самостоятельное изучение, обеспеченных учебно-методической литературой и рекомендациями, контролируемых в виде тестов, контрольных работ, коллоквиумов, рефератов, сочинений, отчетов и т.д.

Самостоятельная работа подразделяется на два вида - на

самостоятельную работу студента под руководством преподавателя (СРСП) и на самостоятельную работу студента (СРС).

Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя (СРСП) - внеаудиторная работа студента в контакте с преподавателем, которая обязательно должна быть указана в расписании учебных занятий.

Задача кредитной системы образования состоит в развитии у студентов способностей к самоорганизации и самообразованию. Соответственно реализуются следующие типовые циклы работы преподавателя и студентов.

Типовой единичный цикл работы преподавателя со студентами (РПС) включает следующие три основные функции:

а) Установочная.

б) Консультативно-корректировочная.

в) Контрольно-оценочная.

Типовой единичный цикл самостоятельной работы студентов под руководством преподавателя (СРСП) включает следующие четыре основные функции:

а) Реализация активного восприятия студентами информации преподавателя, полученной в период установочных занятий по учебной дисциплине;

б) Самостоятельное изучение студентами, на основании рекомендаций преподавателя, учебно- методических пособий, литературных источников, выполнение ими домашних заданий, контрольных и курсовых работ, прохождение тестирования и т.д.

в) Анализ и систематизация своих знаний, выявлении причин затруднений в понимании и усвоении ими учебного материала, выполнении других учебных действий. Студенты переводят неразрешимые затруднения в систему вопросов для преподавателя (ранжируют их, упорядочивают, оформляют), строят собственные версии ответов на эти вопросы;

г) Обращении к преподавателю за соответствующими разъяснениями, советами, консультациями.

В современной дидактике получила признание идея активного развития студента путем деятельностного включения их в учебный процесс. Решение этой задачи во многом зависит от сформированной у преподавателя готовности к обучению студентов различным образовательным технологиям. Гуманистические, по своей психологической сути, образовательные технологии не только обеспечивают успешное усвоение учебного материала обучающимися, но и способствуют их самореализации и саморазвитию. При этом, дидактическое воздействие становится системным, ориентированным на структуру личности студента, а обучение принимает характер совместного обучения.

Преподаватель, который овладеет современными образовательными технологиями и сориентируется на гуманистические способы обучения будущих учителей, сумеетсочетать фронтальные формы обучения с сугубо индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого студента; осуществлять дифференциацию содержания образования и технологии обучения, ориентируясь на деятельностный характер учения. Опыт организации учебного процесса в вузах на разных его уровнях показывает, что одним из важнейших средств развития студента в учебном процессе является интегративно-модульное обучение. Интегративно - модульное обучение, как личностно ориентированное, обеспечивает реализацию образовательных потребностей каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями и переводит обучение на субъектную основу с установкой на саморазвитие личности. Вместе с тем, интегративно- модульное обучение студентов активизирует творческий потенциал личности студента, что требует от преподавателя переориентации на инновационную педагогическую деятельность с использованием современных технологий.

Связи с этим, подготовка преподавателя к реализации интегративно- модульного обучения в вузе выступает не только как объективная профессиональная потребность, но и как его субъективная потребность, приобретающая характеристику цели инновационной деятельности. Как показывает практика, определив состояние готовности будущего учителя к кредитной системы обучения и возможности учебно-воспитательного процесса в вузе, пришли к выводу отом что необходимо внести некоторые изменения в учебно-воспитательный процесс с целью совершенствования подготовки будущих учителей.

Таким образом, исходя изцель нашей дальнейшей работы - разработка методики формирования готовности будущегоучителя к кредитной системы обучения, а также реализации этой методики на практике.

В данном процессе нам необходимо охватить студентов всех курсов (с I по IV) и учесть содержание учебных дисциплин, всех видов практики, НИРС. Процесс формирования готовности будущих учителейк кредитной системы обучения должен быть выстроен с учетом компьютерной подготовки в вузе, то есть необходимо соблюдать преемственность и последовательность подготовки преподавателей.

Для того, чтобы совершенствоватьпроцесс подготовки будущего учителя к кредитной системы обучению необходимо чтобы он повышал уровень своей компьютерной проблемы.

С целью осуществления данной задачи КЭЦ КТГУ имени Носира Хусравом ведется планомерная работа по повышению компьютерной грамотности преподавателей, что существенно облегчило нашу задачу по формированию исследуемой готовности.

Следует отметить о том, что надо не только целенаправленно направлять студентов на глубокое изучение преподаваемого предмета, но и ориентировать будущих учителей на работу с его личностью с целью ее развития, используя самые широкие возможности педагогического процесса, в том числе - и возможности компьютерной техники. Для этого необходимо акцентировать внимание на компьютер как инструмент деятельности преподавателя, шире показывать возможности компьютерной техники в разных видах педагогической деятельности. Эта задача успешно может быть решена в рамках курса «ЭВМ, информатика и практикум по программированию», «Основы информатики и вычислительной техники», и т.п.

Все известно, что современный этап научно-технического прогресса требует повышения интенсификации умственного труда будущего учителя, предъявляет повышенные требования к специальной профессионально-педагогической подготовке студентов вузов, с учетом преподаваемых дисциплин и требованиям кредитной системы обучения.

Повышения качество обучения, развитие личностных качеств, увеличение работоспособности, укрепление здоровья студентов и, как следствие этого, развитие интеллектуального потенциала страны, несомненно; зависят от правильного решения поставленных проблем.

Подготовка педагога-профессионала - это многоэтапный процесс. Данный процесс должен начинаться до поступления школьника в профессиональное учебноезаведение. Количественные и качественные характеристики профессионализации личности будущего педагога зависят от стадии его профессионального становления. Они будут различны на этапе до профессиональной подготовки, на стадии профессионально - педагогического обучения и на стадии самостоятельной профессиональной деятельности.

С целю гармонизации интересов общества, личности и мотивов деятельности студентов вуза определяет следующие цели и задачи организации целостного педагогического процесса подготовки преподавателя:

- обеспечить подготовку на высоком предметном, педагогическом, гуманитарном и методическом уровне;
- в ходе педагогического процесса формировать личность будущего учителя, который соответствует требованиям современного общества.

Таким образом, процесс кредитной системы образования следует определить как научно управляемый процесс, целью которого является достижение высокого уровня профессиональной подготовки студентов, в вузе.

Литература:

1. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы.М.: Высшая школа, 1990-256с.
2. Гарбунов В.М. Педагогические условия подготовки студентов педвуза к применению компьютерных и традиционных средств обучения в общеобразовательной школе. /Автореф.канд.пед.наук. УФА, 1993.22с.
3. Гришин Э.А. Теория и практика профессионально-этической подготовки учителя. М.:1979-98с.
4. Маджидов Х., Мирзоев Р.Р. и др. Самостоятельная работа студентов. (Методическое пособие). Душанбе, 2009-70с.
5. Мирзоев Р.Р. Педагогические аспекты подготовки преподавателей к работе в условиях кредитной системы образования. /Дисс.канд.пед.наук. Курган - Тюбе, 2010. 154с.
6. Маджидов Х., Мирзоев Р.Р. Автоматизация учебного процесса гарантия повышения качества подготовки специалистов // Вестник Педагогического университета. Душанбе, 2009, №3 (35).стр.129-131.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ БУДИЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В КРИДИТНОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.

Бобоева Г., Сидикова З.

В данной статье, авторы, уделяя основное внимание на проблему формы и методы подготовки будущих учителей вкредитной системе обучения, приходят к выводу о том, что в данном процессе необходимо дать будущим учителям больше самостоятельности и творческой направленности.

Авторы утверждают, что связи с развитием демократизации общественной жизни Республики Таджикистан, а также происходящими изменениями в области образования и науки, необходимо существенным и коренным образом преобразовать данную сферу на гуманистический лад и становлению человека как личности, в частности в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: кредитная система обучения, социальная потребность, гуманизированная система, силлабус, самостоятельная деятельность, современная технология, образовательная технология.

THE MAIN FORMS AND METHODS OF PREPARING THE FUTURE TEACHERS TO CREDIT SYSTEM OF THE EDUCATION IN HIGH SCHOOL

Boboeva Gulbakhor, Sidikova Zukhro

In given to article, authors, sparing main attention to problem of the form and methods of preparing the future teachers to credit system of the education come to conclusion about that that in given process necessary to give the future teacher to more independence and creative directivity.

The Authors confirm that relationship with development of the democratizations to public life of the Republic Tadzhikistan, as well as occurring changes to area of the formation and sciences, necessary essential and fundamentally convert the governed sphere on humanistic harmony and formation of the person as personalities, in high educational institutions in particular.

***Key words*:** credit system of the education, social need, gumanizirovanniy system, sillabus, independent activity, modern technology, educational technology.

Сведение об авторах: Бобоева Гулбахор - преподаватель кафедры педагогики и психологии Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава, тел.:(+992) 918-50-55-75;

Сидикова Зухро - кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава, тел.:(+992) 918-89-50-40.

Information about the authors: Boboeva Gulbakhor - teacher of department of pedagogic and psychology Kurgan-Tyubinskogo state university of the name of Nosira Khusrava, bodies.:(+992) 50-55-75;

Sidikova Zukhro – PhD of pedagogical sciences, senior teacher of department of pedagogics and psychology Kurgan-Tyubin state university of the name of NosiraKhusrava, phone:(+992) 918-89-50-40.

РОҶЕЪ БА ҲУНАРҲОИ ХАЛҚӢ

Ҷӯраев Б., Мирзоева Б.

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ьа номи А. Рӯдакӣ

Масъалаи омӯхтани касбу ҳунар ҳанӯз аз даврахои қадим диққати мутафаккирони олимони форсу тоҷикро ба худ ҷалб намуда буд. Тарбия ва омӯзиши касбу ҳунар аз замонҳои хеле қадими таърихи башарият, аз даврахои сохти ҷамъияти ибтидоӣ ба вуҷуд омадааст, зеро тарбия ҷузъи ҷудонашавандаи меҳнати ҷамъиятии инсон мебошад. Тарбия, ҳам ки пеш аз ҳама меҳнатӣ буд, дар ҷараёни ҳаёти меҳнатии инсонияти ҷомеаи ибтидоӣпайдо шуда, тадриҷан то ба айёми мо зуҳур дорад. Хараёни меҳнат аз тайёрнамудани олот сар шуда, то ба фатҳи кайҳон расидааст. Ба фикри ПолЛафарг ҷамъияти ибтидои ба наслҳои наврас як навъ «инкишофи ҳамоҳанг»медод. Таърихи маданияти халқи тоҷик ва ҷаҳони илмии он собит менамояд,ки фарзандони бар ӯманди он дар даврахои тираву тори зулми гуломдориюфеодалӣ барои ҳамон замон ва ҷомеаи оянда дар соҳаи меҳнату меҳнатдустӣ аҳамияти касбу ҳунар, ҳунаромузию манфиати пешаҳо , фикрҳои баланди ичтимоӣ ва педагогӣ баён карда, мардумро ба меҳнати ҳалол ва азр ӯи касбу ҳунар зиндагӣ кардан даъват намудаанд. Сарфи назар аз баъземаҳдудиятҳои таърихӣ ин мутаффакирон ба ифшо намудани ақидаҳои худоид ба меҳнат ва касбу корҳои гуногун тайёр намудани наврасону ҷавононна танҳо дар замони зиндагии худ нақши босазо гузоштаанд, балки ба инамали мутафаккиронаашон бошуурона ва мақсаднок аз худ намудани касбупешаҳои нафъовар ҳисса гузоштаанд. Идеяи тарбияи меҳнатии ҷавонон аздаврахои хеле дури гузашта вуҷуд дошт. Дар мактабҳое, ки ҳатто пеш азистилои араб дар шаҳрҳои тараҚикарда

вуҷуд доштаанд, аҷдодони гузаштаиҳо фарзандони худро мехононданд ва аз панҷ солагӣ ба фаъолияти амалӣ тайёр мекарданд. Ҳамчунин, ба тарбияи фарзандони аҷдоди халқи тоҷиктаълимоти дини зардуштӣ ва китоби муқаддаси зардуштиён «Авасто»таъсир мерасонд. Холиб он аст, ки дар ҳамон давраҳо зардуштиён бафарзандони худ зироаткорию чорводориро ом ӯ хта, диггати он[оро ба дигар навъ[ои ме[нат халб менамуданд.

Пеш аз ташаккули афкори педагогии халқи тоҷик масъалаи тарбия авваландар эҷодиёти шифоҳии халқи точик ва баъд дар ҳикматҳои китобатӣифода меёфтанд. Ҳарчанд ки дар зинаи аввал мардум соҳиби хат набуд,новобаста ба ин ақидаҳои хубу манфиатбори худро дар хусуси меҳнат ваманофеи он ба таври шифоҳӣ баён мекарданд ва ҷавононро ба ҳалолу аз р ӯипешае зиндагӣ кардан ҳидоят менамуданд. Агар г ӯем, ки ба меҳнату ом ӯхтаниҳунаре тарбия намудани наслҳои ҷавон аз ҳамон давраҳо огоз ёфтааст хатонамекунем. Эҷодиёти бою рангини шифоҳии халқи тоҷик ба мо маълум менамояд,ки наслҳои калонсол хурдсолону ҷавононро тавассути нақлу ривоят, қиссавуафсонаҳо дар руҳияи меҳнатд ӯстию аз худ кардани касбу ҳунарҳои гуногунва нафрат доштан нисбат ба коҳилию танбалӣ ва муфтхурию меҳнатгурезӣтарбия менамуданд. Халқ ҳаёти бе меҳнатро нафрат карда ҳамеша қуттилоямути худро тавассути дасту боз ӯ ва меҳнати ҳалоли худ меёфт вадигаронро низ дар ин ҷода рахнамун месохт. Меҳнат бо мурури замон ва дарҷомеаҳои баъдина инкишоф ёфта тадриҷан мавқеи асосиро касб намуд.Намояндагони забардасти тоҷику форс на танҳо дар Машриқ, балки дарМагриб низ бобати тарбияи ҷавонон ба хусус дар руҳияи меҳнатдустию бакасбу ҳунарҳои гуногун ҷалб намудани онҳо диққати ҷудогона медоданд. Аз огозитамаддуни башар мавҷудияти олами хастӣ инсониятро водор месохт, ки ба пайдокарда тавонистану зиндагӣ кардан к ӯшиш намояд. Дар давраҳои ибтидоӣ зиндагииинсоният барои рузгузаронӣ ва таъмини зиндагӣ , бахусус ҳангоми шикориҳайвонҳои даррандаю бузургҷусса маҷбур буданд, ки олотҳои оддии шикорироихтироъ намоянд. Хои шубҳа нест, ки ҳунару ҳунармандӣ аз ҳамин давраҳо огозгардидааст ва тадриҷан дар давраҳои минбаъда р ӯ ба тараққb ниҳодааст.Гузашта аз ин ҳунар ҳунармандӣ ва ихтирои ин ё он олотҳо (ҳарҷанд дар шаклихеле оддию сода будан, аз пайдоиши касбею пешае дарак медоданд. Ба вуҷудомадани чунин шаклҳои оддии ҳунармандӣ барои инсоният асоси зиндагӣ ҳисобмеёфт.

«Пайдоиши афзорҳои корӣ ва тарзи ба кор бурдани онҳо зарурати бевоситаи одамӣ будааст», - овардааст сарвари кишварамон Ханоби Олӣ муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар мулоқот бо намояндагони зиёиёни мамлкат. (Соли 2007).Дар он давраҳо дуруст аст, ки инсон аз чуб, санг ва устухони ҳайвонот вабаъдтар аз сангҳои сайқалдодаи бурро (тез) истифоа мекарданд, ки ин нишонаҳоинахустини пайдо шудани ҳунарҳо буд. Аз р ӯи зарурат ва талаботи зиндагӣ инсонмаҷбур буд, ки баҳри қаноатманд намудани ниёзи худ навъҳои нав ба навиолотҳоро ихтироъ ва роҳҳои истифодаи онҳоро ом ӯзад. Осори боқимондаи қавмҳои ориёӣ шаҳодатгари онанд, ки онҳо дар гузашта дарсохтани асбобу ашёҳои гуногуни р ӯзгор таҷрибаи зиёд доштанд. Марбут ба ингуфтаҳо педагоги шинохтаи тоҷик Кодиров Б.К овардааст. «Аз худ кардан вашинохтани маводи аввалин мактабҳои табиӣ низ аз мавҷудоти тавсияитамаддуни ниёгон будааст». Ҳанӯз дар ҳазораи пеш аз мелод, чаҳор ҳазор солпеш қавми Мод, ки яке аз шохаҳои қадимаи нажоди ориёӣ мебошад, нафтро якмоддаи кимиёвӣ ҳисобида ва онро як воситаи гонеъ гардонидани р ӯзгор медонистанд.Онро Модҳо бештар ҳамчун маводи сухт барои р ӯшноии машъал ваоташафрузӣ истифода мебурданд.

Дар замони Ҳахоманишиён бошад касбуҳунарҳои гуногун аз қабили: меъморӣ аслиҳасозӣ, заргарӣ, матоъбофӣ, оҳангарию бофандагӣ, қолинбофӣ, сохатни хонаҳою ашёҳои р ӯзгор (масалан сохатани тахтихоб, сандалӣ, гулдонҳо) ва аз мармар сохтани ҳаргуна зарфҳо мучассамаҳоиоҳанин, бофтани қолинҳои гаронбаҳо ба роҳ монда шуда буд.Муаррихи тоҷик Неъматов қаламдод намудааст: «Бобул ба қолинбофӣ васохтани қолинҳои зебо, Ливия ба заргарӣ ва пайкаратарошӣ, Миср ба бофтаниматоъҳои

пахтагин ва тайёр кардани когаз аз папирус, портҳо ба сохтани тир,финикиҳо ба бофтани матоъҳои арҷувонӣ ва сохтани ашёҳои шишагии алвон вакалидсози машҳур буданд».

Дар замони Ҳахоманишӣ таълимгоҳҳои касбӣ ба миён омаданд ва дар интаълимгоҳҳо сохтани навоъҳои мухталифи р ӯзгордорӣ зуҳур карданд. Дар ин давра мутахассисон барои соҳибкасб шудан дар таълимгоҳҳои гуногун маҳорати касбии худро сайқал медоданд. Муҳаққиқи ин давра Гзенфан менависад. «Даршаҳрҳои бузург сохтани ҳар як ашёи мухталиф ба уҳдаи донишмандон ваихтисосмандони махсус гузошта шуда буд, ки ба он кавмҳои гузаштаи мо бисёрниёз доштанд». Аз худ намудани касбу ҳунарҳо дар замони салтанати Ашкониён ба назаррасад ҳам, дар такомул ва санъати созандагӣ Сосониён нақши муҳим бозидаанд. Дар замони салатанати Сосониён мактаб ва ом ӯзиши касбу ҳунарҳохеле рушд ёфта буд, ки он на танҳо дар мамлакатҳои форс, балки дар тамомикишварҳои исломӣ таъсири амиқи худро гузошта буд. Доктор Кристи Вилсониамерикоӣ менависад: «Дар тарҳи мактаб ва касбом ӯзӣ тоҷикону форсҳороҳнамои тамоми олам буданд». Сарчашмаҳои таърихb ифодагари онанд, ки ҳунарҳои халқӣ ва пайдоиши онҳо баҳазорсолаҳои дур рафта мерасанд. Пуш Гришман зимни баррасииосори боқимондаи қавмҳои ориёӣ пайдоиши ҳунарҳои сабадбофӣ ва кулолиро, кидар шакли ибтидоӣ сохта мешуданд, таърихи пайдоиши онҳоро ба даҳ ҳазор солқабл аз солшумории мелодӣ вобаста донистааст. Муҳаққиқи давраи Сосониён Ҳалимов А ишорае дорад: «Дар байни ҳамаи донишҳои касбӣ, ки дар замони гузаштаи дур қисмҳои таркибии тарбия ва мактабҳои касбӣ вуҷуд доштанд, ва онҳо ҷавононро ба ҳаёт ва зиндагӣ тайёр менамуданд». Аз ҷумла ҳунари қулолӣ, дониш ва санъати шишасозӣ, дониш ва санъати когазбарорӣ, дониш ва санъати сабадсозӣ ва амсоли инҳо бисёр маъмул буд. Ҳунари сабадсозӣ маҳсули давраи ибтидои буда, он то ба замони мо омада расидааст, ки намунаҳои ин санъати қадима имр ӯзҳо дар аксари шаҳрҳову ноҳияҳои ҷумҳурӣ дида мешаванд. Санъати кулолгарӣ низ таърихи қадима дошта пайдоиши он низ ба давраи ибтидоӣ рост меояд. Ҳамин минвол ҳунарҳои сабадсозӣ, кулолгарӣ, шишасозию когазбарорӣ аз насл ба насл гузашта, тобишу тароватҳои нав ба навро касб карда, то ба замони мо омада расидаанд. Сохтани зарфҳои сафолин, ки дар замони Сомониён хеле авҷ гирифта буд, ба ривоҷ ёфтани ҳунари нақкошӣ боис шуд г ӯем, хато намекунем. Зеро ҳунармандон аз як тараф барои ба савдо рафтани маҳсулоту беҳтар намудани вазъи иктисодии худ мекушиданд ва аз тарафи дигар барои шухрати баланд касб намудани ҳунарусанъати худ к ӯшиш ба харҷ медоданд. Биноан ҳунармандон ҷаҳд менамуданд, кимаҳсули онҳо на танҳо сифатан хубу баланд, балки дар зоҳир низ мунаққашу зебобошанд, то диққати ҳаводоронро ба худ бештар ҷалб карда тавонанд. Ин аст, ки санъати нақкошӣ ҳамрадифи ҳунарҳои кулолгарию гилему қолинбофист. Тадқиқот ва пажуҳишҳои бостоншиносон ошкор месозанд, ки тоҷикону форсҳодар ҷаҳон аввалин қавмҳое буданд, ки дар ибтидо гардидани касбу ҳунарҳоисабадбофию кулолгарӣ, нақкошию лоиҳакашӣ, гудозиши маъданҳо (тилло, нукра,мис ва амсоли инҳо) кашфиёти физикӣ, кимиёвӣ ва тиббию риёзӣ асос гузотаанд. «Як қатор соҳаҳои томи ҳунари амалӣ: оро додани зарфҳои сафолии рангкунӣнақшу нигор додани матову қолинҳо, хушнависӣ, рехтагарии маснуоту зарфҳоиоҳанин, коркарди шиша ва ба инҳо монанд дар давраи Сомониён рушд намуданд, ки дар асоси онҳо навъҳои нави ҳунарҳои навини муосир ба вуҷуд омадаанд», -менависад муҳаққиқи аҳди Сомониён А. Ҳалимов. Сирдиҳии зарфҳо (косаю табақҳо, к ӯзаю чарогҳои рангоранг) ва дар р ӯи онҳокашидани нақшу нигорҳои гуногуни диққатҷалбкунанда (гулу гунчаҳо, нахлухурмоҳо, анору шохаҳои шукуфону гулрези дарахтон) баъзан акси паррадагонуҳайвонот ва катибаҳо, ороиши маснуотҳои шишагии бисёрранга, фулузотузаргарӣ, пардози лагану к ӯзаҳо дар замони давлатдории Сомониён ривоҷ ёфта буд,ки ин шаҳодати дар рушду нумуъ будани ҳунарҳои халқии ҳамондавраина аст.Мардуми тамаддунпарвари мо ин ҳунарҳои зебои халқиро, ки аз қарнҳои хеледур бароямон мерос гузоштаанд, дар замони муосир бо обу ранги бадеии замонавӣрушду такомул дода истодаанд. Зинда гардонидани касбу ҳунарҳои халқии ниёгоназ ҳар ҷиҳат ба аҳамияти таълимию тарбиявӣ молик буда, дар рушду нумуикасбом ӯзӣ ва дарки ҷаҳони зебоипарастии ҷавонон нақшу ҳиссаи муносиб бозидаметавонанд.Бобохон Ҷӯраев

Адабиёт:
1. А. Ҳалимов «болоравии илм, мактаб ва мадрасахо дар замони Сомониён» Душанбе, 2003, - С.217 .
2. Б.Uаффуров «Тохикон» Душанбе. Ирфон. 1988, - С.380.
3. Н.Неъматов «Давлати Сомониён» Душанбе . Маориф. 1989, - С.218.
4. Мухторов А. «Сомониён: - замон ва макон» Душанбе – 1999, -С.215.
5. Файзулло Бобоев «Сомониён ва эҳёи тамаддуни форси тоҷикӣ». Душанбе – 1988, - С.21.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ ПРЕДКОВ

Джураев Б., Мирзоева Б.

Данная статья посвящается истории народного мастерства, где трудовое воспитание народных умельцев и мастеров нашли своё процветание в современном мире. Изучение этой статьи может принести пользу студентам педагогических вузов, колледжей, а также учителям общеобразовательных школ.

Ключевые слова: воспитание, мастер, мастерство, профессиональное обучение, труд, Саманиды, предки, таджикский народ, молодёжь, материал, сосониды, история.

NATIONAL VALUES IN CULTURAL HERITAGE OF ANCESTORS

Juraev B., Mirzoeva B.

Republic of Tajikistan has been put in front of itself an assignment of construction a democratic, legitimate and worldly state. To approach these goals, the organization of teachings and upbringing of the youth generation in the soul of cultural tradition of ancestors, national values which had been forming since many century of culture history of tajik, is very important.

Key words: national values, persian-tajik literature, moral values, education, midrace, national identify, national pride, patriotism.

Сведения об авторах: Джураев Бобохон – старший преподаватель кафедры педагогики и методики преподавания начального обучения Государственного университета Куляба имени А.Рудаки, тел.: (+992) 915-41-41-42; Мирзоева Бунафша – ассистент кафедры педагогики и методики преподавания начального обучения Государственного университета Куляба имени А.Рудаки, тел.: (+992) 93-880-50-06.

Information about authors: Juraev Bobohon - teacher of department of pedagogic and methodology of teaching of the elementary training of the State university of Kulob of the name A.Rudaki, tel. :(+992) 915-41-41-42;

Mirzoeva Bunafsha - assistant of department of pedagogic and methodology of teaching of the elementary training of the State university of Kulob of the name A.Rudaki, tel. :(+992) 93-880-50-06.

ТАБЛИҒИ ТАРБИЯИ ҶИСМОНӢ ТАЛАБИ ЗАМОН

Гадоев М. А., Шамсиддинов Ҳ. М.
Донишгоҳи давлатии омузгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Солҳои охир дар Тоҷикистон баробари дигар соҳаҳо фарҳанги варзишӣ низ рушд карда, барои солимгардонии насли ҷавони тоҷик бомаром идома дорад. Варзишгоҳҳои замонавии дар шаҳру ноҳияҳои ҷумхурӣ сохтаву ба истифода додашуда, боис мегарданд, ки ҷавонон ба ин самт рӯй оранд.

Дар раванди солимгардонии насли ҷавон, беҳдошти тарбияи ҷимсмонӣ ва варзиш дар мактабҳои олии мамлакат, аҳамияти калон дода мешавад. Тарғибу ташвиқи

варзиш ва иҷрои мураттаби мащқҳои ҷисмонӣ дар давраҳои минбаъда низ машғулияти асосии мардум, бахусус ҷавонон гардида, вобаста ба тақозои замон намудҳои нав ба нави он арзи вуҷуд намудаанд. Варзиш барои насли ҷавон ҳамчун мактаби муҳими ҷаҳонфаҳмию тарғиби арзишҳои олии инсонӣ, аз қабили дӯстиву бародарӣ, сулҳу озодӣ, эҳтиром ба халқу миллатҳои гуногун ва ҳамкориҳои судманди байни халқу миллатҳо хизмат мекунад.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, мӯҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар баромадҳои худ, таблиғ ва рушди варзишро аз роҳҳои муассири ҷилавгирӣ аз гароиши «насли наврас ба ифротгарой» ва густариши зуҳуроти номатлуб аз ҷумла дилбастагӣ ба маводди мухаддир талаққӣ кард.

Замони шӯравӣ даврони пешрафти оммавии варзиш арзёбӣ гардида, ҷавонон вобаста ба қобилияту истеъдод ва синну сол ба мактабу маҳфилҳои варзишӣ фаро гирифта мешуданд. Натиҷаи ҳамин буд, ки чандин варзишгарони Тоҷикистон дар мусобиқаҳои ватаниву байналмилалӣ ба унвонҳои олии варзишӣ ноил гардида буданд.

Баъди ба даст овардани истиқлолият дар кишвари мо муносибат ба варзиш ҳамчун мактаби бузурги тарбия ва воситаи муаррифии давлати соҳибистиқлол мазмуну моҳияти нав пайдо кард.

Рушди бахши иҷтимоӣ ва фароҳам овардани шароит барои зиндагии шоистаи мардум ҳадафи афзалиятноки сиёсати давлат ва Ҳукумати Тоҷикистон мебошад. Аз ин лиҳоз, ҳукумати мамлакат ба ҳалли проблемаву мушкилоти соҳаҳои иҷтимоӣ эътибори ҷиддӣ медиҳад ва сарфи назар аз таъсири бӯҳрони ҷаҳонии молиявию иқтисодӣ маблаггузориро барои рушди онҳо торафт зиёд мекунад.

Мақсади асосии давлат дар ин самт аз он иборат аст, ки ҳифзи иҷтимоии мардум ҳарчи беҳтар таъмин гардад, соҳаҳои маорифу тандурустӣ рушди бештар пайдо намоянд, шабакаи технологияҳои иттилоотӣ тавсия ёбад, барои тарбияи кӯдакону наврасони солим, таҳсили ҷавонон ва ба воя расонидани мутахассисони ба талаботи замон ҷавобгӯ шароити мусоид муҳайё карда шавад.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар мулоқотҳои худ пайваста такид менамояд, ки рушди соҳаи маорифи кишвар дар сиёсати давлати соҳибистиқлоли мо мавқеи аввалиндараҷа дорад. Таълими тарбияи ҷисмонӣ дар муассисаҳои таълимӣ, аз ҷумла дар мактабҳои олӣ, масъалаи ҳалталаби рӯз мебошад. Мутобиқи таҳсили мутахассисон дар натиҷаи ба дараҷаи кофӣ эътибор надодан ба соҳаи тарбияи ҷисмонӣ дар муассисаҳои таълимӣ ва томактабӣ саломатии кӯдакон ва наврасону ҷавонон нисбатан коҳиш ёфтааст, ки ин боиси афзоиши сусти ҷисмонии онҳо мегардад.

Ҳарчанд ки вобаста ба гузариш ба низоми бисёрзинагии таълим соатҳои дарси тарбияи ҷисмонӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олӣ кам шудаанд, вале муассисаҳои мазкур имкони ташкили клубҳо ва сексияҳои варзиширо доранд. Хотири рушди тарзи ҳаёти солим ва таъмини саломатии ҷавонон дар назди хобгоҳҳо ва биноҳои таълимӣ клубҳо ва сексияхо ташкил намуда, барои гузаронидани ҳар гуна чорабиниҳои варзишӣ, бояд тадбирҳо андешида шаванд.

Солҳои охир доир ба таъмини муассисаҳои таълимӣ бо китобҳои дарсӣ оид ба фанни тарбияи ҷисмонӣ ва тарзи ҳаёти солим як силсила корҳо ба анҷом расонида шудаанд. Аммо дар шароити имрӯза ҳоло ҳам доир ба варзиш маводи кам ба дасти хонанда, донишҷӯ ва омӯзгор мерасад. Вобаста ба ин, ба таҳия ва нашри маводи нави таълимиву омӯзишӣ ва тарғиботиву ташвиқотиро дар соҳаи варзиш бояд вусъат бахшида шавад.

Тарбияи ҷисмонӣ дар мактаби олӣ қисми ҷудонашавандаи ташаккули донишҷӯйи шахсияташ ҳаматарафа инкишофёфта мебошад. Худи ҳамин вақт, вай ба муносиб кунондани ҳолати ҷисмӣ ва руҳии донишҷӯ, мусоидат менамояд. Мактаби олӣ ба донишҷӯ талаботҳои баланд пешниҳод мекунад. Онҳо бо методикаҳои нави омӯзиш, ки аз мактаби миёна фарқ мекунанд, бо маводҳои таълимии, аз рӯи миқдор зиёд ва дар бисёри ҳолатҳо душворфаҳм, рӯбарӯ мешаванд. Дар онҳо тарзи ҳаёти одатшуда тағйир

меёбад, ки мумкин аст ба солимии онҳо таъсири манфӣ расонад. Дар ин ҳангом, мунтазам бо тарбияи ҷисмонӣ машғул намудан, нақши мусбат мебозад.

Солимӣ ва таҳсили донишҷӯён бо ҳам вобаста мебошанд. Чи қадар саломатии онҳо хуб бошад, ҳамон қадар таҳсили онҳо пурмаҳсул мешавад.

Бо вуҷуди он, бо мақсади тараққӣ ва такмил додани фарҳанги беҳдошти саломатӣ, барои ташаккул додани мақсади устувор ба сиҳати, тарзи солим ва услуби варзишии ҳаёт, бояд дониш, маҳорат ва малака ба даст оварда шавад.

Бо мақсади бо воситаҳои фарҳанги ҷисмонӣ тарбия намудани шахсияти аз ҷиҳати иҷтимоӣ фаъол, дар вазияти мактаби олӣ, ҳал намудани масъалаҳои зерин мақсаднок мебошад:

- баланд бардоштани шавқи дарккунандаи донишҷӯён ба ихтисоси ояндаи худ;
-зиёд намудани фаъолнокии донишҷӯён дар машғулиятҳои талимӣ;
- тараққӣ додани қобилиятҳои ташкилотчигии донишҷӯён;
- мақсаднок ташкил намудани фароғати фаъоли донишҷӯён.

Дар айни замон, ҷараёни таълимӣ-педагогӣ аз донишҷӯёни мактабҳои олӣ сарфи бисёри қувваро, барои рафъ намудани корҳои ҷисмонӣ ва фикрӣ, талаб мекунад. Дар ин ҷо, ба машғулиятҳои мустақил бо машқҳои ҷисмонӣ, ки ҷузъи таркибии тарзи ҳаёти солим мебошад, мавқеи муҳим дода мешавад.

Машғулиятҳои мустақил бо машкҳои ҷисмонӣ, камчинии фаъолнокии ҳаракати донишҷӯёнро пурра менамояд, ба барқароршавии босамари организм ва баландшавии қобилияти коршоямии ҷисмонӣ ва фикрӣ мусоидат мекунад.

Донишҷӯёне, ки бо машғулиятҳои мустақил машғул ҳастанд, бояд ба ёрдами илмӣ-методии кафедраи тарбияи ҷисмонӣ ва варзиш такя кунанд. Ин дар қатори машғулиятҳои аз рӯи барномаи талимӣ гузаронидашаванда коркарди минбаъда ва такмили намудҳои ташкилии тарбияи ҷисмони солимкунандаро дар назар дорад.

Вобаста ба ҳолати сиҳатӣ, сатҳи тайёрии ҷисмонӣ, донишҷӯён метавонанд барои ноилшавӣ ба нишондиҳандаҳои солҳои таҳсил дар мактабӣ олиро ба нақша гиранд. Аз ҷониби донишҷӯён банақша гирифтани машғулиятҳои мустақил ва интихоби машқҳои ҷисмонӣ, барои ноил шудан ба мақсади ягона - муҳофизати сиҳатии онҳо, нигоҳ доштани сатҳи коршоямии ҷисмонӣ ва фикрӣ, равона карда шудаанд.

Ҷиҳати муҳим дар тарбияи тарзи ҳаёти солими донишҷӯ, ин ҳамроҳ намудани ӯ ба машғулиятҳои берун аз ҷараёни таълимӣ-педагогӣ, зарур мебошад. Бешубҳа, ҷалб намудани донишҷӯён ба машғулиятҳои мустақил, берун аз чорчӯбаи барномаҳо, баланд бардоштани сатҳи саводнокии онҳо, дар масъалаҳои тарбияи ҷисмонии солимкунанда мебошад.

Ҳамин тавр, Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон барои рушди соҳаи варзиш як силсила қонуну қарорҳо ва барномаҳоро қабул ва амалӣ карда, кӯшиш менамояд, ки ҷиҳати мунтазам инкишоф ёфтани соҳаи варзиш ҳамаи шароити заруриро фароҳам орад. Ҳадафи асосии сиёсати давлати мо ҳам барои фароҳам овардани шароити мусоид ҷиҳати рушду инкишофи соҳаҳои гуногуни варзиш ва ҷалби бештари аҳолии кишвар ба тарбияи ҷисмониву варзиш, гузашта аз ин, барои оммавигардонии варзиш ва тарғиби тарзи ҳаёти солим равона шудааст.

Бояд гуфт, ки ҳар қадар мо ба рушди соҳаи варзиш дар кишвар шароит фароҳам оварем, ҳамон қадар насли ҷавонро аз зуҳуроти номатлуб, ба монанди нашъамандиву нашъаҷаллобӣ, амалҳои қонуншиканӣ, шомил гардидан ба гурӯҳҳои экстремистию ифротгаро ва ғайра наҷот мебахшем. Дар шароити имрӯза ҳарчи бештар ва ҳадафноку пурмуҳтаво ташвиқ намудани варзиш ва аҳамияти бузурги он ба насли ҷавон таъсири мусбат мерасонад, ғайрату қувват ва азму иродаи онҳоро ба самти зарурии ҳаётӣ равона месозад.

Аз ин ҷониб мо мутахассисони соҳаи варзиш бо ҳамаи ҷавонони Ҷумҳурии Тоҷикистон гуфтанӣ ҳастем, ки вақти холигии худро беҳуда нагузаронида, каме ҳам бошад бо варзиш машғул шаванд.

Адабиёт:

1. Суханрониии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомали Раҳмон дар мулоқот бо варзишгарони мамлакат. 20 12 2010 сол.
2. Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар вохурӣ бо олимон - омӯзгорон ва донишҷӯёни муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дар Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. 1 09 2010 сол.
3. Физкультура и спорт. Учебник для институтов физической культуры. Подред.Ю.М.Портнова-М.,1998г.
4. Қарори Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи тайёрии варзишӣ». Рӯзномаи
5. Ҷумҳурият, 28 03 2010 сол.

ПРОПАГАНДА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

Гадоев М.А., Шамсиддинов Х.М.

Известно, что государство, правительство и общество уделяет особое внимание проблемам физического воспитания. В статье рассматривается роль физического воспитания в развитии и оздоровлении молодого поколения.

Ключевые слова: физическое воспитание, оздоровление, спорт, молодежь, студенты, общество.

AGITATION OF PHYSICAL CULTURE – THE REQUIREMENT OF TIME

Gadoev M. A., Shamsiddinov H. M.

It is known that the state, government and society pay special attention to the problem of physical education.

This article deals with the role of physical education in the development and health of young generation.

Key words: physical education, health, sport, youth, students, society.

Сведение об авторах: Гадоев Махмадулло Атоевич – старший преподаватель кафедры физического воспитания Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел,:(+992) 985 -34-26-42;

Шамсиддинов Хикматулло Меликович – старший преподаватель кафедры физического воспитания Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел,:(+992) 985- 80-03-66.

Information about authors: Gadoev Makhmadullo Atoevich - senior lecturer of the Chair of Physical Training, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 985 342642;

Shamsiddinov Hikmatullo Melikovich - senior lecturer of the Chair of Physical Training, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 985- 80-03-66.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Алиев С.Н.

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Известно, что главной формой организации учебно-воспитательного процесса в школе является урок, и согласно задачей исследования подвергались комплексному изучению умений планирования, проведения и анализа уроков иностранного языка студентами-практикантами

Предполагалось, что данный комплекс умений является важным критерием развития профессиональной компетенции будущих учителей иностранного языка. Не

случайно «планирование урока и практика его проведения относятся к наиболее трудным профессиональным умениям, развивать и совершенствовать которых приходится на протяжении многих лет» [3: 3-4].

Как своеобразный итог учебной деятельности по формированию профессиональных навыков и умений, некая завершенная форма деятельности, урок отражает в себе мотивационную сферу студента (цели, задачи, идеалы, потребности студента, связанные с приобретаемой специальностью), своеобразно преломленную в мотиве деятельности, непосредственно отраженную в способе деятельности, и ее результат. Пока что эта деятельность носит учебный характер, так как осуществляется под непосредственным руководством учителя школы и методиста вуза, но деятельность студента-практиканта следует уже считать промежуточной на пути к самостоятельной обучающей деятельности. Именно поэтому справедливым будет утверждение, что педагогическая практика – это такая часть учебного процесса в педвузе, важнейшей задачей которой является не только выявление уровня теоретической (предметной-языковой, методической и психолого-педагогической) подготовки студентов, но и новая ступень, закономерный этап освоения профессиональной компетенции, на котором основное внимание должно быть уделено *формированию профессиональных умений* будущего учителя иностранного языка.

Будучи основой профессиональной компетенции, профессиональные умения представляют собой сложную организацию взаимозависимых и взаимодополняемых элементов. Качество владения этими умениями зависит от многих факторов, учет которых в процессе образования и самообразования может привести к педагогическому мастерству.

В состав профессиональных умений учителя иностранного языка входят четыре группы умений:

а) *конструктивные* – связанные с отбором и организацией учебного материала;

б) *организаторские* – связанные с организацией собственной деятельности и деятельности учащихся;

в) *гносеологические,* или исследовательские, – позволяющие учителю правильно учитывать индивидуальные особенности личности учащихся;

г) *коммуникативные* – обеспечивающие процесс педагогического общения на уроке [1: 264].

Имеющиеся профессиограммы формулируют профессиональные умения учителя иностранного языка как педагогические функции учителя, необходимые ему для осуществления профессиональной деятельности.

Опираясь на ряд исследований (Э.Г.Азимов, С.Н. Алиев, Г.Д.Хорошавина, А.Н.Щукин и др.) нами было выделено в качестве основного показателя развития профессиональной компетенции будущего учителя иностранного языка педагогическую рефлексию**.**

Под термином «рефлексия» понимается «размышление о своем внутреннем состоянии, склонность анализировать свои переживания» [4: 608]. Педагогическая рефлексия как основа коммуникативной и обучающей деятельности учителя (учителя иностранного языка–автор) непосредственно связана с творчеством учителя, педагогическим общением, самообразованием учителя, его профессиональным самопознанием, педагогическим мастерством, профессиональными умениями [7: 189]. Но в условиях вуза наиболее ярко понятие педагогической рефлексии в профессиональном образовании проявляется во время педагогической практики в школе. Именно этот этап профессионального образования, который вслед за Г.А.Хорошавиной [7] мы считаем максимально приближенным к творческому уровню в модели профессиональной самостоятельности выпускников, был избран нами для исследования педагогической рефлексии. Доказательством верности такого подхода к оценке всех параметров профессиональной компетенции и реализации студентами-практикантами групп профессиональных умений является тот факт, что педагогическая

практика в соответствии с ее программой предоставляет студентам факультета иностранных языков достаточно большую свободу действий в решении творческих задач по подготовке, проведению и анализу уроков [3]. Кроме данных качественных характеристик, которые мы можем подвергнуть непосредственному изучению (наблюдению и анализу), опосредованным показателем степени развития профессиональной компетенции в нашем исследовании стало изучение отдельных показателей готовности студентов к рефлексивной деятельности. С этой целью, среди 220 студентов факультета английского языка ТГПУ им. С.Айни, прошедших экспериментальное обучение были отобраны 60 студентов для индивидуализированного обследования (из числа выбравших педагогическую профессию).

Мы сделали попытку изучить уровень сформированности профессиональной компетенции студентов в период обеих педагогической практики через исследование педагогической рефлексии, имеющей место как на стадиях подготовки и проведения урока английского языка, так и на стадии анализа урока. Выявленные позитивные изменения в проявлении педагогической рефлексии стали также показателем совершенствования мотивационной сферы студентов к ведению самостоятельной обучающей деятельности.

Задачей данной части исследования состояла в том, чтобы подвергнуть более тщательному анализу особенности самостоятельной обучающей деятельности студентов в период педагогической практики на предвыпускном и выпускном курсах, выявить тенденции формирования и укрепления профессиональных навыков и умений и, на этом материале, проследить процесс развития мотивационной сферы студентов – будущих учителей английского языка, направленной на совершенствование у них профессиональной компетенции. Тем самым станет возможным проследить динамику развития профессиональной компетенции у студентов в условиях целенаправленной организации педагогической практики.

С данными студентами проводилась следующая работа:

1) наблюдение за обучающей деятельностью студентов в период педагогической практики;
2) анализ подготовленных ими подробных конспектов уроков для проведения открытых занятий в школе;
3) наблюдение, анализ и обсуждение проводимых ими открытых уроков в классе;
4) наблюдение за сформированностью у студентов умения анализировать урок английского языка.

Индивидуальное обследование студентов состояло в наблюдении и фиксировании комплекса конкретных параметров их деятельности на педагогической практике в условиях средней школы. Опираясь на исследованиях ведущих российских ученых в области методики преподавания иностранного языка (Е.Н.Соловова, А.Н.Щукин, Е.И.Пассов, Г.В.Рогова, И.Н.Верещагина и др.) нами были выделены для непосредственного наблюдения и описания десять параметров и формальных показателей деятельности студентов по подготовке, планированию, проведению и анализа уроков по английскому языку в ходе педагогической практики в школе:

1. Структура, объем и содержание конспекта урока.
2. Характер формулировки целей урока и их реализация.
3. Наличие тематической целостности и комплексности урока.
4. Оснащенность урока необходимыми средствами.
5. Речевая и коммуникативная направленность урока.
6. Ситуативность и новизна урока.
7. Образовательный и воспитательный потенциал урока.
8. Воплощение индивидуализации на уроке.
9. Стратегия функциональной ориентации урока.
10. Мотивация и стимулирование учебно-познавательной активности учащихся на уроке.

Разработанные показатели педагогической деятельности студентов охватывают все виды профессиональных умений, о которых мы упоминали выше: конструктивные, организаторские, гносеологические и коммуникативные. Отмечая их комплексный, нерасчлененный характер взаимодействия между собой, мы, тем не менее, можем сгруппировать их по отношению к основной форме организации учебно-воспитательной работы в школе – уроку.

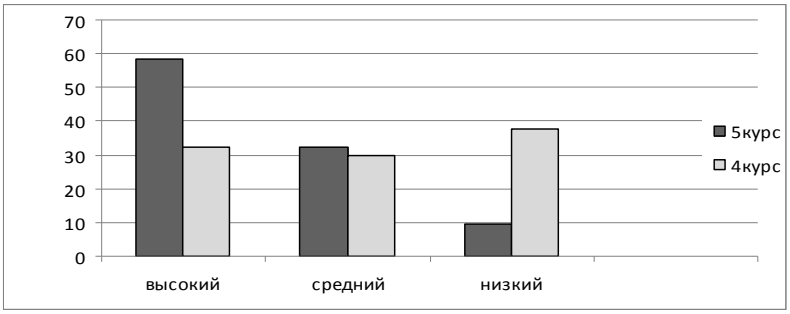
Результаты обработки экспериментальных данных, полученные в ходе обследования студентов 4 курсов по уровням развития профессиональной компетенции (ПК) и педагогической рефлексии (ПР), показали, что большинство студентов (62,2% респондентов) обнаруживают средний (29,7%) и высокий (32,5%) уровни ПК и рефлексивности, свидетельствующие об их уровне ПК. Вместе с тем, студенты с низким уровнем составили 37,8 %.

Наиболее существенные качественные характеристики проявления профессиональной компетенции у студентов на 4-ом году обучения составили преобладающие показатели по таким параметрам оценок, как объем конспекта урока, соответствие содержания урока методическим рекомендациям преподавателя вуза и учителя школы, учебная активность школьников на уроке, активность студента при обсуждении посещенных им уроков.

Предполагая, что в условиях целенаправленного экспериментального обучения можно добиться значительных результатов в развитии ПК, обследование было продолжено на пятом году обучения, в период завершающего этапа педагогической практики. Согласно полученным данным, 58,5% студентов обнаружили высокий уровень ПК и ПР, а 32,1% –средний уровень ПК и ПР, что в сумме составляет 90,6 % и свидетельствует о весьма существенном формировании ПК студентов на пятом году обучения. Заметно снизилось также количество студентов с низким уровнем профессиональной компетенции: если на 4 курсе оно составляло 37,8%, то теперь, т.е. на 5 курсе – лишь 9,4%. Это убедительно доказывает эффективность проводимой работы.

Таким образом, качественные показатели работы студентов-практикантов экспериментальных групп на 5 курсе в период педагогической практики выявили значительно более высокие результаты по сравнению с 4 курсом. Полученные данные позволили проследить *динамику* развития профессиональной компетентности у студентов в условиях целенаправленного экспериментального обучения. Чтобы ее определить, представим сравнительные данные студентов по обоим периодам педагогической практики в диаграмме:

Динамика развития ПК у студентов экспериментальных групп в период педагогической практики (в %%)



Из диаграммы видно, что количество студентов с высоким уровнем развития профессиональной компетенции заметно возросло: если на 4 курсе только 32,5% испытуемых показали высокий уровень развития ПК, то через год целенаправленного обучения, 58,5% студентов 5 курса показали высокий уровень профессиональной компетенции; у значительной части испытуемых (32,1%) обнаружено развитие ПК на среднем уровне. Заметно снизилось также количество студентов с низким уровнем

профессиональной компетенции: если на 4 курсе оно составляло 37,8%, то на 5 курсе – лишь 9,4%. Это убедительно доказывает эффективность проводимой работы.

Статистические показатели подтверждают эффективность экспериментального обучения иностранному языку и профессиональной подготовки студентов на основе системно-целевого принципа, направленного на развитие ПК и ПР учителя иностранного языка. Они свидетельствуют об эффективности применения комплекса психолого-педагогических условий в профессиональном обучении в образовательной системе Республики Таджикистан**.**

Таким образом, педагогическая практика, основным содержанием которой является *совершенствование технологии проведения урока* (подготовка к уроку, его проведение и анализ), при индивидуализированной работе со студентами-практикантами позволила стимулировать и выявить рост не только отдельных показателей профессиональной компетенции, но и проявления *педагогической рефлексии*. Она способствовала формированию педагогических способностей, профессиональных навыков и умений, которые могут в дальнейшем послужить основой для развития профессионального мастерства будущего учителя.

Выделенные объекты наблюдения и параметры их описания, позволили выявить конкретные закономерности процесса формирования профессиональной компетентности у студентов – будущих учителей английского языка и подтвердить верность *основной гипотезы* нашего исследования*:* урок имеет большие дидактические возможности в плане формирования профессиональной компетенции студентов факультета иностранных языков в условиях целенаправленной организации педагогической практики.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Алиев С.Н. Развитие профессиональной компетенции будущих учителей английского языка в период педагогической практики / 3-я международная научно-практическая конференция по проблеме «Совершенствование педагогической практики студентов-филологов» 23-24 мая; г. Горловка, Украина, 2009.
3. Методические рекомендации по проведению педагогической практики в школе (Вопросы планирования, проведения и анализа уроков). Отв. ред. Н.И. Гез - М., 1978. -60 стр.
4. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. Изд. 5-е, стереотип. - М.: Русск. язык, 2003. – 856 с.
5. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в школе– М.: Просвещение, 1988. – 223 с.
6. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов педвузов. 3-е изд. М.: Просвещение, 2000. -232 с.
7. Хорошавина Г.Д. Коммуникативная деятельность как детерминанта высшего профессионального образования: Дис. ...д-ра пед. наук, М., 2003. - 410 с.
8. Щукин А.Н. Теория обучения иностранным языкам (Лингводидактические основы) / Учебное пособие для преподавателей и студентов – М.: ВК, 2012. – 336 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Алиев С.Н.

Статья посвящена поиску эффективных путей развития профессиональной компетенции студентов в условиях целенаправленной организации педагогической практики. Согласно полученным данным умения планирования, проведения и анализа урока английского языка студентами-практикантами является важным критерием развития профессиональной компетенции будущих учителей иностранного языка

Ключевые слова: профессиональная компетенция, профессиональные умения, урок, педагогическая практика, педагогическая рефлексия.

DIDACTIC POSSIBILITIES OF A LESSON AT SCHOOL IN FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS

Aliev S.N.

The article is dedicated to the experimental study of effective ways of developing professional competence of the students during teaching practice at school. As it was observed such didactic ability as preparation, planning, carrying out and the analysis of lessons of English language during student teaching practice at school acts as a main condition of formation of the professional competence of the students.

Key words*:* the professional competence, professional skills, a lesson, student teaching practice, a pedagogical reflex ion.

Сведения об авторе: Алиев Сулаймон Нозимович – доктор педагогических наук, профессор, заведущий кафедрой методики преподавания английского языка, факультет английского языка, Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел: (+992) 919-19-58-62; e-mail: alievsn@rambler.ru;

Information about the author: Aliev Sulaymon – Ph.D., Professor, head of the chair of English teaching methodology, faculty of English language, TSPU named after S. Ainy; tel: (+992) 919-19-58-62; e-mail: alievsn@rambler.ru.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО МОДЕРНИЗАЦИИ

Сафаров Д.
Кулябский государственный университет имени А.Рудаки

57-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН (2002 г.), выполняя положения «Повестки 21», объявила десятилетие 2005–2014 гг. Декадой образования для устойчивого развития ООН (UN Decade of Education for Sustainable Development, 2005). Резолюция 57/254 Генеральной Ассамблеи ООН формулирует основные задачи Декады: 1) содействовать переходу к устойчивому развитию; 2) акцентировать ведущую роль образования в осознании и понимании устойчивого развития; 3) способствовать взаимодействию и сотрудничеству между всеми заинтересованными группами в ОУР; 4) способствовать повышению качества преподавания и обучения; 5) на всех уровнях разрабатывать стратегии внедрения и повышения эффективности ОУР. Для выполнения этих задач предлагается использовать следующие стратегии: разработка политики ОУР, всесторонние консультации, развитие партнёрства, повышение квалификации, поддержка научно-методических исследований и инновационных подходов, распространение информации посредством информационно-коммуникационных технологий, мониторинг и оценка.

Решение о проведении Декады, принятое на самом высоком уровне, подчёркивает ещё раз, что переход к устойчивому развитию требует целенаправленных совместных усилий всего человечества, всех стран, секторов, социальных групп. И основой для такого перехода должны стать знания, опыт, понимание проблем и возможных путей решения.

Стратегия исходит из того, что образование, помимо того, что оно является одним из прав человека, выступает и одной из предпосылок для достижения устойчивого развития, а также важнейшим инструментом эффективного управления и развития демократии. Образование в интересах устойчивого развития, расширяя концепцию экологического образования:

– развивает и укрепляет способность отдельных лиц, групп, сообществ, организаций и стран иметь собственные суждения и делать выбор в интересах устойчивого развития;
– может способствовать изменению взглядов людей, давая им возможность делать наш мир более безопасным, более здоровым и более процветающим, тем самым повышая качество жизни;
– может обеспечить формирование критического мышления, повышение информированности населения, а также расширить возможности, разработать новые подходы и концепции для воплощения идей устойчивого развития.

Образование – это процесс, продолжающийся на протяжении всей жизни (начиная с раннего детства до получения высшего образования, включая также образование взрослых), который выходит за пределы формального образования. В ходе осуществления образовательного процесса следует обеспечить переориентацию образования в направлении устойчивого развития, повысить информированность общественности и улучшить профессиональной подготовку кадров. Педагоги, вовлечённые в в процесс модернизации образования, играют важную роль в развитии диалога между учениками и учителями, с одной стороны, а также властями и гражданским обществом – с другой. Такая направленность образования даёт возможность системе образования преодолеть изолированность от общества.

Модернизированное образование требует переориентации основного внимания с передачи (усвоения) знаний на осмысление проблем и поиск их возможных решений. Следует открыть возможности для многостороннего и междисциплинарного анализа ситуаций реальной жизни. Всё это может повлиять на структуру учебных программ и методы преподавания, требуя от педагогов отказаться от роли исключительно передаточного звена, а от обучающихся – от роли исключительно получателей.

Модернизация процесса образования способствует развитию культуры общения, взаимоуважения в процессе принятия решений, благодаря чему происходит переход от методов, ориентированных лишь на передачу информации, к более широкому внедрению активных методов обучения. В этой связи следует признать вклад модернизированного образования в формирование политики принятия решений на основе диалога. Следует также учитывать роль модернизированного образования в развитии и усилении демократических начал, основанных на участии общественности в разрешении конфликтов в обществе и достижении справедливости.

Итак, для того чтобы быть эффективным, модернизированное образование должно:

a) рассматриваться через интеграцию тем устойчивого развития во все соответствующие учебные дисциплины, программы, курсы и через организацию занятий по конкретным тематическим программам и курсам;
b) уделять особое внимание позитивному опыту обучения, способствующему формированию устойчивого образа жизни, в частности в образовательных учреждениях, на рабочих местах, в семье и в обществе;
c) укреплять сотрудничество и партнёрство между педагогической общественностью и другими заинтересованными сторонами (частным и общественным секторами) для налаживания тесных связей между учебным процессом и жизнью общества, что позволит обучающимся приобретать дополнительный практический опыт;
d) содействовать пониманию сути глобальных, региональных, национальных и местных проблем окружающей среды, уделять основное внимание не только позитивному воздействию на среду, но и социально-экономическим последствиям;
e) применять активные методы обучения (дискуссии, «карты знаний», методы ценностного выбора, ролевые и имитационные игры, моделирование, учебные исследования и проекты, экскурсии, изучение и анализ передового опыта, решение проблем), использовать соответствующие учебно-методические материалы, включая электронные, аудио-и видеосредства.

Реализация Концепции модернизации образования предусматривает три основных этапа:

1. создание условий для осуществления Концепции;
2. реализация положений Концепции на практике;
3. широкое распространение опыта и дальнейшее развитие Модернизации.

Обновленное образование должно сыграть ключевую роль в сохранении нации, её генофонда, обеспечении устойчивого, динамичного развития таджикского общества.

Национальная стратегия направлена на достижение следующих приоритетов:

- воспитание гуманистического мировоззрения – привитие гражданам социальной ответственности как общечеловеческой ценности и условия выживания людей на Земле
- социализация учащихся – реализация доминанты различных императивов в производственных отношениях и общественной жизни;
- социализация использования равных возможностей – формирование гуманистических принципов взаимодействия человека с обществом;
- актуализация – внедрение в образовательный процесс дисциплин (преимущественно прикладных), привносящих вклад в стабилизацию развития;
- междисциплинарность – использование идеологии устойчивого развития в форме синтеза профессиональных навыков и социальной идеи, внедрения нововведений в различные дисциплины и курсы и обучение устойчивому развитию через различные предметы.

В связи с этим система образования должна строиться на принципах:

- социоцентризма – взгляд на устойчивое развитие, как возможности социума (этноса, народа, общества, государства и т.д.) развиваться, адаптируясь к потенциалу общества;
- комплексности – обеспечение системной взаимосвязи преподавания культурологических, социально-демографических, экономических, географических, экологических и др. дисциплин;
- фундаментальности – опора на фундаментальное научное знание о природе и обществе;
- историчности – преподавание всех дисциплин с учётом эволюционности, традиций, наследия;
- многоуровенности – организация нововведений и креативности на всех уровнях образования;
- модульности и вариативности – возможность набора образовательного курса из отдельных блоков;
- упорядоченности – логичная, гармоничная последовательность в преподавании дисциплин с постепенным наращиванием сложности материала и глубины изучения;
- актуальности – современность материала, модернизация образовательных программ;
- прогностичности – устремлённость в будущее, возможность прогнозирования развития образования (опережающее образование);
- технологичности – использование современных, в том числе информационных технологий;
- практичности – направленность на практические нужды в ответ на потребности общества, учёт местных, региональных и национальных особенностей;
- интернациональности – согласованность с международными программами, учёт мировой образовательной политики в сфере национального образования.

Основные направления модернизированного образования Таджикистана ,т.е.плана действий по формированию и развитию образования для устойчивого развития в Республике Таджикистан:

– содействие внедрению идеологии устойчивого развития в мировоззрение и модели поведения современного и будущих поколений таджикских граждан;
– содействие превращению образования и просвещения в один из ключевых элементов долговременной стратегии развития страны;
– формирование институциональных основ модернизированного образования в Республике Таджикистан;
– формирование научно-методических основ нового образования на всех уровнях общего, профессионального и неформального образования;
– обеспечение государственной поддержки в формировании материально-технической базы модернизированного образования;
– приоритетное обеспечение подготовки квалифицированных кадров для сферы нового образования.

Обобщая выводы ряда исследователей, работающих в данной области (С.В. Алексеев, Н.Ф. Глазовский, Н.Ж. Дагбаева, Д.С. Ермаков, А.Н. Захлебный, Д.Н. Кавтарадзе, В.Б. Калинин, Н.И. Корякина, Н.С. Касимов, О.Л. Кузнецов, Н.Н. Марфенин, Н.П. Тарасова, А.Д. Урсул, Г.А. Ягодин и др.), в качестве рабочего определения можно принять следующее: модернизированное образование в интересах устойчивого развития – процесс и результат формирования человеческих качеств (знаний, умений и навыков, отношений, компетенций, черт личности, стиля деятельности людей и сообществ), обеспечивающий повышение качества жизни.

С точки зрения целей и содержания, в развитии образования в области устойчивого развития можно выделить несколько тенденций (Ермаков, 2005). Первая – отождествление его с новым образованием. Вторая тенденция – в основном, информирование обучающихся об основных идеях устойчивого развития («образование об устойчивом развитии»). Третья тенденция – «образование для устойчивого развития» – связана с освоением новых смыслов совместного развития человека, общества и природы, подходов к выявлению и решению проблем общества на уровне понимания, изменения образа жизни и стиля профессиональной деятельности (Корякина, Жевлакова, Кириллов, 2000; Вебстер, Жевлакова, Кириллов и др., 2005). Очевидно, что именно последнее направление наиболее полно отвечает целям и задачам устойчивого развития таджикского общества и в целом образования и просвещения.

Если традиционное обучение изучает, в основном, опыт прошлого, и учебное знание существенно отстаёт от современных достижений научно-технического прогресса, то Модернизированное образование (далее – МО) должно ориентироваться на проблемы будущего, которого ещё нет. Скорее всего, речь должна идти о вовсе новой модели образования для новой цивилизации. Простая трансляция культурного опыта в условиях ежегодного удвоения информационных потоков попросту невозможна. Футуризация образования диктует требование изучать будущее не в меньшей, а, может быть, и в большей степени, чем прошлое с тем, чтобы не только уметь решать актуальные проблемы, но и предупреждать их возникновение (Кавтарадзе, 1999, 2003; Урсул, 2008). В связи с этим, важнейшим компонентом МО должны стать такие виды деятельности, как прогнозирование, моделирование, стратегическое планирование, проектирование.

МО призвано сформировать новый взгляд на среду обитания сквозь призму взаимосвязей между обществом, природой, экономикой и культурой, а также обеспечить понимание, что эти взаимосвязи существуют на местном, региональном, национальном и глобальном уровнях. Исходя из этого, основные специфические особенности МО включают (Goldman, 1999):
– фокус на сложных отношениях между различными системами, экономическими структурами и динамикой сообществ;
– освоение методов, инструментов, с помощью которых обучающиеся и преподаватели могут добиваться положительных изменений в состоянии общественного развития;

– процесс, базирующийся на разработке и реализации проектов для местных сообществ с участием обучающихся;
– возможность для обучающихся учиться, решая проблемы, критически анализируя разнообразные точки зрения;
– интеграция различных учебных дисциплин (математика, естествознание, техника, искусство), интеграция традиционных и инновационных (окружающая среда, поликультурное взаимодействие, глобализация) программ обучения;
– методика обучения посредством обсуждения и диалога, выявление и согласование разнообразных интересов, разностороннюю оценку спорных тем и принятие сложных решений;
– использование образовательноцелесообразных технологий.

Концепция МО должна знаменовать исторический переход от простого решения назревших проблем к прогнозированию будущих противоречий и планированию действий, направленных на их предотвращение или хотя бы ослабление, что требует особых интеллектуальных, организационных, научных, финансовых и других усилий. Устойчивое развитие в данном контексте можно рассматривать как способ организации жизни. В целом предполагается, что МО должно характеризоваться экономической эффективностью, социальной справедливостью и всесторонней безопасностью.

Согласно разрабатываемой концепции, люди должны таким образом удовлетворять свои потребности, чтобы не нарушались установившиеся в течение миллионов лет основополагающие меры общественных процессов, не ставилась под угрозу жизнь будущих поколений. При этом, как отмечает д.ф.н. Н.М. Мамедов (2009), обеспечение безопасности предполагается не посредством создания особых дополнительных структур защиты, а через гармоничное развитие личности, общества, государства, широкое социальное партнёрство, продуманное взаимодействие с обществом и природой. Устойчивое развитие – это не только экономическое и безопасное развитие общества. Это также стабильность в развитии политической, социальной и других областей жизни.

Решение данной проблемы осуществляется в настоящее время через интенсивный поиск новой модели образования, которая соответствовала бы целям будущей цивилизации. В 1993 г. ЮНЕСКО создала Международную комиссию по образованию для XXI века (руководитель Ж. Делор), работа которой исходила из того, что главная цель образования следующего столетия – выживание всего человечества (International Commission on education…, 1995).

Используя понятие «опережающее образование» А.Д. Урсул (2006) отмечает, что «модель опережающего образования оказывается созвучной идее становления ноосферы, поскольку имеется в виду не отставание сознания от бытия, а образования – от жизни, а их опережение». Опережающее образование нацеливает на созидание желаемого будущего, будущего, в котором неопределённо долго будет развиваться человечество в коэволюции с сохраняющейся биосферой. А.Л. Романович и А.Д. Урсул в своей монографии «Устойчивое будущее (глобализация, безопасность, ноосферогенез)» в главе «Становление сферы разума через устойчивое развитие: наука, образование, ноосферный интеллект» подчеркивают, что процесс футуризации образования и иных сфер социоприродной деятельности приведёт к становлению ноосферы, информационно-образовательному обществу. В ноосфере человеческое сознание должно будет опережать бытие, особенно в его природопреобразующем направлении, с тем, чтобы упреждать и предотвращать возможные катастрофы и перевести взаимодействие человека, общества и природы на путь к эволюции, безопасный во всех отношениях. С этих позиций, способствуя переходу цивилизации на путь устойчивого развития, кардинально изменяясь, образовательная система XXI века превратится в эффективную систему образования.

Чем быстрее меняется мир, тем сложнее обществу и каждому человеку адаптироваться к жизни. Это явление ещё требует пристального изучения, но уже и

сейчас можно с уверенностью утверждать, что отставание старшего поколения в освоении новых знаний, технологий, идей грозит не только снижением темпа экономического развития, но и опасными социальными диспропорциями. Они могут быть обусловлены снижением авторитета старшего поколения на фоне усиливающегося лидерства недостаточно опытной молодёжи, воспринимающей действительность весьма упрощённо, но в то же время способной быстро освоить любые новшества. Ускорение развития таит в себе также опасность снижения ценности фундаментальных знаний и базовых морально-этических норм перед преобладающим значением инноваций, открывающих молодёжи путь самоутверждения и карьерного роста (Марфенин, 2009).

Своевременное получение достоверной информации и адекватное восприятие новых сведений становятся с каждым десятилетием всё более важными задачами организации мирового сообщества. Теперь уже недостаточно передать подрастающему поколению важнейшие знания, накопленные человечеством. Необходимо выработать навыки высокоэффективного самообразования, позволяющего не от случая к случаю, а постоянно отслеживать происходящие в мире изменения.

Одна из главных задач образования – научить каждого не отставать от жизни и в то же время достаточно глубоко и разносторонне воспринимать передаваемый от поколения к поколению жизненный опыт. Обсуждаемые в настоящее время проблемы школьного образования, выражающиеся, с одной стороны, в перегрузке учащихся возрастающим объёмом сведений, а с другой стороны, в поверхностности усвоения знаний, позволяют понять, что система образования не готова к решению подобной задачи. Главная причина снижающейся эффективности всеобщего образования – явное ослабление у школьников стремления к базовым знаниям и глубине постижения передаваемого опыта. Большая часть передаваемых знаний не имеет применения в повседневной жизни школьника, что порождает подсознательное сопротивление, а то и отторжение насаждаемому переизбытку информации. Дети просто не успевают воспользоваться полученными знаниями. В своей статье «Основные проблемы и задачи образования для устойчивого развития» Н.Н. Марфенин (2009) отмечает, что главное противоречие современного образования выражается в несоответствии между постоянно возрастающим количеством знаний, необходимых для культурного человека, и сокращением возможности применить их на практике. Эта дилемма в свою очередь порождает формализм в восприятии информации, снижение глубины и многосторонности понимания закономерностей природных и социальных процессов, что, в конечном счёте, увеличивает дистанцию между интеллектуальной верхушкой социума и основной массой населения, не способной понять суть обсуждаемых проблем и планов развития страны или же всего человечества.

Поэтому, если быстрое развитие человечества требует своевременного перепрофилирования и изменения образа жизни от каждого человека, а от сообщества требуется прогнозирование будущих противоречий и планирование действий, направленных на их предотвращение, то образованию принадлежит ведущая роль в сохранении устойчивости на всех уровнях социума. Образование призвано обеспечить глобальную согласованность мировосприятия и правил жизни представителями разных народов и социальных групп – необходимое условие всё возрастающей международной интеграции.

МО фактически нацелено на общее повышение интеллектуального уровня населения, осваивающего всё более сложные разновидности знаний, форм мышления и продуманных действий. В самом общем виде можно выделить несколько ступеней подобной эволюции личности (Марфенин, Попова, 2005).

Низшей ступенью является обеспечение своей жизнедеятельности, для чего необходимы соответствующие знания и навыки. Более высокий уровень предполагает элементарную грамотность, открывающую путь к самостоятельному получению знаний. На третьем уровне решающее значение приобретают сами знания, их глубина и объём. На четвёртом уровне развития человек постигает противоречивость полученных

знаний и учится мыслить диалектически, творчески, становится «конструктором», созидателем нового. На пятом уровне получают развитие прогнозирование, планирование и самокритицизм, которые в сочетании с глубокими знаниями позволяют избежать ряда ошибок упрощённого восприятия действительности. С высоким уровнем развития интеллекта обычно бывают тесно связаны и способность к взаимоуважению, терпимость, согласованность сложных действий.

Безусловно, в настоящее время наблюдаются радикальные изменения в экономике и общественной жизни, новые профессии и сферы занятости появляются весьма быстро. Школа (точнее процессы обновления содержания образования) за ними не успевает. Научные основы МО лишь зарождаются. Они междисциплинарны по своей сути. Теоретический базис МО имеет ярко выраженный прикладной характер, что вовсе не исключает становления образования в интересах устойчивого развития как отдельного интегративного направления науки (Марфенин, 2009).

Литература:

1. Абдуллина О. А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего образования: для пед. спец. вузов. — 2 - е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1990. — 141 с.
2. Абӯалӣ ибни Сино. Осори мунтахаб. - Душанбе, Ирфон, 1980. - ҷ.1.
3. Абӯалӣ ибни Сино. Қонуни тиб (матн) 1 Ибни Сино Абӯалӣ, қ.1. - Душанбе, 1989.
4. Азаров Ю. П. Тайны педагогического мастерства: учеб. пособие рек. РИС. - М.; Воронеж: Моск. психол.-соц. ин - т; МОДЭК, 2004. - 430 с.
5. Айсмонтас Б. Б. Педагогическая психология: схемы и тексты. — М.: Владос - Пресс, 2004. - 208 с.
6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 224 с.
7. Кульневич С.В. Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Воронеж ЧП Лакоценин С.С., 2006. –175 с.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 1: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 288 с.
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 2: Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2005. – 288 с.
10. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. Практич. пособие для учителей, классных руководителей , студентов учеб. заведений, слушателей ИПК. Изд-е 2-е, доп. и переработ. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 224с.
11. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Часть 3: Проблемные уроки. Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов и аспирантов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. – 288 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЕГО МОДЕРНИЗАЦИИ

Сафаров Д.

В статье рассматриваются особенности модернизации системы образования в контексте концепции устойчивого развития. Исследователь приходит к выводу, что образование, помимо того, что является одним из прав человека, выступает и одним из важнейших факторов достижения устойчивого развития, а также важнейшим инструментом эффективного управления и развития демократии. Модернизированное

образование в интересах устойчивого развития, расширяя концепцию общечеловеческого образования, – развивает и укрепляет способность отдельных лиц, групп, сообществ, организаций и стран иметь собственные суждения и делать выбор в интересах устойчивого развития; – может способствовать изменению взглядов людей, давая им возможность делать наш мир более безопасным, более здоровым и более процветающим, тем самым повышая качество жизни; – может обеспечить формирование критического мышления, повышение информированности населения, а также расширить возможности разработать новые подходы и концепции для воплощения идей устойчивого развития.

***Ключевые слова*:** модернизация, школа, педагог, устойчивое развитие, образование, интерес, развитие, население, концепция,

FEATURES OF EDUCATION AND THE NEED TO MODERNIZE

Safarov D.

The article is considered the features of the modernization of the education system in the context of sustainable development. The researcher concludes that education, besides the fact that it is one of human rights advocates and one of the most important factors in achieving sustainable development , as well as an essential tool for the effective management and development of democracy . Upgraded education for sustainable development , expanding the concept of universal education : - develops and strengthens the ability of individuals , groups, communities , organizations and countries have their own judgments and choices in favor of sustainable development; - Can help change people's attitudes , giving them the opportunity to make our world safer, healthier and more prosperous, thereby improving the quality of life; - Can provide the formation of critical thinking , public awareness , and expand opportunities to develop new approaches and concepts for the realization of the idea of sustainable development.

Key words: modernization, school, teacher, sustainable development, education , interest, development, population , concept.

Сведения об авторе: Сафаров Давлат Джурахонович – ассистент кафедры педагогики и методики начальных обучений Кулябского государственного университета имени А.Рудаки, тел.: (+992) 918-50-72-53.

Information about the author: Safarov Davlat Dzhurakhonovich – the assistant to chair of pedagogics and a technique of elementary educations of Kulob state university named after A.Rudaki, ph.: (+992) 918-50-72-53 .

УДК-371

ЗАРУРИЯТИ НИЗОМИ КОНСЕПСУАЛИИ ГУЗАРИШ БА ТАҲСИЛОТИ МИЁНАИ УМУМӢ ВА ЗАМИНАҲОИ ОН

Давлатшоев И.

Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Яке аз тадбирҳои ба сатҳи умумибашарӣ наздик сохтани низоми таҳсилот дар ҷумҳурӣ гузаштан ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумӣ (таҳсилоти 12-сола) мебошад, ки зарурати он ҳанӯз соли 1997 дар Созишномаи ҳамкорӣ оид ба ташкили фазои ягонаи таҳсилоти Иттиҳоди давлатҳои мустақил, Низомномаи Шӯрои ҳамкорӣ дар соҳаи таҳсилоти Иттиҳоди давлатҳои мустақил, Консепсияи ягонаи таҳсилоти Иттиҳоди давлатҳои мустақил ва Паёми Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон ба Маҷлиси Олии Тоҷикистон аз 15 апрели соли 2009 роҳандозӣ шудааст. Консепсияи гузариш ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 майи соли 2010 № 207 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯи чунин талаботи сатҳи байналхалқии маълумот буда, дар заминаи принсипҳои асосии сиёсати

давлатӣ дар соҳаи маориф таҳия гардид ва ҳамзамон зарурати таҳияи Барномаи мақсадноки давра ба давра гузаштан ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистонро ба миён гузошт**(1:1).**

Низоми нави гузариш ба таҳсилоти миёнаи умумии 12- сола бошад, дар навбати худ ***Стандарти давлатии таҳсилоти миёнаи умумӣ ва зарурати қабули онро низ ба миён гузошт, ки б*о қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 2 апрели соли 2009 № 206** тасдиқ шудааст ва тадбирҳои зеринро тақозо дорад:

- ташаккули хусусиятҳои худшиносӣ ва таҳаммулпазирии хонандагон ба болоравии сатҳу сифати таҳсилот мусоидат мекунад;
- рушди тафаккури наврасон ва ҷавонон баҳри густариши ҳамкориҳои фарҳангӣ ва байналмилалӣ омили асосии гузариш мебошад;
- пурзӯр намудани талабот оид ба сатҳи донишандӯзии хонандагон назорати муттасили дохилимактабӣ ва идораи бонизоми сохтори маорифро тақозо дорад;
- давра ба давра гузаштан ба таҳсилоти асосии ҳатмии 10-сола ва миёнаи умумии 12-сола нерӯи тавонои ислоҳоти соҳаи маориф хоҳад гардид;
- ташкили равияҳо ва таҳсилоти касбӣ мувофиқи истеъдоду қобилияти хонандагон инкишофи зеҳнӣ ва ҷисмонии онҳоро талаб мекунанд;
- истифодаи технологияҳои нави иттилоотӣ ва коммуникатсионӣ ба ташаккули омилҳои психологӣ ва педагогӣ вобастагии кавӣ доранд;
- татбиқи раванди таълим мутобиқи муносибатҳои иқтисоди бозаргонӣ чараён мегирад;
- ба роҳ мондани таълим ва тарбияи насли наврас тибқи талаботи стандартҳои давлатӣ ва меъёрҳои байналмилалӣ омили асосии гузариш ба ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумӣ мебошад ва ғ-ҳо.

Ба ҳамин тариқ, омӯзиш ва истифодаи таҷрибаи кишварҳои хориҷии пешрафта зарурати гузариш ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумии 12- соларо дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба миён овард.

Чуноне ки дар санадҳои қонунгузории давлатӣ қайд гардидааст,Стандарти давлатии таҳсилоти миёнаи умумӣ ҳуҷҷати меъёрии ҳуқуқӣ буда, сиёсати ягонаи давлатро дар соҳаи маориф таъмин менамояд. Он муайянкунандаи маҷмӯи мақсад ва вазифаҳо, мазмуни таҳсилоти заминавӣ (базавӣ), ҳаҷми ҳадди ниҳоии сарбории таълимии хонандагон, принсипҳои асосии ташкили ҷараёни таълим ва сифати дониши хонандагон, натиҷаҳои таълим буда, дараҷаи дониши хонандагон ва қоидаҳои назорати давлатии сифати таҳсилотро муайян мекунад.

Стандарти давлатии таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Консепсияи миллии маълумот дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Консепсияи гузариш ба таҳсилоти миёнаи умумии 12--сола ва дигар санадҳои меъёрии ҳуқуқӣ таҳия гардидааст, ки он ҳадди ақали дониш, маҳорат ва малакаҳои хонандагон, ҳамчунин сифати таълимро дар зинаҳои гуногуни таҳсилот муқаррар менамояд.

Сифати таҳсилот яке аз омилҳои муҳими рушди иқтисодӣ ва иҷтимоӣ буда, рақобатпазирии онро дар ҷаҳони муосир таъмин менамояд.

Мафҳуми сифати таҳсилот ҷанбаҳои зеринро фаро гирифтааст:

- кӯшиши самаранок на танҳо баҳри гирифтани таҳсилот ва ҳосил намудани дониш, балки ба сатҳи баланд бардоштани қобилияти маънавию зеҳнии ҷомеа;
- инкишофи қобилияти хонандагон оид ба фаъолияти мустақилона дар шароити ғайримуқаррарии гузариш;
- ташаккули тафаккури эҷодии хонандагон ва комёбиҳои онҳо зимни хусусиятҳои зеҳнӣ(интелектуалӣ) дар таълим ва раванди таҳсилоти иловагӣ;
- ташаккули худшиносии миллӣ, ҳисси ватандӯстӣ ва муҳаббат ба Ватан.

Дигар аз заминаҳои боэътимоди гузариш ба низоми нави таҳсилот- ин ҷорӣ намудани меъёри нави баҳогузории 10,12,20,50 ва ё 100-бала мебошад, ки холо дар

муассисаҳои таълимӣ коршиносону мутахассисон ва муҳаққиқони касбӣ муддати солҳои охир бо ташкилу гузаронидани озмоишҳои тестӣ ва марказҳои имтиҳоноти марказонидашуда муваффақ шудаистодаанд.

Баҳри пурра ҳазм намудани барномаи таълимии давлатӣ меъёри нави баҳогузорӣ ба дараҷаи дониш, маҳорат ва малакаи хонандагон аллакай дар бисёре аз муассисаҳои таълимӣ ҷорӣ шуда истодааст, ки дар заминаи конфронси ба қарибӣ (охири соли 2013) баргузорнамудаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон натиҷаи самарабахшу босифати он ба кулли маорифчиёну омӯзгорони макотиби таҳсилоти миёнаи умумӣ пешниҳод гардид. Чи тавре ки ба ҳамагон маълум аст, чи дар замони собиқ Иттиҳоди Шӯравӣ ва чи дар замони истиқлолият баҳои “1” аз байн рафт. Дигар ин ки баҳои “2”дар тамоми зинаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ноустувор гардида, мушкилоти сахтеро ба бор овард, ки аксар мавридҳо ҷои онро баҳои “3”-и аз синф басинфгузаронӣ гирифт. Ба ҳеҷ кас пӯшида нест, ки ин падидаҳои номатлуб тули солиёни зиёде ба сатҳи пасти дониши хонандагон ва умуман маънавиёти ҷомеа оварда расониданд. Бинобар ҳамин гузариш ба меъёри баҳои 10, 12, 15, 20, 50 ва ё 100-бала мисли бисёр мамолики муттараҚии ҷаҳон воқеияти амалӣ ва таҚозои замони муосир гардид, ки зарурияти ба ислоҳоти маориф ногузир ворид шудани он гардид.

Мутахассисони соҳаи педагогика ва психология бар он ақидаанд, ки низоми нави баҳогузориро бояд ”Низоми нави баҳогузорӣ ба сатҳи дониш, маҳорат, қобилият ва рафтор номем, на “Низоми нави баҳогузорӣ ба сатҳи дониш”. Он аз маҷмӯи баҳоҳое таркиб меёбад, ки ба таври алоҳида ба ҳама навъи фаъолияти хонанда(иштироки фаъолона дар дарсҳо, муносибат бо ҳамсинфон ва омӯзгорон, ташаккули шахсият, ҳисси масъулият, рафтор, иштирок дар корҳои беруназсинфӣ, дараҷаи азхудкунии барномаи таълим)таркиб меёбад”**(1:4).** Бинобар он хонанда бояд “ҳарчи бештар донишҳои заруриро аз худ намояд ва аз як зина ба зинаи дигар гузарад. Агар хонанда 5 хол гирифта бошад, натиҷаи фаъолияташро бояд таҳлил карда тавонад, ки барои чи дигарон аз ӯ холи баландтар(6,7,8...хол) гирифтаанд. Ин равандро дар равоншиносӣ рефлексия меноманд. Таъсири рефлексия дар баҳогузории низоми 10-хола нисбат ба низоми 5-холаа зиёд аст. Яъне баҳогузории низоми 10-хола ба хонанда имконияти васеъи инкишофро медиҳад ва ӯ метавонад, ки қобилияти доштаашро дар гирифтани донишҳои муайян пурра амалӣ созад” **(3-10).**

Аз таърихи 20 декабри соли 2013 дар ш. Душанбе бо иштироки Президенти кишвар бинои нави муассисаи давлатии Маркази миллии тестӣ ифтитоҳ ёфт. Сарвари давлат муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон бо фаъолияти он аз наздик шинос гардида, ба раёсати Вазорати маориф ва илми ҶТ, инчунин ректорҳои Донишгоҳҳои кишвар фармуд, ки масъалаҳои мубрами муборизаи алайҳи фасодкорӣ, ифродгароӣ ва дигар амалҳои номатлуброро дар замони гузариш мавриди баррасӣ қарор диҳанд. Сарвари давлат таъкид намуд, ки “масъалаи баланд бардоштани сатҳу сифати таълим дар ҳамаи зинаҳои таҳсилот, тарбияи наврасон дар рӯҳияи худшиносиву худогоҳии миллӣ, ватандӯстиву ватанпарварӣ, одобу ахлоқи ҳамида, муҳаббат ба илму дониш ва забономӯзиро маҳаки асосии фаъолияти ҳаррӯзаи худ қарор диҳанд“**(4:6).** Зимни чунин дастуру роҳнамоиҳо аз соли 2014 сар карда имтиҳонҳои дохилшавӣ дар шаҳрҳои Душанбе, Хуҷанд, Қурғонтеппа ва Хоруғ ба нақша гирифта шуда, марказҳои миллии тестӣ роҳандозӣ карда шудаанд. Афзалияти чунин низоми баргузории имтиҳоноти тестӣ замина ва зарурияти гузариш ба таҳсилоти 12-сола буда, довталабон бо харҷи маблағи зиёд ба пойтахт ва дигар шаҳрҳо нарафта, дар марказҳои маҳалли зисташон имтиҳон месупоранд.

Дигар аз заминаҳои мувофиқи гузариш ба таҳсилоти 12-сола гузаронидани рейтинги сифати дониши хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мебошад, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз таърихи 03.04.2007, № 171 ва бо тағиру ёиловаҳо аз таърихи 31.08.2013, № 406 тасдиқ карда шудааст. Тартиби гузаронидани рейтинги сифати дониши хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар асос Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон”Дар бораи маориф”, Низомномаи

намунавии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон,дастуруламали аз акттестатсияи давлатӣ гузаронидани хонандагон дар муассисаҳ таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дигар ва дигар ҳуҷҷатҳои меъёрии ҳуқуқӣ таҳия гардиааст, ки хадаф аз он муқаррар намудани тартиби гузаронидани рейтинги сифати дониши хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мебошад.

Чуноне ки дар моддаҳои 2,3-и ин ҳуччат нишон дода шудааст:"Мақсади асосии ташкили низоми баҳогузории рейтингӣ баҳои воқеӣ додан ба сатҳу сифати дониши хонандагон, муайян намудани самаранокии корҳои таълиму тарбия, иҷрои нақша ва барномаҳои таълимӣ ва дар ин замина сари вақт ошкор ва ислоҳ намудани камбудиҳои мавҷуда мебошад. Муваффақияти рейтинги баҳогузорӣ, пеш аз ҳама ба мунтазам гузаронидани таҳлили динамикаи баҳои миёнаи хонандагон ва мукаммалгардонии шакл ва методҳои таълим мебошад" **(7:6).**

Вазифаҳои асосии низоми баҳогузории рейтингӣ аз ҳавасмандгардонии хонандагон ба раванди таълим, фаъолгардонии мустақилияти хонандагон дар давоми соли хониш, баҳогузории воқеӣ ба сифати дониши хонандагон, тақвият бахшидан ба назорати дохилимактабӣ, ҳосил намудани маълумоти дақиқ оид ба сатҳи дониши хонандагон, ошкор ва ислоҳ намудани камбудиҳои ҷойдошта дар раванди таълиму тарбия ва ғ-ҳо иборат мебошанд, ки ба давраи гузариш ба низоми 12- сола заминаи мувофиқ аст.

Бо боварии том метавон гуфт, ки санадҳои меъёрии ҳуқуқии дар боло зикршуда заминаҳои боэътимоди давраи гузариш буда, ба тадбиқи саривақтии ислоҳоти соҳаи маориф мусоидат мекунанд.

Адабиёт:

1. Байзоев А. Гузариш ба низоми нави баҳогузорӣ: афзалият ва нигарониҳо/ Омӯзгор,№ 48, 29 ноябри соли 2013, С. 5.
2. Консепсияи гузариш ба низоми нави таҳсилоти миёнаи умумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон(Бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 майи соли 2010 № 207 тасдиқ шудааст).-Душанбе, 2010.
3. Назирова Л. Низоми нави баҳо манфиатовар аст //Ҳафтавори "Омӯзгор", № 47, 22 ноябри 2013.
4. Раҳмонов Э.Ш. Низоми нави қабули имтиҳони дохиллшавӣ қадами муҳим дар ислоҳоти соҳаи маориф(Суханронии Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон дар маросими ифтитоҳи бинои Маркази миллии тестӣ. -Душанбе, 20 декабри соли 2013)// Маорифи Тоҷикистон, 2014, № 1.
5. Фазл С. Алвидоъ 5-балла! Марҳабо, низоми нав!// "Омӯзгор", № 45, 8 ноябри соли 2013.
6. С*тандарти давлатии таҳсилоти миёнаи умумӣ (Б*о қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 2 апрели соли 2009, № 206 тасдиқ шудааст).
7. 7.Тартиби гузаронидани рейтинги сифати дониши хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ (Бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз таърихи 03.04.2007, № 171 ва бо тағиру ёиловаҳо аз таърихи 31.08.2013, № 406 тасдиқ карда шудааст). – "Омӯзгор",№ 44, 1 ноябри соли 2013.

КОНЦЕПЦУАЛЬНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕХОДА К СРЕДНЕЙ ОБШЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

Давлатшоев И.

В соответствии с мировым стандартом образования, своевременное упорядочение системы оценочной критерии соответственно качественным рейтингам определения уровеня знания учащихся, налаживание централизованных экзаменационных тестирований для абитуриентов и методологии качественного усвоения навыков,

мастерства и точных знаний являются концептуальными базами и надёжным переходом к общему среднему (12-летнему) образованию. Необходимость перехода к общему среднему образованию – это требование времени.

***Ключевые слова*:** база, переход, общее среднее образование, стандарт, Концепция, рейтинг, критерии оценки, уровень знаний, экзаменационные тестирование, многобальная система.

NEED OF TRANSITION TO AVERAGE GENERAL EDUCATIONAL SYSTEM

Davlatshoyev I.

Compliance the international standard of education, timely upaoryadocheny systems estimated criteria according to qualitative ratings of definition knowledge of pupils, adjustment centralized examination testing for entrants and methodology qualitative assimilation of skills, exact knowledge is kontseptsualny bases and reliable transition to the general secondary (12-year) education. Need of transition to the general secondary education is modern requirements.

***Key words*:** base, transition, general secondary education, standard, Concept, rating, criteria of an assessment, level of knowledge, examination testing, multi ball system.

Сведения об авторе: Давлатшоев Изатулло – кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник, заведующий отделом педагогики и психологии Института развития образования Академии образования Таджикистана, тел.: (992)938-36-44-97.

Information about the author: Davlatshoyev Izatullo -PhD pedagogic and psychology department of educational development Institute of Educational Academy of Tajikistan, doctoral candidate of Educational Academy of Tajikistan, phone: (+992)938-36-44-97.

ОСОБЕННОСТИ РЕФОРМЫ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН (90г. XX И НАЧАЛО XXI вв.)

Мухаббат Иззатова
Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки

Приобретение Республикой Таджикистан государственного суверенитета, достижения по пути построения демократического, правого и светского общества, укрепление мира и согласия в стране, несмотря на все трудности и сложности переходного периода, позволили сохранить достижения в области дошкольного воспитания, функционирования дошкольных образовательных учреждений во всех регионах и поэтапно осуществлять стабилизацию и реформирование системы дошкольных учреждений ДДУ, также продолжение исследований проблем дошкольного образования.

Определение дальнейших перспектив развития системы образования, в том числе дошкольного, обусловлена тем, что решения социально-педагогических проблем системы образования, было необходимо осуществлять на основе научного обоснования и использования опыта прошлого изучения состояния целостной системы образования, педагогического подхода и поиска эффективных форм и методов управления, совершенствования учебно-воспитательного процесса, внедрения новых технологий и проведением других мероприятий, которые соответствуют реалии общественно-политической и экономической жизни страны. Также было необходимо учитывать особенности переходного периода, где наряду с трансформацией в общественно-политической сфере, происходили глубокие изменения в сознании людей, что настоятельно требовало новых подходов к процессам воспитания, обучения и образования детей.

Проблема реформирования системы дошкольных образовательных учреждений после приобретения независимости, была обусловлена тем, что для решения социально-педагогических проблем всей системы образования страны необходимо: а) научное обоснование и использование опыта прошлого на основе изучения состояния целостной системы образования и условий творческого подхода; а) разработка официальной политики государства в области дошкольного образования, принятие нормативно-правовых основ, организация дошкольных учреждений; в) обеспечение программно-методической базы с учетом национальных и общечеловеческих духовных ценностей.

Если в 1990 году в республике насчитывалась 958 дошкольных учреждений, детей в них было 150,9 тысяч человек или 15,2%, то в 2000 году количество дошкольных учреждений уменьшилось на 5,23 единицы, а число детей в них сократилось на 51,6 тысячи, или 4,4%. Восстановление и развитие сетей дошкольных учреждений отставало от развития общеобразовательных школ, также число родившихся детей не соответствовал количеству мест в дошкольных учреждениях.

С распадом Союза ССР и до нынешнего времени Таджикистан, по уровню рождаемости детей занимал, и в данное время занимает особое место. Многодетность, его психолого-педагогические проблемы и воспитательно-образовательные возможности в разных аспектах рассматривался в исследованиях С.Исоева, Б.Маджидовой, М.Иззатовой и др. Общеизвестно, что многим многодетным семьям, особенно в сельской местности свойствены проблемы социально-просветительского характера. В Таджикистане с 1992 по 2002 год численность населения выросла с 5 млн. 500 тысяч до 6 млн. 200 тысячи, т.е. рост населения составлял 14%. Сельское население, которым менее доступно мест в дошкольных учреждениях, в этот период выросло с 3 млн. 807 тысячи до 4 млн. 570 тысячи человек.

Сохраняется перегрузка многих дошкольных учреждений, особенно в городских поселениях. Сверх установленных санитарных норм находятся 28 тыс. детей. Кроме того, около 54 тыс. детей нуждаются в устройстве в детские сады и ясли

В детских дошкольных учреждениях, число мест было рассчитано исходя из новых ведомственных строительных норм (ВСН 49-86).

Обучение детей ведется на основе единой программы, являющейся государственным документом, обязательным для выполнения каждым воспитателем. Объем и содержание Типовой программы обоснованы и уточнены с учетом достижений современной психолого-педагогической науки и практики. Она явилась основой для создания Программы воспитания и обучения детей в Таджикской ССР.

При разработке программы учтены основные принципы советской дошкольной педагогики: идейная направленность воспитания; связь содержания воспитательно-образовательной работы с жизнью, современностью; программирование содержания воспитания и обучения; единство воспитательной и образовательной работы; целенаправленное формирование личности в процессе специфической для дошкольника деятельности; учет возрастных возможностей и индивидуальных различий ребенка; комплексный подход к воспитанию, взаимосвязь разных его сторон.

Следует отметить, что к развитию сети дошкольных образовательных учреждений в 1992-2004гг, по нашему мнению оказали отрицательное влияние и следующие факторы, которые требовали реформирование системы образования в республике в целом:

- происходившая гражданская война, которая оказывала влияние во всех сферах жизни общества;
- сложившаяся ситуация переходного периода (1992-2000);
- вхождение всех образовательных учреждений, в том числе дошкольных к новым рыночным отношениям;
- влияние гражданской войны, в результате которой больше всего пострадали образовательные учреждения;
- отсутствие рабочих мест для женщин и низкий уровень материального положения населения;

– отсутствие единой нормативно-правовой основы дошкольного образования и региональных национальных особенностей республики и требований развития общества;
– халатное отношение местных органов управления в функционировании и финансировании дошкольных образовательных учреждений.

К субъективным факторам можно включить отсутствие вариативных воспитательно-образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений, низкий уровень зарплаты и большой объем работы воспитателя, который составляет около 30-31 часов в недели и снижение престижа педагогической работы из-за низкого уровня зарплаты и постоянной, необоснованной, неплановой проверки представителей местных органов управления и др.

Общеизвестно, что на реформирование системы образования оказывает влиятельное изменение на идеологическую систему, существующую в обществе.

Идеология как мировоззрение, миропонимание, система взглядов на природу, общество и личность не может не присутствовать в системе образования. она была, есть и будет частью содержания обучения и воспитания.

Организация учебно-воспитательного процесса замыкалась на стратегии центральных государственных органах управления, определявшие и утверждавшие типовые учебные планы и программы.

Идеологический диктат имел для таджикской системы образования огромные негативные последствия. Многие духовные ценности как «старое», «феодальное», «ненужное», перестали имеет воспитательно-образовательную ценность. Народные традиционные праздники Навруз, Мехргон, Сада остались в забвении, исходя из чего перед образовательными учреждениями, стояла задача преодоления цивилизованного отставания. Решение этой задачи осуществлялось созданием индустриального промышленного потенциала.

Государственное попечительство совершенно естественно и гармонично рассматривалось как благо. Далее оно пропитывалось духом иждивенчества («государство должно предоставить), пассивного ожидания решения собственных проблем и разумеется это способствовало формированию культа государственной власти.

Ранее многие публикации в периодической печати, исследования, учебные материалы были написаны под влиянием идеологической работы правящей партии, решений его съездов, пленумов. Они отражали оперативный анализ происходящих изменений в системе образования, осуществлении реформы, в особенности партийного руководства во всех звеньях образования.

Нам хочется особо анализировать особенности и трудности реформы в хозяйственной деятельности дошкольных образовательных учреждений до и во время переходного периода, так они играли свою роль в улучшении и совершенствовании учебно-воспитательной и управленческой деятельности педагогов, руководителей дошкольных учреждений.

Основные трудности в реформировании системы дошкольных образовательных учреждений, как и в других образовательных учреждениях страны заключалось в следующем:

1) в рамках сложившейся модели функционирования системы дошкольного образования шло нарастание дефицита выделяемых ресурсов, на обеспечение требуемого (принятого) качества образовательных услуг. Отсюда, с одной стороны, стремление добиться выделения большего объема средств, идущих на образование, а с другой – попытка изменить модель деятельности с тем, чтобы рационализировать использование имеющихся бюджетных ресурсов и привлечь дополнительные внебюджетные;

2) дальнейшее развитие системы дошкольного образования требовало дифференциации ее элементов, повешения качества образования путем специализации и индивидуализации представления образовательных услуг, дифференциации сети

дошкольных образовательных учреждений и, вообще говоря, дифференциации условий их финансирования. Наиболее простым способом осуществления селекции образовательных учреждений, являлось и продолжает таковым оставаться введение нормативного бюджетного финансирования в расчете на 1 ребенка и одновременный отказ от территориальной «привязки» детей, когда они могут посещать только дошкольное учреждение в своем микрорайоне. В принципе появление возможности выбора образовательного учреждения, позволило быстро определить места «сгущения»: концентрация детей в тех или иных образовательных учреждениях, происходила либо по качеству образовательной услуги, либо по комфортности условий ее получения;

3) дифференциация, как образовательная услуга, так и условие её представления предполагала создание иной системы управления образованием, включая и перестройку организационно-экономического механизма деятельности образовательных учреждений. Между тем, именно к перестройке управления, система дошкольного образования была не готова. В силу этого, борьба за увеличение бюджетного финансирования, в значительной мере, оказалась борьбой за сохранение привычных молодей функционирования и деятельности.

Следует отменить, что в системе профессионального образования, особенно высшего, стремление к переменам было выражено значительно слабо, хотя нехватка бюджетных средств и здесь вызывала определенное недовольство.

Общие характеристики финансирования и деятельности системы образования также были своеобразны. При всей расхожести представлений об ухудшении финансирования школьного образования, сокращение бюджетного финансирования было намного ярче выражено для системы профессионального образования.

4). Еще один фактор роста напряженности – регулярные задержки по выплате заработной платы. Проблема долгов по заработной плате стала одним из наиболее сильных тормозов в перестройке организационно-экономического механизма системы образования, прежде всего школьного и рационализация собственной деятельности ставилась в прямую зависимость от предварительного выполнения ранее взятых бюджетных обязательств. В целом, к реформированию отношение было крайне настороженным, поскольку раньше «хотя зарплату вовремя платили». Таким образом, наличие «взаимных» долгов становилось фактором консервации сложившегося положения.

Представляется, что основными недостатками предложенной концепции по реформированию системы дошкольного образования были следующие:

- размытость. Декларативность, вневременность поставленных целей;
- отсутствие сколько-нибудь внятного механизма их реализации;
- Декларативность решения насущных проблем системы образования, в первую очередь таких «горящих» вопросов, как своевременность выплаты заработной платы работникам образовательной сферы и погашения долгов по коммунальным платежам, лишение или представление льгот отдельных категориям работников.

Фактически отказ от принятия данной концепции показал, что время деклараций прошло, и что подход, имеющий формально целевую ориентацию, но не операциональный по сути, не имел шансов на принятие в качестве программы действий.

Вторая концепция-концепция организационно-экономического реформирования, во многом строилось как альтернатива первой, и исходила, прежде всего, из ресурсных возможностей, которыми в новых условиях реально располагала, или в потенциале могла располагать система образования.

Его суть могла быть выражена как создание условий, обеспечивающих:

- **мобилизацию** ресурсов на развитие системы образования в целом, в частности дошкольного, формирование механизмов привлечения в нее дополнительных финансовых и материальных средств;

- **рационализацию** использования всех ресурсов бюджетных, так и внебюджетных, особенно средств, поступающие от родителей;
- **легализацию** всех поступающих в данную сферу ресурсов, прозрачность всех финансовых потоков.

Основная причина кроется, прежде всего, в том, что данный подход, не решал остро стоящие перед системой дошкольного образования задачи сохранения и повышения качества образования, т.е. страдал отсутствием внимания к конечным результатам деятельности, и следовательно, в его рамках утрачивались как целевая ориентация, так и акцент на социальную значимость развития дошкольных учреждений.

Крайне примечателен тот факт, что сохранение и или повышение качества образования не рассматривалась воспитателями, заведующими дошкольных учреждений школ, ни руководителями органов управления образованием как возможный результат общего процесса рационализации деятельности, включая совершенствование системы управления образованием и создание образовательной инфраструктуры, которая в настоящее время практически полностью отсутствует.

Помимо указанной причины, можно выделить еще ряд причин:

- в рамках традиционной бюджетной системы, рационализация хозяйствования не могла привести к существенному улучшению ситуации, поскольку был запрещен перенос средств с одной статьи бюджетной классификации на другую (кстати, это правило закреплено и в новом Бюджетном кодексе). Сэкономленные средства либо пропадали, либо вынуждено тратились. В целом, делался вывод, что борьба за эффективное использование скудных средств, вряд ли будет эффективной;
- в системе дошкольного образования оказалось слишком мало управленческих кадров, которые с учетом местных условий (города, села) могли бы организовать привлечение дополнительных программ и услуг (фактически речь должна идти об организации маркетинга образовательных услуг, их рекламе, проведении специальной работы с общественностью).
- Требование легализации поступления с систему дошкольного образования всех без исключения внебюджетных средств, означало бы во многих случаях замену приватных договоренностей и эксклюзивного права на получение образовательных услуг оговоренного качества новыми правилами игры, которые, в частности , предполагали иные принципы избирательности, в том числе обеспечение адресной поддержки нуждающихся или одаренных детей. Этот подход реализовать значительно труднее, он требовало других управленческих навыков, нежели те, которые и поныне широко распространены.
- Предложение о легализации всех внебюджетных средств, поступающих в систему образования, в том числе дошкольного особенно родительских «взносов» на образовательные нужды, порождало опасения, что это приведет к легализации и официальному закреплению платности тех образовательных услуг, которые ныне считаются бесплатными для населения, и соответствующему снижению бюджетных расходов на образование.

Литература:

1. Абдуллаев М.Х. Народное образование Республики Таджикистан в 60-80 годы XX века; история, проблемы развития. Дисс.на соск.уч.степени докт.исторических наук, Душанбе-2012.-303с.
2. Атаулоева З.К. Развитие первых дошкольных учреждений в Туркистане. Дошкольная педагогика. Ученые записки. Т.XXX1У.вып. 1.Тошкент, 1962.-129-135.
3. Государственное Статистическое Агентство Республики Таджикистан. Душанбе 2000.
4. Народное хозяйство Таджикистана. Статистический ежедневник. Душанбе 1970-1990гг.

5. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. Душанбе-2002.
6. Щелованов Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях. М., 1960.

ОСОБЕННОСТИ РЕФОРМЫ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН (90г. XX И НАЧАЛО XXI вв.)

Мухаббат Иззатова

По мнению автора, реформа системы дошкольных учреждений в Таджикистане обусловлено возникшими социально-педагогическими проблемами после приобретения суверенитета республики. Процесс реформирования происходил под влиянием объективных и субъективных факторов. Особенности реформирования системы дошкольных учреждений заключалось в следующем: 1) разработка официальной политики государства в области дошкольного образования, 2) перестройка организационно-экономического механизма, и 3) преодоление идеологического диктата и возрождение духовных ценностей.

Ключевые слова: реформа, дошкольные учреждения, факторы, трудности, мобилизация, рационализация, качества образования.

FEATURES OF REFORM OF PRESCHOOL INSTITUTION'S SYSTEM IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN (90TH OF XX AND BEGINNING OF THE XXI CENTURIES)

Muhabbat Izzatova

According to the author reform of preschool institution's system in Tajikistan was caused by the emerged social and pedagogical problems after gaining of state independence. Reform process was taken place under the influence of objective and subjective factors. Features of reforming of preschool institution's system in Tajikistan consist from the following: 1) development of official state policy in the field of preschool education, 2) restructuring of organizational and economic mechanism, and 3) overcoming of ideological dictate and revival of cultural values.

Key words: reform, preschool institutions, factors, difficulties, mobilization, rationalization, quality of education.

Сведения об авторе: Иззатова Мухаббат Ибодовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного воспитания Кулябского государственного университета им. Абуабдулло Рудаки, тел.: (+992) 918 253535.

Information about the author: Izzatova Muhabbat Ibodovna - PhD in pedagogical sciences, associate professor of Preschool education chair in Kulob State University named after Abuabdullo Rudaki, tel.: (+992) 918 253535.

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА И ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Намозов Т.Б. , Бачабеков М.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Организм человека представляет собой саморазвивающуюся и саморегулирующуюся биологическую систему, на которую воздействуют социальные, экологические, биологические и другие факторы. Физическая культура – часть общей культуры общества, отражающая уровень целенаправленного использования физических упражнений для укрепления здоровья и гармонического развития личности. Физическая культура формировалась на ранних этапах развития человеческого общества, ее совершенствование продолжается по настоящее время. Особенно возросла

роль физической культуры в связи с урбанизацией, ухудшением экологической ситуации, автоматизацией труда.

В нашей стране существует государственная структура организации физической культуры и спорта, создана система медицинского обеспечения физкультуры и спорта в виде врачебно-физкультурных диспансеров. Физическая культура внедряется на предприятиях в форме производственной гимнастики, а также в секциях общей физической подготовки по месту работы или жительства, физкультурно-оздоровительных комбинатах и добровольных спортивных обществах.

Физическое воспитание, имеющее прикладную направленность на подготовку к определенной трудовой или иной деятельности, принято называть физической подготовкой. Результатом физической подготовки соответственно является физическая подготовленность. Физическая подготовка и ее результат могут носить как общий характер (общая физическая подготовка), так и глубоко специализированный, обусловливающий специальную физическую работоспособность в процессе определенной деятельности (например, физическая подготовка геолога, монтажника, космонавта). Физическая культура должна быть органическим компонентом образа жизни каждого человека с рождения и до глубокой старости.

Лицам, занятым преимущественно умственным трудом, следует постепенно увеличивать нагрузку, включая крупные мышечные группы, упражнения с усилием, в отличие от работников тяжелого физического труда, для которых целесообразны упражнения на расслабление, разгрузку крупных мышечных групп, использование облегченных исходных положений, так называемые дыхательные упражнения. При занятиях физкультурой и спортом обязательно применяются упражнения общеразвивающие в сочетании с дыхательными и специальными, последние направлены на совершенствование физических качеств. В пожилом возрасте физические упражнения позволяют сохранить работоспособность. Физические упражнения оказывают благоприятное влияние на функциональное состояние центральной нервной системы, способствуют улучшению состояния сердечно- сосудистой системы, нормализуются процессы обмена и эндокринная регуляция функций, совершенствуется состояние опорно- двигательного аппарата, формируется правильная осанка. Занятия физической культурой требуют обязательного врачебного контроля, а также самоконтроля. Несоответствие физической нагрузки функциональным возможностям организма может вызвать нарушения со стороны различных систем организма, приводя к перенапряжению.

Основными компонентами здорового образа жизни работников умственного труда является зарядка и занятия физической культурой.

Зарядка –комплекс физических упражнений, выполняемых утром после пробуждения; обязательный элемент здорового образа жизни. Зарядка активизирует деятельность функциональных систем организма, способствуя более быстрому переходу от сна к бодрствованию и повышению общего тонуса. Правильно подобранный комплекс физических упражнений благотворно влияет на функции органов дыхания, кровообращения, деятельность мышечно-суставного аппарата, усиливает перистальтику кишечника. Особое значение имеет зарядка для работников умственного труда, людей, ведущих малоподвижный образ жизни, лиц старших возрастных групп, а также подверженных острым респираторным заболеваниям.

Комплекс физических упражнений подбирают в соотвествии с возрастом, полом, состоянием здоровья, уровнем физической подготовки человека. Последовательность выполняемых упражнений строится таким образом, чтобы организм постепенно включался в работу (так же постепенно снижают нагрузку, заканчивая зарядку). Начинать зарядку следует с дыхательных упражнений, способствующих устранению застойных явлений после сна, развивающих дыхательную мускулатуру. Зарядка можно выполнять в любом положении (лежа, сидя, стоя) или чередовать их: от упражнения лежа перейти к упражнению сидя и т.д. Упражнения должны воздействовать на все

важнейшие группы мышц и суставы. Физическая нагрузка определяется сложностью упражнений, их количеством (10-15), числом повторений и темпом выполнения. Мужчинам рекомендуются силовые и статические упражнения с использованием снарядов (например, гантелей, гирь), женщинам –упражнения, развивающие гибкость, укрепляющие мышцы брюшного пресса и тазового дна (с гимнастической палкой, мячом, скакалкой). Людям пожилого и старшего возраста рекомендуются упражнения, способствующие поддержанию подвижности суставов, выпрямлению позвоночника; упражнения выполняются в медленном темпе и завершаются самомассажем головы и шеи. В комплекс упражнений для лиц, страдающих хроническими заболеваниями, необходимо включить элементы лечебной физкультуры и самомассажа; для адекватного подбора упражнений, рекомендуемых при той или иной патологии (или функциональном нарушении) больного целесообразно направить на консультацию к специалисту по лечебной физкультуре.

Реакция организма на мышечную работу во время зарядки должна носить умеренный характер: частота сердечных сокращений, артериальное давление должны восстанавливаться после 3 – 5 мин отдыха. Одышка, слабость, головокружение, ощущение сердцебиения свидетельствуют о чрезмерной физической нагрузке или неудачно подобранном комплексе упражнений.

Основное гигиеническое правило проведения зарядки – регулярность занятий. Зарядку делают ежедневно (за исключением острых периодов заболевания или травмы), до завтрака, по возможности на свежем воздухе. Продолжительность занятий 8 – 15 мин. Зарядку завершают водными процедурами – обтиранием, обливанием, душем. Весьма эффективным тонизирующим и закаливающим средством является обтирание горячей водой с последующим высыханием в помещении (без растирания тела полотенцем).

При выполнении упражнений необходим самоконтроль. Особое внимание следует обращать на правильность дыхания (оно должно быть глубоким, ритмичным). Одежда и обувь должны соответствовать температуре воздуха, но не стеснять движений. Комплекс упражнений периодически (через 2 недели) меняют, а по мере роста физической подготовки усложняют.

Утренний комплекс или отдельные упражнения целесообразно повторить в течение дня (для снятия утомления, особенно при продолжительной умственной деятельности, психического напряжения) или вечером (для нормализации сна).

Гимнастические упражнения в гимнастике для целенаправленного их применения классифицируют по анатомическому признаку (например, упражнения для рук, ног, туловища), по характеру целевой направленности упражнения (дыхательные, на координацию движений, на равновесие, корригирующие и др.). Благодаря дыхательным упражнениям обеспечивается лучшее снабжение тканей кислородом. Дыхательные упражнения, сопровождающиеся только движением грудной клетки и диафрагмы, условно называют статическими, а если они сочетаются с движениями рук, ног, туловища, то их относят к динамическим.

Гимнастика должна проводиться ежедневно в течение 12 – 15 мин в проветренной комнате. В комплекс обычно включают 12 – 17 упражнений для верхних и нижних конечностей, мышц туловища, брюшного пресса и других, которые повторяют 6 – 8 раз. Завершают занятие медленной и быстрой ходьбой, дыхательными упражнениями и самомассажем. Комплекс гимнастики (или отдельные движения) может быть повторен и во второй половине дня или вечером.

При заболеваниях сердечнососудистой и дыхательной систем выполняют специальные дыхательные упражнения. Они понижают (фаза входа) и повышают (фаза выхода) внутригрудное давление, облегчая при ритмичном дыхании венозный возврат крови к сердцу, способствуют увеличению жизненной емкости легких, подвижности грудной клетки, усилению бронхов. Лечебной действие на моторную и секреторную деятельность системы пищеварения оказывают упражнения для мышц брюшного

пресса. Также важное значение имеет оздоровительное применение трудовых процессов. Особенно полезны в этом отношении виды работ, связанные с деятельностью крупных групп мышц и ритмичностью движений.

При выполнении физических упражнений не следует переходить границу утомления, а при возникновении чувства усталости видоизменять движения, разнообразить форму мышечной деятельности или, если это уже не приносит облегчения, прекращать ее.

Литература:

1. Е.А.Влеровский. Красота и Здоровье. Издательство «Физкультура и спорт» Москва 1962.
2. 2. М.М.Букалов. Гигиеническая гимнастика и закаливание Издательство «Медицина» Москва – 1965
3. Н.М. Амасов. Здоровье и счастье ребёнка. М., Знание, 1979, 96 с.
4. Н.В. Анисимова. Нравственность и здоровье // Классный руководитель, 1999, № 6. - С. 30-37.

ФИЗИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА И ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Намозов Т.Б., Бачабеков М.

В статье авторы анализируют важнейшие функции физической зарядки в жизни общества, которые направлены на укрепление выносливости, гибкости и бодрости человека. Занятия физической культурой должны быть органично связаны с высшими нравственными целями и благородными стремлениями, так как роль физической зарядки состоит в гармоничном развитии тела каждого человека, органичном единстве с умственным, трудовым, эмоционально-нравственным, эстетическим воспитанием. Если с юности человек занимается каким- нибудь видом спорта, это ему обязательно принесёт красоту, бодрость и большой успех. Это доказано наукой жизни.

***Ключевые слова*:** физическая зарядка, тренировка, общество, культура, воспитание, здоровье, развитие, активность, мудрость, мастерство, ловкость, образ жизни.

PHYSICAL EXERCISES AND PHYSICAL TRAINING

Namozov T.B., Bachabekov M.

The author analyzes the most important function of physical exercises in life, aimed at strengthening endurance, flexibility and vitality of man. Physical education should be organically linked with higher moral goals and noble aspirations, since the role of the physical training depends on harmonious development of each person's body, organic unity with mental, labor, emotional and moral, aesthetic education. And if a person engages with some kind of sports in youth, beauty, vigor and great success are supplied.

***Key words*:** physical exercises, training, the Society, culture, education, health, development, activity, wisdom, skill, dexterity, lifestyle.

Сведения об авторах: Намозов Тошкул Буриевич - кандидат педагогических наук, доцент, заведующей кафедрой физического воспитания Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 918812521;

Бачабеков Мариватчо – старший преподаватель кафедры физического воспитания Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 919143148;

Information about authors: Namozov Toshkul Burievich - Ph.D. Associate Professor, Head of Department of Physical Education, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 918 812 521;

Bachabekov Marivatcho - Senior Lecturer, Department of Physical Education, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini,

tel.: (+992) 919 143 148

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ

Пекташ Зеки
Образовательное общество «Шалола»
при генеральном директоре таджикско-турецких лицеев

Система образования в любой стране призвана способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества. На образовательные учреждения возложена ответственность за подготовку человека к активной деятельности в разных сферах экономической, культурной, политической жизни общества. При этом большое значение имеет способность вуза достаточно гибко реагировать на запросы общества, сохраняя при этом накопленный положительный опыт. Выпускник современного вуза должен обладать определенными компетентностями и качествами личности, в частности:

– гибко адаптироваться в глобальном, быстро изменяющемся мире, самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения разнообразных проблем;

– самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть возникающие в реальном мире трудности и искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии;

– четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей действительности; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

– грамотно работать с информацией, то есть быть информационно компетентным;

– быть коммуникабельным, контактным и уметь работать в различных социальных группах, предотвращая конфликтные ситуации или умело, выходя из них;

– самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта и культурного уровня.

Таким образом, стратегическим направлением развития системы высшего профессионального образования должно стать решение проблемы личностно-ориентированного образования, в котором личность студента была бы в центре внимания педагога. При этом совершенствование системы высшего профессионального образования, ее ориентация на достижение запланированного результата возможно путем организации управления образованием, основанном на объективном педагогическом анализе и принятии управленческих решений, адекватных социальному заказу.

Педагогический анализ представляет собой важнейшую функцию управления образовательным учреждением, дальнейшее развитие которой во многом будет способствовать интенсификации педагогического процесса, изжитию формализма в оценке результатов деятельности любого вуза, ибо только познание сущности педагогического процесса дает возможность сознательно и эффективно воздействовать на их ход и развитие. Отметим, что проблема педагогического анализа всегда вызывала большой интерес, как практических работников, так и ученых.

Ниже постараемся обобщить теоретические и практические аспекты реализации педагогического анализа и определить его роль в управлении вузом.

Управление педагогическим процессом основано на систематическом знании субъектом того, как протекает управляемый процесс. Для этого создается система мониторинга – постоянного отслеживания хода педагогического процесса с целью выявления и оценивания его промежуточных результатов, факторов повлиявших на них, а также принятия и реализации управленческих решений по регулированию и коррекции педагогического процесса [2]. При этом особо отметим, что личностно-ориентированное образование затрагивают не только внутренние резервы студентов

(мышление, интеллектуальные умения, навыки), но и педагогов (способы взаимодействия со студентами, стиль работы, поведение педагога и др.).

Для управления педагогическим процессом необходимо иметь систему получения информации о его результативности, чтобы видеть отклонения или динамику этого процесса, а в случае необходимости корректировки образовательных или управленческих целей и путей их достижения. Анализ современной образовательной практики позволяет констатировать, что в вузах используются три вида педагогического анализа:

1. Оперативный (параметрический) анализ, целью которого является обеспечение процесса управления системой и подготовка данных для тематического и итогового анализа. Содержанием этого вида анализа является оценка и обобщение результатов работы вуза за день, неделю, месяц. Он позволяет оценить быстро меняющиеся педагогические ситуации, но этот вид анализа не всегда позволяет обнаружить глубинные причины педагогических явлений.
2. Тематический (локальный) педагогический анализ направлен на глубокое изучение значимых характеристик педагогического процесса: исследование форм занятий, методов обучения, путей повышение качества обучения; анализ системы работы отдельных преподавателей; качества ЗУН и др. Данный вид анализа позволяет вырабатывать рекомендации по совершенствованию управляемой системы.
3. Итоговый (комплексный) педагогический анализ проводится по результатам полугодия, года с целью оценки деятельности вуза в целом, выработке мер по ее совершенствованию. Целью данного вида анализа является оценка результатов управляемой системы, обоснование целей и задач на новый семестр, обоснованию рекомендаций по организации, регулированию, планированию и контролю. Содержание итогового анализа включает оценку качества преподавания, оценку качества знаний, умений, навыков, компетентностей студентов, развития их познавательных интересов и эффективность работы в социуме. Анализ итогов учебного года позволяет руководителю сопоставить достигнутые результаты с нормой государственных стандартов. При этом обязательным требованием итогового анализа является: объективность, глубина, достоверность, перспективность, системность. Этот вид анализа имеет комплексный, постоянно повторяющийся, перспективный характер. Анализ итогов учебного года отличает основное условие - цикличность управления, кроме того, он является началом плана работы вуза в новом учебном году.

Таким образом, перечисленные выше положения и определяют содержание функции управления – педагогический анализ.

Педагогический анализ является самостоятельной функцией управления, потому что отвечает требованиям, предъявляемым к этому компоненту процесса управления, и соответствует следующим критериям:

– возможность и необходимость формулирования цели;
– объективный характер аналитической деятельности;
– формирование специфичной структуры адекватной целям деятельности;
– сквозной характер этого вида деятельности, пронизывающий все циклы управленческой деятельности.

Педагогический анализ как функция управления представляет собой деятельность (процесс) состоящую из серии взаимосвязанных действий. Процесс же управления является общей суммой всех функций. Анализ пронизывает все уровни управления:

1) диагностика - выявление причин и резервов;
2) планирование - анализ проблем, благоприятных возможностей для развития и их влияния на педагогический процесс;
3) контроль и оценка деятельности - сопоставление с нормами и анализ возможных последствий планируемой деятельности.

Успешность управления определяется результатом взаимодействия его функций, а именно педагогического анализа и контроля.

Любой контроль является не только источником обратной связи (от студента к преподавателю), он также обладает еще рядом конкретных функций.

Прежде всего, речь идет о диагностической функции контроля. Именно она является основой контроля, так как предполагает аналитический срез и оценку состояния качества знаний на основе сравнения с предшествующим уровнем усвоения студентом знаний и уровнем требований учебной программы к усвоению конкретного учебного материала. Эта функция побуждает студентов к активной деятельности, поиску резервов в себе.

Контроль способен сыграть большую роль в педагогическом процессе, если опирается на самопознании студента, осуществляемом на основе рефлексии. При самооценке, построенной на рефлексивной основе, студент (а также преподаватель и руководитель) определяет свои затруднения (успехи), находит причины, вызвавшие их, и намечает пути преодоления (или закрепления успеха).

Рефлексия обеспечивает повышение качества педагогического процесса за счет того, что каждый его субъект, оценив достигнутый уровень, может определить сам дальнейшую траекторию своего движения к цели:

– студент - к более высокому уровню усвоения знаний;
– преподаватель - к повышению своего профессионального мастерства;
– руководитель - к повышению качества управленческой деятельности.

Так, работа по контролю преобразуется в функцию лишь в том случае, если данные контроля служат основой для реализации функции педагогического анализа, а через нее и функции регулирования, осуществление которой, в свою очередь, должно привести к усвоению результатов контроля всем управленческим циклом.

Таким образом, если контроль способствует получению информации о состоянии управляемого объекта, то педагогический анализ обеспечивает глубину познания этой информации. В его задачу в общей системе управления входит выяснение трех основных вопросов: Почему это произошло? Как ликвидировать причину данного негативного явления? Какими способами развивать положительные явления?

В соответствии с целью педагогический анализ использует и свои собственные, отличные от контроля метод: анализ, синтез, аналогия, установление причинных связей, расчленение, группировка, построение графиков, сравнение, изучение документации, контрольных работ и т.д.

Ниже рассмотрим роль и значение педагогического анализа в в совершенствовании других функций управления вузом и его влияние на различные стороны педагогического процесса.

Важное место в управлении занимает планирование работы вуза. Отсутствие аналитического основания при планировании приводит к ущербности планирования, ибо его качество во многом зависит от того, насколько конкретно педагогически целесообразно определены основные задачи работы коллектива на предстоящий учебный год.

Квалифицированный педагогический анализ итогов года дает возможность глубоко изучить достигнутый уровень преподавания и качество знаний обучающихся, оценить эффективность педагогической работы, осуществляемой в течение года, определить факторы, положительно и отрицательно влиявшие на формирование основных итоговых показателей работы вуза, вскрыть причины появления недостатков. Ликвидация вскрытых педагогическим анализом причин недостатков в работе в прошедшем учебном году и дальнейшее развитие положительных сторон деятельности педагогического коллектива должны лечь в основу совершенно конкретных, четких задач нового плана.

Аналитический подход к планированию дает возможность ликвидировать неконкретность, аморфность и формальный характер планов, позволяет сделать их действенными документами, позволяющими совершенствовать свою деятельность коллективам вузов.

Таким образом, планирование является решающим моментом в управлении вузом и оно органически связано с педагогическим анализом. В свою очередь, влияние последнего на планирование заключается не только в том, что оно важнейшее средство получения исходного материала для составления плана работы на новый учебный год, но и в том, что анализ – средство проверки исполнения этого плана. Планируя деятельность педагогического коллектива на учебный год, очень трудно предусмотреть все резервы и возможности, которые могут появиться в ходе выполнения плана. В то же время в течение учебного года могут возникнуть отрицательные факторы, серьезно тормозящие проведение запланированных мероприятий. Своевременно вскрыть резервы, обнаружить причины недостатков, определить возможности для использования первых и устранения вторых – одна из важнейших задач анализа.

Сила анализа – в действенности, а это требует, чтобы ни один вывод, ни одно предложение, сделанные по результатам, не оставались без внимания руководства, а сопровождались быстротой управленческой реакции. Повышение качества управленческой и аналитической подготовки руководителя вуза ведет к серьезным качественным изменениям в отношении руководителя к анализу, психологически подготавливает его к созданию аналитической основы в процессе управления, формирует и развивает знания методики анализа и, в конечном счете, к достижению целей педагогического процесса. Лишь в этом случае педагогический анализ будет способствовать повышению качества знаний студентов и совершенствованию управления.

Теперь кратко рассмотрим вопросы реализации функции педагогического анализа в деятельности вуза.

На основе изучения и обобщения теоретических и практических основ управления образованием можно заключить, что в большинстве вузов реализуется технология управления, содержащая следующие компоненты [1]:

1) в основании положена познавательная, аналитическая деятельность, которая пронизывает все уровни (циклы) лежащие выше, последовательно продвигаясь от эмпирического познания до теоретического и затем к практике;

2) конструктивная деятельность в основе, которой лежит проектирование поведения управляющей и управляемой систем. Это мысленная сознательная, целенаправленная, планируемая деятельность по проектированию сочетания и соответствия нормам всех составляющих образовательного процесса;

3) организаторская деятельность – создание условий для познавательного, конструктивного и коммуникативного видов управления. Регламентация и оптимизация отношений и связей различных субъектов управленческого и педагогического процессов:

– работники министерства образования – администрация вуза;

– администрация вуза – педагоги и студенты:

– диагностирование, прогнозирование, координация совместной деятельности;

– поисково-инновационная деятельность, направленная на оптимизацию целостного педагогического процесса;

– стандартизация и диагностика педагогического процесса;

– мобилизация усилий педагогического коллектива на достижение поставленных целей и запланированного результата;

– учеба кадров, их аттестация;

– обсуждение процесса и результатов учебной деятельности на различных уровнях взаимодействия;

– мотивация активной творческой деятельности преподавателей, творческих групп;

– совершенствование инфраструктуры, соответствующей современным требованиям использования ИКТ в педагогическом процессе.

4) педагогическая коммуникация - в процессе общения обеспечивает единство действий всех субъектов педагогического процесса, их объединение, упорядочивание их целенаправленной деятельности, в результате чего достигается взаимопонимание, согласованность действий, что способствует оптимизации педагогического и управленческого процессов;

5) контроль и оценка результата, коррекция, сопоставление с нормой.

Каждый последующий управленческий цикл выстраивается в результате процессного подхода, содержанием которого является реализация взаимосвязанных последовательно-параллельных, аналитически-перманентных процессов. На начальном эмпирическом цикле идет сбор информации, ее отбор для исследования, обработка путем наблюдений, работа с документами. Педагогический анализ на этом цикле использует данные обоснованной оперативной информации и контроля.

Следующий уровень педагогического анализа позволяет руководителю обосновывать цели последующего анализа, реализация которых позволяет подойти к формулированию целей по достижению желаемого результата, его качества и срока. При этом необходимо стремиться к тому, что бы цели были диагностичны, основывались на личностно-ориентированном подходе. Для реализации целей разрабатываются концепция, программы, планы развития вуза. При этом педагогический процесс должен подчиниться одной цели - формированию личности студента, отвечающей требованиям современного социума.

Литература:

1. Бушинский В.И., Новиков С.В., Смолин С. А. Управление в технологиях дистанционного обучения. // Право и образование, № 1, 2001 с.92-95.
2. Куприянов Б. Мониторинг деятельности классных руководителей // Директор школы № 7, 2007 с.25-33.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. Пособие для студ. пед. вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров Издательство: Академия Год: 2002. 272 с. ISBN: 5-7695-0811-6.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЕМ

Пекташ Зеки

Статья посвящена актуальной проблеме управления образованием на основе объективного педагогического анализа. В ней обобщены теоретические и практические аспекты реализации педагогического анализа и определена его роль в управлении вузом. Это позволяет реализовать цель образования - формирование личности студента, отвечающей требованиям современного социума.

***Ключевые слова*:** педагогический анализ, управление, диагностика, планирование, контроль, личностно-ориентированное образование.

ROLE OF THE PEDAGOGICAL ANALYSIS IN MANAGEMENT OF EDUCATION

Pektash Zeki

The article is devoted to an actual problem of management of education on the basis of the objective pedagogical analysis. In it theoretical and practical aspects of implementation of the pedagogical analysis are generalized and its role in management of higher education is defined. It allows to realize the education purpose - formation of the identity of the student, meeting the requirements of modern society.

Key words: the pedagogical analysis, management, diagnostics, planning, control, personal focused education.

Сведения об авторе: Пекташ Зеки - доктор философии, советник представительства образовательного общества «Шалола» при генеральном директоре таджикско-турецких лицеев Республики Таджикистан, тел. (+992) 917-339-981, e-mail: ikez@mail.ru

Information about the author: Pektash Zeki, doctor of philosophy, the adviser of representation of the educational society "Shalola" at the general director of the Tajik-Turkish lyceums Republic of Tajikistan, ph. (+992) 917-339-981, e-mail: ikez@mail.ru

ОМӮЗИШИ КУРСИ МАХСУСИ «ФИЗИКАИ ГАРМО» ДАР НИЗОМИ КРЕДИТИИ ТАҲСИЛОТ

Сияҳаков С. М., Маҷидов Ҳ.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Мувофиқи нақшаҳои таълимии амалкунандаи донишгоҳҳои омӯзгорӣ омӯзиши фанни «Физикаи гармо ва молекулавӣ» ҳамчун компоненти интихобӣ дар давраҳои сеюму чорум, соли дуюми таҳсил ба миқдори 32соатӣ (2кредитӣ) (маҷмӯан 64 соат, 4 кредит) пешбинӣ шудааст. Шакли таълими ин фан «лексия»ва «таҷрибавӣ» буда, дар давраҳои сеюму чорум, соли дуюми таҳсил ба миқдори 32 соатӣ (2 кредитӣ) (маҷмӯан 64 соат, 4 кредит)–ро ташкил медиҳад, ки 32 соат барои машғулиятҳои лексионӣ ва 32 соат барои машғулиятҳои таҷрибавӣ пешбинӣ мешавад. Дар охири ҳар як кредит санҷиши фосилавӣва дар охир имтиҳон пешбинӣ карда мешавад.

Мақсади таълими фанни мазкур аз шиноскардани донишҷӯён бо проблемаҳои асосии гармофизикаи муосир, бо равандҳои гармофизикии истеҳсолоти махсус ва омодакардани шогирдон ба омӯзиши курсҳои махсус ва навиштани корҳои курсиву озмуниву хатмкунӣ иборат мебошад.

Ба вазифаи фанни «Физикаи гармо ва молекулавӣ» инҳо дохил мешаванд: ба донишҷӯён омӯзонидани методҳои таҳлилии ҳалли масъалаҳои гармигузаронӣ барои шартҳои ҳудудии гуногун, назарияи монандӣ ва истифодаи он барои шарҳи раванди конвексионии интиқоли гармӣ, методҳои нисбатан мураккаби ҳисобкунии мубодилаи гармӣ, аз ҷумла мубодилаи гармӣ ҳангоми тағйирёбии ҳолатҳои агрегатии модда; шинос намудани донишҷуён бо таҷҳизот ва равандҳои дар дастгоҳҳои абаргармигузаронии гармӣ – лӯлаҳои гармӣ рӯй диҳанда, бо дастгоҳҳои мубодилаи гармӣ, ҳисобкунии онҳо ва ғ., инкишофи тафаккури физикии донишҷӯён, дар онҳо ташаккул додани маҳорату малакаҳои мустақилона ба даст овардан ва татбиқи дониш, мушоҳида ва шарҳ додани ҳодисаҳои физикӣ, ташаккули ҷаҳонбинии илмӣ, дуруст фаҳмидани сохти олам, инкишофи қобилияти эҷодию касбӣ ва ғ. иборат мебошад.

Дар машғулиятҳои лексиониву лабораторӣ ба ҷанбаҳои физики назарияи мубодилаи гармо диққати ҷиддӣ дода, масъалаҳои амалии муҳим ва шавқовари физикаи гармо ҳал карда мешаванд.

Фанни «Физикаи гармо ва молекулавӣ» пеш аз ҳама бо математика, анализи математикӣ, усулҳои математикии физика, физикаи омор, термодинамика ва механикаи квантӣ робитаи зич дорад.

Омӯзиши маводи фан дар атрофии қонунҳо ва назарияҳои фундаменталии илми физика: назарияи молекулавӣ - кинетикӣ, назарияи электронӣ, назарияи майдони электромагнитӣ, назарияи квантӣ ва ғ. муттаҳид карда шудааст.

Барномаи фанни мазкур дар баробари аз худ кардан ва ташаккул додани мафҳумҳо, қонунҳо, назарияҳо, инчунин нишон додани татбиқи амалии онҳоро низ дар назар дорад.

Вобаста ба талаботи имрӯза донишҷӯён бояд шаклҳои донишандӯзӣ ва усули фаъолиятро аз худ карда, тавассути он дониши нав гиранд ва маҳорату малакаи худро сайқал диҳанд.

Мазмунумундариҷаифаннимазкур ба тариқизайлпешниҳодмегардад:

Муқаддима. Мақсад ва вазифаҳои фанни «Физикаи гармо ва молекулавӣ». Гармогузаронӣ.

Майдониҳарорати. Градиенти ҳарорат. Қонуни гармогузаронии Фурйе. Коэффитсиенти гармогузаронӣ. Гармогузаронии девори ҳамвори якҷинса. Муодилаи дифференсиалии гармогузаронӣ.

Муодилаи конвективии гармо. Нурафкании ҳарорати. Мафҳумҳои асосии нурафкании ҳарорати. Қонунҳои нурбарории ҳарорати. Мубодилаи гармо дар байни ҷисмҳои бо муҳити шаффоф ҷудокардашуда бо нурафкани. Муодилаи интегро – дифференсиалии мубодилаи энергия бо нурафкани ва гармогузаронӣ. Гармогузаронии эффективӣ дар мавриди нурафкани.

Методҳои таҷрибавии чен кардани бузургиҳои гармофизикӣ. Хосиятҳои гармофизикии моддаҳо. Методҳои ченкунии гармогузаронии моддаҳо. Методи силиндрҳои коаксиалӣ. Методи бикалориметри ҳамвор. Дастгоҳи таҷрибавӣ барои ченкунии гармогузаронии газҳо. Татбиқи бикалориметри силиндрӣ барои чен кардани гармогузаронӣ дар хати сершавӣ. Дастгоҳи таҷрибавӣ барои ченкунии коэффитсиенти гармогузарнии моддаҳои донагӣ ва хонагӣ дар вакуум ва муҳитҳои газӣ. Татбиқи бикалориметри силиндрӣ барои ченкунии гармогузаронии металлҳои донагӣ ва хонагӣ бо методи гармкунии металлҳои донагӣ ва хонагӣ бо методи гармкунии монотонӣ.

Иҷрошавии шартҳои канории назарияи реҷаи гармои мунтазам ҳангоми гузаронидани таҷрибаҳо. Санҷидани мавҷудияти конвексия дар ченкуниҳои гармогузаронии моеъ ва газҳо. Методҳои ченкунии ҳароратгузаронӣ ва гармоғунҷоиши моддаҳо.

Гармоғунҷоиш. Дастгоҳи таҷрибавӣ барои ченкунии гармоғунҷоиши моддаҳои донагӣ ва хонагӣ бо методи режими гармои мунтазам. Дастгоҳи таҷрибавӣ барои ченкунии гармоғунҷоиши моддаҳои донагӣ ва хонагӣ дар ҳароратҳои баланд.

Адабиёт:

1. Исаченко Б.П., Осипова В.А., Сукомел А.С. Теплопередача. М.: Энергоиздат, 1981. 417 с.
2. Михеев М.А., Михеева И.М. Основы теплопередачи. - М.: 1977.
3. Лыков А.В. Теория теплопроводности. М.: Высшая школа, 1967. 600 с.
4. Конвективный и сложный теплообмен: Методические разработки к практическим занятиям по курсу "Теплофизика" Г.П. Николаев, А.Э. Лойко, О.В. Писарева. Екатеринбург: УГТУ, 1999. 36 с.
5. Теплотехнический справочник. Том.2./ Под. ред. Юренева и Лебедева П.Д.-М.: 1976.
6. Теоретическое основы теплотехники. Теплотехнический эксперимент. Справочник. /Подред. Григорьева и Зорина В.М. -М.: 1988.
7. Филиппов Л.П. Прогнозирование теплофизических свойств жидкостей и газов. М.: Энергоатомиздат, 1988. 168 с.
8. МаджидовХ., Сафаров М.М. Экспериментальное исследование коэффициента теплопроводности дигептилового эфира в зависимости от температуры и давления. Сб. «Физика жидкостей и растворов», -Душанбе: 1982, - С. 4- 11.
9. Маҷидов Ҳ.Техникаи гармӣ, -Душанбе: Эр-граф, 2012. 202с

ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦКУРСА «ТЕПЛОФИЗИКА» В КРЕДИТНОЙ СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ

Сияхаков С. М., Маджидов Х.

В данной статье рассматривается значение, цели, задачи и содержания спецкурса по теплофизике на основе кредитной системе обучения. Цель данного спецкурса

ознакомить студентов с основными проблемами современной теплофизики, с теплофизическими процессами и подготовить студентов к научному исследованию, расчету проектов и выполнению индивидуальных работ.

Ключевые слова: теплопроводность, температурной поле, температурный градиент, коэффициент теплопроводности, метод плоской бикалориметр, метод коаксиальных цилиндров, конвекция, метод нагретой нити, теплоемкость, метод регулярного теплового режима, температура проворность.

STUDY OF THE SPECIAL COURSE NAMED BY THERMAL PHYSICS" IN CREDIT SYSTEM OF TEACHING

Siyahakov S. M., Majidov H.

The importance, purposes, and contents of special course named by “Thermal physics” on basis of credit system of the teaching is reviewed in this article. The Purpose of this special course is to acquaint the student with the main problem of modern thermal physics, with thermal physics process and train of students to scientific study, calculation project and performing the individual work as well.

***Key words*:** thermal conduction, warm-up field, warm-up gradient, factor of thermal conduction, method of flat bucalorimeter, method coaxial cylinder, convection, method to heated thread, thermal/heat capacity, method of the regular heat mode, temperature content.

Сведения об авторах: Сияхаков Сафарали Мирзоевич - старший преподаватель кафедры общей физики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(+992)93-408-77-46.

Маджидов Хамид – профессор кафедры экспериментальный физики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 918-24-61-05.

Information about authors: Siyahakov Safarali Mirzoevich - senior lecturer, Chair of General Physics, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992)93-408-77-46

Majidov Hamid - Professor of the Chair of Experimental Physics, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 918-24-61-05.

ШЕВАҲОИ НАВИНИ ЁДГИРӢ ДАР ТАЪЛИМУ ТАРБИЯТ

Маҳмуд Каримӣ

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддина Айнӣ

Ёдгирӣ вақте мафҳуми воқеии худро пайдо мекунад, ки дар афрод тағйир эҷод намояд, яъне тағйир дар нигариш, дар биниш, дар тафаккур ва дар тамомии рафтор ва аъмоли онҳо. Ин навъ ёдгирӣ ҳангоме метавонад муассир воқеъ шавад, ки бар асари таҷриба ба даст ояд на бо такя бар маҳфузот ва маълумот, ки сирфан ҷанбаи зеҳнӣ дошта ва бо ҳеҷ таҷрибае ҳамроҳ нест. Агар матолибе бидуни иртибот бо якдигар ва ба сурати қисматҳои бемаънӣ, сирфан ба манзури мувафақият дар имтиҳон ба фарогирон таъвил дода шавад, ки фақат ҳифз намоянд ва тутивор онро ба хотир оваранд, ёдгирӣ ба амри механикӣ, беҳадаф ва ҳатто танбеҳкунанда мубаддал хоҳад шуд.

Ёдгирӣ бояд бар он бошад, ки инсонро бо тариқи фикр кардан, таҷриба намудан, истидлоли дуруст ба амал овардан ва бо масоили зиндагӣ оқилона бархӯрд кардан ошно созад.

Возеҳ аст, ки пояи маҳоратҳои фикрӣ бояд дар солҳои аввали зиндагии таҳсилӣ поярезӣ шавад то дар замоне, ки ҳуввияти кӯдакон шакл мегирад инсонҳои мутафаккир ва ҷустуҷӯгар бор оянд, на дар замоне ки шахсияти афрод ва боварҳои онҳо шакл

гирифта ва собит гардидааст. Аз оғози таҳсилоти расмӣ бояд истифода аз абзорҳои ёдгирӣ, истидлол ва ширкат дар мавқеъиятҳои иктишофӣ мавриди таваҷҷӯҳ қарор гирад, то ба тадриҷ ҳифз кардан, ироаи омӯхтаниҳои сирфан зеҳнӣ ва мунфаилона ва пас аз муддати андаке фаромӯш кардани он мансух гардад.

Брунер (1972) равоншинос ва олими таълим ва тарбият барои равиши иктишофӣ чаҳор бартариятро баршуморидааст:

1. Ёдгирии иктишофӣ тавоноии зеҳнии донишомӯзонро тақвият мекунад;
2. Ангезаи даруниро афзоиш медиҳад;
3. Фанҳои иктишофро ба шогирдон меомӯзад;
4. Муҷиби давоми бештари омӯхтаҳо мешавад. (6, с. 79)

Ҳадаф аз ёдгирӣ иктишоф, ҳалли масъала, хондан барои ҷустуҷӯи маъно ва истифода аз истидлол дар навиштан ва истиқлол дар ёдигирӣ мебошад ва натиҷаи чунин бардоште иборат хоҳад буд аз:

1. Манобеъи ёдгирӣ танаввӯъ (дигаргунӣ) пайдо мекунад;
2. Муаллим ба ҷои тадрис роҳнамоӣ мекунад;
3. Робитаи иқтидоргароёнаи муаллим ва ёдгиранда ҷои худро ба робитаи мутақобил ва тавъам бо эҳтиром ба дидгоҳҳои фардӣ ва гурӯҳӣ медиҳад;
4. Дар баҳсҳои гурӯҳӣ тафаккури халлоқ ва интиқодӣ ташвиқ мешавад;
5. Ёдгирӣ ҳадафманд ва лаззатбахш мешавад;
6. Ангезаи дарунӣ ҷонишини ангезиши берунӣ мешавад ва….

Муаллим низ дар чунин фазое бо мушоҳидаи фаъолият ва пешрафти донишомӯзон ва саъю кӯшиши онҳо дар ёдигирӣ ба омӯзиш ва ёдгирии мутақобил алоқаманд мешавад ва ҷараёни ёддиҳӣ-ёдгирӣ аз ҳолати исто ва хастакунанда ба ҳолати пӯё ва рушддиҳанда табдил мешавад.

Ба ақидаи олими таълиму тарбияти америкоӣ Ҷон Диюӣ: «таълиму тарбияти воқеӣ аз интиқоли сирфи маълумот фаротар меравад ва парвариши тамоюлоти табиии фарогир ба вижа тамоюл ба кашф карданро ташвиқ мекунад». Вай ҳамчунин таъкид мекунад, ки «таҷрибиёти мадраса бояд ба донишомӯз кӯмак кунад, то ба ҷои касби иттилоот пажӯҳиши муассир дар умурро ёд бигирад». (2, с. 12)

Омӯзиш ба маҷмӯаи фаъолиятҳое гуфта мешавад, ки маъмулан ба ёдгирӣ мунҷар мегардад. Муаллим равиши ёдигиро омӯзиш медиҳад на сирфан мавзӯи дарсиро. Муваффақият дар амри омӯзиш ба омилҳое чун муаллим, васоили омӯзишӣ, ёдгиранда ва таомули (иртиботи мутақобил) онҳо бо якдигар марбут мешавад.(2, с. 13)

Агар донишомӯзон натавонанд ба таври мустақил аз ончи ёд гирифтаанд дар хориҷ аз келоси дарс истифода кунанд ва дониши худро дар он замина густариш диҳанд танҳо омӯхтаанд, ки аз китоби дарсӣ ва муаллим итоат кунанд, баҳо бигиранд ва соҳиби диплом ё мадраке шаванд, дар ҳоле ки дар бисёре аз мавридҳо ин мадраки таҳсилӣ иртиботи чандоне бо андеша, илм, фарҳанг, ахлоқ ва фарҳехтагӣ надошта ва фарсангҳо фосила дорад.

Жан Пиёже (1896-1980) равоншинос ва олими таълиму тарбияти суисӣ ҳадафи аслии таълим ва тарбиятро парвариши афроди навоваре медонад, ки метавонад фикр кунад, на афроде, ки ба такрори он чи ба онҳо гуфта мешавад иктифо намоянд. Яке аз ҳадафҳои таълим ва тарбият парвариши тафаккури интиқодист, яъне афроде ки аҳли таҳқиқ ва баррасӣ бошанд, на касоне, ки он чи ба онҳо гуфта шуд ба содагӣ бипазиранд ва қабул кунанд. (2, с. 23)

Бадеҳист агар фарогирон дар замони иштиғол ба таҳсил дар мадраса фикр карданро наёмӯзанд, чигуна метавонанд ба ёдгирӣ идома диҳанд. Мо бояд байни вижагиҳои фардӣ ва фаъолиятҳои омӯзишӣ ҳамоҳангӣ эҷод кунем. Яке дигар аз аҳдоф ва вазифаҳои таълим ва тарбият омода кардани донишомӯзон барои пазируфтан ва дарки таҳаввулоти илмии дунёи оянда мебошад. Хонавода низ дар омода кардани афрод барои вуруд ба ҷомеа нақши муҳимме дар ӯҳда дорад. Зеро зербинои ёдгирӣ аз он ҷо шурӯъ мешавад. Бодавомтарин таҷрибиёт дар хонавода шакл мегирад ва омӯзишу парвариши инсон аз оғози таваллуд ва ҳатто пеш аз он оғоз мегардад.

Шинохти дурусти таҷрибиёти пеш аз мадраса ва шароити хонаводагӣ, ки донишомӯз дар он зиндагӣ мекунад барои муаллимон амри зарурӣ ба ҳисоб меояд.

Бенямин Булум мӯътақид аст донишомӯз ёдгирии ҳар мавзӯро бо маҷмӯае аз вижагиҳои отифии он мавзӯъ ба поён мерасонад. Муаллим бояд бидонад, ки ҳатто як хонавода мумкин аст, ду донишомӯзи комилан мутафовитро ба мадраса таъвил диҳад.

Муаллимон бояд саъй кунанд, таклифҳое таъин намоянд, ки арзишманд ва дарбаргирандаи расидан ба ҳадафҳои воло ва рушддиҳандае бошад ва аз ин тариқ донишомӯзонро дар дастёбӣ ба он ташвиқ ва ёрӣ кунанд ва аз эҷоди мавқеиятҳои рақобатомез ва муқоисаӣ дар ёдгирӣ парҳез намоянд. Онҳо огоҳ бошанд, ки вижагиҳои фард бо омилҳои мутааддиде аз ҷумла вросат, фарҳанг, табақаи иҷтимоӣ, таъсироти хонаводагӣ ва муҳите ки дар он зиндагӣ кардаанд робитаи наздике доранд. Шинохти тафовутҳои фардӣ ва шароити тарбиятии ҳар як аз афрод қобили муқоиса бо дигарон намебошад.

Нақши ёдгирӣ дар ҳамаи саҳнаҳои зиндагӣ намоён аст. Ёдгирӣ на танҳо дар омӯхтани хосси матолиби дарсӣ балки дар рушди ҳаяҷонӣ, таъомули иҷтимоӣ ва ҳатто рушди шахсият низ дахолат дорад. Масалан ёд мегирем аз чи чизе битарсем, чи чизеро дӯст бидорем, чигуна муаддабона рафтор кунем, чигуна самимона рафтор кунем ва ҳатто чигуна ба фарзандонамон ва дигарон меҳр биварзем.

Рафторгароёне (бихевиорист) аз қабили Ҷон Ватсун ва Скинер сарнавишти инсонро инъитофпазир (тағйирпазир) медонанд ва мӯътақиданд, ки дар рушд, ёдгирӣ нақши аслиро ифо мекунад. Чунонки омӯзиши аввалия метавонад сарфи назар аз ончи кӯдак аз истеъдодҳо, тамоюлот, алоқаҳо, тавоноиҳо, нажод ва аждод ба ирс бурда ӯро ба ҳар навъ бузургсоле табдил кунад. Зеро ёдгирӣ тағйири нисбатан доимӣ дар рафтор аст, ки дар натиҷаи тамрин ҳосил мешавад.

Низомҳои омӯзишӣ ва фаъолиятҳои ҳоким бар он бо таваҷҷӯҳ ба пешрафти ҷомеаҳо ҳамвора дастхуши тағйир ва таҳаввул будааст ва таҳаввули омӯзишӣ худ маълули таҳаввули иҷтимоӣ ва таҳаввули улум ва фановарист.

Дар дунёи печидаи имрӯз ҳеҷ кас бениёз аз таълим ва тарбият нест. Фаъолият дар мадраса ва дар амри омӯзиш, худ бахши азиме аз зиндагии инсонҳо шудааст.

Муаллим бояд чигуна андешидан ва чигуна омӯхтанро ба шогирдон биёмӯзад. Агар мо равиши омӯхтанро ба онон ёд диҳем онҳо худ хоҳанд омӯхт. Вале мутаассифона баъзе аз муаллимон ёдгириро интиқоли мафҳумҳои илмӣ аз фарде ба фарди дигар талаққӣ мекунанд ва зеҳнро монанди анбор ё махзани холӣ тасаввур мекунанд, ки бояд ба василаи муаллим пур шавад. Дар ин шева муаллим нақши асосиро ифо мекунад ва шогирд мунфаил ва беирода мебошад. Бинобар ин тағйире дар ӯ эҷод намешавад. Бахусус дар тарзи тафаккур, одот, тамоюлот ва дигар аъмоли ӯ.

Одатҳои нописанд, тарзи тафаккури нодуруст ва ғайримантиқӣ, қазоватҳои бепоя, хашм ва тарси бечо, заъф ва тазалзули доим, камии рушди иҷтимоӣ ва ахлоқӣ ва доро набудани рӯҳи таовун ва ҳамкорӣ ҳосили чунин бардоште аз ёдгирист ва ҳоло он ки ёдгирӣ фароянди дутарафа аст. Бархе аз муаллимон бар хилофи иддаоҳояшон ҳамвора бо равишҳои қолибии хос ва бо пӯшидани ҳақоиқ ва эҷоди муҳити сахти инзиботӣ ки мунҷар ба ҳифз кардани матолиби дарсӣ мешавад амалан як навъ ҳукумати истибдодиро дар келос ҳоким месозанд ва ҷулӯи ҳар гуна тафаккури солимро мегиранд. Онон намедонанд, ки ҳадаф аз фаъолиятҳои омӯзишӣ дар мадраса ҳифз кардан ва омӯхтани матолибе нест, ки чандон иртиботе бо зиндагии шогирдон надорад, балки ончи бояд меҳвари фаъолиятҳои омӯзишӣ қарор гирад ин аст, ки шогирдон биёмӯзанд чигуна фикр кунанд ва чигуна қазоват намоянд то битавонанд дар бораи худ ва ояндаи ҷомеа тасмими муносиб ироа намоянд.

Брунер равоншинос ва олими таълиму тарбияти америкоӣ мӯътақид аст, ки шогирдонро набояд дар баробари донистаҳо қарор дод, балки бояд ононро бо масъала рӯ ба рӯ сохт то худ ба кашфи равобити миёни умур ва роҳи ҳалли онҳо иқдом кунанд. Ӯ мегӯяд бояд шогирдро ба фаъолият водошт то ба муаллим ва китоб мутаккӣ набошад. Шогирд бояд аз ёдгирӣ ризоияти хотир пайдо кунад ва ба ин васила ангеза

дар ӯ тақвият шавад. Равиши иктишофиро, ки ӯ пешниҳод менамояд равише аст, ки шогир бояд худ ба усул ва қавоид дастрасӣ пайдо кунад. Муҳим нест, ки ӯ чи меомӯзад, балки муҳим он аст, ки чигуна меомӯзад. Мадорис бояд ба ҷои интиқол ва анбоштани ҳақоиқи илмӣ ба зеҳни шогирдон ба онон чигуна фикр кардан, чигуна ёд гирифтан ва чигуна зиндагӣ карданро биёмӯзанд. (6, с. 89)

Аксари соҳибназарон бар ин ақида ҳастанд, ки ёдгирӣ тағйир дар рафтор аст, аммо на ҳар гуна тағйире, балки тағйире ки бар асари таҷриба ҳосил шуда бошад. Ба ҳамин ҷиҳат ёдгирӣ мунҳасир ба мадраса нест, балки ин амр ҳамеша пайваста ва мустамар сурат мегирад ва ҳосили он амалкарди афрод аст, зеро натиҷаи ёдгирӣ амалкард аст ва худи ёдгирӣ.

Ҳилгард ва Моркуиз ду тан аз равоншиносон, ёдгириро иборат аз фароянди тағйироти нисбатан пойдор дар рафтори билқувваи (потенсиал) фард бар асари таҷриба таъриф кардаанд. (6, с. 14)

Ёдгирӣ ба мафҳуми ҷадиди он ҳосили талош, ҳаракат, фаъолият ва мушорикати ёдгиранда мебошад ва дар воқеъ кулли шахсияти фард дар тамоми абъоди он дар фароянди таъомул қарор мегирад ва тағйир пайдо мекунад. Таҷриба худ омили таомул миёни фард ва муҳите аст, ки ӯро фаро гирифтааст. Амалкарди афрод таҷаллии тағйироти ношӣ аз ёдгирӣ дар қолиби рафторҳои ошкоршуда ва қобили мушоҳида ё табдили рафтори билқувва ба рафтори билфеъл (амал) аст. Тазаккури ин нуқта низ лозим аст, ки бидонем, то инсон худ нахоҳад, ёдгирӣ сурат намегирад. Ба иборати дигар то ҳолати талаб, кашиш ва ниёз ба ёдгирӣ дар ёдгиранда ба вуҷуд наояд ёдгирӣ ба вуқӯъ нахоҳад пайваст. Шояд эҳсоси ниёз ва гароиш ба ёдгирӣ аввалин ва муҳимтарин шарти ёдгирӣ дар ҷараёни омӯзиш ва парвариш бошад ва ин мураббиён ҳастанд, ки бояд заминасози чунин талаб ва ниёзе бошанд. Як донишманди амрикоӣ иборати зебое дар ин робита баён доштааст, ки тарҷумаи он ба ин қарор аст: ту метавонӣ асперо то лаби об бикашонӣ, аммо танҳо қатрае, ки ба даруни шиками ӯ меравад, қатраест ки худаш хостааст ва инаст достони ёдгирӣ.

Кершен Штайнер (1854-1932) мураббии бузурги олмонӣ ҳадафи омӯзиш ва парваришро дастёбӣ ба арзишҳои шаҳрвандӣ медонист. Вай мӯътақид буд, ки кӯдак бар асоси фароянде аз рушди дарунӣ бузург мешаванд ва он чи касб мекунад то замоне ки бо навъи фаъолияти шахсӣ ҷазб нашавад ба таври воқеӣ ҷузъи вуҷудаш намешавад. Ба гуфтаи ӯ агар ҳадафи ғояи таълиму тарбиятро ташкили шахсият бидонем беҳтарин созмони тарбиятӣ он хоҳад буд, ки фурсатҳои лозимро барои рушди шахсият фароҳам кунад. Бояд донист, ки шахсият танҳо аз роҳи амал рушд мекунад. Таъкиди Штайнер бар амал сабаб шуд, ки ӯро бунёдгузори «мадрасаи фаъолият» бидонанд. Ӯ мадрасаи худро ҷойгоҳе барои озодсозии энергияи халлоқи билқувва медонист ва асли фаъолиятро, ки нахустин асли ӯ мебошад ба миқёси васеъ дар мадориси давлатии Муних муаррифӣ кард. (1. с. 10)

Антон Смиёнович Макаренко (1888-1939) олими таълиму тарбияти русӣ низ мӯътақиб буд, ки инсон аз тариқи таъомул бо муҳит ва бавижа бар асари кор парварда мешавад. Шукуфтагии фард вобаста ба вуруди ӯ дар ҷомеа аст, ки назм ва инзибот дар он ҳукмфармо бошад ва беҳтарин навъи тарбиятро истифода аз майл ба ҳифзи ҳайсияти иҷтимоӣ ва рӯҳи ҷамъии афрод медонист. Ӯ таҳти таъсири Штайнер кор ва ба вижа кори тавлидкунандаро барои рушди шахсият муассир медонист ва аз ҷиҳати ин ки амалро шарти асосии ёдгирӣ мешуморид ба афкори Ҷон Диюӣ наздик буд. Дар ҳар ҳол ӯ ёдгириро роҳе барои вуруд ба ҷомеа медонист ва ба ҳамин сабаб «Роҳи зиндагӣ» ва «Омӯхтани зиндагӣ», ки ду унвон аз китобҳои ӯст дар ҳамин заминаҳо таълиф шудааст. (7, - с. 241)

Штайнер барои таълим ва тарбият ва ёдгирӣ ба равишҳои ҷомеапазирии усулӣ қоил буд. Аз ҷумла:

- асли фаъолият: ки ақида дошт ҳар чи қадар кӯдак дар синни аввалия аз озодии бештаре барои фаъолият бархӯрдор бошад аз ҳисси истиқлоли амали бештаре баҳрвар хоҳад шуд ва дар зиндагии оянда итминони бештаре ба худ хоҳад дошт;
- асли камол: ки ба дарки арзишҳои ҳоким бар ҷомеа таъбир менамуд;

– асли озодӣ: ки чун кӯдак майл ба кунҷковӣ дорад бояд то ҳадди мумкин заминаи лозимро барои ӯ фароҳам намуд;
– асли фардият: ки мураббӣ бояд ба тафовутҳои фардӣ таваҷҷӯҳ дошта бошад;
– асли иҷтимоъ: ки ёдгирӣ бояд бар он сабаб шавад то ҳама назар ва майли худро тобеи хайр ва салоҳи ҷомеа қарор диҳанд;
– асли санадият: ки дар интиҳо таълим ва тарбият бояд аз тариқи судури мадрак ҷойгоҳи илмии афродро мушаххас намояд.

Дар ниҳоят барои ин ки ёдгирӣ ба мафҳуми воқеии он мавриди таваҷҷӯҳ қарор гирад бояд ба қавонини ҳоким бар он, ки иборат аз қонунҳои омодагӣ, асар, тамрин, муқаддамият, шиддат ва корбурд аст таваҷҷӯҳ намуд ва монеъаҳои ёдгириро, ки озурдагӣ, касалкунандагӣ, печидагӣ ва сойири монеъаҳое, ки бар сари роҳи он аст аз миён бурд ва шароити муассир бар ёдгириро, ки шомили ангеза, доштани васоил ва манобеи муносиб, тасаввури равшан аз дониш ва маҳоратҳои мавриди ниёз барои вуруд ба ҷомеа ва низ доштани фурсати кофӣ барои тамрин ва огоҳӣ аз мизони пешрафтро ҳамвора мавриди таваҷҷӯҳ қарор дод. (1. – с. 10)

Бо таваҷҷӯҳ ба сармоягузории зиёде, ки дар ҷиҳати ҷомеапазирии афрод дар ҳар кишваре ба амал меояд, бояд ба баҳрагирӣ аз усул ва равишҳои илмӣ ва таҷрибашуда заминаи рушд ва камоли инсонҳоро барои ёдгирии ончи барои зиндагии шаҳрвандӣ лозим аст фароҳам намуд ва аз тариқи он шароити матбули таомули донишомӯз ва муаллим, ёдгириро ба унвони як фароянди дуҷониба мавриди баррасӣ қарор дод ва бар шукуфо кардани тавонмандиҳои билқувваи донишомӯзон барои таҳвияти тафаккури халлоқ ва мантиқӣ кӯшиши лозимро ба амал овард.

Пайнавишт:

1. Сафавӣ Амонуллоҳ, Куллиёти равишҳо ва фунуни тадрис. – Теҳрон, Нашри Ҳотиф, 1380 ҳ.ш. (2001), 179с.
2. Кадивар Парвин, Равоншиносии тарбиятӣ. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1387 ҳ.ш. (2008), 299с.
3. Ҳулфиш Гурдон, Фили Ҷ Смит. Тафаккури мантиқӣ, Тарҷумаи Алии Шариатмадорӣ. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1389 ҳ.ш. (2010), 273с.
4. Наввобинажод Шукӯҳ. Роҳнамоӣ ва мушовараи гурӯҳӣ. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1389 ҳ.ш. (2010), 124с.
5. Брус Ҷойс, Имели Колҳун Ҳопкинз. Ӯлгӯҳои ёдгирӣ, Тарҷумаи Маҳмуди Меҳрмуҳаммадӣ, Лутфалӣ Обидӣ. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1389 ҳ.ш. (2010), 374с.
6. Шаъбонӣ Ҳасан, Маҳоратҳои омӯзишӣ ва парваришӣ, Ҷ.1. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1389 ҳ.ш. (2010), 379с.
7. Кордон Алимуҳаммад, Сайри орои тарбиятӣ дар Ғарб. – Теҳрон, Интишороти Самт, 1981 ҳ.ш. (2002), 296с.

НОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Махмуд Карими

В современной педагогике обучение не ограничивается только накоплением знаний и информаций. Обучение рассматривается как процесс освоения и творения новых знаний на основе практической деятельности и опыта обучающихся. В данной статье автор рассматривает место и роль новых методов обучения в процессе воспитания и образования. Автор особо подчеркивает, что обучение является двусторонним процессом взаимосвязи между преподавателем и учащихся.

Ключевые слова: метод, взаимосвязь, обучения, знание, опыт.

NEW METHODS OF LEARNING IN THE PROCESS OF EDUCATION

Mahmoud Karimi

In modern pedagogics learning is not limited only to the accumulation of knowledge and information. Learning is considered as a process of mastering and creation of new knowledge on the basis of practical activities and experience of the learners. In this article the author examines place and role of new methods of learning in the process of education. The author especially emphasizes that learning is a double-sided process of interrelation between the teacher and students.

Key words: method, interrelation, learning, knowledge, experience.

Сведения об авторе: Махмуд Карими – аспирант кафедры педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, Тел: (+992) 93 4643336, e-mail: mahmod.karimi@hotmailo.com

Information about the author: Mahmoud Karimi - PhD student of Pegadogy Chair in Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel: (+992) 93 4643336, e-mail: mahmod.karimi@hotmailo.com

МУТАФАККИРОНИ ФОРСУ ТОҶИК ДАР БОРАИ ТАРБИЯИ АРЗИШҲОИ МАЪНАВӢ-АХЛОҚИИ НАСЛИ НАВРАС

Гулмадов Ф.

Хадамоти давлатии назорат дар соҳаи маориф

Имрӯз раванди ҷаҳонишавӣ, ки тамоми ҷаҳон, аз ҷумла Тоҷикистону дигар давлатҳои пасошуравиро низ фаро гирифтааст, майли пурзури ба асли хеш баргаштану эҳёи маънавии ин давлатҳо ва рӯ овардан ба ақидаҳои мутафаккирони гузашта бо назардошти талаботи воқеии замони нав истифода бурдани онҳо мушоҳида карда мешавад, ки ин метавонад барои сохтмони ҷамъияти нав ва тарбияи насли ҷавони комилу ҳаматарафа инкишофёфта заминаи устувор гузорад. Барои Тоҷикистон дар ин ҷода омӯзиш ва истифода бурдан аз дурдонаҳои фарҳанги пурғановати форсу тоҷик метавонад нақши муҳим бозад, чунки дар давраи таърихии бисёрсола дар он чунин мактабҳои бузурги илмӣ ба вуҷуд омадаанд, ки аҳамияти таърихӣ доранд.

Омӯзиш ва истифода бурдан аз дурдонаҳои фарҳанги пурғановати форсу тоҷик дар тарбияи насли наврас нақши муҳим мебозанд. Таърихи қадима дошта, дар ҳар як давраи таърихӣ мазмуну мундариҷаи он такмил меёфт. Мақсади тарбия дар ҳар як давру замон ин баланд бардоштани сатҳи маънавиёти халқу миллат ва ба ҳаёти мустақилона тайёр намудани насли наврас ба ҳисоб меравад. Дар давраи аввали пайдоиши ҷамъияти инсонӣ одамон асосан барои зинда мондан кӯшиш менамуданд ва баъдан олами иҳотакарда ва ҳодисаҳои табиатро аз худ менамуданд, ба қувваи табиат истодагарӣ намуда, барои давом додани зиндагӣ маводи хӯрока тайёр менамуданд. Одамони обшинаи ибтидоӣ оҳиста-охиста зарурияти аз худ намудани косибӣ ва хоҷагидориро дарк менамуданд.

Бояд қайд кард, ки дар тули асрҳо дар баробари қимати бебаҳо доштани асарҳои мутафаккирони форсу тоҷик, инчунин урфу одат ва анъанаҳои таърихии халқ тоҷик низ дар тарбияи насли наврас хизмати босазо кардаанд. Тоҷикон, ки яке аз халқҳои қадими дунё ба ҳисоб мераванд, дар тӯли асрҳо урфу одат ва анъанаҳои таърихии хешро натанҳо аз даст додаанд, балки онҳоро то ба имрӯз нигоҳ дошта, арҷгузорӣ менамоянд. Аз ин ҷост, ки ҳар халқу миллат маҳз тавассути суннат ва анъаноти хеш дар ҷодаи тамаддуни башарӣ бозшинохта мешавад. Барои рушду камоли ҷавонон, хоса мактаббачагон, суннат ва анъанаҳои неки мардумӣ, ҳамчун воситаи тавонои хизмати босазое карда метавонанд. Бинобар ин, дар алоқамандии зич истифода бурдан аз

ақидаҳои илмии мутафаккирони пешгузашта ва урфу одат ва анъанаҳои халқӣ дар тарбияи ахлоқии насли наврас хело ҳам манфиатбахш мебошад ва имрӯз ҷомеа дар назди насли калонсол вазифа мегузорад, ки ҷавононро дар рӯҳияи худогоҳии миллӣ, ифтихори миллӣ ва меҳанпарастӣ тарбия намоянд.

Сохтани давлати демократӣ, ҳуқуқбунёд ва дунявӣ дар Тоҷикистон аз бисёр ҷиҳат ба тарбия намудан ва ба камол расонидани шахси комил ва фозили ҷамъият алоқаманд мебошад. Зеро бе тарбияи шахси аз ҷиҳати ҷисманӣ, маънавӣ ва фикрӣ мутаносиб инкишофёфтаи ҷамъият, ки вай қодир бошад дар ҳама дигаргуниҳои азими ба амал омада фаъолона иштирок намояд, номумкин аст.

Пайдоиши урфу одат ва анъанаҳои халқӣ ҳанӯз ба замони Зардушт рост меоянд, ки дар китоби муқаддаси «Авесто» зикр ёфтаанд. Зардуштиён насли наврасро аз хурдсолӣ дар рӯҳияи илмдӯстӣ, поквичдонӣ, хоксорӣ, меҳнатдӯстӣ, таҳамулпазирӣ, ягонагии қавлу амал, саховатпешагӣ, хайрхоҳӣ, эҳтироми калонсолон ва ғайра тарбия менамуданд. Зардуштиён сухани хуб ва муносибати хайрхоҳонаро беҳтарин сифати ахлоқӣ мепиндоштанд.

Гузаштагони тоҷикон, ки бештар ба корҳои заминдорию чорводорӣ машғул буданд, оҳиста-оҳиста кӯшиш менамуданд, ки насли наврасро дар рӯҳияи маълумотнокӣ, поксиришти ва ахлоқи неки инсонӣ тарбия намоянд.

Дар масъалаи тарбия ва ба камол расонидани шахсияти ҳаматарафа инкишофёфта мероси бойи адабӣ-педагогии мутафаккирони форсу тоҷик ёрии калон мерасонад. Мутафаккирони форсу тоҷик ба сифати воситаи муҳими инкишофи ҳаматарафаи инсон, риояи меъёрҳои ахлоқи умумиинсонӣ, маълумотгирӣ, аз худ намудани касби муайянро муҳим шуморида, дар бораи он андеша менамуданд, ки инсони комил бояд чӣ гуна тарбия ва ба камол расонида шавад.

Мутафаккирони форсу тоҷик аз асри Х сар карда то ибтидои асри ХХ дар асарҳои худ қимати илму дониш ва таълиму тарбияро дар инкишофи шахси комили ҷамъият ва ҳаёти инсон бузург дониста, дуруст изҳори ақида мекарданд, ки бадахлоқӣ, фиребгарӣ, қалобӣ, сангдилии иддае аз аъзоёни ҷамъият аз бетарбиягии онҳо сар мезанад. Барои ҳамин онҳо ҳама вақт кӯшиш мекарданд, ки нақши тарбияро дар ҷамъият баланд бардоранд. Восифӣ, Сайидо, Ҳилолӣ, Биноӣ, Умари Хайём Аҳмади Дониш, Рӯдакӣ, Саъдии Шерозӣ, Ҳусайн Воизи Кошифӣ, Унсурулмаолии Кайковус Ҷомӣ, Мир Сайид Алиии Ҳамадонӣ ва дигар намояндагони афкори педагогии халқи тоҷик мавқеи тарбия ва маълумотро хеле баланд бардоштаанд. Ин мутафаккирони забардаст дар асарҳои адабӣ-педагогии худ «Бадое-ул-вақое», «Сифотул-ошиқин», «Беҳрӯзу Баҳром», «Баҳориёт», «Футувватномаи Султонӣ», «Ахлоқи Мӯҳсинӣ», рисолаи «Ҳотамия», рисолаи «Қудусия», «Қобуснома», «Кимиёи саодат» ва қитъаоту ғазалиёти худ як қатор масъалаҳои муҳими педагогиро ба миён гузошта, оид ба ҳалли бо муваффақонаи онҳо фикрҳои пурарзиши педагогиро баён намудаанд. Асоси системаи педагогии онҳоро пеш аз ҳама масъалаи омилҳои асосии ташаккули шахсияти инсони комил, нақши оила дар тарбияи насли наврас, идеяи дар маълумотгирӣ баробарҳуқуқ будани фарзандони ҳама табақаҳои ҷамъият, таълими якҷояи харду ҷинс, идеяи тарбияи ватандӯстию инсонпарварӣ ва меҳнатдӯстӣ, қимати илму дониш дар ҳаёт ва зиндагии инсон, мавқеи омӯзгор дар таълиму тарбияи насли наврас ташкил мекунанд.

Биноӣ, Восифӣ, Сайидои Насафӣ, Ҳилолӣ, Кошифӣ дар заминаи педагогикаи халқӣ ва асарҳои педагогии гузаштагони худ оид ба қимати педагогии сухан ва аҳамияти дар муносибат ба дигарон пеша сохтани ростӣ, сабру таҳаммул ва қаноат, қимати дар бачагон тарбия намудани тавозуъ ва караму саховат, зарари дар ниҳоди тарбиягирандагон ташаккул ёфтани баднафсӣ, пурхӯрӣ, бахилӣ ва амсоли инҳо як қатор фикрҳои пурқиммати педагогӣ баён намудаанд.

Олимон-файласуфони забардаст Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ, Абӯ Алӣ ибни Сино, Имоми Аъзам Абӯҳанифа Нӯъмон ибни Собит, Унсурмаолии Кайковус, Абӯ Наср-ал-Форобӣ, Ал Хоразмӣ, Насриддини Тусӣ ва дигарон дар таълимоти худ

тарбияи инсони комилро дар мадди аввал мегузоштанд. Ба ақидаи ин мутафаккирон тарбияи инсони комилро шахсияти ҳаматарафа инкишофёфта, бомаълумот, бомаърифат, бомаданият, зебопараст ташкил медиҳад.

Дар маркази таълимоти иҷтимоӣ ва ҷамъиятӣ-сиёсии Абу Наср- ал- Форобӣ масъалаи инкишофи ҳаматарафаи шахсият, роҳҳо ва воситаҳои ноил шудан ба хушбахтӣ, накукорӣ қарор дорад, ки ин аз асосҳои баланди чаҳонбинии инсондӯстонаи ӯ дарак медиҳад. Маҳз ҳамин ғояҳо мазмуни ақидаҳои Форобиро оид ба тарбия, такмил додани шахсият ва мавқеи ӯ дар ҳалли вазифаҳои иҷтимоӣ ташкил медиҳад. Барои ҳамин ӯро яке аз асосгузорони педагогикаи пешқадами асри миёнаи Шарқ ҳисоб мекунанд. Ӯ дар бораи тарбияи ахлоқӣ як қатор панднома ва мақолаҳои пурҳикмат навиштааст, ки одамонро ба ростгӯӣ, инсондӯстӣ, накукрӣ. адолатнокӣ, инсондӯстӣ даъват мекунанд. Ақидаҳои педагогии ин олими маъруф на танҳо ба инкишофи минбаъдаи педагогикаи пешқадами Шарқ, балки ба педагогикаи Ғарб низ таъсири бузург расонидааст.

Азбаски дар замони Форобӣ педагогика ҳамчун илм ташаккул наёфта буд, ӯ доир ба масъалаҳои таълиму тарбия китоби махсус таълиф накардааст. Вале дар асарҳои офаридаи Форобӣ аз қабили «Рисолат-ул ахлоқ», «Китоб –ул-Ахлоқи-л-Форобӣ», «Китоб –ул-танбеҳ ало сабил-ас-саодат», «Ас-сиёсат-ул-мудуния», «Китоб-ул-мудуния», «Китоб-ул-мадинат-ал-фозила», «Китоби хирад», «Оид ба нуқтаи назари сокинони шаҳри хайрхоҳ» ва ғайра мақсад ва мазмуни тарбия инсони комилу фозил ҳаматарафа таҳлил карда шуда, дар ин бора ба падару модарон ва омӯзгорон тавсияҳои судманд пешниҳод кардааст.

Ҳамчунин дар ин асарҳо Форобӣ дар роҳи ислоҳи ахлоқи костаи ҷомеа ақлу хирадро воситаи асосӣ мешуморид. Аз ин ҷост, ки асоси таълимоти фалсафӣ-педагии Форобиро ақлу хирад ташкил медиҳад.

Форобӣ дар таълиму тарбия хонандагон мавқеи ҳалкунанда доштани омӯзгорро шарти муҳим мешуморид. Масалан ӯ таъкид намудааст, ки «агар омӯзгор аз хонандагон самимият, ростқавлӣ, эҳтироми якдигар ва ҳақиқатро талаб кунад, пеш аз ҳама худи ӯ бояд дорои чунин сифатҳо бошад» (6, с. 23). Аз ин ҷост, ки ин ғояҳоро дар ҳар як асари офаридаи ин мутафаккир дарёфт намудан мумкин аст. Фаробӣ дар низоми тарбия мавҷуд будани суиистифодаро таъкид намуда, гуфта буд, ки «тарбиятгар на бояд қаҳру ғазаби худро ошкор созад ва тундмиҷоз бошад, чунки ин сифатҳо хонандагонро муқобили омӯзгор бармехезонанд Омӯзгор бояд дорои сифатҳои худдорӣ карда тавонистан, серғайрат будан ва истодагарӣ карда тавонистани бошад. Вазифаи асосии омӯзгор ин тарбия намудани сифатҳои хуб ва решакан намудани сифатҳои манфӣ мебошад». (8, с. 208-209).

Форобӣ ҳаёти ҳаррӯзаи одамонро мушоҳида намуда, меъёрҳои одобу рафторро муайян намудааст. Ӯ чунин менависад: «Агар одамон рафтори оқилона кардан хоҳанд, набояд аз ягон ҷиҳат аз дигарон фарқ кунанд, мухолифи якдигар бошанд, балки бо якдигар дӯсту тифоқ, меҳрубон, хайрхоҳ бошанд ва одоби мувофиқ бо хислати хуб ва тачриба бояд дар якҷоягӣ бошанд». Ба қавли ин олим сифатҳои меҳрубонию бадӣ дар рафти ҳаёт аз худ карда мешаванд, Бинобар ин, одам бояд кӯшиш намояд, ки дар ҳаёт бояд рафтори меҳрубонона ва ахлоқу одоби шоистаро аз худ намояд.

Абӯрайҳони Берунӣ ҳамчун олими энсиклопедист на ин ки дар олами Шарқ балки дар тамоми олам машҳур аст. Гарчанде ки Беруни оид ба педагогика асари махсус таълиф накарда бошад ҳам, вале дар ҳар як асари ӯ масъалаҳои тарбия, таълим, маънавиёт ва ахлоқро дарёфт намудан мумкин аст.

Дар осори илмии Берунӣ чунин масъалаҳои ахлоқ ба монанди шараф, қадру манзалати инсон, некию бадӣ, хақикатгӯию поквичдонӣ, шаъну эътибор, иззати нафс, некӣ ва бадӣ, адолатнокӣ ва виҷдон мавқеи махсусро ишғол мекунад. Ин олими барҷаста таъкид кардааст, ки шахсияти одами ҷавон дар ҷараёни тарбия дар мехнат ташаккул меёбад , ки танҳо меҳнати ҳақиқӣ дар инсон сифатҳои баланди инсониро ташаккул медиҳад.

Ин олими нуктасанҷ таъкид намудааст, ки шахсияти насли ҷавон дар ҷараёни тарбия, махсусан тарбияи меҳнатӣ ташаккул меёбад ва маҳз меҳнати ҳақиқӣ сифатҳои баланди ахлоқиро ташаккул дода метавонад. Берунӣ ба муносибати дӯстонаи байни одамон аҳамияти махсус дода, онро ҳадяи пурқиммати ҳаёт номидааст ва ба ақидаи ин олим асоси хушбахтии шахсият ва инкишофи ҷамъиятдар дӯстии халқҳо ифода меёбад.

Ҳамзамони Берунӣ, олими барҷастаи асри миёна Абӯ Алӣ ибни Сино дар масъалаи таълиму тарбия худро ҳамчун донишманди нозукбини руҳи кӯдакон муаррифӣ намудааст. Ақидаҳои педагогии ӯ махсусан дар китобҳои «Донишнома», «Рисолаи нафс», «Саломон ва Абсол», «Пирӯзнома», «Тадбири манзил» ба таври барҷаста инъикос ёфтаанд. Ба ақидаи Абӯ Алӣ ибни Сино асоси ташаккули шахсиятро ягонагии тарбияи фикрӣ, ҷисмонӣ, ахлоқӣ, зебоипарастӣ ва меҳнатӣ ташкил медиҳад. Абӯ Алӣ ибни Сино масъалаи ташкили таълиму тарбияи коллективона дар мактабро ба миён гузоштааст.

Абу Алӣ ибни Сино методҳои тарбияро таҳлил намуда, ба хулосае омадааст, ки аз ҳама воситаи хуби таъсиррасонӣ ба шахсияти кӯдак ин яка ба яка бо ӯ дар танҳоӣ оромона, бе овози баланд, бе поймол кардани шахсияти ӯ ва бо овардани мисолҳои ибратомӯз сӯҳбат намудан мебошад. Ибни Сино қимати арзишҳои ахлоқии зеринро, ба монанди накукорӣ, хоксорӣ, ахлоқнокӣ, ироданокӣ дар тарбияи инсони комил дар дараҷаи баланд гузоштааст. Аз ин ҷост, ки дар осори педагогии ӯ масъалаи тарбияи ахлоқӣ мавқеи намоёнро ишғол менамояд. Ӯ дар таълимоти ахлоқии худ мардумро ба риоя намудани дӯстию рафоқат, муҳаббату эҳтироми якдигар, тозагию озодагӣ илмомӯзӣ ва ғайра даъват намудааст.

Абӯ Алӣ ибни Сино таъкид намудааст, ки дар ташаккули шахсияти инсон муқоиса намудани рафтори худ бо рафтори дигарон аҳамияти калон дорад. Ӯ дар китобаш «Тадбири манзил» менависад: «Касе, ки мехоҳад дар ахлоқи хеш ислоҳ бинад, бояд аз ахлоқ ва рафтори мардум огоҳ шуда, онро бо ахлоқ ва рафтори худ муқоиса бинамояд ва бидонад, ки ӯ ҳам монанди дигарон аст, афроди башар мисл ва шабеҳи ҳамдигаранд» (1, с.100)

Абӯ Алӣ ибни Сино бар он ақида буд, ки тарбияи ахлоқӣ дар сурати машқ намудан оид ба хислатҳои накукорӣ муяссар мешавад, ки дар байни онҳо худдорӣ, далерӣ хирадмандӣ ҷои муҳимро ишғол мекунад.

Дар масъалаи тарбияи ахлоқӣ асарҳои фалсафӣ-иҷтимоии Мир Сайид Алиии Ҳамадонӣ ба аҳамияти зиёд моликанд. Миқдори асарҳои офаридаи ӯ аз 70-то бештар мебошанд. Фикрҳои панду ахлоқии ӯ асосан дар асарҳои «Макорим-ул-ахлоқ», «Захират-ул-мулук», Анвор-ул-азкор», «Вуҷудия», «Кашф-ул-ҳақоиқ», ва амсоли инҳо зикр гардидаанд. Байни асарҳои номбаршуда дар асари ӯ «Захират-ул-мулук» чӣ гуна дар насли ҷавон парваридни ахлоқу одоби ҳамидаи инсонӣ ҳаматарафа инъикос гардидааст. Сайид Алиии Ҳамадонӣ исбот намудааст, ки таълим ва тарбия воситаи муҳими ташкили ҳаёти бошууронаи инсон ба ҳисоб мераванд, зеро ки танҳо маълумот ва тарбия имконият фароҳам меоварад, ки ҳаёти одамон ба мақсад мувофиқ, хушбахтонаю шавқовар ва пурмазмун гардад. Асари мазкур пур аз панди ҳакимона буда, дар он беҳтарин хислатҳои ҳамидаи инсонӣ аз қабили ростқавлӣ, поктинатӣ, беозорӣ, боимонӣ, парҳезкорӣ, ҳақиқатпарварӣ ва амсоли ин бо самимияти хоса пешкаш карда шудааст. Тарбияи хислатҳои неки инсонӣ ба монанди фурутанӣ, хоксорӣ, самимият ва муҳаббати инсонҳо нисбати якдигар, муруват ва хайрхоҳӣ бо дӯстону ҳатто душманон дар осори иҷтимоӣ-педагогии Мир Сайид Алии Ҳамадонӣ ҷойи махсусро ишғол менамояд. Мисраҳои зерини ин олим далели ин гуфтаҳоянд:

Ҳар ки моро ёд кард, эзид мар-ӯро ёр бод,
Ҳар кӣ моро хор кард, аз умр бархурдор бод.
Ҳар кӣ андар роҳи мо хоре фиканд андар аз душманӣ,
Ҳар гуле, к-аз боғи васлаш бишкуфад, бехор бод.
Дар ду олам нест моро бо касе гарду ғубор,
Ҳар кӣ моро ранҷа дорад, роҳаташ бисёр бод.

Масъалаи тарбияи насли ҷавон дар руҳия ахлоқи шоиста дар ақидаҳои мутафаккири намоёни форсу тоҷик Унсурулмаолии Кайковус ба таври барҷаста инъикоси худро ёфтааст. Китоби гаронарзиши ӯ «Қобуснома» то ба имрӯз аҳамияти тарбиявии худро гум накардааст ва ҳамчун дастури тарбиви барои тарбияи насли ҷавон хизмат карда истодааст. Дар ин китоби панду ахлоқӣ олим ба тамоми паҳлуҳои тарбия дахл намудааст. Аз ҷумла дар бораи одоби хӯрдани таому ошомидани об дар ҳузури дигарон, тарзи либоспӯшӣ, сухан гуфтан, ба меҳмонӣ рафтан ва сафар намудан, андар фарзанд парвардан ва оини он, андар оини дуст гирифтан, андар толибилмӣ ва фақеҳӣ, андар оини дӯст гирифтан, андар фурутанӣ ва афзуни ҳунар ва амсоли инҳо дар китоби «Қобуснома» фикрҳои хеле пурқимат ва ҷолиб оварда шудааст. Кайковус ба падару модарон дастур додаст, ки ба кӯдак аввал қодаҳои оддии ахлоқ омӯзонида шавад ва баъд тадричан аз онҳо ичрои меъёрҳои ҷиддии ахлоқ талаб карда шавад. Дар насли ҷавон тарбия намудани қаноатпешагӣ, хоксорию фурутанӣ, адолатпешагӣ, ростгуиву поквичдонӣ дар ин китоби олим бо мисолу далелҳои муътамад пешкаш карда шудааст.

Кайковус ба тарбияи насли наврас пеш аз ҳама падару модарон ва омӯзгоронро масъул дониста, аз ҷумла, таъкид намудааст, ки вазифаи асосии падар ин ба фарзанд омӯзонидани илму дониш ва ҳунару пешаи зарурӣ мебошад ва онҳоро ба ичрои ин вазифа даъват менамояд.

Дар Қобуснома Унсурулмаолии Кайковус дар боби «Андар фарзанд парвардан ва оини он» дар тарбияи насли наврас пеш аз ҳама масъулияти падару модарро таъкид намудааст, ки имрӯз низ моҳияти худро гум накардааанд ва комилан дар Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар дар таълиму тарбияи фарзанд» таҷассум ёфтаанд. Дар боби мазкур дар бораи уҳдадории падару модарон таъкид шудааст: «Бидон, эй азизи ман, ки агар Худой туро писаре диҳад, аввал номи хуш бар вай неҳ, ки аз ҷумлаи ҳаққои падарон яке ин аст. Дувум он ки ба доягони меҳрубон супор. Чун бузург шавад, агар раият бошӣ, вайро пешае биомӯзӣ» (3, с. 85)

Дар «Қобуснома» ҳамзамон ҷоҳилӣ, фиребгарӣ, худписандӣ, риёкорию ситамгорӣ, кинаву бахилӣ барин хислатҳои зишти инсонӣ маҳкум карда шуда, дӯстию накукорӣ, ростиву ҷавонмардӣ, саховатмандию фурутанӣ, беозорӣ ва дигар фазилатҳои неки инсонӣ ситоиш ва талқин карда шудааст.

Тарбияи маънавӣ, омӯзиши касбу ҳунар, меҳнатдӯстӣ, ки тибқи Консепсияи миллии тарбия унсурҳои таркибии тарбияи миллиро ташкил медиҳанд, дар «Қобуснома» мақоми хоса доранд. Кайковус дар боби «Андар фурутанӣ ва афзунии ҳунар» овардааст: «Бидон ва огоҳ бош, эй писар, ки мардуми беҳунар доим бе суд бошад чун муғелон, ки тани дораду соя надорад, на худро суд кунад ва на ғайрро. Ва ба ҳунари худ ғарра машав. Ва ба ҳунару хиради мардумон нигоҳ ҳамекун… Ҳунар омӯз ва аз омӯхтани сухани нек шунидан нанг мадор то аз нанг раста бошӣ… Ва чун тани хешро фармонбардори хеш кардӣ, ба омӯхтани ҳунар саломатии ду ҷаҳон андар ҳунар аст ва сармояи ҳамаи некиҳо андардонишу адаб аст. хоса адаби нафсу тавозуъ ва порсоиву ростгӯӣ ва беозориву бурдборӣ ва шармгинист» (3, с. 16).

Бояд зикр намуд, ки дар масъалаи ба миён гузоштани тарбияи инсони комил хизмати олим ва мутафаккири барҷаста Имоми Аъзам Абӯҳанифа Нӯъмон ибни Собит хеле калон аст. Хизмати таърихии Имоми Аъзам ҳамчун асосгузори мазҳаби ҳанафия аз он иборат аст, ки ӯ кӯшиш намудааст, ки анъана, расму оин, арзишҳои ахлоқии писанди умум буда ва аркони сохти ичтимоии ҷомеаи суннатии тоҷикон ва анъанаҳои давлатдории моро дар минтақаҳои гуногуни чаҳон паҳн намояд. Ин аълома талқин менамуд, ки урфу одат ва анъанаҳои халқӣ метавонанд сарчашмаи боэътимоди ба танзим дароварандаи рафтору ахлоқи одамон гарданд.

Дар ҳаёти маънавии мардуми Шарқ ҷараёни динии ба худ хоси тасаввуф нақши муҳим бозидааст. Асосгузори таълимоти тасаввуф дар Осиёи Марказӣ солҳои пешин Юсуф Ҳамадонӣ буд. Ӯ дар Марв ва Бухоро якчанд мактаб ва мадрасаҳо кушода, тасаввуфро тарғиб мекард, ки мақсад аз он дарк намудани тозагии ахлоқ ва адолатнокӣ ва ба тақдир тан додан буд.

Хоҷа Аҳмад Яссавӣ дар шеърҳои худ Парвардигорро парастиш намуда, одамонро ба сабру таҳаммул, меҳнати ҳалол, мунису ғамхор будан, дар муносибати инсонӣ поквичдон будан даъват намуда, сарватманд будани одамонро маҳкум менамуд. Таълимоти Яссавӣ мактаби бузурги ба худ хоси аскетизм (усули амалии ба даст овардани такмилдиҳии ахлоқӣ ба воситаи худтанзимкунии ҷисми худ)-ро ба вуҷуд овард, ки дар давоми садсолаҳои зиёд манбаи маънавиёт ба ҳисоб рафта, дар садсолаҳои минбаъда ба ҷараёни тасаввуф самти навро кушод.

Наҷимидини Кубро яке аз тарғибгарони эътиқодманди арзишҳои маънавии ислом буд. Дар солҳои ҷавонӣ бо мақсади ба таври асоснок омӯхтани сарчашмаи тасаввуф аз Хева ба Миср рафта, бо илоҳиётшиносони машҳур вомехурад. Ӯ ба Хоразм бар гашта, мактаби «Кубравия»-ро ташкил мекунад. Ин таълимот ба ҳадис ва қонунҳои шариат такъя мекард. Дар зиёда аз 10 рисолаи худ ӯ чунин таълимотро пешниҳод кардааст: сидқан тавба кардан, маҳорати худдорӣ карда тавонистан аз васваса, аз баҳри масъалаҳои майда чуйдаи ҳаёт баромадан, тоқатнок будан, ба он чи ки тақдир додаст қаноат намудан, ҳама вақт рафтори худро ба шариат мувофиқ кунонидан ва ғайра.

Баҳоваддини Нақшбанд яке аз барҷастатарин намояндаи бонуфузи ҷараёни тасаввуф, асосгузори мактаби «Нақшбандия» мебошад. Асоси таълимоти Нақшбандияро зиндагии оддию хоксоронаи бе исрофкорӣ ва ба меҳнати доимии ҷисмонӣ машғул шудан ташкил менамояд. Таълимоти «Накшбандия» дар давоми садсолаҳо дар бисёр мамлакатҳои Шарқи Миёна ва Наздик ба таври васеъ паҳн гардида буд.

Дар ин самт фаъолияти пурсамари эҷодии Мирзо Абдуқодири Бедилро қайд кардан ба маврид аст. Ӯ абадияти табиат ва ягонагии рӯҳу олами моддиро таъкид карда буд. Дар таълимоти худ ӯ ақидаро дар бораи он ки ашёҳо ва ҳодисаҳо ба якдигар алоқаманданд ва олам ҳамеша дар ҳолати доимо тағйирёбандагӣ қарор дорад, инкишоф додаст. Махсусан ақидаҳои ҷамъиятӣ-сиёсии ӯ аҳамияти бузурги таърихӣ доранд. Мирзо Абдуқодир Бедил дар шеърҳои худ озодии шахс ва хиради инсониро арҷгузорӣ намуда, баъзе догмаҳои диниро зери танқид мегирифт. Ақидаҳои фалсафии Бедил дар ташаккули минбаъдаи ақидаҳои пешқадами фалсафӣ ва ҷамъиятӣ-сиёсии олимон- файласуфони Осиёи Марказӣ таъсири бузург расониданд.

Яке аз барҷастатарин намояндаи ҷараёни тасаввуф Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ мебошад, ки то ба имрӯз аз осори ӯ «Маснавии маънавӣ», «Девони кабир», «Фиҳӣ мо фиҳӣ», «Мактубот», «Маҷолиси сабъа» боқӣ мондааст. Махсусан «Маснавии маънавӣ»-ро мутолиа намуда, кас ба хулосае меояд, ки ӯ ба сифати омӯзгор намоён мешавад, омӯзгоре рӯҳонӣ, миллӣ ва инсонӣ.

Дар «Маснавӣ» ҳазорон-ҳазор нуктаи ирфонӣ, инсонӣ, ҳикматӣ, фалсафӣ, ахлоқӣ, равоншиносӣ, таърихӣ, сиёсӣ, динӣ, иҷтимоӣ ва ғайра мавҷуд аст, ки аз дониш ва биниши густурдаи ӯ гувоҳӣ медиҳанд. Дар таълимоти Ҷалолиддини Балхӣ кашфиёти беҳамтои мероси маданӣ ва маънавӣ мавҷуд мебошад, ки манбаъи дониш ва хусусиятҳои беҳамтои ахлоқию зебогиро дар тӯли асрҳо нигоҳ дошта, ҳамчун хотираи абадзиндаи замони худ боқӣ мемонад. Дар ҳақиқат таълимоти ин мутафаккири нуктасанҷ гуногунмазмуну гуногунҷабҳа буда, дар онҳо паҳлӯҳои серҷилои ҳаёти зисти инсонӣ, андешаҳои хиради ақлӣ, тафаккури маънавӣ, иҷтимоӣ, сиёсӣ, маданӣ бо ҷаҳонбинии хос инъикос гардидааст.

Дар осори педагогии Низомии Ганҷавӣ, Фирдавсӣ, Саъдӣ, Ҳофиз ва бисёре аз мутафаккирони форсу тоҷик низ ба масъалаи тарбияи инсони комили дорои сифатҳои ҳамидаи инсонӣ эътибори махсус дода шудааст. Онҳо низ чунин сифатҳои неки инсонӣ ба монанди қаноатпешагӣ, хоксорию фурутанӣ, накукорӣ, хайрхоҳиро воситаи асосии ташаккули инсони фозилу оқил мешумориданд. Дар осори фалсафии шайх Аттор, Ғазолӣ, Саноӣ, Рӯдакӣ, Низомӣ, хайрхоҳӣ, адолатпешагӣ барин сифатҳои ахлоқи неки инсонӣ инъикоси васеи худро ёфтааст.

Охири саддаи дуҳазорум ба фаъолияти пурсамари бисёре аз шоиру нависандагон, ходимони маориф дар Тоҷикистон рост меояд, ки онҳо дар инкишрфи минбаъдаи фарҳанг, маориф, илм ва санъат сахми босазои худро гузаштаанд. Инҳо Садриддин Айнӣ, Саидризо Ализода, Абдулло Авлонӣ, Мунавар Қори, Фурқат, Завқӣ,

Маҳмудхоҷа Беҳбудӣ. Абдурауф Фитрат ва дигарон мебошанд. Дар байни онҳо С. Айнӣ яке аз барҷастатарин намояндаи фарҳанги халқҳои минтақаи Осиёи Марказӣ ба ҳисоб меравад. Ӯ муаллифи якчанд китоби дарсӣ ба забони тоҷикӣ буда, ҳамзамон дар таълифи китобҳои дарсӣ барои мактабҳои ибтидоӣ ва миёна ширкат варзидааст. «Тартил-ул-Қуръон», «Ҳидояти динӣ», «Тарбияи ҷавонон» аз ҷумлаи онҳо мебошанд. Китоби «Духтарбача ё Холида»-и устод Садриддин Айнӣ барои илми педагогика аҳамияти калон дорад, чунки дар он оид ба таълиму тарбияи насли наврас барои ҳамон замон ақидаҳои педагогии нав ба миён гузошта шудааст.

Дар байни асарҳои Садриддин Айнӣ «Мактаби кӯҳна» ҷойи махсусро ишғол менамояд, ки дар он масъалаҳои муҳими назария ва таърихи педагогика кушода дода шудааст. Ҳаёт ва фаъолияти Садриддин Айнӣ барои ҷавонон ибратомӯз буда, дар тарбия ва ташаккули шахсияти ҷавонон таъсири бузурги тарбиявӣ мерасонад.

Қобили зикр аст, ки олимони тоҷик махсусан баъди ба даст овардани истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси омӯзиши сарчашмаҳои таърихӣ, пажӯҳишҳои арзишмандро анҷом дода истодаанд, ки ин имконият медиҳад, то насли наврас ба тарзи зиндагии ибратомӯзи гузаштагони хеш хуб ошноӣ пайдо кунад. Ҳамзамон баҳри он кӯшиш намудан зарур аст, ки ҳаёти ибратомӯзи гузаштагон насли наврасро барои анҷоми корҳои неку шоиста ҳидоят намояд. Чи тавре ки Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ҷаноби олӣ муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон дар мулоқоташон бо кормандони соҳаи маорифи кишвар 22.12.2005 таъкид намуда буд, «Рушду тараққиёти мамлакат бевосита ба саъю талоши насли созандаву эҷодкор алоқаманд аст. Бинобар ин, агар ба тарбияи ворисони соҳибмаърифату донишманд ва содиқи миллату Ватани хеш имрӯз бо масъулият муносибат накунем, ифтихору ғурури миллии мо гирифтори зоҳирпарастӣ шуда, дар доираи ному дастовардҳои бузургони гузаштагонамон маҳдуд мемонад» (150, с.8.)

Имрӯз, ки ба Тоҷикистони азизи мо истиқлолияти давлатӣ муяссар шудааст, барои омӯзишу истифода бурдан аз дурдонаҳои пуарзиши осори илмии олимони забардасти солҳои пеш шароити васеъ муҳайё гаштааст. Ба ибораи олими намоёни тоҷик, академик М.Л. Лутфуллоев «Имрӯз таърих ба мардуми мо, ба Тоҷикистони азизи мо он шансеро муяссар гардонидааст, ки ҳазор сол пеш муҳайё карда буд» (109, с.17).

Аз таърих, аз гузашта ҳамеша бисёр чизҳоеро мо дарёфт карда метавонем, ки асоси таҷрибаи минбаъдаи насли ояндаро ташкил медиҳанд ва дар навбати худ таърих ба мо он таҷрибаеро мерос мегузорад, ки ҳар шахс барои худ арзиши аз ҳама пурқиммат ва нисбатан арзандаро интихоб менамояд. Дарку эътироф намудани таърихи гузашта, омӯхтан ва дар амал татбиқ намудани таҷрибаи аҷдодон ҳамеша ба инкишофи ҳаёти ҷамъиятӣ нақши созгор мегузорад.

Ҳамин тавр, осори педагогии мутафаккирони форсу тоҷик масъалаҳои васеи тарбия, таълим ва инчунин маънавиёт ва рафтору одобро дар бар гирифта, омӯхтан ва дар амал татбиқ намудани онҳо ба бисёр масъалаҳои омӯхтанашуда равшанӣ андохта метавонанд.

Адабиёт:

1. Авиценна. Избранные произведения. Т. 1.-Душанбе: Ирфон, 1980.- 479 с.
2. Афзалов Х., Раҳимов Б. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик. -Душанбе: Маориф, 1994.-190 с.
3. Кайковус Унсурулмаолӣ. Қобуснома. Ба чоп ҳозиркунанда М.Мулоаҳмадов. Душанбе.- Маориф, 1979.-192 с.
4. Лутфуллоев М. Тоҷикистони соҳибистиқлол ва масъалаҳои тарбия. Душанбе.- 49 с.
5. Сайид Алии Ҳамадонӣ. Шаммае аз захират- ул- мулук. Таҳиягарон Рачаб Асозода ва Ҳотам Асозода.- Кӯлоб, 1991.-82 с.
6. Содиқов А. Нравственные идеи восточных мыслителей.- Душанбе: Ирфон, 1989.- 240с.
7. Эмомалӣ Раҳмон. Маориф омили муҳимтарини таҳкими давлат ва начоти миллат.

Душанбе, 2006.-108 с.
8. Фараби Абунаср. Социально-политические трактаты. - Алма-Ата, 1973.

ПЕРСИДСКО-ТАДЖИКСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ О ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Гулмадов Ф.

В данной статье рассматривается вопросы воспитания духовно-нравственных качеств подрастающего поколения с точки зрения персидско-таджикских мыслителей. Автор приводит ценные идеи персидско-таджикских мыслителей о воспитании у подрастаощего поколения достойные человеческие качества личности как гуманость, скромность, трудолибие, честность, првдивость, отзывчивость, милосердие, патриотизм, котыре в настоящее время не теряли своего значения. В статье отмечается, что сегодня, когда Республика Таджикистан приобрёл независимость, это даёт широкий возможность для изучения и творческого использования произведений восточных мыслителей в деле воспитания и обучения подрастающего поколения.

Ключевые слова: духовно-нравственные качества личности, положительные нравственные качества, народные традиции и опыт.

PERSIAN-TADJIK THINKERS ABOUT EDUCATION OF SPIRITUALLY-MORAL QUALITIES OF RISING GENERATION

Gulmadov Fayz

In this article examined questions of education of spiritually-moral qualities of rising generation from the point of view of the Persian-Tadjik thinkers. An author brings valuable ideas over of the Persian-Tadjik thinkers about education at a подрастаощего generation deserving human qualities of personality as гуманость, modesty, трудолибие, honesty, првдивость, sympathy, mercy, patriotism, котыре did not lose the value presently. It registers in the article, that today, when Republic of Tadjikistan purchased independence, this дае

Key words: spiritually-moral qualities of personality, positive moral qualities, folk traditions and experience.

Сведения об авторе: Гулмадов Файз - кандидат педагогических наук, доцент, главный специалист Государственной службы по надзору в сфере образования, тел.: (+992)919-63-67-34

Information about the author: Gulmadov Fayz – PhD of pedagogical sciences, associate professor, main specialist of Government service on a supervision in the field of education, tel.: (+992) 919-63-67-34

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Собиров М.С., Гуруков Т.М.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Решение всех экономических, социальных и культурных задач в нашей республике подчинено высшей цели – всестороннему и гармоничному развитию личности, формированию нового человека в обществе. Эта цель является выражением гуманистической сущности лобового общества, который превосходит конституционно подтверждённый идеал: развитие каждого есть условие развития всех. Речь идёт о реальном гуманизме, способствующем всестороннему развитию каждого члена общества, сочетания в нем духовного богатства, моральной чистоты и физического

совершенства.[1,с.3] Эти объективные условия, необходимые для всестороннего развития личности, являются социальным фактором эстетического воспитания в нашей стране.

Подготовка человека к восприятию прекрасного в природе, искусстве, литературе, в жизни, наслаждению им, правильная его оценка, одна из важнейших методологической задачи современного эстетического воспитания подрастающего поколения. В национальном концепции воспитания подрастающего поколения в Республики Таджикистан заложены основные методологические и идеологические направление нравственного и эстетического воспитания современного человека в котором отмечается, что «… эстетическое воспитания считается одним из важнейших аспектов воспитания человека. Оно пробуждает в человеке положительные чувства. Источниками красоты могут быт различное пейзажи, скульптурные изображения, художественные произведения, украшения, архитектурные постройки, сценические произведения, музыка, одежда, исторические и культурные памятники, предметы быта и другие вещи, которые пробуждают в человеке чувство прекрасного. Красота вдохновляет и духовно обогащает человека…»[6].

Из обширной и многогранной проблемы-поиска наиболее эффективных путей и методов воспитания учащихся, формирования всесторонне и гармонически развитой личности с помощью воздействия искусства - мы выбрали одну ее составную часть: эстетическое воспитание учащихся при изучении географии в школе.

В условиях развития глобализации, ужесточения конкуренции, в том числе в сфере образования и культуры, важной задачей становится раскрытие особого потенциала географии в формировании личности XXIв., способной к успешной социализации, взаимодействию в обществе, овладению достижениями национальной и мировой культуры, использованию знаний в разнообразных жизненных ситуациях. Географическое образование обладает огромным научным и культурологическим потенциалом благодаря объекту и предмету изучения, т, к. география является способом понимания мира, в котором живёт человек и общество. [5,с.14]

Поскольку система эстетического воспитания должна охватывать все звенья школьного образования и воспитания, опираясь на основе наук, преподаваемых в школе, то и география занимает в ней определенное место. Н.В. Гоголь одним из первых высказал мысль о том, что в преподавании географии следует использовать произведения искусства, но отмечал, с сожалением, что они «являются доселе у географов отрывисто. Перехода нет никакого от природы к произведениям человека. Они отрублены как топором от своего источника».[2,с.262]

Наука и искусство идут рядом. Искусство, как и научное знание, обладает такими важнейшими характеристиками знания, как объяснения и предвидение. В научном познании объяснение связано с отражением, раскрытием сущностных аспектов действительности.[3,с.103] Их взаимное обогащение и дальнейшее развитие возможны только при совместной, общей и единой направленности мысли и фактов. Ознакомление с произведениями искусства на уроках географии на самоцель, а средство для создания художественно – географических образов объектов и явлений действительности и в то же время для воспитания в человеке богатства духовного мира. Д.И. Писарев еще в 19 столетии писал о том, что «…высшая, прекраснейшая, самая человеческая задача искусства состоит именно в том, чтобы слиться с наукой и посредством этого слияния дать науке такое практическое могущество, которое она не могла бы приобрести исключительно своими собственными средствами. Наука дает материал художественному произведению, в котором все – правда, и все – красота…».[2,с.262]

Известный географ П.П. Семенов – Тян – Шанский тоже высказал ряд интересных мнений о взаимосвязи и взаимодействии географии и искусства. Он писал о том, что наука часто обращается к чувству, искусство к разуму, например, в вопросах перспективы в живописи или к законам звуковых колебаний в музыке. Он утверждал, что география – наука изобразительная и даже термин «географический пейзаж»

позаимствован из области изобразительного искусства. В процессе обучения географии можно и должно использовать художественную литературу, изобразительное и декоративно – прикладное искусство, искусство кино, телевидение и музыку в органическом единстве с тем материалом, который изучается на уроке. Разумеется, речь идет о том, чтобы не подменить предмет изучения – географию – искусством, а обогащать восприятие этого предмета, развивая творческое воображение, фантазию учащихся, без которых невозможно и научное мышление. [2,с.264]

В географии развитие воображения, фантазии тем более необходимо, так как оно дополняет представления учащихся об изучаемых объектов и явлениях, которые не могут быть ими восприняты непосредственно. Так, благодаря произведением искусства учащиеся 6-7 классов глубже и лучше ощущают и воспринимают красоту и гармонию природы, величие подвига во имя географических открытий, красоту труда, возвышенность человеческих отношений. Они учатся мыслить художественными образами, что в свою очередь, влияет и на понятийное мышление – науку.

Художественно – географический образ страны, ландшафта, определенную географического объекта – необходимый компонент обучения географии. Его созданию способствует непосредственное восприятие объектов и явлений действительности во время экскурсий, практических занятий на местности, походов по родному краю, немалую помощь может оказать в этом художественная, научно – популярная литература, изобразительное и другие виды искусства. В процессе обучения географии для развития познавательного интереса к науке, ознакомления учащихся в образной форме с отдельными объектами и явлениями природы используется и чисто художественная литература, поэзия, проза. Благодаря художественной литературе школьники проникают в духовный мир исследователей, познают красоту подвига, т.е. тоже используется эстетический аспект для лучшего познания предмета.

Большую роль в обучении географии играет и научно – популярная литература. А.А. Ферсман в своих книгах создает увлекательные картины живой и неживой природы, стремится как можно полнее показать ее красоту, богатство и тем самым увлечь читателя наукой, исследованиями природы, привить любовь к ней. Он приглашает юного читателя к сознательному, пытливому и деятельному наслаждению природой, ее явлениями. В популяризации географических знаний и воспитании любви и эстетического отношение к природе значительны вклады и таких ученых, как П,П, Семенов -Тян – Шанский, Н,М, Пржевальский, П,К, Козлов, Э, Мурзаев и много других. [2,с.266]

П.П. Семенов – Тян – Шанский в своих работах («Путешествие в Тян – Шань в 1856-1857 годах») раскрывает красоту и своеобразие окружающей природы, его рассказ поражают как точность и зоркостью наблюдений, так и красочной наглядностью. Н, М, Пржевальский открывает для читателей красоту дикой природы Уссурийского края и Центральной Азии («Путешествия»). Павел Лукницкий в своих работах («Таджикистан») открывает разнообразие и красоту природы нашего края, богатства недр, истории народа и. т.

Поэтому на уроках, наряду с художественной литературой, широко используется отрывки из дневников путешественников, полярников и.т. Например при изучении в 6 классе темы « Земля – космическом пространстве» можно использовать отрывки из рассказа Ю.А.Гагарина, который сразу же оповестил человечество: здесь обзор шире, краски ярче, гуще! Космонавт увидел космос таким: « Совершенно черное небо выглядело вспаханным полем, засеянным зерном звезд. Они яркие и чистые, словно перевеянные. Солнце тоже удивительно яркое… Оно, наверное, во много десятков, а то и сотен раз ярче, чем мы его видим с Земли. Ярче, чем расплавленной металл…»(Гагарин Ю. Дорога в космос. М., 1961, с.163). Далее он восхищенно отметил, что Земля радовала сочной палитрой красок. Она окружена ореолом нежно – голубоватого цвета. Затем эта полоса постепенно темнеет, становится бирюзовой, синей, фиолетовой и переходит в угольно – черный цвет. Этот переход очень красив.

При появлении солнца которое просвечивало атмосферу Земли, ореол приобретал ярко – оранжевый цвета радуги. Наша планета удивительна в своей уникальности.

Художественная и научно – популярная литература может быть использована на уроках географии и для обобщения и закрепления знаний учащихся. Цель привлечения к литературы – активизация познавательной деятельности учащихся, углубление их знаний, привитие интереса к науке и изучению географии. Наряду с этим прививается и любовь к книге, развивается фантазия и эстетическое восприятие учащихся.

Большое эстетическое воздействие оказывают также произведения изобразительного искусства, используемые на уроках географии. Они наглядно, зримо отображают природу, жизнь и деятельность человека, доносят до сознания и чувств зрителей то, что в книге рассказывается на многих страницах, а в кино – во многих кадрах. Произведения изобразительного искусства на уроках географии – не только иллюстрации, но и объекты изучения и источники знаний, а также средства эстетического воздействия.

Наиболее широкое применение из всех видов изобразительного искусства при обучении географии имеет живопись, раскрывающая силой художественных образов особенности природы, труда жизни народа нашей страны. В 8 классе можно демонстрировать репродукции работ таджикских художников: Ф.А.Салманова Гидроузел « Байпазинский перепад», И.Г. Волынского «На Кафарнигане» и. т. Естественно, что эстетическая их ценность тем самым снижается, иногда к этому прибавляется и невысокое качество. И все же даже репродукция оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся при условии правильного их использования.

В первую очередь надо обеспечить показ их на экране без существенных искажений и четкостью изображения. Кроме того, их демонстрации требует специальной подготовки учителя. Учитель должен уметь поставить вопрос учащимся, дать задания по работе с картиной на уроке. Хорошую помощь оказывает также посещение музеи, выставок во внеурочном время.

При всем разнообразии форм и методов сохранялось одно необходимое условие – отбор произведений изобразительного искусства осуществляется по следующим признакам: соответствие специфике данного объекта; научная достоверность и высокой идейный смысл изображенного; типичность его, отсутствие второстепенных деталей; высокая художественность; соответствие возрастных особенностям учащихся. [2,с.271]

В организации процесса обучения воспитательные задачи успешно решаются в том случае, если учитель обеспечивает единство умственной деятельности учащихся, добиваясь сознательности в усвоении знаний, с воздействием на их эмоционально – волевую сферу, с самостоятельной практической деятельностью, организует их участие в общественно полезному труду. Вся деятельность учителя по воспитанию учащихся направляется научно обоснованным содержанием школьной географии. [4,с.108]

Литература:

1. Природа в системе эстетического воспитания. И,Ф, Смольянинов.- М.: Просвещение, 1984, С.285
2. Искусство в школе. А.К. Василевский.- М.: Просвещение, 1981, С.287.
3. Эстетический идеал, искусство, познание. А,Т, Калинкин – М.: Издательство Московского университета, 1983, С.252.
4. Методика обучения географии в средней школе. А.Е. Бибик, Т.П, Герасимовой, А,В, Даринского.- М.: Просвещение, 1968,С.286.
5. Журнал. География в школе. № 8- М.: Педагогика, 2010, С.56.
6. Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Собиров М. С. Гуруков Т.М.

В статье автор рассматривает о роли географических наук для гармонического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Изложены основные методы эстетического воспитания на уроках географии, развитие художественного восприятия школьников.

Ключевые слова: воспитание, эстетическое, нравственное, культурное, научное, художественное.

AESTHETIC EDUCATION IN THE LESSONS OF GEOGRAPHY

Sobirov M.C. Gurukov T.M.

The main content of the article « Aesthetic education in the lessons of geography» is evaluated the role of the science of geography in harmonic and moral education of young generation. Main methods of aesthetic education in the lessons of geography, art perception of the pupils are presented in this article.

Key words: education, aesthetic, moral, cultural, scientific, art.

Сведения об авторах: Собиров Махмадюнус Саидмуродович – ассистент кафедры методики преподавания географии и туризма, Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел.:(+992) 93-579-99-11, e-mail: rassjm71 @ mail. ru

Гуруков Толех Мирзоевич – старший преподаватель кафедры физической географии, Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел.:(+992) 93-440-82-38.

Information about the authors: Sobirov Mahmadunus Saidmurodovich- an assistant of the department of teaching method geography and tourism, Tajik states pedagogical university named by Sadriddin Aini. phone:(+992)93-579-99-11, , e-mail: rassjm71 @ mail. ru

Gurukov Toleh Mirzoevich - master teacher of the department of physical geography, Tajik states pedagogical university named by Sadriddin Aini, phone: (+992) 93-440-82-38.

РОЛЬ И МЕСТО МЕТОДОВ ПООЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ А.С.МАКАРЕНКО

А. Ходжаназаров

Директор средней школы № 9 города Истаравшан Согдийской области, Республики Таджикистан

В «Педагогической поэме» А.С.Макаренко представлена серия воспитательных эпизодов, воспитательных ситуаций, которых можно использовать как практический материал для объяснения будущим учителям роль и место методов воспитания в той или иной воспитательной системе, особо акцентируя их внимания на применения методов поощрения и наказания. Педагогический анализ произведения А.С.Макаренко «Педагогическая поэма» показывает, что только общие планы, интересы, программы и перспективы на будущее и самое главное общая работа воспитателей и воспитанников может дать воспитательный результат, особенно в деле воспитания трудных подростков. Об этом красноречиво и убедительно свидетельствует опыт А.С.Макаренко.

Очевидно, самое трудное в деле воспитания, это установить контакт с воспитанниками, ибо от уровня данной связи зависит уровень результата воспитательной работы. Чем прочнее связь, тем прочнее конечный результат. Если нет связи, нет воспитательного контакта с воспитанниками, то нет и результата. В связи с этим анализируем следующий эпизод: «В состоянии гнева и обиды, доведенный до отчаяния и остервенения всеми предшествующими месяцами, я размахнулся и ударил

Задорова по щеке. Ударил сильно, он не удержался на ногах и повалился на печку. Я ударил его второй раз, схватил его за шиворот, приподнял и ударил третий раз. Я вдруг увидел, что он страшно испугался. Бледный, с трясущимися руками он поспешил надеть фуражку, потом снял ее и снова надел. Я, вероятно, еще бил бы его, но он тихо и со стоном прошептал: -простите Антон Семенович…. » (1, 16).

До этого эпизода ребята никак не хотели вступать в контакт с воспитателями. Они в частности упорно отказались работать. После данного воспитательного инцидента они начали работать и вступили в полный контакт с воспитателями… «… Задоров подошел ко мне с самой серьезной рожей: - Мы не такие плохие, Антон Семенович! Будет все хорошо. Мы понимаем » (1, 17).

В этом эпизоде самый главный вопрос заключается в следующем: «Почему телесное наказание дал положительный воспитательный эффект?». До этого все попытки А.С.Макаренко установить воспитательный контакт с воспитанниками не дали результат. А тут был установлен контакт. «В чем же дело?» Дело в том, что наказание как токовое имеет отрицательный оттенок. Оно по мере возможности не должно быт использовано, телесное наказание тем более. Но воспитательная жизнь такова, что, так или иначе, воспитатели прибегают к их применению, только тогда, когда испробованы все другие средства, имеющие положительный оттенок, т.е. речь, идет о методах формирования сознания и поведения, а также методов и средств поощрения. В анализированном эпизоде мы имеем дело с тем, что уровень сознания и поведения воспитанников находилось на самом низком уровне. И применение методов и средств, с положительным оттенком не дал положительный воспитательный эффект. Самый низкий уровень сознания и культуры поведения воспитанников объективно предполагала, применения адекватной меры воздействия, в данном случае было применено телесное наказание. Макаренко совершенно случайно даже для себя, находясь в очень разгневанном состоянии, применяет данное средство. Низкий уровень сознания и культуры поведения воспитанников можно сравнить с больным находящимся в смертельно опасном состоянии. Поскольку человек с примитивным сознанием и низкой культурой поведения мало чем отличается он животного. И только применение сильнодействующего средства могло вернуть к жизни больного. Например, змеиный яд в некоторых исключительных случаях в определенных дозах может дать положительный лечебный эффект.

Телесные наказания это тоже своего рода воспитательный «змеиный яд», который в исключительных воспитательных случаях дает положительный воспитательный эффект. И только после осознания данного воспитательного факта можно себе представить, какой катастрофический урон и удар наносят сознанию и поведению, а также психическому состоянию воспитанников те воспитатели, которые систематически и регулярно применяют данный воспитательный «яд». Тем самым они совершают чудовищное воспитательное преступление. Воспитательный контакт устанавливается тогда, когда воспитанники приступают к выполнению своих обязанностей, когда они выполняют требования воспитателей, когда они прислушиваются к мнению воспитателей. Другое, что они добровольно или принудительно, сознательно или бессознательно выполняют свои обязательства.

В зависимости от характера данного отношения воспитанников к своей функции можно характеризовать качество и уровень связи, контакта воспитателей с воспитанниками.

Данную воспитательную ситуацию можно изобразить в следующем виде:

Рис. № 14 «Наказание как средство установления контакта между воспитателями и воспитанниками»

Использованное наказание со стороны А.С.Макаренко дал положительный эффект еще и потому, что воспитанники все же осознали благожелательное отношение воспитателей к ним. Более того, разгневанная реакция Макаренко на отрицательное поведение Задорова, это естественная положительная реакция воспитателя на отрицательное поведение воспитанников, который так же заставляет воспитанников задуматься над своим поведением. Самое интересное в этой истории еще то, что после этой истории колонисты думали, что телесное наказание самое главное и мощное средство воспитания, при помощи которого можно изменить человека в лучшую сторону. Сам Макаренко дал как бы образец перевоспитания. После того как выяснилось, что старушку экономку колонии ограбил Бурун, один из воспитанников Таранец предложил: «- Только выгонят его не надо. Мало чего с кем не бывало. Набить морду хорошенько – это, действительно, следует… Мы тебе сами морду набьем получше Антона!» (1, 32).

Но Макаренко был бы не Макаренко, если бы он использовал телесное наказание. Он выбрал другой метод наказания: «Отсидишь три дня под замком, на хлебе и воде» (1, 33).

Но прежде чем вынести приговор Макаренко вынес проступок Буруна на коллективный суд. Выступил сам с обвинительной речью: «В негодующих и сильных тонах я описал ребятам преступление: ограбить старуху, у которой только и счастья, что в этих несчастных тряпках, ограбить, не смотря на то, никто в колонии так любовно не относился к ребятам, как она, ограбить в то время, когда она просила помощи,- это значит, действительно ничего человеческого в себе не иметь, это значит быть даже не гадом, а гадиком. Человек должен уважать себя, должен быть сильным, гордым, а не отнимать у слабых старушек их последнюю тряпку» (1, 31).

Далее к нему присоединились и колонисты, которые также гневно осуждали его поведение, напоминали ему о его других преступлениях.

В совокупности все это дал положительный воспитательный эффект. «Бурун сдержал слово: он никогда потом ничего не украл ни в колонии, ни в другом месте» (1, 83).

Дальнейший анализ хроники жизни колонистов показывает, что Макаренко приучил своих колонистов быть хозяевами своей колонии, самим найти виновников, устраивать коллективный суд и самостоятельно вынести приговор.. т.е. выбрать способ наказания виноватого. У многих колонистов была привычка – украсть. Но это было не от хорошей жизни. Они привыкли к этому делу ввиду того, что, не имели средств для удовлетворения своих материально биологических потребностей. Многие из них не имели родителей, и те которые и имели, то вместе с ними не жили. Так или иначе, все они были брошены на улицу, на произвол судьбы. Поэтому воровство было для них чуть ли не единственным средством выживания. В колонии А.С.Макаренко долго и упорно боролся с этим злом. На начальной стадии он добился того, что дети перестали красть друг у друга. Они сосредоточились на чужих. Чужие для них были хуторяне. Вот

у них и украли. Крали в основном продовольствие. Если и украли что-то другое, то это что-то другое они продавали или обменивали на продовольствие. Отсюда вывод: движущей силой украсть чужое был голод. Кормили колонистов минимально, если так можно выразится. Анализ произведения А.С.Макаренко «Педагогическая поэма» показывает, с улучшением качества жизни колонистов проблема борьбы с этим злом отпадает. Отсюда и вывод: условия жизни человека заставляет вести себя определенным образом. Отрицательные моральные качества возникают и развиваются на почве и фоне ухудшения условия жизни, связано с удовлетворением биологических и материальных потребностей человека. Тем более, когда уровень сознания и культуры поведения находится на низком уровне. Именно такой уровень был присущ основной массе колонистов. Как только условия жизни улучшается, и вместе с тем средством образования повышается уровень сознания и культуры поведения, то несомненно симптомы появления отрицательных нравственных качеств исчезают. Опыт А.С.Макаренко показывает, что бороться с ворами любителями гораздо проще, нежели с ворами профессионалами, ворами организаторами. Такими, например как Митягин. Для таких как Митягин воровство было профессиональной гордостью. Его девиз: «Украсть, но не попасть» действительно имел древнегреческий дух. Древние греки поощряли ловких воров. Этому ремеслу они специально приучили детей. А.С.Макаренко шаг за шагом, систематически и последовательно вместе со своими колонистами добился улучшения качества жизни, улучшения качества удовлетворения материальных потребностей колонистов. Вместе с организацией образования и труда колонистов была создана предпосылка, мотивация, стимул для ведения правильного образа жизни. И соответственно не останется почва для формирования отрицательных моральных качеств. Известно также, что только удовлетворение материальных потребностей само по себе не обеспечивает полноценное нравственное развитие личности. Отсюда вывод: не образованный человек не может быть нравственно полноценным. Читая и обсуждая «Педагогическую поэму» А.С.Макаренко мы еще раз убеждаемся в истинности данного педагогического положения: «- А что, и в школу ходить обязательно? – спросил Волохов. - Обязательно. – А если я не хочу учиться?.. На что мне?...–В школу обязательно. Хочешь ты или не хочешь, все равно. Видишь, тебя Задоров сейчас дураком назвал. Надо учится – умнеть» (1, 18).

Высшим достижением колонистов под руководством А. С. Макаренко было то, что они впоследствии каждый год отправлял лучших колонистов в рабфак. Наивысшим достижением колонистов в сфере образования и просвещения было создание театр, который играл важную роль не только в жизни колонистов, но и в общественной жизни близлежащих городов и сел. «За зимний сезон мы ставили около сорока пьес, и в то же время мы некогда не гонялись за каким – либо клубным облегчением и ставили только самые серьезные большие пьесы в четыре – пять актов, повторяя обычно репертуар столичных театров. Это было ни с чем несравнимое нахальство, но, честное слово, это не было халтурой. Уже с третьего спектакля наша театральная слава разнеслась далеко за пределы Гончаровки» (1, 266 - 267).

С воспитательной точки зрения создания надлежащих условий для образования, для удовлетворения духовных запросов и интересов воспитанников, выступает как способ мотивации, стимула и поощрения воспитанников, который вследствие этих принятых мер изо дня в день стремятся быть нравственно очищенными, и стремились к нравственному совершенствованию, нравственному благодеянию. Но метод наказания всегда находится в диалектическом единстве с методом поощрения, мотивации и стимулирования. Самое главное стимулирующее средство – это создание воспитателем нормальных человеческих условий для воспитанников, только тогда воспитанники принимают наказание как должное.

Литература:
1. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. – М.: Художественная литература, 1987. – 623 с.
2. Макаренко А.С. О воспитании / Сост. и авт. вступит статьи
3. В.С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1990. – 415 с.

РОЛЬ И МЕСТО МЕТОДОВ ПООЩРЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ А.С.МАКАРЕНКО.

А. Ходжаназаров

В данной статье автор показывает педагогическую практику известного советского педагога А.С.Макаренко об использовании методов поощрения и наказания. В педагогической системе Макаренко роль воспитательного коллектива играет огромную роль в использовании методов поощрения и наказания

Ключевые слова: А.С.Макаренко, методы воспитания, педагогическая система, методы поощрения и наказания, телесное наказание, нравственное совершенствование, коллективное осуждение, перевоспитание.

THE ROLE AND PLACE OF METHODS OF ENCOURAGEMENT AND PUNISHMENT IN PEDAGOGICAL SYSTEM OF A.S.MAKARENKO

Hojanazarov Abdurashid KHushnazarovich

In the given article is analyzed the pedagogical experience of great soviet master A.S.Makarenko about using methods of encouragement and punishment. In pedagogical system of A.S.Makarenko the role of pupil s collective in using methods of encouragement and punishment is significant.

Key words: pedagogical system, A.S Makarenko, the method of education, the method of encouragement and punishment, corporeal punish, the morals perfection, the collective blame, the education

Сведения об авторе: Ходжаназар Абдурашид Қушназарович - директор средней общеобразовательной школы №9 имена Т. Зиёваддинова города Истаравшан, Согдийской области, Республика Таджикистан, тел.:(+992) 92-750-79-91, e-mail: m9.istaravshan @ mail.ru.

Information about the author Hojanazarov Abdurashid KHushnazarovich - Direktor of secondary school № 9 named after T.Ziyovidinova, Istaravshan city, Sughd region, Repablic of Tajikistan, тel.: (+992) 92-750-79-91, e- mail:m9. Istaravshan@mail.ru.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ШКОЛ В ИРАНЕ

Захро Покниход
Научно-исследовательский институт развития образования
Академии образования Таджикистана

Любая образовательная система, являясь в свою очередь общественной подсистемой, испытывает на себе влияние процессов происходящих в обществе. Однако, несмотря на разнообразный социально-исторический, культурный контекст каждого отдельно взятого государства, система образования разных стран обладает рядом общих инвариантных характеристик.

Тенденции глобализации оказывают большое влияние на развитие системы образования. Современные компаративные исследования, проводимые учёными в

области педагогики, определяют следствием глобализации развитие международного образования и конвергенцию или, иными словами, образовательный перенос.

Конвергенция предполагает появление у систем образования большего числа общих особенностей. Среди них наличие национальных образовательных программ, в которых особое внимание уделяется математике, естественным наукам и иностранным языкам, передача более широких прав принятия решений учебным заведениям, распространение использования тестов, оценивающих учебную деятельность, повышение значимости педагогической профессии и профессионализма учителей, развитие программ обучения в течение всей жизни.

На сегодняшний день, национальный опыт в большей степени оказывает своё влияние на формирование национальной образовательной политики, поскольку правительства обращаются к опыту других стран в поисках новых путей организации и реализации образовательных услуг.

Иран, страна, система образования которой всегда определялась как «централизованная и единообразная», сегодня как никогда обеспокоена проблемами модернизации и интеграции образования. Как и для других стран участниц, приоритетным направлением и важнейшей задачей для неё является создание единого «европейского измерения» в области профессионального образования и обучения, вследствие чего особую важность приобретают транснациональные исследовательские проекты и проблема конвергенции инновационных наработок.

Исследования, проводимые по поручению комиссии Иранским институтом образования во второй половине девяностых годов, высветили общие тенденции развития систем образования:

- с одной стороны, рост численности обучаемых в после обязательном и профессиональном образовании, а с другой стороны, увеличение числа молодых людей, отсеивающихся из системы образования;

-существование во многих странах чёткого статусного разделения между общим и профессиональным образованием;

-повышение интереса к новым формам «чередующегося» обучения (сочетание обучения и производственной деятельности);

-возрождение популярности программ «ученичества»;

-разработка более гибких квалификаций и «исходных» требований для начала трудовой деятельности;

-признание важности образования в течение всей жизни, где основной доминантой становится профессиональный аспект образования.

Вышеуказанные тенденции свойственны иранской системе образования и особым образом позиционируются в исследовательском контексте, в силу смещения моделей мышления в сторону интеграции национальных перспектив и построения транснациональных методик исследования, отвечающих требованиям мультикультурного подхода.

Наряду с тенденциями развития иранская система образования обладает рядом специфических черт, характеризующих её своеобразие.

За последние два столетия Ирану удалось создать одну из самых передовых в мире образовательных систем, в которой профессиональное образование и обучение традиционно считается средством социального продвижения граждан и, поэтому рассматривается как важный фактор личностного развития.

В настоящее время «профессиональное обучение в Иране признано важнейшим фактором роста производительности труда и экономического развития, в связи с чем, инвестиции в профессиональное образование и обучение рассматриваются как необходимые и экономически обоснованные» [2, С.5-6].

Вследствие стремительных изменений во всех областях деятельности в XXI веке и всё более высоких требований со стороны семьи и общества, задачи, стоящие перед

системой профессионального образования, продолжают усложняться, поскольку ей приходится адаптироваться к социально-экономическим и культурным изменениям. Среди основных направлений её развития расширение доступа в профессиональные лицеи, доступ к получению степени бакалавра, высшего образования, одновременное сохранение широкого набора изучаемых дисциплин и полноты их содержания, дальнейшее расширение автономии учебных заведений профессионального образования [3].

Изучение и анализ иранского опыта позволили выявить ряд тенденций, характеризующих развитие системы профессионального образования в этой стране.

Актуальные условия информационного общества ставят сегодня перед профессиональными образовательными учреждениями Ирана задачи, сопряжённые с целью обеспечения экономики специалистами, готовыми воспринимать и развивать новейшие технологии, не нанося ущерб природе и человечеству.

Одной из основных тенденций развития системы иранского образования вообще и профессионального образования в частности, являющейся результатом долговременного и актуально продолжающегося реформирования, учёные определяют децентрализацию учебных заведений.

Результатом процесса административной децентрализации в системе образования явилось ограничение функций центральных властей определением общих целей, образования и основных направлений его развития, а также передача региональной и местной администрации права на решение конкретных вопросов организации различных видов подготовки, аттестации учителей и т. п. [4].

Децентрализация управления сопровождается расширением самоуправления и автономии государственных учебных заведений профессионального образования на местах. Это выражается в ограничении со стороны Совета учебного заведения полномочий директора, назначенного государством, в более свободном распоряжении выделенными средствами, в праве учебного заведения (начиная с лицеев) зарабатывать средства и расходовать их по своему усмотрению [5].

Несмотря на расширение прав самих учебных заведений, главную ответственность за состояние образования по-прежнему несёт государство в лице его центральных органов - парламента и совета министров. Основными задачами государства в вопросе управления системой профессионального образования в Иране являются:

-стимулирование повышения качества профессионального образования и внедрение педагогических инноваций исходя из степени, их важности для развития конкурентоспособной экономики и оптимизации инвестируемых средств;

-осуществление активного вмешательства в рыночные механизмы путём покупки курсов обучения и разработки законодательства в области требований к качеству образования. Так, например, в 1990 г. на государственном уровне было принято законодательство по защите прав потребителей в сфере обучения;

-регулирующее информационное обеспечение, рекламу и контракты на обучение. В данном контексте заслуживает также внимания принятый Закон «О социальной модернизации», содержащий важные положения относительно профессионального обучения и права на занятость. В соответствии с ним была учреждена система получения официального признания полученного опыта, предоставляющая право всем гражданам, имеющим опыт работы на рынке труда, а также самозанятым гражданам и лицам с опытом работы в качестве волонтеров более трёх лет подтвердить полученный опыт, после чего он приравнивается, полностью или частично, к знаниям, необходимым для получения государственного диплома, выдаваемого учебными заведениями. В этом, же законе содержится положение о повышении размеров финансирования учебных центров программы «ученичество» и создании региональных координационных комитетов по вопросам занятости и профессионального обучения с целью повышения эффективности предложения услуг по обучению за счёт проведения анализа и оценки существующей политики в этой области:

-осуществлять регулирование рынка труда, в чём возникла необходимость вследствие отказа от парадигмы планирования и перехода к. системе взаимосвязи обучения и занятости, что повлекло за собой возникновение слишком высоких рисков;

-активно привлекать к реализации политики в области образования, а также разработке квалификационных требований социальных партнёров (профессиональные ассоциации, торгово-промышленные палаты, профсоюзы и т. д.). Социальные партнёры устанавливают основные «правила игры», а государство;

-обеспечивающее нормативно-правовую базу, предоставляет финансирование и осуществляет управление системой (частью этого компромиссного решения является, возрождение программы «ученичество», представляющей собой пример сложной системы координации государственного регулирования сферы образования и рынка труда);

-уделяет особое внимание привлечению предприятий к инвестированию в обучение, разработке новых методов обучения, а также оценке ориентации обучения на удовлетворение потребностей приоритетных секторов и групп населения;

-формирует различные структуры для проведения оценки потребностей в обучении в различных отраслях, а также осуществляет поддержку предприятий, реализующих внутрифирменное обучение;

-регулирует рынок услуг по обучению и защите прав потребителей путём установления требований, для производителей этих услуг в отношении, рекламы, информации о содержании курсов и прохождении производственной практики. Обучающие структуры должны подписывать с учащимися контракты, определяющие права и обязанности сторон. Для государственных учебных заведений обязательна аккредитация. Помимо этого Закон «О труде» устанавливает обязательства учебных заведений относительно бухгалтерской отчётности и управления, а также их обязательства перед обучающимися. При этом для частных обучающих структур определены более жёсткие требования, чем для государственных.

В свете децентрализации управления создано 26 Региональных советов профессионального обучения - выборных органов, имеющих комитеты и комиссии, которые занимаются вопросами профессионального образования и обучения. По закону Региональные советы отвечают за профессиональную подготовку молодёжи организацию производственного ученичества [6].

В последнее время значительную роль в образовании играют консультативные органы, что «даёт возможность привлекать к подготовке решений по наиболее важным вопросам не только руководящих чиновников ведомства, но и представителей педагогической общественности» [7, С.8].

Среди основных тенденций развития профессиональных школ Ирана на современном этапе исследователями особо выделяется индивидуализация обучения, проявляющаяся в увеличении количества целевых заказных программ, обеспечивающих возможности накопительного получения профессиональных сертификатов, обеспечения прозрачности квалификаций, организации деятельности по транснациональному сотрудничеству в области сравнения и взаимного признания квалификаций субъектами рынка,, использованием новых педагогических подходов (информационные системы, мультимедийные методики обучения, методы самостоятельной работы, методика наставничества).

Принцип индивидуализации обучения, предоставляющий возможность выбора собственной траектории для каждого участника образовательного процесса реализуется в Иране в рамках начального профессионального, высшего профессионального, непрерывного профессионального образования посредством создания дифференцированных направлений и программ, модульности построения содержания образования.

Так, например, занимаясь разработкой альтернативной педагогики, приспособленной к условиям профессионального обучения подростков, Министерство национального образования в сотрудничестве с дирекцией лицеев, колледжей и генеральной инспекцией разработало гибкие учебные планы и методы

их применения в течение четырёх семестров с тем, чтобы свидетельство о профессиональном образовании полностью соответствовало своему смыслу. В этих документах отражена взаимодополняющая роль и предприятия в профессиональном обучении подростков [1].

Профессиональная начальная подготовка в рамках государственной системы образования начинается, в 4 и 3 технологических классах ориентационного цикла колледжа. Основными целями данной подготовки являются:

-способствовать социальной интеграции учащихся;

-обеспечить переход всех учащихся в 3 -ий класс и подготовить их к поступлению в лицей [7].

В ходе реформирования в 2011 - 2013 учебном году был создан 3-ий класс введения в профессию, предназначенный для целенаправленной подготовки учащихся, поставивших себе главной задачей, доступ к профессиональному циклу. Данные классы, как правило, имеют связи с предприятиями и, заменяя классы практической подготовки (КПП), они нацелены на прием учащихся, испытывающих трудности при окончании 4 - го класса помощи и поддержки, а также тех учащихся, которым будет сложно учиться в 3-м классе общего или технологического образования.

Обучение в данном классе предполагает автоматический допуск к подготовке для получения сертификата о профессиональном образовании, а также возможность участвовать в экзамене на получение свидетельства об общем образовании, которое обеспечивает льготы.

Особенностью профессионального образования в Иране является профессиональная ориентация, представляющая собой комплекс воспитательных мероприятий и имеющая целью помочь учащимся сделать правильный и обоснованный выбор относительно продолжения образования и получения профессии. Так, каждый учащийся определяется в тот или иной класс или в то или иное учебное заведение на основании решения по ориентации его собственных пожеланий, если он совершеннолетний или пожеланий его родителей конкретных возможностей учебных заведений по приему учащихся.

Профильность в иранской системе образования выражается в дифференцированном обучении в колледжах а, затем, и в лицеях. Так, учащиеся, закончившие колледж, после 3 - г о курса могут выбрать один из трех путей:

-поступить в курс подготовки к СПП;

-поступить во 2 - ой профессиональный курс, соответствующий первому году подготовки к аттестату, о профессиональной подготовке (он позволит учащемуся в дальнейшем получить профессиональный или технологический диплом бакалавра после приобретения первой профессиональной квалификации);

-поступить во 2 - ой курс общего и технологического образования, что откроет доступ к общеобразовательному или технологическому диплому бакалавра.

При этом если учащийся идёт по второму пути, то он определяет свой выбор в отношении конкретной специализации и конкретного вида обучения в случае его поступления во 2-ой курс общего и технологического образования, он выбирает не более двух предметов специализации.

Получение образования по окончании 3 - г о курса подтверждается национальным аттестационным дипломом, который выдаётся по одной из трёх серий в зависимости от особенностей образования, полученного учащимися в 4- м и 3- м курсах:

-серия «Колледж» - для учащихся, окончивших 3-ий общеобразовательный курс колледжа;

-серия «Технологическая» - для учащихся, окончивших 3-й технологический курс колледжа.

-серия «Профессиональная» - для учащихся, окончивших 3-й курс подготовки к СПП.

Первой ступенью на пути к диплому уровня V, а именно к свидетельству о профессиональной подготовке, является свидетельство об общеобразовательной подготовке (СООП). По окончании 3 -го курс учащиеся продолжают образование в лицее.

Проведённое изучение и анализ системы профессионального образования в Иране позволил определить, что целью работы профессиональных лицеев является предоставление выпускникам коллежей общеобразовательного, технологического и профессионального образования.

В период с 2011 по 2013 годы организация первых и заключительных классов лицеев претерпела реформирование, что привело, в свою очередь, к сокращению числа серий диплома бакалавра. По окончании 2 - го курса общего и технического образования учащиеся могут теперь выбирать из трёх общеобразовательных серий, четырёх технологических серий и ряда технологических дипломов бакалавра.

Сегодня лицеи готовят специалистов к получению следующих дипломов:

- свидетельства о профессиональной подготовке (СПП - CAP);
- аттестата о профессиональной подготовке (АПП - BEP);
- профессионального диплома бакалавра (BAC PK.O);
- дополнительных дипломов.

Литература:

1. Высшее образование во Франции. // Второе издание. Российско- французская серия «Информационные и учебные материалы». - М., Французская Организация технического сотрудничества, 1993. - 130с.
2. Мухаметзянова Г.В. Профессиональное образование и обучение во Франции/ Г.В. Мухаметзянова, О.Н. Олейникова - Казань: ИСПО РАО, 2002. - 88с.
3. France. - P.: La documentation franaise, 1999. - 271 p. Journal official de la Republique Franaise. - 1997. - 145 p.
4. Le Boterf G. Laud it de la formation professionally. /Le Boterf G., Duponey P.,Viallet F.- Paris: Les editions d'organisation, 1985. - 193 p.
5. Lebaube A. Les exigences de la professionnalisation // Le monde. - P., 1995. —JP.5
6. Le system educative en France. - P.: University Paris VIII, 2000. - 15 p.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ШКОЛ В ИРАНЕ

Захро Покниход

В данной статье автором рассмотрены система образования и тенденции развития школ в Исламской Республике Иран. Любая образовательная система, являясь в свою очередь общественной подсистемой, испытывает на себе влияние процессов происходящих в обществе. Однако, несмотря на разнообразный контекст каждого отдельно взятого государства, система образования разных стран обладает рядом общих инвариантных характеристик.

***Ключевые слова*:** система образования в Иране, развитие системы образования, век глобализации и информатизации, развитие международного образования, образовательный перенос.

PEDAGOGICAL STATE AND TENDENCIES DEVELOPMENTS OF SCHOOLS IN IRAN

Zakhro Poknikhod

In this article by the author are considered an education system and tendencies of development of schools in the Islamic Republic of Iran. Any educational system, being in turn, a public subsystem, is influenced by processes occurring in society. However, despite a various context of each separately taken state, the education system of the different countries possesses a number of the general invariant characteristics.

***Key words*:** education system in Iran, development of an education system, eyelids of globalization and informatization, development of the international education, educational transfer.

Сведения об авторе: Захро Покниход - аспирант Научно-исследовательского института развития образования Академии образования Таджикистана, тел.:(+992) 93-913-18-99.

Information about the author: Zakhro Poknikhod - the graduate student of Research institute of a development of education Academies of Education of Tajikistan, phon: (+992) 93-913-18-99.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Мухаббат Иззатова

Кулябский государственный университет имени Абуабдулло Рудаки

Проблемы реформирования и перспективы развития системы дошкольных образовательных учреждений в Таджикистане обусловлены тем, что для решения задач социально-экономических и культурно-педагогических проблем, необходимо изучение и использование опыта прошлого, анализ и сопоставление данной ситуации, поиск новых путей и творческий подход к их решению.

Существующие реалии общественно-политической и социально-экономической жизни страны требуют глубоких изменений не только в деятельности образовательных дошкольных учреждений, но и в создании всех категорий работников, родителей, что настоятельно требует новых подходов в решении задач, проблем и перспективы развития образования, воспитания и обучения детей во всех периодах жизни человека.

После распада великой державы – СССР, перед страной встала проблема выживания и развития в новых исторических условиях. Появилась острая необходимость в становлении и развитии новой системы образования, отвечающей новым реалиям современного этапа развития во всех областях жизни народа. Было необходимо выявить закономерности развития всей системы образования, в том числе дошкольного, и определить его сущностной характеристики, содержание и основные направления, также новых типов дошкольных образовательных учреждений, в зависимости от требований времени, указать пути достижения качественного образования, совершенствовать уровень готовности детей к школе.

Практика реформы системы дошкольного образования республике после приобретения Независимости показывает, что в 1991-2004 годах, наряду с осуществлением ряда изменений, все еще существуют недостатки и проблемы, основными из которых являлись:

- отсутствие вариативных образовательно-воспитательных программ с учетом духовных и материальных ценностей таджикского народа:
- слабое внимание отделов и управлений образований проблемам дошкольных образовательных учреждений;
- обеспеченность педагогическими кадрами со средним специальным и высшим педагогическим образованием;
- отсутствие комплексного подхода к проблемам дошкольных учреждений;
- слабая учебно-методическая база соответствующая выполнению образовательной программы;
- слабая связь осуществляемых реформ в системе образования с проводимыми реформами в других сферах экономической, социальной и культурной жизни страны;

– укрепление связей между семей, начальной школы, педагогическими колледжами и университетов, научными центрами, особенно в сфере научно- методических исследований, совместной разработки учебно-методических пособий.

Первое мероприятие по скорейшей подготовке кадров для дошкольных учреждений, была осуществлена Управлением образования г.Душанбе. на базе учебного комбината Октябрьского (ныне Исмоили Сомони) района в сентябре 1991года, в рамках которого был организован краткосрочный четырехмесячный курс подготовки воспитателей, где были охвачены 42 девушки – таджички из близлежащих селений, в из основном Варзоба. После окончании курса, получении удостоверение и все были направлены на работу в дошкольные учреждения.

В 1990-1991 учебном году отделом образования Железнодорожного (ныне Фирдауси) района на базе 74 общеобразовательной школы, был организован десятимесячный курс подготовки воспитателей с привлечением 25 человек из числа помощников воспитателей, воспитателей, не имеющих специальное педагогическое образование, многие из которых до настоящего времени работают, повысили уровень своей профессиональной деятельности, получив среднее специальное и высшее педагогическое образование. В дальнейшем, также краткосрочные четырехмесячные курсы были организованы и в других городах и районах республики. Однако, уровень готовности специалистов в этих курсах не удовлетворял потребности дошкольных учреждений, так как теоретические знания, профессиональные умения и навыки, не всегда были на высоком уровне. Многие из них со временем, по ряду причин социально-экономического характера, изменили свою профессию. Так, опыт подготовки кадров в краткосрочных курсах, не получил поддержку и развитие.

Возникла необходимость расширения сети подготовки педагогических кадров со средних и высшим педагогическим образованием во всех городах, имеющих педагогические училища и институтов. К сожалению, в связи изменением социально-экономических отношений в таджикском обществе, изменилось отношение молодежи к педагогической профессии, в том числе воспитателя, музыкального работника, сестры - воспитательницы дошкольного учреждения. Это привело к снижению поступающих на учебу в педагогические училища (далее колледжей при университетах) и медицинских училищах, в которых подготавливались воспитатели для дошкольных учреждений, дошкольных детских домах и сестер – воспитательниц для яслей и младших групп детских садов.

После распада СССР и приобретения независимости, одним из важных вопросов, требующих скорейшего решения, является вопрос подготовки и обеспечения дошкольных учреждений кадрами со средним и высшим педагогическим образованием, так как данная проблема привела к снижению уровня воспитательно-образовательной работы. В старых дошкольных учреждениях Таджикистана, за счет капиталов было введено 16960 мест, за счет средств колхозов – 5203 места. Больше стали строить ясли, садов, промышленных предприятий.

Общеизвестно, что в 70-80 годы, в каждой семье своевременно регистрировали рождение ребёнка в местных органах. С 1995 до 2000 год уровень регистрации рождаемости среди исследуемого населения (0-8лет) составляет около 74%, который подтвержден результатами МИКИ 2000г., проведенного ЮНИСЕФ. Выявлено, что только 75% детей до 5 лет по всей стране не зарегистрированы в органах ЗАГС. Причиной этому послужило:

– низкий уровень информированности населения о необходимости регистрации ребенка и её последствиях.
– отсутствие доступа к учреждениям, занимающиеся регистрацией;
– отсутствие средств оплаты для регистрации;
– отсутствие необходимых документов для регистрации.

В настоящее время возникла необходимость аналитического и критического подхода к определению содержания существующих образовательных программ, учебно-

методических пособий, особенно к разделу ознакомление с окружающей жизни, развитие речи, художественная литература и изобразительная деятельность, которые являются важным фактором не только умственного развития, но и могучим средством воспитания чувств самосознания, патриотизма, гуманизма и других нравственных качеств личности.

Главная проблема системы дошкольного образования в стране заключается в финансировании местными органами власти, особенно в увеличении заработной платы воспитателей с учетом около 7 часового рабочего дня, что в недели составляет 30-35 часов.

В подготовке педагогических кадров для сельской местности, оказывает положительное влияние прием в вузы, студенток из отдаленных кишлаков и районов по Президентской квоте, который осуществляется с 1997 года.

В 2002 году на основе Постановления Правительства Республики Таджикистан, при Министерстве образования была образована Академия педагогических наук (далее она переименована на Академию образования), в состав которой входили Научно-исследовательский институт педагогических наук, Республиканский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Академии образования, организован Совет по защите кандидатских и докторских диссертаций по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования, в котором рассматриваются научные проблемы, связанные с развитием теории и практики дошкольного воспитания в свете требований развития современного общества.

Требования, предъявляемые к современному педагогу и руководителю дошкольного образовательного учреждения, вызывают необходимость постоянного повышения психолого-педагогических знаний, умений, навыков, совершенствование управленческой деятельности, изменение содержание методической работы.

Учитывая эти требования, организованы курсы повышения квалификации всех категорий педагогических кадров ДДУ, при республиканских и областных институтах повышения квалификации и переподготовки кадров образования. Заслуживает особого внимания и поддержку опыт Центра повышения квалификации работников образовательных учреждений г. Душанбе, организованного 30 августа 2000 года, приказом №403, мэром города М. Убайдуллоевым, при котором с 1 ноября того же года начал функционировать кабинет дошкольного воспитания и образования.

В настоящее время в республике, обучение и воспитание в ДДУ осуществляется на таджикском, русском, узбекском, киргизском и туркменском языках. Также функционируют подготовительные классы при школах по языкам обучения общеобразовательных школ. Они являются составной частью системы образования Республики Таджикистан, в полной мере испытывают общие проблемы, связанные с недостаточным финансированием, со слабой материально-технической базой, переполненностью возрастных групп, низким уровнем обеспеченности учебно-методическим материалом и т.д.

Пути решения проблем зависит от профессиональной компетентности руководителей образовательной системы, воспитателей, родителей, их организованности и единства, умение пользоваться правом на свободное творчество.

Существенной, наиболее важной проблемой является отношение руководителя ДДУ и воспитателя-педагога к воспитательно-образовательной работе, где, прежде всего реализуя свою деятельность, педагог формирует личность, которая развивается в школе, в жизни. Задача в том, чтобы весь учебно-воспитательный процесс следует соотнести с концептуальными принципами гуманизации образовательного процесса в общей системе образования с использованием новых технологий.

Многие осуществляемые проекты Международных организаций (ООН, Фонд Содействия Сороса, ЮНЕСКО и др.) в области дошкольного воспитания и образования имеют краткосрочный, эпизодический характер, не основываются на

национальных доктринах воспитания детей с малых лет, мало опираются на подменно национальную культуру.

Существующая система официального дошкольного образования в государственных и частных учреждениях нуждается в совершенствование не только учебно-воспитательной работы, но методов и форм руководства деятельностью работников со стороны заведующих отделов образования, также методической работой, направленной на повышение знаний, умений и навыков профессиональной деятельности всех категорий работников (воспитателей групп детей раннего и дошкольного возраста, методистов, заведующих, музыкальных и медицинских работников, всего обслуживающего персонала.

Перспективы развития дошкольных образовательных учреждений связаны с решением проблем социально-экономического и культурно-педагогического характера. По нашему мнению, для этого механизма необходимо:

- увеличение финансирования дошкольных учреждений местными органами власти и улучшение ресурсного обеспечения всех типов дошкольных учреждений;
- обеспечение процесса учебно-воспитательного процесса вариативными программами, учебно-методическими материалами, дидактическими и наглядными пособиями;
- привлечение частных лиц к строительству ДДУ и расширение сети частных и семейных дошкольных учреждений;
- привлечение высококвалифицированных кадров к работе и улучшение их материального обеспечения;
- обеспечение дошкольных учреждений новыми учебными технологиями;
- организация дошкольных классов при общеобразовательных школах для детей 6-7 лет для подготовки их в школе;
- разработать вариативные программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста с учетом психофизических, интеллектуальных возможностей детей;
- активно внедрять программы обучения родителей педагогическим умениям и навыкам, через дополнительных занятий, организуемых педагогами, психологами, дошкольных учреждений, общеобразовательных школ, семейных врачей и других специалистов медико-педагогической отрасли;
- создать новую нормативно-правовую базу для охвата детей в дошкольные учреждения из малоимущих семей и категории детей, имеющие ограниченные и особые образовательные возможности и потребности;
- пересмотреть лицензионные нормы, аттестационные аккредитационные положения в соответствии с социально-экономическими условиями городской и сельской местности и дать возможность частным юридическим компетентным лицам организовать дошкольные учреждения для малого количества детей;
- проводить семинары, конференции, круглые столы и другие мероприятия с участием руководителей отделов, образования местного управления, дехканских хозяйств, депутатов разного уровня, представителей сферы здравоохранения, торговли, обслуживания, образовательных учреждений, учителей, родителей, ученых, неправительственных организаций и других заинтересованных лиц для улучшения воспитательно-образовательной работы, укрепления материальной, методической и кадровой базы, создание новых мест в существующих дошкольных учреждениях, организация разного типа учреждений воспитательно-оздоровительного характера;
- подготовить специалистов в педагогических колледжах и высших учебных заведениях, оказать практическую помощь в воспитании и обучении уязвимых групп детей, имеющие нарушения в развитии речи, зрительных и слуховых органах, с интеллектуальными и физическими недостатками;

– организовать дошкольные группы или дошкольные учреждения с разновозрастными группами для детей сельской местности.
– обеспечить дошкольные классы и группы, организуемые для детей старшего дошкольного возраста при начальных классах школ и дошкольных учреждений, специально подготовленными педагогами, программами, учебно-методическими и наглядными пособиями.

Необходимо отметить, что для устойчивого развития системы образования в условиях глобализации и расширения международных связей, необходимо разработка и утверждение национальной стратегии, предусматривающей совершенствование и развитие учебно-воспитательной работы в дошкольных учреждениях, путем разработки вариативных программ на основе духовных, философских и материальных норм, ценностей, учитывающие социальные и культурные особенности кадров, проживающих в Таджикистане.

Национальная стратегия развития дошкольных образовательных учреждений должна обеспечить эффективность и результативность учебно-воспитательной работы, разработку и внедрения новых образовательных программ и технологий, соответствующие современным требованиям, международным стандартам, создать эффективную систему управления, обеспечивающую удовлетворение социально-экономических и культурных потребностей народа, воспитать подрастающее поколение на основе семейных традиций, осуществлять Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей».

Литература:

1. Абдуллаев М.Х. Народное образование Республики Таджикистан в 60-80 годы XX века; история, проблемы развития. Дисс.на соск.уч.степени докт.исторических наук, Душанбе-2012.-303с.
2. Государственное Статистическое Агентство Республики Таджикистан. Душанбе 2000.
3. Концепция развития дошкольного воспитания в Республике Таджикистан. Вестник Министерства образования Республики Таджикистан. Душанбе 2003. 189-203с.
4. Национальная концепция образования Республики Таджикистан. Душанбе-2002.
5. Щелованов Н.М. Воспитание детей раннего возраста в детских учреждениях. М., 1960.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ ТАДЖИКИСТАН

Мухаббат Иззатова

В статье рассматриваются проблемы связанные с отсутствием вариативных образовательно-воспитательных программ в дошкольных образовательных учреждениях, их обеспеченность педагогическими кадрами и подходы в решении проблем дошкольных учреждений Республики Таджикистан. Автор отмечает, что перспектива развития дошкольных образовательных учреждений в республике связано с увеличением финансирования, привлечением частных лиц к строительству ДДУ, расширением частных дошкольных учреждений, организации дошкольных групп и классов при общеобразовательных школ и другим мероприятиям. Автор особо подчеркивает, что разработку вариативных программ и учебно-методических материалов необходимо осуществлять на основе духовных ценностей народов проживающих в Таджикистане.

Ключевые слова: реформирования, новые подходы, вариативные программы, педагогические кадры, учебно-методические пособии, повышения квалификации, духовные ценности.

PROBLEMS AND PERSPECTIVES OF DEVELOPMENT OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

Muhabbat Izzatova

In this article the author examined problems connected with absence of variable educational programs in preschool educational institutions, providing of these institutions with pedagogical staff and approaches in solution of preschool institution's problems in the Republic of Tajikistan. The author states that the perspective of development of preschool educational institutions in Tajikistan is connected with increase in financing, involvement of individuals in building of preschool institution, development of private preschool institutions, organizing of preschool groups and classes at secondary schools and to other measures. The author particularly emphasizes that development of variable programs, educational and methodical materials needs to be implemented on the basis of cultural values of the people who live in Tajikistan.

Key words: reforming, new approaches, variable programs, pedagogical staff, educational and methodical tutorials, professional development, cultural values.

Сведения об авторе: Иззатова Мухаббат Ибодовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного воспитания Кулябского государственного университета им. Абуабдулло Рудаки, тел.: (+992) 918 253535.

Information about the author: Izzatova Muhabbat Ibodovna - PhD in pedagogical sciences, associate professor of Preschool education chair in Kulob State University named after Abuabdullo Rudaki, tel. (+992) 918 253535.

УДК:371

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Рамазанова Руниза Равильевна

Таджикский государственный институт языков имени С. Улугзаде

Начавшиеся в 90-е годы процессы перестройки общеобразовательной школы продолжаются до сегодняшнего дня, и в связи с этим возникают проблемы освоения новых методов преподавания учебных дисциплин. Освоение и внедрение новых методических технологий сегодня особенно актуально для национальной школы в Таджикистане в связи с введением интегрированного курса обучения русскому языку.

В наше время в педагогический лексикон вошли термины «педагогические технологии», «образовательные технологии», «технологии в обучении». Эта проблема, возникшая не сегодня и волновавшая учёных с древних времён (Ян Амос Каменский, К.Д. Ушинский и др.), продолжает вызывать споры и появление новыхметодологических разработок в науке сегодня. В связи с этим чётких и однозначных дефиниций по вопросу инновационных технологий не существует, однако учёные и педагоги (Звягинцев В.И., Азаров Ю.П., Светловская Н.Н. и др.) единодушны в том, что педагогические технологии направлены на улучшение качества обучения, когда создаётся совокупность методов и приёмов для достижения необходимого результата. В отличие от традиционных методик в практику вводятся более гибкие модели организации учебного процесса, ориентированные на творческую самореализацию развивающейся личности в учебном процессе.

Слово «технология» происходит от греческих слов «техно» - искусство, мастерство и «логия» - слово, учение, понятие. В совокупности технология обучения отображает путь освоения конкретного материала в рамках определённой темы, раздела каждого предмета.

Одной из современных методик преподавания, в последнее время, является и методика интегрированного обучения.Часто звучит мысль о том, что интеграция предполагает «усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение сферы получаемой информации учащимися, подкрепление мотивации обучения»[4,103].

Интеграция - в переводе«объединение в целое каких-либо частей» - являет собой объединение частей в целое, но не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие. Кроме того, в последнее время сокращается количество часов, отведённых на изучение классических предметов, которые являются фундаментом всего учебного процесса, поэтому интегрированные уроки вносят весомый вклад в решение и этой проблемы.

В условиях современного интегрированного обучения русскому языку в Таджикистане необходимо отметить тот факт, что в национальной школе были интегрированы две дифференцированные науки - русский язык и литература - находящиеся, тем не менее, на стыке традиционных дисциплин.В первую очередь она призвана заполнить незнание на стыке уже имеющихся дифференцированных знаний, установить существующие связи между ними. Однако необходимо отметить, что интеграция как инновационная технология не должна заменять традиционно изучаемые дисциплины, поскольку интеграция - средство получения новых представлений на основе традиционных предметных знаний. Она направлена на развитие эрудиции ученика, на обновление существующей узкой специализации в обучении. При этом нельзя отменить тех знаний, навыков и умений, которые учащиеся должны получать при изучении отдельных наук - русского языка и литературы. Сложность интегрированного обучения в Таджикистане заключается в том, что, если в обучении технология интегрированного обучения используется комбинированно: традиционные методикисовместно с инновационными методическими технологиями, то в школах Таджикистана интегрированное обучение становится ведущим и единственно допустимым.

Если, как ранее уже отмечалось, интеграция есть один из видов межпредметных взаимосвязей, то на основе определённого анализа были выявлены следующие варианты интеграции [4, 137]:

1-й – практически полное слияние учебного материала интегрированных предметов в одном курсе (как это случилась с алгеброй и геометрией).

2-й – объединение отдельных частей материала интегрированных предметов с обозначением специальных разделов.

3-й – построение нового предмета из автономных блоков.

Возвращаясь к интегрированному обучению русскому языку в таджикской школе, следует отметить, что в данном конкретном случае мы будем говорить о построении нового предмета из автономных блоков, что и будет создавать сложности в определениях и создании новых обучающих методик в школах Таджикистана, хотя бы потому, что понадобится обучить новое поколение учителей, способных преподавать такие уроки.

Выбор этого варианта зависит от условий интеграции, которые являются общедидактическими, так как позволяют обеспечить интеграцию всех родственных учебных предметов. К ним относятся:

- наличие общих целей и задач обучения, которые вытекают из генетической общности учебных предметов;
- реализация общих дидактических принципов и методов обучения;
- совпадение или общности объектов научного познания, положенных в основу интегрированных предметов;
- наличие близких по содержанию понятий и терминов;
- обеспечение единой логики усвоения учебной информации;

– наличие общих закономерностей, на основе которых построены интегрированные предметы.

Очевидно, что сейчас о полном интегрировании говорить ещё слишком рано: настолько специфичны программы и умения по разным предметам, что нарушить их целостность нельзя. Ни школоведение, ни дидактика, не отдельные методики к этому не готовы. Об этом может свидетельствовать непосредственно проведённые анкетирования, дающие возможность сделать вывод, что реально на практике учителя использует лишь элементы интегрирования содержания образования. Практика подтверждает, что при осуществлении интеграции изменяются предмет, структура, соединяемых учебных дисциплин, расширяются и задачи, становится на высший уровень их понятийно-категориальный аппарат и методологический инструментарий.

Придавая актуальность данной теме, но, не владея достаточными теоретическими знаниями, преподаватель отыскивает возможности соединять общие блоки знаний, темы, разделы, чтобы избежать дублирований и повысить интерес учащихся к изучаемым предметам.

Интеграция как процесс приспособления и объединения определённых элементов или частей разных видов учебной деятельности в единое целое при условии целевой и функциональной их однотипности - совсем не новое методическое явление. Оно ценилось и использовалось К. Д. Ушинским, в частности, при построении курса обучения грамоте аналитико-синтетическим методом. Более того, в интеграции изначально состояла новизна и сущность этого метода, так как он, по замыслу автора, позволял приспособить и слить в единое целое отдельные элементы двух видов речевой деятельности - чтение и письмо - для быстрого и прочного достижения одной цели: формирования у детей способности к дистанционному общению с помощью текста. Путь слияния - однонаправленность всех исполнительских действий на интуитивное, практическое постижение ребёнком приёмов соотнесения устной и письменной речи. Как известно, созданный К. Д. Ушинским средством интеграции письма и чтения метод обучения грамоте оказался столь хорош, что в основе своей используется и поныне.

Преподавание в педагогики К. Ушинского осуществляется двумя главными методами - синтетическим и аналитическим. Методы дополняются приёмами, а их четыре: догматический (или предлагающий), сократический (или спрашивающий), эвристический (или дающий задачи), секро-сематический (или излагающий). Все они, сочетаясь или соединяясь в преподавании, применяются в каждом классе и на каждом уроке с учётом возраста учащегося и содержания предмета.

Мысли Ушинского об обучении объединяются общей идеей воспитывающего и развивающего обучения. Если развитие, формирование и воспитание личности осуществляется в единстве своём через обучение, то само обучение неизбежно, по мнению Ушинского, должно быть развивающим и воспитывающим. Обучение Ушинский считал могущественным органом воспитания. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувство. Он пишет: "К чему учить историю, словесность, все множество наук, если это учение не заставит нас полюбить идею и истину больше, чем деньги, карты и вино, и ставить духовные достоинства выше случайных преимуществ"[2, 352]. По мнению Ушинского, обучение может выполнить образовательные и воспитательные задачи лишь в том случае, если оно будет соблюдать три основных условия: связь с жизнью, соответствие с природой ребёнка и особенностями его психофизического развития и обучения на родном языке.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что на сегодняшний день сложилась определённая система взглядов и подходов в определении понятия интеграции в педагогическом процессе, раскрывающая различные аспекты его содержания. В целом, в педагогике под интеграцией понимается высшая форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания, результатом функционирования которых является формирование у обучаемых качественно новой целостной системы знаний и умений. При всех

сложностях, существующих на сегодняшний день в школах Таджикистана, значимость и положительное влияние интеграции в обучении заключается в стремлении развития современной личности, обладающей системным мышлением, способностью к осознанному анализу своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределённости, а также приобретению новых знаний и умений.

Литература:

1. Джуринский, А. Н. История педагогики: Учебное пособие для студентов педвузов / А. Н. Джуринский. – М.: Гуманитарное издание центр «ВЛАДОС», 1999. – 432 с.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6-ти томах. / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика. 1989.
3. 3. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под общей редакцией В.С. Кукушина. – Серия “Педагогическое образование”. – Ростов н/Д.: Издательский центр “Март”, 2002. – с. 174 – 212.
4. Зверев И.Д. Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. – М.: Педагогика, 1981. – 160 с.
5. Зорина Л.Я. Интегрированные предметы естественнонаучного цикла / Современная дидактика: теория – практике / Под научной редакцией И.Я Лернера, И.К. Журавлёва. – М.: ИТП и МИО РАО. 1993. – с. 125 – 140.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Рамазанова Руниза Равильевна

Основной проблемой данной статьи является проблема инновационных педагогических технологий. В связи с этим наиболее актуальной для таджикской школы становится интегрированное обучение русскому языку. В работе приводятся различные точки зрения на проблемы интеграции, а также выявляются варианты интеграции и ее общедидактические условия. Основная цель работы определить особенности инновационных методик применительно к обучению русскому языку в школам Таджикистана.

***Ключевые слова*:** интеграция, педагогические технологии, межпредметные связи, варианты интеграции, интегрированное обучение.

THE INTEGRATED LESSON AS THE PEDAGOGICAL AND METHODICAL PHENOMENON

Ramazanova Runiza Ravilevna

The basic problem of given clause is the problem of innovative pedagogical technologies. In this connection the most actual for the Tajik school becomes the integrated training to Russian. In work the various points of view on problems of integration are resulted, and also variants of integration and her the general didactics conditions come to light. The basic purpose of work to define feature of innovative techniques with reference to training to Russian in schools of Tajikistan.

Key words: integration, pedagogical technologies, intersubject communications, variants of the integration, the integrated training.

Сведения об авторе: Рамазанова Руниза Равильевна - старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Таджикского государственного института языков им. С. Улугзода, тел.:(+992)93-510-99-46, e-mail: runiza/.mail.ru

Information about the author: Ramazanova Runiza Ravilevna- the senior teacher of faculty of the Russian and foreign literature of the Tadjik state institute of languages it. S.Ulugzoda. tel.:(+992)93-510-99-46, e-mail: runiza/.mail.ru

ЗАБОН ВА АДАБИЁТИ ТОҶИКӢ, РУСӢ ВА АНГЛИСӢ
(Таджикский, русский, английский языки и литература)

АМИР ХУСРАВ ДАР БОРАИ ШЕЪР ВА АНВОИ ДОНИШҲОИ ОН

Тағоймуродов Р.Ҳ.
Донишгоҳи давлатии Қӯрғонтеппа ба номи Носири Хусрав

Амир Хусрав зиёда аз тавзеҳу тафсили ашколи арбаи шеър тақсимбандии дигаре аз вачҳи доноии он кардааст, ки ин тақсимбандӣ чун дигар ҷанбаҳо аз ҷолибтарин ва тозатарин бахшҳои афкори назарии ӯ дар дебочаи девони «Ғуррат-ул-камол» маҳсуб мешавад. Ин бахш яке аз қисматҳои муҳиммест, ки сарфан ба сабкшиносии шеъри форсии тоҷикӣ ихтисос ёфтааст ва аз ҳайси таърихӣ аҳамият ва арзиши фаровон дорад, зеро таваҷҷуҳ зоҳир кардану дарёфтани чунин мушаххасоти сабкшиносӣ дар замоне, ки ҳеҷ як аз назарияшиносон ҳатто дар андешаи шинохту муайян кардани он набуданд, қобили мулоҳиза аст. Анвои дониши шеър, ки аз рӯи онҳо сабки муаллифон ба андозае мушаххас мегардад, тибқи нишондоди Хусрав панҷто мебошад.

Муаллиф қабл аз баёни навъҳои доноӣ дар шеър таъкидан арз медорад, ки ин донишҳо барои онҳое фарз аст, ки дорои табъи мавзун бошанд. Табъи мавзун аз назари Амир Хусрав ҷодаи сарманзили огоҳист. Бе доштани табъи мавзун, ки аз атиёти Офаридгор аст, ҳеҷ кас қодир нест, ҳатто бо заҳмату меҳнат ва талошҳои шабонарӯзӣ ба шеъри асил дастрасӣ пайдо кунад. Атияи яздониву мавҳибати нафис будани табъи мавзун бофтаи Амир Хусрав нест, ин андеша собиқаи дерина дошта, то имрӯз бар боварҳо ҳокиму ғолиб аст. Барои исботи сидқи ин гуфтаҳо овардани намунае аз афкори мутафаккирони баъдӣ, бахусус Мирзо Абдулқодири Бедил, кофист. Бедил доир ба ин масъала дар «Чаҳор унсур» зимни баёни «Фарқи инсон ва дигар ҳайвонот» баҳси муфассале ороста, андешаҳояшро дар шакли маснавӣ чунин хулоса мекунад:

Ҳар кӣ мавзун набошад, инсон нест,
Фаҳми найранги маънӣ осон нест.
Табъи мавзун на касбиву амалист,
Аз атиёти файзи ламязалист… (Бедил 1386, 369).

Андешаи Амир Хусрав бо афкори Шамси Қайси Розӣ дар мавриди табъи мавзун мутафовит аст. Шамси Қайс ҳунари шоириро амаливу иктисобӣ медонад, на атоӣ. Ӯ бар он бовар аст, ки ҳар афроде, ки улуми арӯзу қофия, сарфу наҳв, маониву баён, ашъори шоирони бузурги пешин ва дигар қонуну қавоиди шеърро аз худ кунад, шеъри хубу асил гуфта метавонад (Розӣ 1991, 353-359), аммо Хусрав табъи мавзуни атоиро омили муҳим ва абзору аслиҳаи асосии ҳунари шоирӣ дониста, риояти тафаккуру диққатро барои такмилу ислоҳи минбаъдаи он чи, ки аз ин табъ фароз омадааст, тавсия мекунад. Воқеан, андешаҳои назарии Хусрав роҷеъ ба эҷоди шеър, ки асоси таҷрибӣ доранд, пазируфтанист. Ӯ мегӯяд:

«Боз бисёрон даъвии сухандонӣ кунанд ва надонанд. Аввал, боре бибояд донист, ки ҳар киро табъи мавзун нест, ӯро дар мизони доноии шеър ҳеҷ вазне натавон ниҳод ва моро бо ӯ сухан нест. Агар бигӯяд, нашнавам ва агар бишнавам, нагӯям. Аммо сухан бо касе аст, ки ӯро дар сиҳҳат ва риккати шеър тамйизе ва мизоне ҳаст ва он тоифа панҷ табақаанд ва ҳар табақаеро донише аст. Пас, доноӣ дар шеър панҷ вачҳ аст: **фозилона** ва **ҳакимона** ва **некӯтабъона** ва **ошиқона** ва **шоирона»** (Хусрав 537, в. 19[а]).

Аз назари Амир Хусрав шоире, ки дорои «табъи мавзун» нест, суханаш барои ӯ қадру манзалате ҳам надорад, зеро сухане, ки бидуни табъи мазкур гуфта шавад, бешак такаллуфиву сохта аст ва аз шӯру шавқи отифӣ орист. Яксону баробар муаррифӣ нагардидани мартабаи шоирону ашъори онҳо аз ҷониби Хусрав гувоҳи дасти тамом доштани ӯ дар шинохту таснифи ҳунари адабист. Мақсади Амир Хусрав аз донишҳои шеърӣ баёни шавқу завқ, тамоюли услубӣ, ҳунари адабӣ ва дигар маҳорати вижаи шоирон аст, ки бар асоси сурату муҳтавои шеър сурат гирифтааст.

Ӯ қабули омро аз шеър меъёри асосии доварӣ намедонад. Эродҳои вай доир ба ашъоре, ки баҳрае барои эҳсос ва завқ дар бар надоранд, эҳсосиву истеҳсонӣ набуда, балки асоси илмӣ доранд. Табақабандии Хусрав рочеъ ба панҷ вачҳи доноӣ дар шеъри форсӣ-тоҷикӣ тақсимбандии равишманду огоҳона буда, дар таърихи зебоишинохтии сухани форсӣ-тоҷикӣ падидаи нодир аст. Муаллиф дар бораи дониши фозилонаи шеър чунин мегӯяд:

«Аммо фозилона он аст, ки яке ошиқи бисёри санъати лафзӣ бошад, чун иштиқоқ ва тасҳиф ва таҷнис ва алфози арабӣ даромехтан дар шеъри порсӣ. Ин чунин тарзе дӯст дорад ва ин дониши фозилона аст» (Хусрав 537, в.19[a]).

Ҳарчанд муаллиф асомии шоироне, ки дар шеъри онҳо санъатҳои лафзии мазбур бартарӣ дорад, зикр накардааст, лекин мантиқан пай бурдан мумкин аст, ки шоири дорои тарзи фозилона аслан шоири санъатгаро буда, танҳо дар тарзи худ устод аст. Ба ин табақа Анварӣ, Заҳир ва амсоли инҳоро шомил кардан муносиб ба назар мерасад. Зимнан бояд ёдовар шуд, ки ин устодон дар ҳар асре пайравону муқаллидони зиёде доштанд.

Аз устодони тарзи ҳакимона Амир Хусрав Носири Хусрав ва Саноиро ном бурда, дар ин бора чунин менигорад:

«Дувум, ҳакимона аст. Ва он чунон бошад, ки яке тарзи Саноӣ ва Носири Хусрав ва ҳукамои дигар хуш кунад ва деги савдош аз ин забонҳо чӯш занад» (Хусрав 537, в.19[a]).

Тарзи ҳакимонаи шеър муштамил бар масоиле чун мавоиз, танбеҳот, ҳикмату фалсафа, мантиқ, баёни маърифати сулук, ирфон ва монанди инҳо буда, дар ҳар қарне шоирони зиёде аз ин устодони номбурда пайравӣ кардаанд.

Дониши сеюм «накӯтабъона» тасимия шуда, дар ин бора мегӯяд:

«Ва он дониши савум накӯтабъона аст. Ва он чунон бошад, ки яке хурд моъи маин ғазалҳои тар барояду сафинаҳо созад ва аз он натавонад гузашт. Пас, он дониши накӯтаъбона бошад» (Хусрав 537, в.19[a]).

Амир Хусрав аз устодони тарзи «некӯтабъона» ном набурда, ашъори муосирони худро, ки дар пайравӣ бо онҳо таълиф шудаанд, хеле каму ночиз қаламдод мекунад. Ҳадаф аз ин тарз ғазалҳои матбӯъ дар назар аст, ки таносуби шаклу мазмун ва мувофиқатии вазну мухтаво дар онҳо комилан риоят шудаанд.

Дониши дигари шеър, ки Хусрав онро «ошиқона» номидааст, ғолибан ашъори орифона аст. Муаллиф аз устодони тарзи ошиқона ёд накарда бошад, ҳам ба пайравони онҳо, ки дар аҳди Хусрав зиндагиву эҷод мекарданд, ҳушдор медиҳад, ки агар ишқ дар табъи эҷодкор азаливу атоӣ набошад, он кас ба дараҷаи устодии ин тарз расида наметавонад. Чунончи:

«Чаҳорум ошиқона аст. Ва он чунон бошад, ки якеро дарун бошад муҳтариқ. Бад-он сабаб, ки ишқ дар табъи ӯ маҳбил бувад, на торӣ (ногоҳ бар касе зоҳиршавандаву фурӯдоянда), ки вақте дар умр ба касе майлонаш афтад ва дарунашро диққате пайдо шавад, пайваста дар сӯзишу шӯриш бошад. Ин чунин касро ҳар байте, ки аз дари гӯш дарояд, лафзиву маънавӣ ва тару хушк асар кунад, масали ин маъшуқ чун оташ аст, ки ҳар чӣ дарафтад, даргирифт» (Хусрав 537, в.19[a]).

Ба ақидаи Хусрав ҳар як бузургони ин чор тарзи сухан танҳо дар тарзи худ устоданд ва дар ҳар замоне ҳар кадом ҳазорон пайраву муқаллид доштаанд. Устодони ин тарзҳо аз назари вай якфаннаанд ва танҳо дар як сабку шева ба камол расидаанд, вале тарзи панҷум, ки муаллиф онро «шоирона» қаламдод кардааст, тарзест, ки ба мартабаи устодии он расидан кори саҳлу сода нест. Устоди тарзи «шоирона» чунон бояд бошад, ки ҳама тарзҳои дигарро устодона донад ва агар яке аз инҳоро надонад, «доно ӯро доно надонад». Чунонки:

«Аммо дониши панҷум шоирона аст. Ва он чунон бошад, ки дар ҷумлаи тирозҳои дониш ба ниҳояти он торафт бирасад. Ва фозилонаву ҳакимона ва некӯтабъонаву ошиқона ҳама чунон донад, ки ҳаққи он аст. Ин дониши шоирона аст, аз чандин шарти дониш, агар яке надонад, доно ӯро доно надонад, байт:

Бошӣ чу ба илм саҳлбунёд,
Шоир бошӣ, вале на устод» (Хусрав 537, в.23[а]).

Ҳарчанд Амир Хусрав як тан аз устоди тарзи «шоирона»-ро номбар накардааст, аммо аз тавзеҳоти ин тарз ва мазмуну муҳтавои осораш пай бурдан мумкин аст, ки воқеан мақому мартабаи устодии тарзи шоирона ба худи ӯ иртибот дорад, зеро ӯ бо қуввати табъи салиму фикрати расо аз тамоми тарзҳои мазкур кор гирифта, дар ҳар тарзе таълифоти зиёде ба ёдгор гузоштааст. Дар ин бора донишманди эронӣ доктор Маҳмуди Футӯҳӣ бо нақл аз китоби «Ҷомеъ-ус-саноеъ-вал-авзон»-и Сайфҷоми Ҳиравӣ-шоир ва назарияпардози асрҳои XIV-XV форс-тоҷики Ҳиндустон чунин менигорад:

«Хусрави шоирон (Хусрави Деҳлавӣ Р.Т.) чунон файёзуттабъ ва ғомизулфикр бархост, ки ҷамеи тарзҳоро мулки мусаллам сохт ва бар ҳар тарзе муншаот пардохт, баъд тасарруфоти аҷибу ихтирооти ғариб ангехт ва аз давовину тарассулот ва муншаоти дигар аз они ӯ рӯшан шавад ва мубарҳан гардад. Ва чун худро дар он фунун ғолиб дид, итбоъ писандид…» (Футӯҳӣ 1385, 170-171).

Китобнома:

1. Бедил 1386- Мирзо Абдулқодири Бедил. Дар маҷмӯаи Овозаҳои Бедил. Насри адабӣ («Руқаот», «Никот», «Ишорот», «Чаҳор унсур»). Тасҳеҳи Акбари Беҳдорванд.- Теҳрон: Нигоҳ, 1386.- 672 саҳ.
2. Розӣ 1991- Шамси Қайси Розӣ. Ал- муъҷам. Муаллифи сарсухану тавзеҳот ва ҳозиркунандаи чоп У. Тоиров.- Душанбе: Адиб, 1991.- 464саҳ.
3. Футӯҳӣ 1385- Маҳмуди Футӯҳӣ. Нақди адабӣ дар сабки ҳиндӣ.- Теҳрон: Интишороти сухан, 1385.- 430саҳ.
4. Хусрав 537- Амир Хусрави Деҳлавӣ. Ғуррат-ул-камол. Дастнависи китобхонаи Институти забон, адабиёт, шарқшиносӣ ва мероси хаттии АИ Ҷумҳурии Тоҷикистон.- Рақами 537.

АМИР ХУСРАВ О ПОЭЗИИ И ЕЁ НАУЧНЫХ ВИДАХ

Тагаймуродов Р.Х.

В данной статье основное внимание уделяется проблеме теоретико-литературных взглядов Амира Хусрава о знании поэзии, которое исходит от степени мастерства и значения самых поэтов. Амир Хусрав основу создания поэзии считает божьим даром, однако для повышения качества и степени стихотворения немаловажным считает ум и мышление.

Согласно утверждению автора, Амир Хусрав, анализируя данную проблему, старается определить уровень мастерства, мышления, знания и других творческих способностей поэтов в создании содержания и формы поэзии.

***Ключевые слова*:** четыре формы поэзии, поэтический дар, научный, рассудительный, темпераментный, страстно, поэтично, увещание (убеждение), порицание, мудрость.

AMIR HUSRAV ABOUT POETRIES AND HER(ITS) SCIENTIFIC TYPE

Tagaymurodov R. Kh.

The Author in given article pays main attention spares to problem theorist-literary glance Amir Husrava about knowledge of the poetries, which comes most poet from degree skill and importance. Amir Husrav base creation to poetries considers божьим gratis, for increasing quality however and degree of the poem of no small importance considers the wit and thinking.

According to approving the author, Amir Husrav, analysing givenned problem, tries to define the level a skill, thinkings, knowledges and other creative abilities poet in making the contents and the forms to poetries.

***Key words*:** four forms to poetries, poetical grant, scientific, reasonable, temperamental, passionately, поэтично, remonstrance (the belief), blame, wisdom.

Сведения об авторе: Тагаймуродов Рустам Хакимович - кандидат филологических наук, доцент кафедры таджикской литературы Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава, тел.: (+992) 917-57-55-22.

Information about author: Tagaymurodov Rustam Khakimovich - PhD of philological sciences, associate professor of department of Tajikistan literature of Kurgan-Tyubin of state university of the name of Nosira Khusrava, Phone: (+992) 917-57-55-22.

ШӮҲРАТИ ҶАҲОНИИ «КАЛИЛА ВА ДИМНА»

Муҳиддинов Тоҷиддин

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

«Калила ва Димна» яке аз машҳуртарин шоҳкориҳои адабиёти ҷаҳонӣ ба шумор меравад. Асари қадимтарини мардуми Ҳинд буда, ҳанӯз дар замони ҳукмронии Сосониҳо аз Ҳиндустон ба Эрон оварда шуда, ба забони паҳлавӣ тарҷума шудааст ва ба ҳамин роҳ дар тамоми дунё паҳн гардидааст. Дар давоми таърихи қариб дуҳазорсолаи худ ин асар ба забонҳои гуногуни дунё тарҷума шуда, дучори тағиротҳои ҷиддӣ гардидааст. Аммо мазмуни баланди он, ки саршори орзуҳои нек ва хиради ҷовидонии инсоният аст, аз роҳи ноҳамвори таърих гузашта то замони мо расидааст.

«Калила ва Димна» дорои аҳамияти бузурги адабӣ-эстетикӣ буда, барои ҳамаи наслҳо бо мазмӯни баланди ғоявии худ таъсири зиёди маънавӣ расондааст. Ин китоб аз беҳтарин ёдгории адабиёти ҷаҳонӣ буда,ҳам аз ҷиҳати шакл ва ҳам аз лиҳози мазмун беназир аст. Таъсири он дар инкишофи жанри тамсилии тарбиявӣ-ахлоқӣ кам нест ва ҳатто фолклор низ аз таъсири ин асар бебаҳра намондааст. «Калила ва Димна» дар муддати бист аср ба чандин забонҳои ҷаҳон тарҷума шуда, аз ҷиҳати мазмун ва шакл бо дасти намояндагони адабиёти халқҳои гуногун дар он тағироти ҷиддӣ ворид сохта шудааст.

Дар бораи нусхаи аслии асар пажӯҳишгарон ақидаҳои мухталиф доранд. Баъзе ба он ишора мекунанд, ки гӯё «Калила ва Димна» аслан ба эрониён тааллуқ дошта бошад. Аммо ақидаи мазкур асоси боварибахши илмӣ надорад. Бо боварӣ гуфта метавонем, ки ин шоҳкории адабиёт сайри ҷаҳонӣ ва ҷаҳонгирии худро аз хиттаи Эронвиҷ оғоз кардааст. Дар бораи шуҳрати ҷаҳонии ин асари мондагор рисолаҳои судманде таълиф шуда, адибони номвари ҷаҳон дар бораи нуфузу таъсири он ба адабиёти ҷаҳонӣ бо ҳусну иродат сухан гуфтаанд.

Муҳиби ифтихор аст, ки асли ин китоб зодаву парвардаи шарқиён аст. Аслан асар маҳсулификр ва самараи таҷрибаи зиндагии мутафаккирони ҳинд аст. Дар муқаддимаи «Калила ва Димна»-и Ибни Муқаффаъ омадааст, ки ин китоб дар замони ҳукмронии сулолаи Сосониён Хусрави Анушервон аз Ҳинд ба Эрон оварда шудааст. Аз тадқиқотҳои олимон маълум мешавад, ки асли ин китоб дар адабиёти Ҳинд бо номи «Панчатантра» (Панҷ андарз) машҳур будааст.

Аз сарчашмаҳои таърихӣ бармеояд, ки гӯё роҳбари сулолаи Сосониён Хусрави Анушервон шунида бошад, ки дар кӯҳҳои Ҳинд гиёҳе мерӯидааст ва агар аз он ба мурда дода шавад, зинда мешудааст. Анӯшервон Барзуя ном ҳакими худро ба Ҳинд мефиристад, то он гиёҳро ба даст орад. Ҳаким Барзуя аз донишманди куҳансоли ҳинд мефаҳмад, ки он гиёҳи «ҷонбахш» китоби «Калила ва Димна» будааст. Барзуя, ки забони ҳиндиро медонист, бо кӯшишу заҳмати зиёде ин китобро ба назди Анӯшервон меорад. Фирдавсӣ дар «Шоҳнома» аз Ҳинд овардани китоби «Калила ва Димна»-ро чунин менигорад:

«Ман имрӯз дар дафтари ҳиндувон,
Ҳамебингаридам ба равшанравон.
Набишта чунин буд, ки дар кӯҳи Ҳинд,
Гиёҳест равшан чу румӣ паринд.
Ки онро чу гирд оварад раҳнамоӣ
Биёмезаду дониш орад ба ҷой.
Чу бар мурда бипроганӣ бегумон,
Сухангӯй гардад ҳам андар замон.
Кунун ман ба дастурии шаҳриёр,
Бипаймоям ин роҳи душвори хор».[1]

«Калила ва Димна» ба забони санскритӣ навишта шуда, пас аз овардан ба Эрон, ба забони паҳлавии сосонӣ тарҷума шудааст.

Ганҷинаи тамаддуни ҷаҳон фаровон аст аз ёдгориҳои адабию мадание, ки давоми асрҳо аз талотуму ошӯбҳои замонҳо, аз ҳамлаву ҳуҷумҳои ғоратгарон осеб дида, вале то замони мо омада расидаанд. Дар натиҷаи ҳуҷуми арабҳо аксар осори қадимаи тамаддун ва адабиёти халқҳои Эрону Осиёи Марказӣ аз байн рафт. Хушбахтона, бар ивази ҷонбозиҳои ватандӯстон баъзе шоҳкориҳои адабиёт аз хатари маҳвшавӣ эмин монданд. «Калила ва Димна» бо мазмуни худ ҳаргиз характери динӣ надошт, баръакс бо хусусияти тарбиявии худ барои арабҳо низ аз манфиат холӣ набуд.

Ду тарҷумаи «Калила ва Димна» аз сиёсати решакан кардани маданияти пешазисломӣ саломат мондаанд. Аз инҳо яке нусхаи сурёнии он аст, ки аз тарафи як нафар рӯҳонии исавӣ аз забони паҳлавӣ тарҷума шудааст ва дигар нусхаи паҳлавии сосонии он аст, ки аз тарафи Ибни Муқаффаъ ба арабӣ тарҷума шуда буд. Тарҷумаи арабии Абдулло ибни Муқаффаъ бо як фасоҳату балоғати беназир ба анҷом расида, ба сайри таърихии минъбадаи «Калила ва Димна» дар кишварҳои олам чун замина асос гузошт. Ӯ ба китоби «Калила ва Димна» тағйироту иловаҳои зиёде даровард. Китоби ӯ асосан аз се хел матн таркиб ёфтааст: ҳикоёти аслии ҳиндӣ, иловаҳое, ки ҳангоми тарҷумаи паҳлавӣ ба он дохил шудааст ва тағйироти худи Ибни Муқаффаъ.

Абдулло ибни Муққаффаъ бо сабку услуби ба худ хос «Калила ва Димна»-ро ба забони арабӣ тарҷума кард.Тарҷумон сабки асарро нағз дарк карда, кӯшидааст, ки онро дар тарҷумаи арабӣ нигоҳ дорад. Ӯ кӯшидааст, ки забони тарҷума ба забони арабии он давр ҳарчи наздиктар шавад.Тарҷумаи ин асар ҳам ба тарҷумон ва ҳам ба ин китоб шӯҳрати ҷаҳонӣ овард.

Чаро Ибни Муқаффаъ ва тарҷумаи ӯ ин қадар хонандаи зиёд пайдо кард? Сирри чунин шӯҳрату эътибор дар чист? Пеш аз ҳама бояд ба санъати тарҷумонии Ибни Муқаффаъ қоил шуд. Муқаффаъ «Калила ва Димнаро»-ро бо чунин ҳунармандие ба забони арабӣ баргардонд, ки хонандагони давр онро чун моли ӯ истиқбол карданд.

Тарҷумон кӯшиш ба харҷ дод, ки характери қаҳрамонони асарро ҳифз намояд, аз тарзи ифодаи сухангӯию андешаронии онҳо дур наравад. Сабаби дигари шӯҳрату эътибори тарҷумаи Муқаффаро мо дар мавзӯи «Калила ва Димна» мебинем, зеро ки хонандагони давр аз ин китоб ҳамон чизеро дарёфт карданд, ки дар адабиёти худ надоштанд.

«Калила ва Димна» дар забони арабӣ фақат ба тариқи наср боқӣ намонда, чандин дафъа ба риштаи назм низ кашида шудааст. Шоирони араб Обон ал-Лоҳиқӣ ва Саҳл ибни Навбахт дар асри 8 ин китобро ба риштаи назм кашиданд. Ба забони форсӣ-тоҷикӣ аввалин бор «Калила ва Димна» дар замони Наср ибни Аҳмади Сомонӣ аз нусхаи арабии Ибни Муқаффаъ тарҷума гардида, аз тарафи Рӯдакӣ ба назм дароварда шуд.

Дар бораи тарҷумаи манзуми «Калила ва Димна»-и Рӯдакӣ ховаршиноси бузурги озарӣ Газанфар Алиев пажӯҳиши алоҳида ва судмандеро анҷом дод. Арзишмандтарин хулосаи Г. Алиев дар он аст, ки Рӯдакӣ ҳангоми ба назм даровардани «Калила ва

[1] Абулқосим Фирдавсӣ. Шоҳнома. (Гуфтор андар овардани Барзуй Калила ва Димнаро аз Ҳиндустон). Иборат аз 9 ҷилд. Ҷ. 8. Душанбе: Адиб, 1990. –с. 351- 352

Димна» ҳам аз тарҷумаи мансури тоҷикии он ва ҳам аз тарҷумаи арабии Ибни Муқаффаъ истифода бурдааст. Ӯ дар охири мақолааш ба хулосае мерасад, ки «Рӯдакӣ нусхаи арабии «Калила ва Димна»-ро ба асос гирифта, як сужети зиёда мароқангез ва барҷаста ба вуҷуд овардааст… ва ба маводи достони худ эҷодкорона наздик шуда, онҳоро хеле барҷаста ва аз ҷиҳати ғоявӣ таъсирбахш ифода ва нишон додааст. Ба фикри мо, достони «Калила ва Димна»-и Рӯдакӣ дар сояи вижагиҳои бадеии худ қадру эътибори фавқулоддае пайдо кардааст». («Шарқи Сурх» (1958, №10, с.117-126). Аммо аз «Калила ва Димна»-и манзуми Рӯдакӣ, мутаасифона, ғайр аз як миқдор байтҳои пароканда то имрӯз дигар чизе боқӣ намондааст. Байтҳои парокандаи «Калила ва Димна»-и Рӯдакӣ аз он гувоҳӣ медиҳанд, ки устод бо як хаёлоти бузурги бадеӣ ва табиӣ дар эҷоди асари худ рӯйдодҳо ва маъноҳои нав дохил кардааст.

Дар асри XII адиби машҳури он давр Абулмаолӣ Насрулло «Калила ва Димна»-ро бори дигар аз рӯи таҳрири арабии Ибни Муқаффаъ ба форсӣ баргардон намуд. Байни тарҷумаи Ибни Муқаффаъ, назми Рӯдакӣ, тарҷумаи Абулмаолӣ тарҷумаҳои зиёде будаанд, вале онҳо шӯҳрат надоштанд. Аксарияти онҳо ба забони арабӣ буда, на ҳикмату панду насиҳат, балки афсонагӯӣ ва ҳикоят будаанд ва ҳар тарҷумон дар он лаёқати худро нишон додааст. Абулмаолӣ қадри сухани дигар тарҷумонҳоро эътироф мекунад, вале қайд кардааст, ки дар эҷоди сухан кӯтоҳӣ намудаанд. Ӯ тарҷумаҳои пешинаро мурдаи ҳазорсола номида, кӯшиш намудааст, ки онро ба тарҷумаи худ пурра ва зинда гардонад, то мардум аз он баҳравар гардад. Вай ин китобро барои идора кардани давлат низ лозим ва дастур медонад.

Тарҷумаи Абулмаолӣ Насрулло ҳарчанд мазмунан ба китоби Ибни Муқаффаъ наздик бошад ҳам, аз ҷиҳати сабку услуб намунаи беҳтарини насри асри XII ба шумор меравад. Ӯ дар баробари нигоҳ доштани суханони ҳикматнок ва пандомез, тарҷумаро мувофиқи талаби замони худ бо масалҳо, оятҳо ва абёти гуногун пурқувват гардонд. Ҳукмрони вақт Баҳромшоҳи ғазнавӣ хидмати Абулмаолӣ Насрулло-ро қадр намуд. «Абулмаолӣ дар дебочаи китоб ҳукмрони вақтро ёд карда, китобро бо номи ӯ хотима медиҳад. Аз ин ҷост, ки ин китоб баъдҳо бо унвони «Калила ва Димна»-и Баҳромшоҳӣ низ шӯҳрат пайдо намуд»[2].

«Калила ва Димна»-и Абулмаолӣ аз шонздаҳ боб иборат аст, ки даҳтои он ба қавли муаллиф, аслан ҳиндӣ буда, шаш боби дигарро эрониён илова кардаанд. Тарҷумаи Абулмаолӣ ҳарчанд мазмунан ба китоби Ибни Муқаффаъ наздик бошад ҳам, аммо аз ҷиҳати сабку услуб ва ифодаи воқеаҳо асари бадеии мустақил ба ҳисоб меравад. «Калила ва Димна»-и Абулмаолӣ дар адабиёти форс-тоҷик маъруфтарин китоб буда, муаллифони баъдина аз он илҳом гирифтаанд.

Ҷунбиши адабию илмие, ки пас аз истилои муғул дар асри 15 дар Осиёи Миёна ва Хуросон ба амал омад, ба инкишофи фикрии халқҳои ин сарзамин таконе дод, ба сайри таърихии «Калила ва Димна» низ бетаъсир намонд.

То асри XV дар адабиёти форсу тоҷик «Калила ва Димна»-и Абулмаолӣ Насрулло шӯҳрати калоне дошт. Баробари табаддулоти ҳаёти иқтисодиву сиёсӣ, завқи нигоҳи бадеӣ низ тағир ёфт ва дар ин замон зарурати аз нав тарҷума ва таҳрир намудани ин асар ба миён омад. Ин кори бузургро олими намоён Ҳусайн Воизи Кошифӣ ба шарафи Шайх Аҳмади Суҳайлӣ, ки аз амирони Султон Ҳусайни Бойқаро буд, анҷом дода ба ин китоб «Анвори Суҳайлӣ» ном дод ва асари худро ба ӯ бахшид. Асоси таҳрири нави Кошифӣ на матни арабии Ибни Муқаффаъ, балки тарҷумаи Абулмаолӣ буд. Ҳусайн Воизи Кошифӣ дар асли мавзӯъ тағироте дохил накардааст, вале дигаргунии даровардаи ӯ дар навбати худ кам нест. Ӯ тавонист ба ин асари безавол либоси нав пӯшонад ва дар ҳар як боб аз забони иштироккунандагони он муҳокимаҳои худро оид ба масъалаҳои тарбия баён намояд.

[2] Kalila et Dimna. Fables indiennes de Bldpai. Editions Albin Michel. 2006. - p.17

«Анвори Суҳайлӣ» дар замони муаллиф ва пас аз он махсусан дар Ҳиндустон шӯҳрати зиёде пайдо кард. Азбаски дар асри шонздаҳ вобаста ба вазъи сиёсию иҷтимоии замон қисми зиёди ибораҳои «Анвори Суҳайлӣ» кӯҳна шуда буд, дар Ҳиндустон дар замони ҳукумронии Акбар Абулфазл ибни Муборак дар асоси ин асар «Иёри Дониш»-ро тартиб дод. Ин асар мухтасари «Анвори Суҳайлӣ» буд ва чандон шӯҳрат пайдо накард.

Дар сайри таърихии «Калила ва Димна» тарҷумаи арабии Ибни Муқаффаъ хело назаррас аст. Тарҷумаи арабии Ибни Муқаффаъ ҳам ба худи ӯ ва ҳам ба ин ёдгории адабиёти ҳинд шуҳрати ҷаҳонӣ овард. Китоби «Калила ва Димна» ба воситаи тарҷумаи Ибни Муқаффаъ ба бисёр забонҳои дунё тарҷума гардид. Тақрибан соли 1081 «Калила ва Димна» ба забони юнонӣ тарҷума шуд. Юнониён номҳои «Калила ва Димна»-ро калимаҳои арабӣ хаёл карда, онро ба юнонӣ ба маънои «тоҷдор» ва «пайгир» тарҷума намудаанд, ки бо муродифи юнонии ин калимаҳо китоби мазкур дар забони юнонӣ «Стефанит ва Ихнилат» номида шуд. Ин асар бо ҳамин ном ба забони славянӣ гардонда шуд. Соли 1250 Иоэл ном шахс «Калила ва Димна»-ро аз арабӣ ба забони яҳудӣ тарҷума намуд. Солҳои 1263-1273 бошад аз ҷониби Иоан Капуански бо номи «Directorium vitae humanae» (Дастурҳои ҳаёти инсонӣ) аз забони яҳудӣ ба лотинӣ тарҷума шуд. Тарҷумаи лотинии «Калила ва Димна» дар Аврупо шӯҳрати калон пайдо кард ва ба чандин забонҳои дигар тарҷума шуд. Ҳикоятҳои ҷудогонаи он ба тарзи шифоҳӣ дар байни мардум паҳн шуд. Ба ҳамин тариқ, ин асари безавол ба 60 забон тарҷума шуда, ҳоло зиёда аз дусад таҳрири гуногуни он мавҷуд ва мавриди истифода қарор дорад.

Тарҷумаи мукаммали арабии Ибни Муқаффаъ дар Аврупо нахустин бор аз ҷониби арабшиноси машҳури Фаронса Силвестр де Саси соли 1816 ба анҷом расид. Баъдтар арабшиноси машҳур Л. Шейхо аз рӯи дастнависи қадима ин асарро ба забони фаронсавӣ тарҷума карда, шӯҳрати онро дар Аврупо боз ҳам болотар бурд. Ин асар давоми сайри таърихии худ ба забонҳои англисӣ, испанӣ, олмонӣ, русӣ, туркӣ, тоторӣ, узбекӣ тарҷума шуда, бо мазмуни тарбиявӣ-ахлоқии худ барои адабиёти ин кишварҳо хизмати ниҳоят бузурге кардааст.

Пайнавишт:

1. Абулқосим Фирдавсӣ. Шоҳнома. (Гуфтор андар овардани Барзуй Калила ва Димнаро аз Ҳиндустон). Иборат аз 9 ҷилд. Ҷилди 8. Душанбе: Адиб, 1990. – 603 с.
2. Бартольд В. История изучения Востока в Европе и России, Ленинград. 1925 г.
3. Бертельс Е. Э. Избранные труды. История персидского-таджикской литературы, Москва. Издательство восточной литературы, 1960 г.
4. Ибн аль – Мукаффа. Калила и Димна. Перевод с арабского Б. Шидфар. Москва: Художественная литература,1986 г.
5. Калила ва Димна. (Аз рӯи «Анвори Сӯҳайлӣ»-и Ҳусайн Воизи Кошифӣ). Душанбе: Маориф, 1978.-304 с.
6. Калила и Димна. И.Ю. Крачковского и И.П. Кузьмина.Москва: Восточная литература, 1957. -278 с.
7. Шокир Мухтор. Адабиёти тоҷик дар Фаронса. Душанбе: Ирфон.1985.
8. Ibn Al-Muqaffa. Le livre de Kalila et Dimna. Traduit de l`arabe par Andre Miquel. Paris. Editions Klincsieck. 1980.
9. Chauvin V. (Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux arabes publies dans l Europe chretienne de 1810 a 1895. Vol.2. Liege,1897. 240p.
10. Kalila et Dimna. Fables indiennes de Bldpai. Editions Albin Michel. 2006. 313 p.

МИРОВАЯ СЛАВА «КАЛИЛЫ И ДИМНЫ»

Мухиддинов Тоджидин Шамсидинович

Автор статьи утверждает, что «Калила и Димна» по праву считается сокровищницей восточной мудрости. Исследованиями востоковедов было установлено,

что основа книги действительно ведет свое происхождение из Индии (Панчатантра). Панчатантра в 6 в. была переведена на среднеперсидский язык.

Арабский перевод осуществлен в 8 в. персом Ибн ал-Мукаффа и в дальнейшем неоднократно верифицировался. В 10 в. Рудаки перевёл стихи «Калила и Димна», однако от них сохранилось лишь небольшое число стихов. Симеон сын Сифа в 1081 с сирийской версии перевёл «Калилу и Димну» на греческий язык под названием «Стефанит и Ихнилат», с греческого варианта впоследствии был выполнен древнеславянский. В 13 в. арабская версия была переведена на испанский и древнееврейский языки, а затем на латинский (14 в.) и немецкий (1470), позже удалось перевести на французский, английский и русский языки (1762). Также существуют переводы на турецком, узбекском, татарском, малайском и др. языках Востока. Сюжет «Калилы и Димны» неоднократно использовался в произведениях художественной литературы.

***Ключевые слова*:** Панчатантра, Калила и Димна, литературно-дидактический памятник, арабский сборник, Ибн ал-Мукаффа, рассказы, перевод, распространения, влияние, фольклор.

WORLD FAMOUS OF KALILA AND DIMNA

Muhiddinov Tojidin Shamsidinovich

The author in this article claims that Kalila and Dimna is considered a treasury of east wisdom. By researches of orientalists, it is established that the book really conducts the origin from India (Panchatantra). Panchatantra in 6 century was translated into middle Persian language.

The Arab translation is made in 8 century by Persian Ibn al-Mukaffa and further was repeatedly verified. In 10 century Rudaki translated Kalila and Dimna in verses, however, from him only small number of verses remained.

Simeon the son Sifa in 1081 from the Syrian version translated "Kalila and Dimna" into Greek under the name "Stephanit and Ikhnilat", from the Greek version into the Old Slavic was performed subsequently. In 13 century the Arab version was translated into the Spanish and Hebrew languages, and then into Latin (14 century) and German (1470), allows translate into the French, English and Russian languages (1762) later. Also there are translations on Turkish, Uzbek, Tatar, Malayan etc. East languages. The plot of "Kalila and Dimna" was repeatedly used in fiction works.

***Key words*:** Panchatantra, Kalila and Dimna, literary and didactic monument, Arab collection, Ibn al-Mukaffa, stories, translation, distributions, influence, folklore.

Сведение об авторе: Мухиддинов Тоджидин Шамсидинович- старший преподаватель кафедры французского языка и методики его преподавания Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айнӣ, тел: (+9982)93- 839- 55- 30

Information about the author: Muhiddinov Tojidin Shamsidinovich- teacher of French language chair in Tajik state pedagogical university named after Sadriddin Ayni, phone: (+992) 93- 839- 55- 30.

АРАБИЗМҲО ДАР ЗАБОНҲОИ АҲОЛИИ ОСИЁИ МАРКАЗӢ ВА ШАКЛУ ОМИЛҲОИ ОН

Муҳаммадориф Қодирӣ

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоба номи Садриддин Айнӣ

Дар асрҳои VII ва VIII дини ислом қаламрави таҳти назорати худро вусъат бахшида, ки аз он ҷумла Осиёи Миёна, Чин ва сарзаминҳои ҳамҷавори дигарро бо ҳамалоти пай дар пай ва давомдор дар қабзаи худ дароварда ва дини хешро болои

сокинони ин сарзаминҳо бо зарби шамшер таҳмил намуданд. Бо тасаллути комили арабҳо дар Хуросон ва Осиёи Марказӣ сокинони ин сарзамин дин, забон, фарҳанг ва расмулхати арабиро пазируфтанд.

Чунончи донишмандони Осиёи Марказӣ бархе аз осори ғании худро ба забони арабӣ навишта кардаанд, ба монанди: Ал- Форобӣ, Ибни Сино, Абӯрайҳон Берунӣ, Ал-Хоразмӣ, А. Ғазолӣ, Закариёи Розӣ, Низом- ул- Мулки Тусӣ, Мавлоно Чомӣ ва д.

Қобили зикр аст ки, донишманди бузурги тоҷик Абдулғанӣ Мирзоев дар асари хеш бо номи "Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ ва осори манзуми Рӯдакӣ" дар мавриди лашкаркашии арабҳо чунин изҳор намудааст: "Қӯшуни низомии арабҳо баъд аз тасарруфи кишвари Эрон, дар соли 651 ба тарафи Хуросон ва Мовароуннаҳр раҳсипор гардиданд."(9) Агар ҳуҷуми арабҳо барои аввал ба хотири густариши каламрав хеш аҳолии Эрону Хуросон ва Осиёи Марказиро ба тасарруфи худ намуда бошад, баъдан ин ҳаракатҳо хусусияти динӣ ва маданӣ ба худ касб карданд. Бо тавсиаи дини ислом мардумони Осиёи Марказӣ оҳиста - оҳиста забон, фарҳанг ва маданияти гузаштаи хешро қариб бар фаромӯшӣ супурданд. Дар натиҷаи ҳаракатҳо ва амалиётҳои сиёсӣ ва ҳарбии арабҳо дар таркиби луғати забонҳои Осиёи марказӣ, вожаҳои арабӣ низ ҷой гирифтаанд.

Албатта, таъсири забони арабӣ бар забонҳои туркӣ, дарӣ тоҷикӣ- форсӣ ва забони ӯзбекӣ, асрҳои бисёрро дар бар мегирад, бар иловаи таъсироти динӣ, иҷтимоӣ, сиёсӣ ва иқтисодӣ, ки дар боло зикр гардид, таъсири авомили истилиҳоти арабӣ монанди истилиҳоти фалсафӣ, таърихӣ ва ҷуғрофӣ ранги дигареро ба худ мегирад. Даст ёфтани арабҳо ба ҳокимияти сиёсӣ ва густариши забони арабӣ ба забони ҳоким болои мардумони Шарқ, аз ҷумла болои забон ва адабиёти дарӣ, тоҷикии форсӣ ва ӯзбекӣ, таъсири чашмгире гузоштааст. Дар ин мақола кӯшиш ба амал омадааст, ки дар мавриди чигунагӣ ва андозаи фарҳанг ва забони арабӣ дар забонҳои зикр шуда ва дар натиҷаи якҷо шудани ин забонҳо, ба миён омадани калимот ва вожаҳои арабӣ ва таърихи дохилшавии онҳо маълумот дода шавад.

Аз забони арабӣ як теъдод калимаҳо дохили забонҳои дарӣ, тоҷикии форсӣ ва ӯзбекӣ гардидааст, ки тақсими онҳо ба соҳаҳои мухталиф мумкин аст. Масалан:

1) дар соҳаи мактаб ва маориф: **муаллим, талаба, толиба, мактаб, маориф, мактуб, асар, дарс, синф, мударрис, муаллиф, қалам, китоб, маърифат,** ва ҳоказо;
2) дар соҳаи илм ва фан: **ҳандаса, алҷабр, фалсафа, нуҷум, риёзӣ, адабиёт** ва ҳоказо;
3) дар соҳаи ҳарбӣ ва ватанпарварӣ: **аскар, аслиҳа, ҳуҷум, мудофиа, ҷосус** ва ҳ;
4) дар соҳаи табиат: **шамс, коинот, баҳр, осмон** ва ҳ;
5) дар соҳаи нуҷум: **Зуҳал (Сатурн), Миррих (Марс), Аторуд (Меркурӣ), Зуҳра (Венера), Муштарӣ (Юпитер), Шамс (Офтоб), Қамар (Мох), Сайёра** ва ҳ;
6) дар соҳаи номҳои ҳиҷрӣ ва қамарӣ: **рачаб(моҳи ҳафтум аз соли қамарӣ), рамазон(моҳи нуҳум аз моҳҳои қамарӣ, моҳи рӯза моҳи сиём), муҳаррам(аввалин моҳ аз соли ҳиҷрӣ қамарӣ. Ҳаром гардонида), сафар(дуюмин моҳ аз соли ҳиҷрӣ қамарӣ)** ва ҳ;
7) дар соҳаи номҳои ҳиҷрӣ шамсӣ: **ҳамал, савр, ҷавзо, саратон, асад, сунбула, мизон, ақраб, қавс, ҷадди, далв, ҳут.**

Бояд гуфт, ки густариш ва тасаллути забон ва адабиёти араб дар миёни мардумони Шарқ, аз ҷумла мардумони, Ховари Миёна яке аз авомили бисёр муҳими дохили забони арабӣ ба ҳисоб меравад. Забон ва адабиёти араб ва дини ислом дар байни халқҳои таҳти тасаллути арабҳо ба зудтарин фурсат бисёр васеъ равоҷ пайдо кард, ки ин ҳам яке аз омилҳо шумурда мешавад ва ҳамаи ин омилҳо қарори зайл аст:

1.Донишмандони Осиёи Марказӣ дар замони хилофати умавиҳо (бани Умия) ва Аббосиҳо шуғли ҳарбӣ ва сиёсиро қабул карданд, хусусан мардумони мансуб ба ин минтақа бо омӯхтани забони арабӣ дар давраи хилофати исломӣ ба мансабҳои бузург ноил гаштанд.

Бояд гуфт, ки дар ҳамин замон дар сарой халифаҳои Аббосӣ, Маҳмуди Кошғарӣ расму ривоҷ, анъанот, лаҳҷаҳо ва шеваҳои мухталифи забони мансуб ба қабилаҳои туркиро дар асари “Девони луғоти турк” ба забони арабӣ возеҳ намуд. Ба ҳамин қисм дар мавриди анвоии фунуни адабӣ ва дигар соҳаҳои илм аллома ва донишманди бузург монанди Ҷораллоҳ Зимахшарӣ ба дастоварди зиёд ноил омаданд. Ва ҳамчунон Имом Муҳаммади Ибни Исмоили Ал-Бухорӣ ҳам дар мавриди илми ҳадис китоби ҷомеъ “Саҳиҳ -ул -бухорӣ” -и хешро навишт.

2.Осори таърихӣ, ҳикоявӣ, ҳаммосӣ, ривоятӣ ва ахлоқии забонҳо ва адабии класикии дарӣ, тоҷикии- форсӣ, туркӣ - ӯзбекӣ ба забони арабӣ тарҷума гардид, ки ин сабаби пайдо шудани калимаҳои арабӣ дар ин забонҳо мебошад ва ҳамчунин дар ҳамин соҳа ҷараёнҳои адабӣ ва мафкураҳои мухталиф ба миён омаданд.

3.Калимаҳо ва истилоҳоти иҷтимоӣ, сиёсӣ, адабӣ, фарҳангӣ, қазоӣ ва шаръӣ аз забони арабӣ дохили забонҳои дарӣ, форсии- тоҷикӣ, туркӣ - ӯзбекӣ гардида ва ҳамчунон ба забони арабӣ низ калима ва истилиҳоти туркӣ - ӯзбекӣ, дарӣ, тоҷикии-форсӣ ва муғулӣ низ дохил гардида, ранги дигареро ба худ гирифтанд. Калимаҳое, ки аз забони туркӣ дохили забони арабӣ гардиданд, ба таври мисол инҳо мебошанд: **кенгош, ёсо(қонун, қоида, расму ойин, ҳукми подшоҳ, ҷазо додан), уток, қаровул, ясовул, ярлиқ** ва ҳ. Калимаҳое ки, аз забони форсии- дарӣ, дохили забони арабӣ гардидаанд, ба таври мисол**: мост** (дар арабӣ **алмост** талффуз мегардад), **пардес** (фирдавс), **Хисрав** (Касро), **Чин** (дар арабӣ Син-Хитой), **гавҳар** (дар арабӣ ҷавҳар), **устоз** (дар арабӣ устод) ва ҳ.

4.Дар натиҷаи якҷо шудани фарҳанг ва маданияти пурбори халқҳои минтақаи Осиёи Марказӣ аз ҷумла мардумони форсизабон ва туркзабон бо фарҳанг ва маданияти араб дар тараққӣ ва тавсияи маданият нақши муҳимро бозӣ намуданд. Ҳамин ёдгориҳои маданияти гузаштагони мо тавъам бо маданияти араб сабаби пурбор ва ғаноманди забони бадеӣ ва маданияти араб гардид.

5.Донишмандон, шоирон ва нависандагони ин манотиқ бо алоқамандии зиёд масруфи эҷод намудани осор бо забони арабӣ гардиданд ва тамоми эҷодиёт ва таълифоти хешро дар ҳамин роҳ ба харҷ додаанд, ки ин ҳам боиси дохилшавии калимаҳои арабӣ ба забонҳои мардумони ин сарзамин гардид.

6.Бинобар сода ва равон будани баъзе калимаҳои арабӣ нисбат ба вожаҳои дарӣ, форсии тоҷикӣ, туркӣ -ӯзбекӣ заминаи таъсиргузории он ба зудтарин замони роиҷ забонҳо шуд.

7.Дини ислом хоси забони арабӣ буда, бо ҳамин сабаб баъзе калимаҳои динӣ, шаръӣ ва қазоӣ худ ба худ ҷогузини забонҳои минтақа гардид ва боиси ғаномандии луғоти онҳо шуд. Масалан: **шариат**, **Оллоҳ, Имом, шайтон, мадраса, иқомат, муаззин, муқтадӣ, қибла, масҷид, мехроб** ва ҳ.

8.Яке аз муҳимтарин омили дохилшавии калимаҳои арабӣ ин аст, ки арабҳо дар қаря ва қасабот (қишлоқ)- и Хуросон ва Осиёиӣ Миёна ба хотири омӯзондани усул, қоидаҳо ва аҳкоми дини ислом чанд тан аз ашхосро муваззаф намуда буданд.

9.Омили дигари вуруди вожаҳои арабӣ ба забонҳои Ховари Миёна ҳиҷрат намудани арабҳо дар ин сарзамин ва якҷоя зиндагӣ кардани онҳо бо мардумони Хуросон ва Осиёии Миёна мебошад.

10.Дар асри VI донишмандон ва нависандагони Хуросон дар мавриди наср ба навиштори забони арабӣ таваҷҷӯҳи зиёд ба харҷ додаанд, ки сабаби дохилшавии калимаҳои арабӣ ба забонҳои форсӣ -дарӣ ва туркӣ - ӯзбекӣ гардид.

11.Дар асри Олибуя шароити муносибе барои рушд ва тарвиҷи забони арабӣ дар Эрон ва Хуросон фароҳам омада буд. Подшоҳони Олибуя, ки дар Рай, Исфаҳон, Шероз ва Бағдод ҳукм меронданд, ин шаҳрҳоро маркази тарвиҷи фарҳанги исломӣ ва забони арабӣ табдил карданд.

12.Густариш ва аҳамияти он дар давраи Олибуя он чунон буд, ки ба арабӣ ҳарф задан ё навиштан яке аз нишонаҳои камол ва пешрафти иҷтимоӣ маҳсуб мешуд.

13.Дар замони Олибуя ричол ва бузургони ин сарзамин забони арабиро бо камоли фасоҳат ва риояти комили қавоид такаллум мекарданд ва менавиштанд ва порае аз онҳо аз адибон ва устодони забони арабӣ ба ҳисоб меомаданд. Монанди Абулфазли Муҳаммад ибни Ҳусайн ибни Муҳаммад маъруф ба Аъмид (вафот 359 ҳичрӣ) вазири кордони Рукнуддавла, ки аз ҷиҳати доштани илм ва фазл ва сиёсат ягонаи рӯзгори худ ба шумор меомад ва дар китобат ва иншо бемонанд буд. Вай дар китобати арабӣ чунон пойгоҳе ёфт, ки гуфтаанд китобат ба забони арабӣ ба ӯ хатм шудааст. Ва ҳамчунон Абуҳайён Алӣ ибни Муҳаммад ибни Аббоси Тавҳидӣ (310 - 414 ҳичрӣ) аз адибон ва файласуфони ин давра аст, ки ба сабаби табаҳур дар илми калом ва улуми қуръонӣ, адабӣ ва ақлӣ дар дастгоҳи ибни Аъмид ва Соҳиб ибни Ибод мавриди тавваҷҷӯҳ қарор гирифт.

14. Дини ислом, фарҳанг, маданият ва забони арабӣ дар байни халқҳои Шарқ, бо суръати васеъ густариш ва ривоҷ ёфта буд. Дар Хуросон ва Осиёи Миёна бо омадани қӯшуни арабҳо ва истилои онҳо дар ин сарзамин ва ватан ихтиёр намудани аскарҳои араб дар ин ҷо ва ба вуҷуд омадани хешовандӣ ва пайвандҳои хунӣ ҳам яке аз омилҳои муҳими дохилшавии калимаҳои арабӣ мебошад.

Хулоса**,** расидан ба ин натиҷа мумкин аст, ки яке аз омилҳои таъсири забони арабӣ ба забонҳои ин минтақа ин аст, ки дар замони халифаҳои араб донишмандон ва олимон аз хона ва кошонаи худ ба хотири анҷом намудани кор ба Бағдод рафта, ишғоли вазифа менамуданд. Ба хотири тавсияи забони арабӣ ва омӯзондани усул ва аҳкоми дини ислом ҳазорон хонаводаи арабҳо ба Хуросон ва Осиёи Миёна ва дигар ҷойҳо кӯчонида - оварда шуданд. Аз ҷумла Ибни Рушд, Ибни Боҷа, Ибни Халдун, Ибни Масъуд, Ал- Киндӣ ва ғ. Ин кор таъсири қобили мулоҳизае болои забонҳои маҳаллӣ ва лаҳҷавии Осиёи Миёна ва Хуросон гузошт. Бо таъсиргузории забонҳо болои якдигар дар масоили марбут ба соҳаҳои мухталифи ҳаёти сиёсӣ- иҷтимоӣ ва маданӣ- фарҳангӣ, калимаҳо ва истилиҳоти зиёд бо ҳамдигар асар гузошта, дар натиҷа дар фанни забоншиносии ин сарзамин калимаҳо ва вожаҳои арабӣ - ӯзбекӣ ва ӯзбекӣ - арабӣ, дарӣ-арабӣ, форсӣ- арабӣ ва туркӣ-арабӣ ба вуҷуд омад.

Адабиёт:

1. Абдулҳабиб Ҳамидӣ. Дастури забони дарӣ. -Пешовар: Алазҳар нашри, 1382. – 184 с.
2. Авлоний Абдулла. Туркий гулистон, ёхуд ахлоқ. – Тошкент: Ӯқитувчи, 1992. – 124 б.
3. Алиасғар Боқирӣ ва диг. Таърихи адабиёти Эрон. – Теҳрон, 1383. – 429 б.
4. Боқирӣ Али Асғар ва дигарон. Таърихи адабиёти Эрон. – Теҳрон, 1383. – 259 с.
5. Вафоӣ Абдулалӣ. Таъсири забони форсӣ бар забони ӯзбекӣ. – Теҳрон, 1385. – 152 с.
6. Маъруфов З.М. Ӯзбек тилининг изоҳли луғати. – Т: Ӯзбекистон Фанлар академияси, 1981. – 715 б.
7. Мирзоев А. Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ ва осори манзуми Рӯдакӣ. –Сталинобод, 1958, 186 С.
8. Олтой Нурулло. Ӯзбек тили сӯзлиги. – Молизиё, 1386. – 724 б.
9. Рустамов А. Маҳмуд Зимахшарий. – Тошкент: Фан, 1971.– 136 б.
10. Усмонов С. Умумий тилшунослик. – Тошкент: Ӯқитвучи, 1972.
11. Фозилов Э. Шарқнинг машҳур филологлари. –Тошкент: Фан, 1971.– 324 б.
12. Ҳамзаев Ҳ. Ӯзбек тилшунослиги муаммолари. Илмий мақолалар тӯплами. – Хужанд: Хуросон. – 2008, 222 б.

НЕКОТОРЫЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ И ФОРМЫ АРАБИЗМА В ЯЗЫКЕ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Мухаммадориф Кодири

В данной статье впервые в тюрко-узбекском и персидско-таджикском языках рассмотрены экстралингвистические факторы заимствования арабских лексических единиц на материле языков Центральной Азии.

***Ключевые слова*:** арабизмы, арабские лексические заимствования, тюркские языки дарӣ, фарсӣ, таджикский, узбекский язык, экстралингвистические факторы заимствования иноязычных единиц и др.

SOME EXTRALINGUISTIC FACTORS AND FORMS IN LANGUAGE ARABIZM PEOPLES OF CENTRAL ASIA

Mohammadarif Qodiri

This article, is considered the first time in Turkish- Uzbek and Tajik Persian- language extralinguistic factors borrowing vocabulary units on Arab mother languages of Central Asia.

***Key words*:** Arabism , Arabic lexical borrowing , Turkic languages Dari , Farsi , Tajik, Uzbek , extra linguistic factors borrowing foreign language units , etc.

Сведения об авторе: Мухаммадориф Кодири - аспирант 3-го года обучения Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+992)919-27-33-57.

Information about the author: Muhammadorif Kodiri - graduate student third year students of the Tajik State Pedagogical University named after Aini, phone: (+992) 919-27-33-57,

БАҲСЕ ПЕРОМУНИ ТАМОЮЛИ АҚИДАТИИ ФИРДАВСӢ

Ҳоким Қаландаров

Институти забон, адабиёт, шарқшиносӣ ва мероси хаттии ба номи Рӯдакӣ Академия илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон

Аҳли таҳқиқ дар бораи амр ба навиштани «Шоҳнома» гирифтани Фирдавсӣ ва охируламр, қобили қабули шоҳи даврон нагардидани он сабабҳои зиёдеро пеш оварда буданд, ки то ҳол ҳам дар бораи эътимод доштан бар ҳар яки онҳо шубҳаовар менамояд. Дар ҳар сурат, тафовути эътиқод ва тамоюли гуногуни мазҳабии шоҳ Маҳмуд ва офаридагори «Шоҳнома»-ро муаррихин ва муҳаққиқин яке аз сабабҳои асосии ин қазия қаламдод кардаанд.

Фирдавсӣ асарашро дар замоне навишта буд, ки мавҷи инсондӯстӣ ва хирадситезиву ақлгаройӣ боло гирифта буд. Дар ин даврон озодии ақидатӣ боис гашт, то ҳар озодфикр аз чаҳорчӯби ақида берун барояд ва ғояҳои баландро, ки дар рушду пешрафти соҳоти мухталиф ҳисса мегузоштанд, нотарсона бисарояд. Ба Фирдавсӣ ва мавзӯоти «Шоҳнома»-и ӯ низ аз ҳамон дид назар мекарданд, ки ӯ сарояндаи таърихи қадимидоштаи халқи эронитабор ва асараш яке аз рукнҳои фарҳангу тамаддуни ҳувияти эронинажодҳост. Вале «Шоҳнома» дар замоне анҷом пазируфт, ки дигар аз он оромиҳою озодиҳо асаре намонда буд. Ба навиштаи Мухаммадамини Риёҳӣ «вақте туркони хатоӣ ба Бухоро ҳамла карданд, фақеҳони Бухоро фатво доданд, ки «чун муҳоҷимон мусулмон шудаанд, бо онҳо набояд ҷангид» ва бад-ин сурат, мӯҷиботи сукути давлати эронии Сомониро фароҳам оварданд»**(10, 30)**.

Муҳоҷимони мусулмоннамо ва фақеҳони сомонӣ, ки дар мазҳаби аҳли суннату ҷамоат буданд, қудрату нуфуз пайдо карданд ва эътиқодмандони мазоҳиби дигар, аз он

ҷумла, исмоилиёнро, ки дар дарбори ҳукуматдорони сомонӣ ва умуман, дар ҷомеа, эътибори зиёд доштанд, мавриди таъқибу ситеза қарор медоданд ва ба фатвои фуқаҳо мулҳиду қармативу рофизӣ эълом гашта, ба зери дору аз сари теғ мегузаронданд. Барои Султон Маҳмуди Ғазнавӣ ва ҳукуматдороне чун ӯ ҳар навъи дигарандешӣ дар қаламрави онҳо, ки мухолифи ниятҳои сиёсаташон буд, ба шиддат саркӯб мегашт. Ба андешаи Аббоси Порсво, ҳукуматҳои ғайри эронӣ «аз ақлгаройӣ ва хирадпарварии ташайюъ, ба вижа, исмоилия ва мӯътазила ва ҳамчунин озодандешони эронӣ ваҳшат дошта ва онҳоро танҳо душман ва мухолифи худ медониста ва дар сартосари даврони ҳукуматии худ, ба таври мустамар бо онҳо муборизa мекарданд. Лизо, мухолифини худ валув ин ки ҷузъи ин мазҳаб набуданд, вале ба ҷурми исмоилӣ будан ба мулҳиду зиндиқ ва баддин муттаҳам карда ва аз байн мебурданд»**(2, 285)**.

Ҳаким Фирдавсӣ худ оид ба тамоил ва эътиқодаш ба ҳеҷ мазҳаби алоҳида мустақиман ишора накардааст. Дар сарчашмаҳои адабиву таърихӣ ва таҳқиқоти муҳаққиқини муосир дар бештари маворид ба ташайюъгароии ӯ ишора рафтааст**(20, 252; 22, 92; 16, 11; 23, 121-122; 4, 20-53; 14, 635-672; 15, 251; 3, 105-113)**.

Ин ишораҳо ва баъзан тасдиқҳо дар асоси муҳаббати Ҳаким ба аҳли байт, ки бевосита дар абёти алоҳидаи «Шоҳнома» инъикос ёфтааст, гуфта шудаанд. Бештар аз ин, бисёре аз санадҳои таърихӣ ва инчунин афкори хирадгароёнаи Фирдавсӣ ӯро чун намояндаи мазҳаби исмоилӣ муаррифӣ мекунанд**(17, 81-82; 6, 52; 1, 14-23; 2, 376-378)**.

Баъзе аз муҳаққиқин “усул»-и ӯро «аз лиҳози усули мӯҳками динӣ комилан ризоятбахш» намепиндоштанд **(25, 77)**бархе дигар Фирдавсиро «аз нигоҳи динӣ пайрави ягон мазҳаб» намеҳисобиданд**(5, 383)**.

Бовуҷуди ҳамаи ин муҳокимаронихо ва хулосаҳо дар мавриди тамоюлоти эътиқодии Фирдавсии Ҳаким, таъсири афкор ва фалсафаи исмоилиро ба тасаввуроти офаридгори «Шоҳнома» нодида гирифтан наметавон. Аз ин рӯ, бо қайд ва муқоисаи баъзе аз афкори уламо дар мавриди тамоюли ақидатии ҳамосасаро, таъсири афкор ва фалсафаи исмоилиёнро ба тафаккури Фирдавсӣ ба тариқи умумӣ метавон мавриди таҳлил ва хулосабарорӣ қарор дод.

Ташвиқ ба таълифи «Шоҳнома» аз бисёр ҷиҳат ба талоши Абӯмансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқи Тӯсӣ, ки аз муқаррабини салотини сомонӣ ва замоне низ мӯҳтамилан вазорати Нӯҳ ибни Аҳмадро дошта, аз хирадгароёни исмоилия ва эрондӯсти баном будааст, вобастагии қавӣ доштааст. Абӯмансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқ ибни Фаррухи Тӯсӣ дар ҳукумати Сомониён ду бор сипаҳсолори Хуросон будааст. Чунончи, муҳаққиқи эронӣ Аббоси Порсво зоҳир кардааст, ин шахс «аз исмоилиёни дарбор буда, ки дар замони ӯ пас аз канор гузоштани куллие аз исмоилиён дар авохири ҳукумати Наср ибни Аҳмад, маҷбур ба тазоҳур ва такя кардан будааст»**(2, 298)**. Абумансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқ ба пешкори худ Абӯмансури Муаммарӣ фармон додааст, ки «донишмандони Хуросонро гирд оварад, то достонҳои миллии Эронро, ки дар поёни давраи сосонӣ ба забони паҳлавӣ гирд оварда буданд, ба забони дарӣ нақл кунанд»**(2, 289)**. Пеш аз таълифи «Шоҳнома», китоби «Худойномак» «тавассути гурӯҳе аз зардуштиён аз тариқи Сиистон ба Абӯмансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқи Тӯсӣ ҳадя шудааст…Ин китоб ба тариқе дар ихтиёри Фирдавсии Тӯсӣ қарор гирифтааст ва ё эҳтимолан, фарзанди Абӯмансур ибни Абдулраззоқи Тӯсӣ дар робита бо Фирдавсӣ буда ва ба ӯ тақдим доштааст ва Фирдавсӣ дар ашъораш низ ишора ба ин мавзӯъ кардааст»**(2, 199)**.

Маълум аст, ки Абулқосими Фирдавсӣ аз шоҳномаҳои пешин ва аз ҷумла, аз «Шоҳномаи Абӯмансурӣ» низ истифодаи фаровон кардааст. Шакке нест, ки Фирдавсӣ дар навиштани ин асари худ побанди андешаву ақидаи Абӯмансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқи Тӯсӣ будааст. Аммо чун Фирдавсӣ 30-35 соли ҳаёти худро сарфи навиштани ин асари бузург намудааст, ҳокимони ормонии ӯ ва давлати қудратманди Сомониён аз байн рафта буданд. Шоир маҳсулашро ба Маҳмуд пешниҳод намуд ва бо ин пешниҳод ӯро ба пайравӣ аз тавҳид ва Исломи ростин даъват намудааст. Вале

Маҳмуд онро қабул карда натавонист ва нақли ин ҳодиса аз қавли Низомии Арӯзии Самарқандӣ ҷолиб мебошад.

Мувофиқи иттилои ин муаллиф дар тазкираи «Чаҳор мақола», чун «Шоҳнома» ба Султон Маҳмуд пешниҳод гашт, ин султон бо аҳли дарбориён, алалхусус, бо вазирашАҳмад Ҳасани Котиб дар мавриди подоши заҳмати Фирдавсӣ сӯҳбат дар миён андохт ва ҷавоб шунид, ки «панҷоҳ ҳазор дирам ва ин худ бисёр бошад, ки ӯ марде рофизӣ аст ва мӯътазилимазҳаб ва ин байтро бар эътизоли ӯ далел карданд:

Ба бинандагон Офаринандаро
Набинӣ, маранҷон ду бинандаро

ва бар рафзи ӯ ин байтҳо далел аст, ки ӯ гуфт:

Хирадманд гетӣ чу дарё ниҳод,
Барангехта мавҷ аз ӯ тундбод.
Чу ҳафтод кештӣ дар ӯ сохта,
Ҳама бодбонҳо барафрохта…(ҳафт байт).

Ва Султон Маҳмуд марди мутаассиб буд, дар ӯ ин тахлит бигирифт ва масмӯъ афтод…»**(17, 81-82)**.

Аз маълумоти Низомии Арӯзӣ бармеояд, ки сабаби асосии мақбули табъи Султон Маҳмуди мутаассиб нагаштани «Шоҳнома» маҳз тамоюли ақидатии Ҳаким Фирдавсӣ будааст. Маълум аст, ки мӯътазалимазҳабро ҳамон нафар мегуфтанд, ки дар таълифоташ мантиқу фалсафаро дохили маорифи исломӣ мегардонд. Ҳамин андешаи мӯътазалиёнро баъдан аҳли шиа дар таълимоташон бо такмили бештаре истифода мебурданд ва дар чашми намояндагони мазоҳиби дигари исломӣ бо номи рофизӣ забонзад гаштаанд.

Ин нақлро ба дигар шакл, вале бо ҳамин мазмун Давлатшоҳи Самарқандӣ низ дар «Тазкират-уш-шуаро»-ашовардааст**(6, 52)**.

Фирдавсӣ ба хирадгароии мӯътазилӣ мӯътақид аст. Ҳамчунин мазмуни китобаш нишонгар аз шуубӣ будани ӯ низ мекунад. Мусаллам аст, ки нахустин фаҳмиши исмоилӣ аз Ислом дар зери ливои ҷараёнҳои мухталифе чун шуубияву мӯътазалия исён намуд. Агарчи ин фаҳмиш дар шакли хеле заиф буруз кард ва чунин ҳам бояд бошад, чаро ки шинохти нахустин аз ҳикмати илоҳӣ буд. Ба қавли муаллифи асари «Се алиф» «заминасозони ақидатӣ, ба монанди афроде Абулфазли Балъамӣ, Абӯабдуллоҳи Ҷайҳонӣ, Рӯдакии Самарқандӣ, Абӯмансур Муҳаммад ибни Абдулраззоқ, Ибн ал-Насафӣ ва Абӯяъқуби Сиҷистонӣ ва Марварудиҳо ва дигар афроде, ки эҷоди кушоише барои ишоаи хирадгароии исмоилия ва эътилои фарҳангу забони форсӣ намуданд, ҳамзамон будааст бо даврони туфулияти Фирдавсӣ, ки ба яқин кӯмак ба шаклгирии мабнои эътиқоди мазҳабии ӯ доштааст»**(2, 376-377)**ва ин ақида, ки «чун Фирдавсӣ ақлгаро ва хирадгарост, пас, ӯ ба яке аз шуаботи мазҳаби ташайюъ бештар алоқа дорад»**(16, 11)**қобили қабулу таваҷҷӯҳ аст.

Аз ин ҷиҳат аст, ки «Фирдавсӣ меҳр ва эътиқоди худро ба хонадони Алӣ ошкоро бар забон оварда буд ва дар давраҳое, ки Маҳмуд «қарматӣ»-ро ҳар ҷо меёфт «бар дор мекашид», чи гуна метавонист ба чунин касе назари лутф дошта бошад?»**(13, 52**).

Фирдавсӣ дар ибтидои «Шоҳнома» ишора ба иродат ба Алӣ (а) ва хонадони Алӣ (а) дорад.Муҳаммад Ҳусайн Популии Яздӣ дар «Ҳамд, сано ва зикри Худованд дар «Шоҳнома» ном асараш мегӯяд: «Ҳаким Абулқосими Фирдавсӣ дар асари азими худ назарияи яктопарастӣ ва тавҳидро матраҳ мекунад. Ӯ дар айни шиа будан ва вафодорӣ ба вилояти Алӣ ибни Абитолиб (а) назарияи иттиҳоди исломиро матраҳ мекунад…Ҳеҷ як аз достонҳои «Шоҳнома» бидуни ҳамду сано ва сипоси Худованди таборакуу таоло нест»**(16, 3)**. Инҳо ҳамон абётеанд, ки дар онҳо достонсаро муҳаббати худро мустақиман ба аҳли байт ва хосса ба Алӣ (а) ишора мекунад, чунончи:

Бар ин зодаму ҳам бар ин бигзарам,
Чунин дон, ки хоки пайи Ҳайдарам!
Ҳар он кас, ки дар дил-ш буғзи Алист,
Аз ӯ зортар дар ҷаҳон зор кист?!**(9, 4-5)**.

Байтҳои зерин бошанд, назари Фирдавсиро доир ба бениёзии Худо ва ба хӯру хобу нозу нуз эҳтиёҷ надоштанаш инъикос кардаанд, ки он як навъ инъикоси онфалсафа аст, ки мӯътазила ва сипас ташайюи исмоилия аз он дам задаанд ва Ихвон-ус-сафо, Носири Хусрав ва дигарон онро тайнамудаанд:

Худои ҷаҳонро набошад ниёз,
Ба ҷои хӯру хобе орому ноз.
Ҷаҳонро баландиву пастӣ туӣ,
Надонам чиӣ, ҳар чи ҳастӣ, туӣ.

Яке аз нуқтаҳои марказие, ки дар масъалаи ёди Алӣ (а) аз тарафи Фирдавсӣ зикр мегардад ва таъсири амиқи калом ва фалсафаи исмоилиёнро инъикос мекунад, ин Имом Алӣ (а)-ро бо унвони Васӣ муаррифӣ кардан аст, чунончи:

Манам бандаи аҳли байти набӣ,
Ситояндаи хоки пои васӣ...
Агар чашм дорӣ ба дигар сарой,
Ба назди Набиву Васӣ гир ҷой...
Ба дил гуфт: агар бо набиву васӣ
Шавам ғарқа, дорам ду ёри вафӣ.
Ҳамоно, ки бошад маро дастгир,
Худованди тоҷу ливову сарир…**(9, 5)**.

Аҳмад Маҳдавии Домғонӣ ва муҳаққиқони зиёде чун ӯ бар ин андешаанд, ки ба сабаби он ки Фирдавсӣ аз Ҳазрати Алӣ (а) ба лафзи васӣ таъбир кардааст, бар шиаи асноашарии ӯ тардиде намемонад**(4, 20-53)**. Аммо файласуфони исмоилӣ низ бар он андешаанд, ки пайғамбарони мурсал, ки нотиқ номида мешаванд, инъикоси ақли кулл дар олами маҳсусотанд. Ба қавди онҳо, нотиқи нахустин Одам аст ва васии ӯ Шиш ва нотиқи охирон Муҳаммад (с) ва васии ӯ Алӣ (а) мебошад.

Ва албатта, Алӣ (а)-ро ба унвони «Валӣ» зикр кардани Фирдавсӣ исботи эътироф ва эҳтироми вилояти Алӣ (а)аст, чунончи:

Муҳаммад бад-ӯ андарун бо Алӣ,
Ҳамон аҳли байти набиву валӣ**(9, 5)**.

Фаротар аз он, ин қавлро аз забони Паёмбар (с) гуфтани Ҳаким дар абёти поён ишора ба воқеаи Ғадири Хум аст, ки ба ҳангоми Ҳаҷҷулвидои Расули Акрам (а) ба вуқӯъ пайваст ва маҳз ҳамин воқеа нуқтаи анҷоми комилгардонии дини Ислом барои уммат ва оғози вилояти аҳли байт аз Алӣ (а) сар карда, идомаи он то ба рӯзи қиёмат хоҳад буд, гардид**(8, 250-254)**.

Дар байти пешин зикр гардидани ибораи «аҳли байт» як навъ ишора ба давомнокии вилояти Алӣ (а) дар фарзандонаш то рӯзи қиёмат мебошад. Дар байти зерин ин фикр чунин ифода шудааст:

Манам бандаи аҳли байти Набӣ,
Ситояндаи хоки пои Васӣ**(9, 4)**.

Андар таърихи анҷоми «Шоҳнома» низ Фирдавсӣ гуфтааст:

Ҳазорон дуруду ҳазорон сано,
Зи мо офарин бод бар Мустафо.
Ва бар аҳли байташ ҳамедун чунин,
Ҳаме офарин хонам аз баҳри дин **(9, 4)**.

Агар дар абёти фавқ Фирдавсии Тӯсӣ мустақиман исми муборакі Алӣ (а)-ро дар радифи исми поки Муҳаммади Мустафо (с) истифода карда, муҳаббати безаволашро нисбати аҳли байт ва махсусан, Алии Муртазо («Ба ин зодаам, ҳам ба ин бигзарам, Чунон дон, ки хоки пайи Ҳайдарам») иброз дошта бошад, дар чанде аз қисматҳои «Шоҳнома» назари фалсафии исмоилиро баён намудааст, аниқтараш афкореро баён мекунад, ки назири афкори исмоилиён будааст.

Аббос Зарёби Хӯӣ дар мақолаи «Нигоҳе тоза ба муқаддимаи «Шоҳнома» менависад, ки «Фирдавсӣ дар муқаддимаи «Шоҳнома» навъе ҷаҳонбинӣ арза кардааст, ки бо ақоиди мусалмонони аҳли суннату ҳадис ва ҳатто ашоираву мӯътазила созгор

нест ва достони офариниши осмонҳову замону инсон бад-он гуна, ки дар Қуръони маҷид ва аҳодиси тафсиркунандаи он омадааст, дар ин муқаддима дида намешавад. Баръакс, ин ҷаҳонбинӣ бештар бо ақоиди ҳукамои исмоилӣ мутобиқат дорад, ки дар кутуби ҳикмати исмоилӣ, монанди «Роҳат-ул-ақл» ва «Манобеъ» ва «Зод-ул-мусофирин» омада ва асли он маъхуз аз афкори Фулутин ва навафлотуниён аст. Албатта, ақидаи расмии аксарияти мусалмонони он аср ин набуд ва пайравони он дар Хуросону Мовароуннаҳр таҳти таъқиб буданд ва мубаллиғон дар хафо ба таблиғ мепардохтанд ва бисёре аз онҳо гирифтор шуда ва ба қатл расиданд. Бинобар ин, муқаддимаи мазкур писанди хотири носихону котибони «Шоҳнома» набудааст, ки бештар ба дини расмии замони худ будаанд…»**(1, 14-23)**.

Фирдавсӣ мисли исмоилиён Офаридгорро падидоварандаи ҳама чиз, вале берун аз тахайюл ва тасаввури инсон медонад:

Ба номи Худованди ҷону хирад,
К-аз ин бартар андеша барнагзарад.
Худованди ному Худованди ҷой,
Худованди рӯзидеҳи раҳнамой.
Худованди кайвону гардонсипеҳр,
Фурӯзандаи моҳу ноҳиду меҳр.
Зи ному нишону гумон бартар аст,
Нигорандаи баршуда гавҳар аст.
Ба бинандагон Офаринандаро
Набинӣ, маранҷон ду бинандаро.
Наёбад бад-ӯ низ андеша роҳ,
Ки ӯ бартар аз ному аз ҷойгоҳ.
Сухан ҳар чи з-ин гавҳарон бигзарад,
Наёбад бад-ӯ роҳ ҷону хирад**(9, 4)**.

Маҳз байтҳои ҳамин қисматро вазири Султон Маҳмуд ҳамчун далели баддинӣ ва рофизияти шоир талқин намуда буд. Дар мавриди афкори боло месазад фикри Носири Хусравро дар хусуси Худо овард, ки дар «Ҷомеъ-ул-ҳикматайн» ба ин тавр баён гардидааст: «Ӯ он аст, ки ҳама ӯст ва мусаббиби ҳар мавҷуде ӯст ва кардани чиз на аз чиз феъли ӯст. Ва оғозкунандаву тамомкунандаи чизҳо ӯст бар андозаи қабули ҳар чизе мар тамомии хешро»**(18, 58)**. Мустақиман ин фикрро дар абёти бахшида ба офариниши олам дар «Шоҳнома» мебинем, чунончи:

Зи оғоз бояд, ки донӣ дуруст,
Сари мояи гавҳарон аз нахуст.
Ки Яздон зи ночиз чиз офарид,
Бад-он то тавоноӣ омад падид**(9, 4)**.

Ин ҳамон андешаест, ки дар қасидаи исмоилии Абулҳайсами Ҷурҷонӣ низ сареҳан омадааст:

Чӣ чиз буд, на аз чиз, чун намоӣ чиз?
Чи гуна донӣ кард ошкора ин асрор?**(24, 89)**.

Мавриди зикри махсус аст, ки аксари олимони ба тамоюли эътиқодӣ ва афкори динии Фирдавсӣ таваҷҷӯҳдошта, ин масъаларо маҳз дар муқаддимаи «Шоҳнома» ҷустуҷӯ кардаанд ва хулосаҳою фарзияҳои хешро ба бор овардаанд. Масалан, Муҳаммад Муҳити Таботабоӣ, агарчи аз матни «Шоҳнома» дар ин самт сухан гӯяд ҳам, вале афзалиятро дар масъалаи тааллуқоти динии Фирдавсӣ ба дебоча ва хотимаи достонҳо додааст: «Аз маҷмӯаи шавоҳид ва қароини мавҷуд дар матни «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ чунин истинбот мешавад, ки Фирдавсӣ шоире мусулмон ва шиимазҳаб будааст. Дар мусулмонии ӯ маҷоли шак ва баҳсе нест. Абёти мутааддаде дар дебоча ва хотимаи китоб садру зайли бархе аз достонҳои «Шоҳнома» нишон медиҳад, ки ба Ҳазрати Муҳаммад ва Қуръон ва дини Ислом имони комил доштааст»**(15, 521)**.

Ҷалолиддин Ҳумоӣ бошад, бо як хулосаи хеш, хонанда ва пажӯҳандагонро, барои дарки маъонии гуфтори Фирдавсӣ ва манзалати ӯ, ба донистани дебоча ва муқаддимаи «Шоҳнома» ҳидоят мекунад, чунончи: «Барои ин ки ба мақоми донишмандӣ ва азамати

манзалати сухандони ва суханварии Фирдавсӣ пай бибаранд ва бо рӯҳ ба илму ҳикматпарвардаи ӯ то ҳадде ошно бишаванд, кофӣ аст, ки ҳамин дебоча ва муқаддимаро бихонанд ва дар румузу дақоиқи ҳакимонаи он ғаврраси кунанд»**(26, 577)**.

Донишманди дигари эронӣ Муҳаммадамини Риёҳӣ суханони болоро, ки то андозае пардапӯшона гуфта шудаанд, аз парда берун месозад ва менигорад: «Нахустин тадвини «Шоҳнома» рангу бӯи фазои фикрии асри Сомониро дошт, масалан, дар муқаддимаи он офариниши ҷаҳон бар мабнои ҳикмати исмоилӣ баён шуда буд, ки дар он солҳо дар Хуросон ривоҷ дошт»**(10, 28).**

Яке аз муҳимтарин рукнҳое, ки дар муқаддимаи «Шоҳнома» тараннум мешавад, хирад ва хирадгарои мебошад. Хирад дар назари Фирдавсӣ чунон манзалатеро доро аст, ки ҳатто исми Офаридгор дар байти аввали ин ҳамосаи бузург бо хирадофаринии Ӯ ситоиш ёфтааст:

Ба номи Худованди ҷону хирад,
К-аз ин бартар андеша барнагзарад (9, 3).

Мусаллам аст, ки хирад ва хирадгарои дар афкору фалсафаи исмоилиён фаҳмише олӣ ва дигаргуна дошт. Таваҷҷӯҳ ба ин гуфтаҳои Муҳаммад Аҳмади Паноҳӣ ва иқтибоси ӯ аз нақли Файласуфи Рай басанда аст, то масъалаи бузургдошти хирад дар таълими маслаки исмоилия дарк гардад: «Нуктаи қобили таваҷҷӯҳ ин аст, ки ба мӯъҷиби таълимоти исмоилиён хирад бузургтарин мавоҳиби Худованд шумурда мешудааст ва ҳеҷ чизро дар судрасониву бахрабахшӣ ҳамтоя намедонистаанд ва мӯътақид будаанд, ки: ... чун хирадро чунин поя ва моя ва шукӯҳе аст, сазовор аст, ки мақомашро ба пастӣ накашонем, аз пойгоҳаш фурудаш наёварем ва онро, ки фармонравост фармонбар нагардонем, сарварро банда ва фародастро фурӯдаст насозем»**(12, 49)**.

Барои фаласафа ва диншиносии исмоилия дар партави масъалаи хирад, ки барои инсон дар кӯмаки бакамолрасии нафси кулл зарур аст, мафҳуми растагорӣ арзи ҳастӣ мекунад. «Дараҷаи нузул дар офариниш аз амри Худо то мартабаҳои офаранда, то ба олами ҳастии моддӣ ва пайдоиши инсон зуҳур меёбад. Ва баръакс, дараҷаи судур ё афзоянда зуҳури рӯҳи инсонро ба олами баландтари рӯҳонӣ дар ҷустуҷӯи растагорӣ нишон медиҳад»**(7, 268)**. Аз ин рӯ, «раҳоиши инсон аз гирифтани дониши муайян тавассути манбаи нодир ё сарчашмаи хирад вобаста аст»**(7, 289)**ва «наҷоти нафси инсон ба дарёфти дониши рӯҳонӣ, ки аз тарафи раҳнамоии пайғамбарон ва ҷонишинони барҳаққи онҳо таъмин карда мешавад»**(7, 271)**. Шояд ҳадафи Фирдавсӣ ҳам аз калимаи «донандагон» маҳз пайғамбарон ва ҷонишинони барҳаққи онҳо бошад, ки гуфта:

Ба гуфтори донандагон роҳ ҷӯй,
Ба гетӣ бипӯю ба ҳар кас бигӯй**(9, 4)**.

Он ки, мақоми инсон дар шинохти Фирдавсӣ ва фалсафаву илоҳиётшиносии исмоилиён як аст, ҷои баҳсе нест, вале қобили муқоиса ва таҳлили алоҳида мебошад. Муқоисаи масъалаи мазкур дар «Шоҳнома» ва осори адабию фалсафии Носири Хусрави Қубодиёнӣ метавонад ҳамоҳангии пурраи ақидаи ин ду ҳакимро дар масъалаи ҳадафи Худованд аз хилқати инсон ва тааҳҳуди ӯ аз олами моддӣ ва олами рӯҳӣ ошкор созад. Мо бо овардани яктоӣ мисол аз ин ду адиби тавоно иктифо мекунем.

Фирдавсӣ:

Чу з-ин бигзарӣ, мардум омад падид,
Шуд ин бандаҳоро саросар калид.
Сараш рост бар шуд чу сарви баланд,
Ба гуфтор хубу хирад корбанд.
Пазирандаи ҳушу рою хирад,
Мар-ӯро даду дом фармон барад**(9, 4)**.

Носири Хусрав:

Уммаҳоту набот бо ҳайвон,
Беҳу шоҳанду борашон инсон.
Бор монанди тухми хеш бувад,

Сар биёбӣ, чу ёфтӣ поён**(19, 61)**.

Таъсири бевоситаи афкори исмоилӣ ба тафаккури Фирдавсиро аз рамзи дигар, ки ба дарёю киштӣ вобаста аст, низ дарёфт кардан метавон.

Шарҳи вобаста ба ин далелро дар порае аз достони «Шоҳнома»-и Абулқосим Фирдавсӣ, ки дар пайравӣ аз Имом Алӣ (а)-ро ёдовар аст ва ҳамчунин ба назар мерасад, ки Фирдавсӣ мутаассир аз Рӯдакӣ будааст, метавон дарёфт намуд. Чунончи:

Ҳаким ин ҷаҳонро чу дарё ниҳод,
Барангехта мавҷ аз ӯ тундбод.
Чу ҳафтод киштӣ бар ӯ сохта,
Ҳама бодбонҳо барафрохта.
Яке паҳн киштӣ ба сони арӯс,
Биёроста ҳамчу чашми хурӯс.
Муҳаммад бад-ӯ андарун бо Алӣ,
Ҳамон аҳли байти набиву валӣ.
Хирадманд, к-аз дур дарё бидид,
Карона на пайдову бун нопадид.
Бидонист, к-ӯ мавҷ хоҳад задан,
Кас аз ғарқ берун нахоҳад шудан.
Ба дил гуфт: агар бо набиву васӣ
Шавам ғарқа, дорам ду ёри вафӣ.
Ҳамоно, ки бошад маро дастгир,
Худованди тоҷу ливову сарир…**(9, 5)**.

Абёти фавқуззикри Фирдавсӣ мустанад ба ҳадисе аст, ки бисёр маъруф буда, дар кутуби шиӣ ва суннӣ ривоят шудааст, яъне «масали дудмони ман масали киштии Нӯҳ аст, ҳар кас бад-он киштӣ дарнишаст, раҳоӣ ёфт, вале ҳар кас дар он нанишаст, ғарқа шуд». Сайид Шарафуддини Мусавӣ дар шарҳи ин ҳадиси Муҳаммад (с) мегӯяд: «Мақсад аз ташбеҳи аҳли байт ба киштии Нӯҳ ин аст, ки ҳар кас ба онҳо дар корҳои динӣ паноҳ барад ва масъалаҳои эътиқодӣ ва фиқҳии худро аз имомони поки аҳли байт бигирад, аз азоби ҷаҳаннам наҷот меёбад ва касе, ки пайравӣ накунад, ҳамчун касест, ки рӯзи тӯфони Нӯҳ ба кӯҳ паноҳ бурдааст, то наҷот ёбад, аммо фарқаш ин ки ӯ дар об ғарқ шуд ва ин ғарқи ҷаҳаннам мешавад»**(21, 80)**.

«Шоҳнома» ва махсусан муқаддимаи он ҳанӯз афкор ва абёте мазид дар монандӣ ба ақоиди дигари исмоилиён дорад, ки таҳлилу муқоисаи онҳо кори ояндаи адабиётшиносону файласуфон мебошад. Танҳо зикр кардан ҷоиз аст, ки замони зиндагонии Фирдавсӣ, муҳити адабӣ ва махсусан, таваҷҷӯҳи хоссаи аҳли зиё ба ҳикмату фалсафаи исмоилӣ сабаб шуданд, то таъсири он дар тафаккури тасаввури сарояндаи таърихи шоҳони Аҷам амиқ бошад.

Адабиёт:

1. Аббос Зарёби Хӯӣ. Нигоҳе тоза ба муқаддимаи «Шоҳнома»/Эроннома (маҷаллаи тадқиқоти эроншиносӣ), соли даҳум, шумораи аввал, зимистони 1370.
2. Аббос Порсво. Се алиф: Эрон, Ислом, Исмоилия. – Теҳрон: Қавонин, 1384, 476 саҳ.
3. Аҳмад Алии Риҷоӣ. Мазҳаби Фирдавсӣ. Нашрияи Донишгоҳи адабиёти Табрез, ҷ.11, соли 1338, шумораи 1.
4. Аҳмад Маҳдавии Домғонӣ. Мазҳаби Фирдавсӣ /Маҷаллаи «Эроншиносӣ», соли панҷум, шумораи якум, баҳори 1372.
5. Бекзода, Комил. Таърихи равшанфикрӣ аз даврони Ҷамшед то замони Фирдавсӣ. – Душанбе: Дониш, 2012, 433 саҳ.
6. Давлатшоҳи Самарқандӣ. Тазкират-уш-шуаро. Ба эҳтимом ва тасҳеҳи Эдуард Браун. –Теҳрон: Асотир, 1382, (80, 140, 468 саҳ.).
7. Дафтарӣ, Фарҳод. Исмоилиён. Тарҷума аз забони англисӣ Абдусалом Ммаданазаров. Нашри дуюм.-Душанбе: Эр-граф, 2012, 784 саҳ.
8. Доро Наҷот. Ҳумои раҳмат, Душанбе, Пайванд, 2006, 367 саҳ.

9. Матни комили «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ. Ба тасҳеҳи Жул Мул. - Теҳрон: Беҳзод, 1389, 830 саҳ.
10. Муҳаммадамини Риёҳӣ. Рӯзи Фирдавсӣ ва «Шоҳнома»//Маҷ. Паёми андеша, шум.7, июни 1998.
11. Муҳаммадамини Риёҳӣ. Фирдавсӣ (Зиндагӣ, андеша ва шеъри ӯ). Баргардони Дорои Дӯст. –Душанбе:Шуҷоиён, 2010, 338 саҳ.
12. Муҳаммад Аҳмади Паноҳӣ. Ҳасани Саббоҳ чеҳраи шигифтангези таърих. –Теҳрон, 1362.
13. Муҳаммадалӣ Исломии Надушан. Зиндагӣ ва марги паҳлавонон дар «Шоҳнома».- Теҳрон: Ширкати саҳомии интишор, чопи ҳаштум, 1387, 368 саҳ.
14. Муҳаммад Муҳити Таботабоӣ. Ақидаи динии Фирдавсӣ/Маҷаллаи Меҳр, соли 1313, саҳ.635-672;
15. Муҳаммад Муҳити Таботабоӣ. Дин ва мазҳаби Фирдавсӣ/Фирдавсӣ ва «Шоҳнома» (маҷмӯаи мақолот). Ба кӯшиши Алии Деҳбошӣ. –Теҳрон:Мудаббир, 1370, 646 саҳ.
16. Муҳаммад Ҳусайн Популии Яздӣ. Ҳамд, сано ва зикри Худованд дар «Шоҳнома». - Машҳад: Популӣ, 1386, 323 саҳ.
17. Низомии Арӯзии Самарқандӣ. Чаҳор мақола ва таълиқот. Ба саъй, эҳтимом ва тасҳеҳи Муҳаммад Қазвинӣ. –Теҳрон: Садои муосир, 1387, саҳ.81-82, (80, 140, 468 саҳ.).
18. Носири Хусрав. Ҷомеъ-ул-ҳикматайн.Тасҳеҳ ва муқаддимаи форсӣ ва фаронсавӣ аз Муҳаммад Муин ва Ҳенрӣ Корбэн. –Теҳрон: Китобхонаи Тавурӣ, 1953, 145 саҳ. (фаронсавӣ), 20 саҳ. (муқаддимаи форсӣ), 362 саҳ.(матни китоб).
19. Носири Хусрав. Девони ашъор. Ҷилди дуюм.–Душанбе: Шуҷоиён, 2009, 648 саҳ.
20. Розӣ, Абдулҷалили Қазвинӣ. Ан-нақз. Ба тасҳеҳи Мирзо Ҷалолиддин Муҳаддиси Урмавӣ. –Теҳрон: Муаллиф, 1331.
21. Сайид Шарафиддин Мусавӣ. Имомат, висоят ва хилофат. –Душанбе, 1997.
22. Сайид Ҳамидиён. Даромаде бар андеша ва ҳунари Фирдавсӣ. Чопи савум. –Теҳрон: Ноҳид, 1383, 479 саҳ.
23. Сайид Ҷаъфари Шаҳидӣ. Фирдавсӣ – шоири шиимазҳаб / «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ падидаи бузурги фарҳангӣ дар тамаддуни ҷаҳонӣ (чакидаи мақолот). – Душанбе-Теҳрон: Маркази мутолиоти эронӣ, 1373 (1994), 124 саҳ (ба ҳуруфи форсӣ), 105 саҳ. (ба ҳуруфи кириллӣ) ва 87 саҳ. (ба ҳуруфи лотинӣ).
24. Сурхи Нишобурӣ. Шарҳи қасидаи Хоҷа Абулҳайсам. Ба тасҳеҳ ва муқаддимаи форсӣ ва фаронсавии Муҳаммад Муин ва Ҳенрӣ Корбэн. –Теҳрон: Институти Эрон ва Фаронса, 1334, 126 саҳ.
25. Теодор Нёлдеке. Ҳамоссаи миллии Эрон. Тарҷумаи Бузург Алавӣ. Чопи савум. – Теҳрон: Сипеҳр, 1327, 176 саҳ.
26. Ҷалолиддин Ҳумоӣ. «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ: шоҳкори суханварӣ ва сухандонӣ/ Фирдавсӣ ва «Шоҳнома» (маҷмӯаи мақолот). Ба кӯшиши Алии Деҳбошӣ. – Теҳрон:Мудаббир, 1370, 646 саҳ.

ПОЛЕМИКА О РЕЛИГИОЗНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ФИРДОУСИ

Хоким Каландаров

В статье рассматривается сопоставительный анализ идей разных исследователей относительно религиозных чувств великого персидско-таджикского поэта Абулкасима Фирдоуси, в общих чертах анализируется влияние философии исмаилитов на мировоззрение этого гения своего времени. Опираясь на мысли исследователей, автор статьи главной причиной холодного приема Фирдоуси и его великого творенья со стороны Султан Махмуда и его окружения считает их принадлежность к различным религиозным течениям ислама.

Ключевые слова: Фирдоуси, «Шахнаме», исмаилитская философия, Султан Махмуд, персидско-таджикская литература, секта, Ислам.

CONTROVERSY ABOUT THE RELIGIOUS AFFILIATION OF FERDOWSI

Hokim Kalandarov

This aoutor of the this article deals with a comparative analysis of the ideas of different scholars regarding the religious feelings of the great Persian-Tajik poet Abulqosim Ferdowsi. Overall, it analyzes the influence of Ismaili philosophy on Ferdowsi's worldview and philosophy. Building on the ideas of these scholars, the author argues that the main reason for Ferdowsi and his great creation "Shahnameh" not being received with due consideration on the part of Sultan Mahmud and his associates is them belonging to different sect of Islam as opposed to that of Ferdowsi.

Key words: Ferdowsi, "Shahnameh", Ismaili philosophy, Sultan Mahmud, Persian-Tajik literature, faith, Islam.

Сведения об авторе: Каландаров Хоким Сафарбекович - старший научный сотрудник Института языка, литературы, востоковедения и письменного наследия Академии наук Республики Таджикистан, тел.: (+992) 93-489-26-26, e-mail: hokim_k@mail.ru

Information about the author: Kalandarov Hokim Safarbekovich – the Senior researcher of the Institute of Language, Laturate, Oriental studies and wWritten heritage of the Academy of Sciences of the Republic Tajikistan, phone: (+992) 93-489- 26- 26, e-mail: hokim_k@mail.ru

ХОҶА САМАНДАРИ ТИРМИЗӢ ВА «ДАСТУР-УЛ-МУЛУК»-И Ӯ

Хиромон Сафарова
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Хоҷа Самандари Тирмизӣ зодаи деҳаи Хонақоҳи Ҳисори Шодмон буда, бо осори гаронбаҳояш дар замони худ соҳиби обрӯ ва мавриди эҳтироми дӯстдорони каломи бадеъ гашта будааст. Вай адиби донишмандест, ки кошонаи дилро бо илму дониш фурузон намуда, чун чароғи тобон тавассути китобҳояш хонандаи худро ба роҳи дуруст раҳнамоӣ кардааст. Дар меҳвари адабиёт, ки инсон қарор гирифтааст ва тасвири инсони комил чунин як рисолати бузург ва шинохти масъулият барои қаламкаш аст, ки дар навиштаҳои Хоҷа Самандар ба мушоҳида мерасад ва сари ҳар нуктаи ӯ хонанда зонуи тафаккур зада, маъниҳоеро дармеёбад, ки ҳама аз асолати одамият ва ахлоқи ҳамида буда, дурӣ ҷустан аз хислатҳои номатлубро ба мушоҳида мегирад. Ҳамон инсонест, ки ҳануз дар гузашта Мавлоно Ҷалолиддини Балхӣ дар орзуи дидори ӯ буд:

Дӣ шайх бо чароғ ҳамегашт гирди шаҳр,
Аз деву дад малуламу инсонам орзуст.

Хоҷа Самандар Муҳаммад Бақои Тирмизӣ дар асри 17 зиндагӣ ба сар бурда, мутаассифона, соли таваллуд ва вафоти ӯ номаълум аст. Дар ибтидо ӯ ҳаёти фақиронаву дарвеширо ихтиёр карда, баъдтар ба шаҳри Насаф (Қаршии ҳозира) меравад. Дар солҳои ҳукумронии ҳокимони аштархонӣ ва ё сулолаи ҷониҳо дар як қатор юришҳои ҳарбии онҳо ширкат менамояд. Масалан, дар замони салтанати Абдулазизхон (1645-1680-мелодӣ), Субҳонқулихон (1680-1702-мелодӣ), ки ба Хоразму Бухоро юриш намудаанд, яке аз иштироккунандагони ин юришҳо Хоҷа Самандари

Тирмизии Ҳисорӣ будааст. Таваҷҷуҳи хонҳои аштархонӣ ба Хоҷа Самандар зиёд будааст, ки ӯро ду маротиба ба мансаби раисии шаҳри Қаршӣ таъин кардаанд. Ба далели иқомати зиёд дар ин шаҳри қадимаи тоҷикон муаллифи тазкираи «Музаккир-ул-асҳоб» Малеҳои Самарқандӣ ӯро Насафӣ меномад. Баъди иғво ва тӯҳмате ба унвонии ӯ Хоҷа Самандар аз мансаби раиси шаҳр даст кашида, тариқаи дарвеширо ихтиёр менамояд. Муаллифи «Музаккир-ул-асҳоб» Малеҳои Самарқандӣ аз Хоҷа Самандари Тирмизӣ ҳамчун як чеҳраи намоёни адабии давр ёдовар шуда, ки бо эҷодиёти бебаҳояш ба қалбҳои хонандагон раҳ ёфтааст.

Аз нигоҳи маҳорати ҳунарӣ Хоҷа Самандар дар пояи баланди адабӣ қарор гирифта, ки дар роҳи такомули эҷодии ӯ муҳити хонаводагию фарҳангии Ҳисори Шодмон, доираи адабии ин куҳандиёр, маърифатмандии мардуми ин шаҳри қадимаи тоҷикон бо мадрасаҳояш барояш мусоидат кардаанд. Аз сӯи дигар,шабзиндадориҳо дар талаби илм, муносибати ҷиддӣ ҳамчун як ташналаб дар омӯзиши мероси пурғановати классикони гузашта аз Рӯдакию Фирдавсиву Саъдӣ то дигар муосиронаш ӯро дар офариниши сухани воло кумак кардаанд. Хоҷа Самандар адиби донишмандест ва хондани осораш як накҳате дорад.

Дар таърихи адабиёти тоҷик Хоҷа Самандари Тирмизӣ адибест, ки бо маҳорати баланди адабӣ тавонистааст, ки дар покии забон, ширинӣ ва шевогии он нақш дошта бошад. Дар мисоли «Дастур-ул-мулук»-и ӯ, ки дар миёни осори навиштаҳои Хоҷа Самандари Тирмизии Ҳисорӣ мақоми вижа дошта, рушан аст, ки насри Хоҷа Самандар, ҳарчанд 400 сол пеш иншо шудааст, гуфтораш равону сода ва хонандаи имрӯз бидуни кушодани фарҳангу луғатҳо онро мефаҳмад. Агар онро ба «Насиҳатнома»-и Кайковус ва «Гулистон»-и Саъдии Шерозӣ муқоиса намоем дарки маънӣ дар «Дастур-ул-мулук» осонтар ба назар мерасад. Аммо «Дастур-ул-мулук» аз нигоҳи мазмуну мундарича ва ба вижа дар истифода аз насри мусаҷҷаъ «Гулистон»-и Саъдии Шерозиро ба ёд меоварад.Ҳамин аст, ки забони «Дастур-ул-мулук» тибқи гуфтаи муҳаққиқони забоншинос беҳтарин намунаи осори насрии асри 17-и тоҷик аст. Мавриди зикр аст, ки содабаёнии гуфтори нависандаро санъатҳои бадеии фаровон пероста месозанд, ки аз ҳар ҷиҳат забони осори ӯро хушоянд сохтааст ва ба ақидаи мо ин ҳама аз дониши баланд доштаи ӯ дарак медиҳад. Ба қавли Хоҷа Ҳофиз «Сари зулфи суханро ба қалам шона задаст». Дар баробари асари панду ахлоқӣ, тарбиявӣ буданаш, асари мазкур қимати баланди таърихиро дорост. Аз қисматҳои асар мо бо воқеаҳои муҳимми таърихӣ шинос мешавем, ки бисёр боаҳаммиятанд ва он моро ба сайри таърихии хонигарии Бухорои асри 17 мебарад. «Дастур-ул-мулук»-и Хоҷа Самандари Ҳисорӣ аз 22 боб иборат мебошад, ки ҷариб дар тамоми масъалаҳои зиндагӣ, ахлоқи ҳамидаи инсонӣ, пиндори нек, рафтори нек ва кирдори нек адиб назари инсонии худро баён месозад. Гуфтаҳои худро Хоҷа Самандари Тирмизӣ бо шоҳбайтҳо таҳвият мебахшад, ки дар китоб хеле насру назм ба ҳам муносиб уфтодаанд. Зимни мутолиаи «Дастур-ул-мулук» маълум мешавад, ки бисёре аз байтҳои дар асар истифодашуда аз осори Абӯсаиди

Абулхайр, Мавлоно, Саъдӣ, Ҳофиз, Ҳилолӣ, Соиби Исфаҳонӣ ва дигар адибон мебошанд ва ин ҳама мутолиоти чуқури Хоҷа Самандарро ба осори пешгузаштагонаш нишон медиҳад.

Умдатан, «Дастур-ул-мулук» китоби насиҳатист ва ҳар як андарзи муаллиф ба ибораи зебои «Азизи ман» шурӯъ мешавад. Агар «Насиҳатнома»-ро Унсурмаолии Кайковус ва ё «Баҳористон»-ро Абдураҳмони Ҷомӣ ба ҷигарбандони худ бахшида бошанду аз ин китобҳо то ба имрӯз мардум ғизои маънавӣ мегиранд, пас аз ҳамин ибораи «Азизи ман» маълум мегардад, ки он дар «Дастур-ул-мулук»-ро Хоҷа Самандари Тирмизии Ҳисорӣ ишора ба ҷигарбанд ва ё дӯсти наздики худ набуда, балки паёмест ба хонандаи ҳушманди ҳикматшинос. Ибораи «Азизи ман» мухотаб аст, ки ҷиҳати баёни андешаи нависанда хидмат кардааст ва шахси дувумро ба гуфтору андарзи муаллиф мепайвандад. Баъзе аз ин андарзҳо ҳамагӣ аз як ҷумла иборатанд. Масалан, «Азизи ман, тарбияти аҳли басорат кимёест, ки хоки тираро зари соф бисозад ва санги ноқисро гавҳари комил гардонад. Чунон ки гуфтаанд:

Аз тарбият аст, ки хок гавҳар гардад,
Хун дар таҳи нофа мушки асғар гардад,
Он оҳани тирарӯи беҳимматро
Иксир чу тарбият кунад, зар гардад».

Ё ки Хоҷа Самандар ҳамон гуфтаи машҳури Мавлоно, ки «Ақлро мар ақлҳо ёрӣ диҳад»-ро ин гунна зебо гуфтааст: «Азизи ман, дар ҳудуси воқеот ва вуқуи ҳодисот аз мушовирот гурезе нест.

Замири ту ҳарчанд вайҳошност,
Дари машварат нокушудан хатост».

Аммо дар идомаи гуфтораш бар он таъкид месозад, ки «мушовиратро бо аҳли ҳикмат ва асҳоби таҷриба кунӣ».

Адиб қаноат ва шикастнафс буданро ба хонандааш таъкид намуда, тамаллуқу тамаъ ва ба хотири чизи дунёи шуда, беобрӯ гаштанро мазаммат менамояд: «Азизи ман, қаноат мулкест, ки ба ҳар дун надиҳанд ва пирояест, ки ба даст ҳар забун нагузоранд…

Рустам касе бувад, ки барояд ба хӯи хеш,
Дар вақти эҳтиёҷ бигирад гулӯи хеш.
Обест обрӯ, ки наёяд дигар ба ҷӯй,
Аз ташнагӣ бимиру марез обрӯи хеш.

Дар мавриди сухан бо андеша бояд гуфт, Хоҷа Самандари Тирмизӣ сухани андешанокардаро ба зари носанҷида монанд месозад, ки оқибатҳои нохуб дар пай дорад. Аз сӯи дигар, ширингуфторӣ, дур доштани забон аз алфози дуруғу нопокро ташвиқ менамояд ва мегӯяд: «Азизи ман, забони сулҳомез ба як нукта сад уқдаи мушкилро ҳал намояд ва сухани шӯрангез ба як ишорат гардани гӯяндаро баста гардонад. Чунон ки гуфтаанд:

Агар ба чашми хирад дар сухан нигарӣ,
Бизоъатест, ки ҳам суду ҳам зиён дорад».

Чун дигар бузургони адабиётамон Хоҷа Самандари Тирмизӣ ҳамнишинию дӯстӣ бо ашхоси нодон, бадфеъл ва қадрношиносро кори марди соҳибақл намедонад: «Пас

марди оқил бояд, ки тарҳи дӯстӣ бо мардуми оқил афканад ва аз сӯҳбати дӯсти нодон бигрезад, чунонки гуфтаанд:

Зи зиндону ҳарифи ҳабс бигрез,
Зи пастону зи ноаҳлон бупарҳез».

Хулоса, Хоҷа Самандари Тирмизӣ дар таърихи адабиёти тоҷик бо осори безаволаш мақоми шоистаеро касб кардааст. Махсусан, китоби бебаҳои ӯ «Дастур-ул-мулук», ки хонандаро дар роҳи камолоти инсонӣ тарбият месозад. Осори вай ва ӯ барин адибоне, ки то ҳануз сари навиштаҳояшон тадқиқоти комили забоншиносиву адабиётшиносӣ сурат нагирифтааст, лозим аст, ки дар муаррифии чунин ашхоси илму фарҳангу адаб аз ҷониби донишмандон тадлқиқоти илмӣ сурат бигирад, ки яке аз чунин шахсони фозили соҳибкитоб Хоҷа Самандари Тирмизии Ҳисорист.Дар ин маврид аз донишманди тоҷик, забоншинос С. Ҳошимов изҳори сипос менамоям, ки доир ба «Дастур-ул-мулук»-и Хоҷа Самандар тадқиқоти забоншиносӣ анҷом додаст, ки он ба пажуҳиши бештаре ниёз дорад.

Бояд гуфт, ки домани зархези Тоҷикистони азиз аз даврони куҳан то ба имрӯз мардони адабро тарбият кардааст, ки ба ганҷинаи тамаддуни ҷаҳонӣ саҳм гузоштаанд. Беҳтар мебуд аз осори чунин бузургмардоне, чун Хоҷа Самандари Тирмизии Ҳисорӣ дар макотиби миёна ва олии кишварамон маҳз дар дарсҳои тарбиявӣ истифода мекарданд. Зеро навиштаҳои Хоҷа Самандар, ки тақрибан 400-сол пеш аз мо ба сар бурдааст, ҳикматомезу саршор аз панду андарз мебошанд, ки на танҳо аҳаммияти худро гум накардаанд, балки ҳамарӯза дар рӯзгори мо ба кор меоянд.

ХОДЖА САМАНДАРИ ТИРМИЗИ И ЕГО «ДАСТУР-УЛ-МУЛУК»

Сафарова Хиромон

В данной статье вкратце рассматривается жизнь и творчество Хаджа Самандари Тирмизи и воспитательные свойства книги «Дастур-ул-мулук». Автор при анализе материала учитывает мнение других писателей.

Ключевые слова: Ходжа Самандар Тирмизи, «Дастур-ул-мулук», период правления династии Джанидов, мой дорогой, добрий нрав, проза 17-го века.

KHOJA SAMANDARI TIRMIZI AND HIS “DASTUR-UL-MULUK”

Khiromon Safarova

Life, creation and educational quality of the book of “Dastur-ul-muluk” are reviewed shortly in the article. The author relied on the views of other distinguished poet while writing the article as well.

Key words: Khoja Samandari Tirmizi, “Dastur-ul-muluk”, the period of dynasty governing, dear, kind, moral, prose.

Сведения об авторе: Сафарова Хиромон - соискатель кафедры таджикского языка Таджикского национального университета, тел.: (+992) 98-75-61-273.

Information about the author: Khiromon Safarova - the head of the Chair of Tajik Language and its Teaching Method, Gharm State Pedagogical Institute in Rasht District, тel.: (+992) 98-75-61-273.

ВОҲИДҲОИ ЛУҒАВИИ МАРБУТ БА АНВОИ ҲАШАРОТ ВА ХАЗАНДА ДАР ШЕВАҲОИ ҶАНУБӢ ВА ҶАНУБИ ШАРҚИИ ЗАБОНИ ТОҶИКӢ

Сахидод Хоркашев
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Хазандагон ва ҳашарот дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ яке аз қабатҳои калони таркиби луғавӣ буда, ҷиҳати ғановати он мусоидат намудаанд. Барои ифодаи анвои гуногуни ин қабати луғавӣ аз як тараф калимаҳои умумихалқӣ аз тарафи дигар маводи шевагӣ гуногунрангии онро таъмин менамояд. Дар баёни онҳо калимаҳои сода қабати асосии лексикӣ бошад ҳам, тавассути пасвандҳо ба вуҷуд омадани вожаҳои сохта ва дар заминаи аломату хусусиятҳои гуногуни хазанда ва хашарот бо пайванди морфемаҳои гуногуни луғавӣ пайдо шудани калимаҳои мураккаб амри воқеӣ шудааст. Калимаҳои умумихалқӣ шакли шевагии худро нигоҳ доранд ҳам, ҷудо кардани онҳо аз байни анбӯҳи калимаҳои ифодакунандаи ин гурӯҳ кори сангине нест: **гушдъройак**; **кирм // кърм // киръм // къръм; мурчък; ҳазорпо; гурков; мушкана; чилпо; кайк; нунхърак // нунхърък**; **овсофкунак**; **сузанак; шакарак; мълах; мор; гумном; курмор; офимор; паша; хомушак; миримушон//миримъшон; каламуш; курмуш // кърмуш; замбур; говзамбур // говзамбър; замбъри ало // ило; замбури асал; қурвақа // қурбақа // қървақа**; **кавлезак; шавзод // шавзот; говорачумбонак; кана; качдъмб; калтакелас // калтакеласк; моркелас; санҷов; самбақа //санбақа**, **сангбақа; ширмайи?; заҒорамайи?; гълмайи?//гълмойи?//гълмоҳи?; хорпъштак; ҷайра// ҷайран**.

Истилоҳоти ин гурӯҳро вобаста ба сарсилсилаи номи ҳашарот ва хазанда табақабандӣ кардан мумкин аст: номи анвои кирм; мурча; малах; паша; замбур; кана; гамбуск; шуллук; шапалак; ҳашарот; мор; қурбоқа; моҳӣ; муш.

I. Номи анвои кирм. Анвои кирмро ба ду гурӯҳ тақсим кардан мумкин аст. Калимаи кирм бо илҳоқи пасванди -ак шакли “кирмак”-ро гирифта ифодакунандаи навъи кирме мебошад, ки аз он пилла ҳосил мешавад. Ин навъро парвариш карда, мардум барои манфиати худ истифода мебарад. Дар шева шакли умумиистеъмолии **кирмък//кърмък кърмак**-ро дорад: кърмък-а мебара-въ ва халқо мета (Ҳич.); тут-а кърмък-ънда медан (Лан.).

Зимни нигоҳубин “кармак” ҳолатҳои гуногунро мегирад, бемор мешавад ва ё мемирад. Бинобар ин, ҷиҳати нишон додани ҳолатҳои мухталифи ҳаёти “кирмак” вожаҳои гуногуни мутобиқи хосиятҳои ашё мутобиқ ва мантиқӣ сохта шудааст, ки барои такмили таркиби луғавии шеваҳо мусоидат намудаанд ва асосан хоси шева мебошанд: дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб вожаҳои **хървич** “кирмаке, ки баъд аз танидани пилла дар дохили он мурда бошад”; **дъгърма** “пиллае, ки дар дохилаш ду кирмак дошта бошад”; дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ **зардбуқа** “кирми даруни пилла”; **сийаҳлав** “кирмаке, ки дар натиҷаи касалӣ сиёҳ шуда мемирад”. Гунаи **ғъндалак** дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ ва **ғъндалак** дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ба маънои “кирми даруни пила” дида шавад, ҳудуди интишори вожаи **кусик//кусък** ба маънои (Вқ., Қ., Ҷк.) “донаи пилла” васеътар аст. Вай дар дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ, вахиёӣ-қаротегинӣ ва дар ҷануби Кӯлоб паҳн шудааст: ай кусък ръшта мересан-ъ гъл медузан, къртай чакан мекънан (Ёл). Калимаи **кусик//кусък** яке аз вожаҳои полисемӣ мебошад ва ғайр аз маънии донаи пилла боз маъноҳои зерин истифода мешавад: ҳубоби рӯйи об; кафки собун; обилаи пӯст; варами милки дандон.

Навъи дигари кирмҳо аз онҳое иборатанд, ки дар табиат зиндагӣ мегунанд ва, асосан, дар дарахтони мевадору бемева, зироат, ҳайвонот ва ғайра ҳаёт ба сар мебаранд ва зараровар мебошанд. Ин аст, ки истилоҳоти **камкърм, кърмҷигар, зардолуйи къръмхурда, кърм задан, кърм кардан** ва м.инҳо ба вуҷуд омадааст: исол себ-а ҳама-ш-а киръм хърд (Нӯш.).

Истилоҳоти ин гурӯҳ на танҳо бо вожаҳои сода, балки бо калимаҳои сохта тавассути пасванди -ак ва асосҳои гуногун, калимаҳои мураккабу ибора-истилоҳот

иборатанд. Баъзе аз аз воҳидҳои луғавӣ сермаъно шуда, ҳудуди интишори васеъ дорад. Масалан, калимаи **оташак** барои ифодаи ду маънӣ меояд, ки ин маъниҳо дар дар як лаҳҷа нестанд, балки ба маънои “касалии мева ва сабзавот дар натиҷаи офати табиӣ” дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ ва бо семантикаи “кирми шабтоб, шабчароғ” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои кӯлобии Ҳисор мустамал аст: имсол гелосо-ра оташак зад, ҳама-ш рехт (Ог.). Ҳамчунин, на танҳо интишори калима васеъ аст, балки бархе аз онҳо аз вариантҳои гуногуни савтӣ иборатанд. ба ин маънӣ воҳиди луғавии **мита** ба маънии “кирми ғалладона” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ роиҷ буда, дар лаҳҷаҳои Ванҷ гунаи **мета,** вале дар лаҳҷаи тоҷикони Бадахшон шакли **мътък** бо пасавнди ък ва ихтисори овози “а” дар охири калима мустаъмал аст. Дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб бошад, ба гунаҳои **метак // метък** бо каме тағйири маъноӣ: “куя, ҳашароте, ки пашм ва либосҳои мӯинаро мехӯрад” истифода мешавад ва бо ҳамин маънӣ дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ воҳиди луғавии **кафа** дар муомилот мебошад. Ғайр аз ин дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ калимаи содаи **икра** “кирми зери пӯсти гов, ки дар натиҷаи газидани ғурмагас пайдо мешавад” ва **шуг** “як навъи кирм” низ мутадовил аст. Воҳидҳои рехтаи **гаръ**к “шабушак, шабушкча” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб ва **мъґлесък//маґлесък “**тухми шабуш” дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштарак мебошад. Дар байни калимаҳои мураккаб воҳидҳои луғавии барои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштакар вожаи **гушдъройак** “гӯшдарояк, ҳазорпо; **лойхърак** “кирми лойхӯрак” бошад, вожаи **зардбуқа** “кирми даруни пила” хоси лаҳҷаҳои қаротегинӣ; **сотилҷäм** “гиҷҷа (кирми рӯдаи одам ва ҳайвоноти ширхор)” хоси лаҳҷаҳои кӯлобии Ҳисор ва ғарбии Кӯлоб мебошад. Калимаи **чучала** ба маънои “кирми меъда” хоси лаҳҷаҳои қаротегинӣ аст, ки дар лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ва Ванҷ ба маънои “пасмондаи хӯроки чорво” истифода мешавад.

Дар шакли ибора-истилоҳ низ анвои кирмҳо ба мушоҳида мерасад. Дар байни онҳои **кърми хоки**? “кирми лойхӯрак”; **кърми меда** “гиҷҷа” барои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштараканд, вале **кърми куча** “кирми сафеди сарзард, ки дар анбӯҳи саргини ҳайвонот пайдо мешавад” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб; **кърми ови?** дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб ва **салай морак** “як навъи кирм” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ба мушоҳида мерасад.

II. Номи анвои мурча. Навъҳои мурча зиёд нест. Асосан, бо се ибора-истилоҳ баён мешаванд, ки хоси шеваанд. Аз вожаи умумиистеъмолии **мурча // мурък // мурчък // мърчък** истифода мешавад: мурчък рӯ зааст лар хуна, ай амун дорийо иза бийор та бъпърешем (Ванҷ, Р.); мурчъко мърда хийол мекардаст-ъ мебърумааст (Лш.). Ин вожа чун муайяншаванда дар ибораҳо барои муайян кардани навъи онҳо меояд: **мурчайи лесак** “навъи мӯрчаи ҷисман хурд” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ва шимолии Кӯлоб; **мурчайи пардор** (Ҷк.) ба маънои **“**мурчаи болдор” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб ва **мурча мурък** “ навъи мӯрча” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ истифода мешаванд.

Барои баёни маънии “мулчар” низ аз калимаи **мурча** (Шк., Қ., Вқ.) истифода мешавад, ки ба ҳодисаҳои савтиёт вобаста аст: боби? мурча-т чи?-йай, чан дърумади? (Ҳиҷ.). Калимаи мураккаби **мурчагардони?** (Вқ., Шк.) мӯлчаргардонӣ низ аз ҳамин асос аст. Вожаи “мӯрча” дар сохтани дигар калимаҳо низ иштирок карда ҷиҳати таҳвияти таркиби луғавӣ мусоидат кардааст. Барои намуна чанд мисол меорем: **мурчакамол** (Шк.), **мърчакасол** (Қ.) як навъ растании хушбӯйи шифобахш (ба дарди варами шуш ва чашм даво аст), ки ба ров монанд аст; **мурчамийон** (Шк.) мавзунқомат; **мурчара//мучара** (Сч.) мӯрчароҳ.

III. Номи анвои малах. Дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ шакли умумихалқии **малах** дар шакли **мълах** роиҷ аст: йаке почо мехеза, ки мълах мепара (Мӯм.). Бо ин калима чанд истилоҳ мавҷуд аст, ки бо вожаҳои мураккаби тобеъ ва дар шакли ибора - истилоҳ сохта шудаанд. Унсурҳои луғавии **гов**, **мурча** ва **гуспан**, ки дар таркиби воҳидҳои луғавии ифодакунандаи навъи малах истифода мешаванд, аломати зоҳирии ҳашаротро равшан нишон медиҳанд. Калимаҳои **гов** ва **мурча** барои ифодаи “бузургӣ”

ва “хурди”-и ашёҳои гуногун дар шеваҳо ва забони меъёр низ гӯё чун антоними ҳамдигаранд. Дар мавриди зерин ҳамин ҳодиса мушоҳида мешавад: **говмалах** (Вқ., Ҷк.) малахи калони сабзтоб; **мурчамалах** (Ҷк.) малахи хурд. Бо ин маъни вожаи **гуспан** синоними **гов** шудааст: **гуспанмалах** (Ҷк.) малахи калонҷусса, ки сараш ба гӯсфанд шабоҳат дорад. Ҳамчунин, анвои малах бо калимаҳои сохта ва мураккаби дигар низ баён мегардад: **чъздък** (Вқ.,Қ.,Шк.), **чъзнък** (Ҷк.) чирчирак, як навъи ҳашарот аз ҷинси малах; **чъстак** (Ғк., Шк.)// **чъстък** (Қ.) бузак, ҳашаротест аз ҷинси малах: ҳами чъстък да ҳама ҷо-нда ҳастай (Хм.); **кабутлав** (Ҷк.) малах. Бо ибора: **мълахи парвози?** (Дҷ.) малахе, ки дур парвоз мекунад ва барои зироат зарари зиёд мерасонад; **мълахи кабут** (Ст.) як навъ малахи калони сабзтоб. Дар шеваи ҷануби шарқӣ таркиби **мълах чиндан** истифода мешавад, ки маҷозан ба маънои малах доштан аст: ума-м гуфт, ки бъра бай кавгбачо-ра мълах бъчин, ай шахч (Ванҷ, Р.).

IV. Номи анвои паша. Барои ифодаи анвои паша дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ калимаҳои зиёде вомехӯранд, ки хазинаи лексикаро такмил мекунанд. Воҳиди луғавии **паша** ифодакунандаи номи умумии ҳамаи анвоъ шудааст. Дар баробари ин калимаи **хомушак** (Қ., Ванҷ) ва **курпаша** (Шк., Вқ., Дарв.) аҳамияти койне шуданро соҳиб шуда истодааст, зеро на танҳо ҳомилони шеваи ҷанубӣ, балки дар ш.Душанбе, ки намояндагони шеваҳои гуногун ба ҳам омадаанд, ин калимаҳо умумиистеъмол шудаанд.

Анвои дигари паша тавассути вожаҳои сохтаю мураккаб омадааст. Дар калимаҳои мураккаб бузургию ранг ва дигар алоими онҳо равшан маълум мегардад: **тезак** (Ҷк.) як навъи пашшаи хурди заҳрнок; **бубанак** (Шк.)// **бубалак** (Дарв.) ғурмагас, хармагас, як хел магаси ба занбӯри асал монанд, ки ҳайвонотро сахт неш мезанад; **қашқанак** (Қ) як навъи пашшаи калони ало; **сагпаша** (Шк.) магаси саг: сагпаша-ш зарчоп мешава, неке бъзбалатар-ай (Кд.); **савзпаша** (Қ.) як навъ пашшаи сабзтоб, сабзгун.

Барои ифодаи навъи магас (ғурмагас, хармагас), ки баҳор чорвои шохдорро мегазад, калимаҳои зерин истифода мешавад, ки асосан вариантҳои ҳамон як унсури луғавӣ дар лаҳҷаҳои гуногун мебошанд: **кукалак** (Шк.)// **купалак** (Ҷк., Ғк.); **тақала** (Шк., Вқ., Қ., Ҷк.)// **тақалак** (Лахш, Ск.); **купалоқ** (Дҷ.): гов-а тақала газид (Мт.); гусала-ра тақалак газид (Ск.); Қъзилмазор-да қатала бисйор-ай (Б.)[1]. Унсури луғавии **қатала** (Қ.) барои ифодаи маънои “навъи оруи хокистарранги заҳрнок” низ истифода мешавад, ки дар сӯрохии девору сутун ва ғ. лона мегузорад.

Бо ибораҳо ҳам анвои **паша** дида мешавад, ки мансубияти онҳо равшан зоҳир мегшарданд: **пашайи саг** (Вқ., Қ., Шк.) як навъи пашшаи хокистарранг ва зардчатоб, ки дар саг мешавад; **пашайи шав** (Шк.) хомӯшак: йагу -йагу пашайи шав мегаза (Ёз.); ҳаво авр мекад, пашайи шав соф мешид (Дҷ.). Дар ибораи рехтаи **паша шидан** (Шк.) маънои маҷозӣ касб менамояд: ба ҳар кор дахолат кардан, ба сӯҳбати одамон халал расондан; хирагӣ кардан: ҳай паша мешай-да ҳар кор-да (Нр.).

V. Номи анвои занбӯр. Дар “Фарҳанг” (ФЗТ, 1969, 436) маънии ин калима “ору” навишта шудааст, вале дар ҳамин луғатнома доир ба “ору” чизе намегӯяд. Дар “Ғиёс-ул-луғот”(Муҳаммад 1987) ва “Чароғи ҳидоят” (Сироҷиддин, 1992) ҳам перомуни ин вожаҳо шарҳе, ки ифодакунандаи маънои “пчела”(Фарҳанги тоҷикӣ ба русӣ, 2006, 231) бошад, мавҷуд нест. Аммо дар “Фарҳанги рӯзи сухан” оид ба занбӯр чунин шарҳ омадааст: “**занбӯр** (ар.) ҷонвари ҳашарай бо ду ҷуфт боли нозук, ки маъмулан зиндагии иҷтимоӣ доранд ва дар лонаҳои бузург бо ташкилоти муназзам зиндагӣ мекунанд. **Занбури асал** навъи занбӯр, ки зиндагии иҷтимоӣ пешрафтае дорад ва бо шаҳде, ки аз гулҳо ҷамъоварӣ мекунад, мум ва асал месозад” (انوری، 1383, 641). Дар “Луғати мухтасари лаҳҷаҳои Бухоро” барои ифодаи калимаи занбур вожаи **ору// ори** оварда шуда, навъҳои зеринро нишон медиҳанд: орӣ арабӣ, ори асал, ори заминӣ, ори магас, ори ҷинҷак (Маҳмудов, 1989, 176). Дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ вожаи **ору//ори** мустаъмал нест. Гунаи **замбур** дар ҳамаи лаҳҷаҳои шеваҳои мазкур мутадовил мебошад. Ҳарчанд калимаҳои ифодакунандаи занбӯр чандон зиёд нест, анвои мавҷуда дар ҳаёти

[1] Барои маълумоти бештар доир ба ин гурӯҳи калимаҳо ниг.: Ҷӯраев,1980, 177)

мардумон нақши муҳим дорад. Онро барои истеҳсоли асал парвариш мекунанд ва анвои дигаре низ мавҷуд аст, ки саҳроӣ аст. Номгузорӣ аз рӯйи садоҳояшон, мутобиқи ҳаҷми бадан, ранг ва манфиатрасониашон сурат гирифтааст. Аз ҷумла, аз калимаҳои тақлиди овозӣ ва пасванди -ак калимаҳои зерин сохта шудааст: **бувак//бувък**[2] дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ба маънии "навъи занбӯри хокистарранг", ки дар тарқиши девору сутунҳо ва ғ. лона мемонад: бувък да сари санго ҳича мемуна (Кб.); **бингак//бунгак** дар гурӯҳи лаҳҷаҳои кӯлобии Ҳисор бо семантикаи "занбӯри зарди хокистарранг", ки дар роғҳои сутуни болор ё девор лона гузорад. Бо истифода аз калимаи **бънгак//бънгък**, ки гунаи "бингак" мебошанд ва вожаи **кур** дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб навъи дигари занбӯр номгузорӣ шудааст, ки на танҳо садо, балки аломати нобиноии он ба инобат гирифта шудааст: **курбънгак//курбънгък** занбӯри хурди зардча, ки ба оруи асал монанд аст: ранги курбънгак гав мезана (Хов.). Дар минтақаи Сарихосор **курбънгак** ба маънои **курпаша** низ маъмул аст, ки аз аломатҳои мушобеҳ доштани ин анвоъ гувоҳӣ медиҳад. Занбӯри нисбатан калонҷусса, ало ва сурхчатоби ба сиёҳӣ моилро **говзамбур** // **говзамбър** гӯянд, ки мантиқан мувофиқ аст: говзамбур шав мийа бувас каа (Лш.). **"**Калимаҳои **говзамбур** ва **курбънгак** доираи нисбатан васеи истеъмол доранд. Аммо **бувък** қисман лаҳҷаҳои Қаротегин ва вахиёи-қаротегиниро, дар бар мегираду бас. Унсурҳои луғавии **говзамбур** ва **курбънгак**, ки аз ҷиҳати сохт мураккабанд, хусусият ва аломати зоҳирии ҳашаротро ба андозае конкрет менамоянд. Лекин ҷузъи **гов** дар таркиби **говзамбур** дорои маънои маҷозӣ буда, ба калонии занбӯр далолат менамояд" (Ҷӯраев, 1980, 176).

Барои ифодаи оруи сиёҳтоб, ки як сол умр дорад, вожаи мураккаби **солъкзамбър** (Шк., Қ.) ва занбӯре, ки ба саноч шабеҳ буда, дар роғҳои девору сутунҳо лона мегузорад, калимаи бо пасванди -ък сохтаи **съночък** (Шк., Ҷк.)// **съночак** (Ғк.) мувофиқ дониста шудааст.

Тавассути ибораҳо низ чанд намуди занбӯр баён мешавад, ки дар муайянкунандаҳо навъи онҳо зикр ёфтааст. Ин ибораҳо барои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштарак мебошанд ва доираи васеи истеъмолӣ доранд: **замбури ало//ило** "занбӯри алои заҳрнок"; **замбури асал** "оруи асал"; **замбури зардак** "ору, занбӯри зардчатоб". Аммо **замбъри говак**, ки дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ истифода мешавад гунаи вожаи мураккаби **говзамбур** мебошад.

VI. Номи анвои кана. Дар забони адабиёти классикӣ истифода мешудааст, ки дар «Фарҳанг» чунин шарҳро мебинем: «ҳашараи майдае, ки ба бадани чорпоён, махсусан гӯсфандон часпида, хуни онҳоро мемакад» (ФЗТ, 1969, 537). Дар "Луғати мухтасари лаҳҷаҳои Бухоро" (Маҳмудов, 1989) ва дар китоби "Очерки по таджикской диалектологии" (Расторгуева 1963), ки марбут ба луғати шеваи шимолӣ мебошад, зикр намеёбад. Мавҷудияти он дар забони форсӣ аз тарафи доктор Ҳасани Анварӣ муаллифи "Фарҳанги рӯзи сухан" хабар дода мешавад: "**кана** ҷонвари туфайлии хунхор аз хонаводаи бандпоён, ки сабаби сирояти бемориҳои уфунӣ монанди табби роҷеа ва ҷуб мешавад" (انوری، 1383, 981). Дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ ғайр аз калимаи кана вожаи умумиистеъмолии **шавзод// шавзот** "тахтакана" низ мустаъмал аст: шавзод ҳар шав ҳазорта бача мекъна-въ саҳар мега: «вой сари бебача-м» (Дш.). Вожаи **мушкана** низ дар қолаби калимаҳои мураккаби тобеъ ҷиҳати ифодаи навъи канаи муш хусусияти умумӣ дорад.

Дар шакли ибора чанд намуди анвои "кана" дида мешавад, ки онҳо як маъноро бо воҳидҳои гуногуни луғавӣ дар манотиқи мухталиф баён мекунанд. Масалан, дар ифодаи **"**канаи хурди сурхчатоби пачаҚ" дар минтақаи Лахш (Вқ.) ибораи **канайи hол//ол,** дар деҳаҳои Ҳичборак ва Ярхаб (Вқ.) **канайи сағрак** ва дар гурӯҳи лаҳҷаҳои шимолию ҷанубии Кӯлоб ибораи **канайи беhол//беол** мураввач аст. Дар тамоми минтақаи лаҳҷаҳои гурӯҳи вахиёи-қаротегинӣ ва қаротегинӣ навъи "канаи хокистарранги ба сафедӣ моили камҳаракат" бо ибораи **канайи батҳол** ифода меёбад. Ҳамин маънӣ дар деҳаҳои Пилдон ва Хӯҷаи Тофи гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёи-қаротегинӣ

[2] Доир ба умумият ва фарқияти ин калимаҳо ниг.: (Ҷӯраев, 1980, 177).

тавассути ибораи **канайи қоқак** баён мешавад: канай батҳол одам-а бъгаза, ба мърдан қарив мешава (До.). Дар гурӯҳи лаҳҷаҳои минтақаи ҷанубии Кӯлоб барои ифодаи навъи “канаи хокистарии лӯнда” ибораи **канаи баҳъмр** истифода мешавад.

VII. Номи анвои гамбуск. Ин навъи ҳашара ҳам ба канаҳо хеши доранд. Мутобиқи маводи дасти мо анвои зиёд надорад. Дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ бо калимаҳои **къҥуз //къҥуз // къндъз** баён мешавад. Бо ин асос ибора-истилоҳи **къндъзи говак** дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ ҷиҳати ифодаи навъи гамбуски калони болдор сохта шудааст. Ду навъи дигар бо калимаҳои сохта дида мешавад: Калимаи **ҳасанак** дар Балҷувон (Ғк.) ба қайд гирифта шудааст, ки як хел гамбускчаи лӯнда буда, ҷуссааш ба андозаи ҷуворӣ, рангаш сурху зард ва холҳои сиёҳ дорад; **ғубак // ғувак** дар лаҳҷаҳои шимолӣ, ғарбии Кӯлоб ва лаҳҷаҳои Дарвоз ба маънии “навъи гамбуски кабудтоб” роиҷ аст.

VIII. Номи анвои шуллук. Анвои шуллук ва ё туқумшуллук ҳам чандон зиёд нест. Дар луғату фарҳангҳои мавҷуда калимаи шуллук ё туқумшуллук дида намешавад. Анвои он дар шеваҳои мавриди таҳқиқ бо калимаҳои сода, сохта ва мураккаб баён мегарданд. Ҳудуди интишори гуногун доранд: **зулък//зълък** (Вқ., Қ.) зуллук, золу: зулък тай зувуни гов-а мемака (Вд.); **шълък** (Вқ..Ҷк.) шуллук; **лесак** (Қ.) зуллук: лесак-а ай даҳа-ш хаф мереза (До.); **афтовборонак // афтовборунак** (Қ.); **мамайборунак** (Қ., Ванҷ, Дарв.)//**момаборунак** (Ог.) // **овборунак** (Ҷк.); **къробъки ов** (Вқ.) зуллук, шуллук.

IX. Номи анвои шапалак. Ин анвоъ ҳам дар ташаккули лексикаи шева аҳамияти хос дорад. Барои ифодаи ин маънӣ дар забони адабиёти классикӣ калимаи **парвона** истифода мешавад (ФЗТ 1969, 29). Ин калима дар “Фарҳанги рӯзи сухан” чунин шарҳ ёфтааст: “ҳашарае бо бадани кашида ва борику болҳои паҳни пӯшида аз пулакҳои рангоранг” (انوری ,1383, 233). Дар шеваи ҷанубӣ калимаи **парвона** бо чанд шакл меояд: Дар гурӯҳи лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб **патоник// патуник**, дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб **партонък**, дар вахиёи-қаротегинӣ ва шеваи ҷануби шарқӣ шакли **парвона** мустаъмал аст: патоник шав мебъройа, руз мембъра (Нр.); шапалак қади патуник мерава (Нд.). Дар Балҷувон (Ғк.) ва Сарихосор (Ҷк.) шакли **парпартуник,** ки гунаи **пароник** мебошад, ба қайд гирифта шудааст. Дар Даштиҷум (Шк.) барои ин маънӣ калима **пупалак** дида мешавад, ки аз гунаҳои зиёд доштани он шаҳодат медиҳад.

Морфемаи луғавии **авроҳак//арвоҳак** барои шеваҳои ҷанубӣ, ҷанубӣ шарқӣ ва Бадахшон хусусияти умумиистеъмолӣ дошта, маънии «парвона»-ро пурра ифода мекунад[3]. Ҳамчунин, дар қолаби калимаҳои сохтаю мураккаб морфемаҳои луғавии гуногун барои ифодаи анвои шапалак мустаъмал аст, ки аз ҳамдигар бо хусусиёт ва ҳудуди интишор фарқ мекунанд. Дар гурӯҳи лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб калимаҳои **копрък // копрук** «навъи шапалаки ранга»; **ҳалоҳулък//ҳалоҳълък** «навъи ҳашарот аз ҷинси шапалак»: ҳалоҳълък қанотдор-ай, ай у заҳр тийор мекънан, кунҥуз вори?-ву андак майда (Дах.) истифода шавад дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёи-қаротегинӣ ва ванҷию дарвозӣ лексемаи **пашапарък**, ки навъи шапалаки хурд мебошад роиҷ аст: пашапарък майда мешава, теф дора, ҳаранга-ай (Лахш). Барои гурӯҳи кӯлобии ҳисорӣ намуди **гулшапалак** «шапалаки рангоранг» хос мебошад. Доир ба хусусиёти ин гурӯҳ дар шеваи ҷанубӣ ибдоли ҳуруф намуда, профессор Ғ.Ҷӯраев барҳақ ба ин хулоса меоянд, ки «аз таркиб ва семантикаи ин номҳо пайдост, ки ҳамаи онҳо айни як реалияро ифода накарда, балки навъи онро низ нишон медиҳад. Ба ин маънӣ онҳоро ҳамеша якранг тасвир кардан мумкин нест. Масалан, **арвоҳак** як навъи шапалак буда, аз шапалаки саҳроӣ фарқ мекунад. Мисли ҳамин **патонок**, **копрук** ҳам навъҳои шапалакро нишон медиҳад» (Ҷӯраев, 1980, 121). Намуди дигари шапалак «ҳаввош, муши паррон» мебошад, ки дар шеваҳо умумиистеъмол буда, чунин шакл дорад: **куршапарак//куршапарък**; **шавкурик // шавкурък**: шавкурик ранги одам вори-йай; шавкурик-а ранг-ъш созе чатр-ай, теф-ъш мъргови? вори? (Хов); асоси-ш мо-да шавкурък-ъш меган (Мӯм.); тафой ҷурувак худи куршапарак вори? (Хм.).

[3] Доир ба истифодаи он дар шеваи ҷанубӣ ва Бадахшон ниг.: Ҷӯраев, 1980, 121; Розенфелд, 1971, 80.

X. Номи анвои гуногуни ҳашарот. Як қабати гуногуннавъи ҳашарот вомехӯрад, ки онҳо ба семантикаи мухталифи ҳашара далолат мекунанд. Онҳо аз рӯйи аломату хусусиятҳои ранг, бӯй, заҳрнокӣ, обӣ, хонагию нонхӯрак будан, холдорӣ, теъдоди аъзои бадан, садои махсус, гурков будан, монандиашон ба ашёи дигар ва ғайра номгузорӣ шуда, барои такмили таркиби луғавӣ саҳм гузоштаанд.

Барои ифодаи вожаи **“**гаҳворачунбонак” гунаҳои ин калима **говорачумбонак** // **говрачумонак** // **говарачънбонък** // **говорачънбунак** // **говорачъмбунак** истифода шаванд ҳам, вожаи **сандалисоз** дар деҳаи Тавилдара (Вқ) луғати фарқкунанда мебошад. Барои ифодаи ҳашараи бисёрпой калимаҳои шуморагии **ҳазор** ва **чил** бо вожаи **по** илҳоқ мегардад. Дар ин ҷо вожаи **ҳазорпо** барои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштарак, вале **чилпо** барои гурӯҳҳои кӯлобӣ ва кӯлобии Ҳисор ва **ҳазорпочак** хоси лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб аст. Анвои дигаре дар қолаби калимаҳои сохтаю мураккаб мавҷуд аст, ки онҳоро аз рӯйи амалу фаъолияташон номгузорӣ намудаанд ва аломату хусусияти онҳо дар номҳояшон акс ёфтааст. Калимаҳои мураккаби зерин дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ хусусияти умумӣ дорад. **нунхърак//нунхърък** (Вқ., Шк., Дарв.) нонхӯрак, як хел ҳашаротест, ки дар ошхонаҳо ва нондонҳо пайдо мешавад; **гурковък** (Ҷк.)// гурковак (Вқ., Дарв.) гурков; **тортанак** дига ба умеди пахта набъдем-у неки йа доруй қатол йофтем, қири тортанак-а дод (Лаг.); **гуғелунак** (Қ., Шк., Ванҷ) як навъи ҳашароти зардчатоб аз ҷинси қунғуз (гамбӯск). Барои ифодаи **нунхърак// нунхърък** дар деҳаи Яхч (Қ.) калимаи **сурак** мустаъмал аст. Калимаҳои **хъра** “навъи ҳашарот” ва **кавшдузак** “ҳашароти майдаест, ки ранги сурху холҳои сафед дорад” дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ ва вожаи **овсофкунак** “обсофкунак, ҳашароти обӣ” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб мустаъмал аст. Калимаи **овсофкунак** дар шакли **говаки ови?** (Каб.) гунаи ибора низ дорад.

Калимаи аз ҷиҳати сохт содаи **кайк** ва вожаҳои бо пасванди -ак сохтаи **сузанак** номи ҳашарот; **шакарак** ба маънии ширинча, ҳашароти зараровари дарахтони мевадору бемева ва зироати полезӣ барои ҳамаи тоҷикон маълум аст. Аммо калимаи **чербъка** дар лаҳҷаҳои ҷанубӣ ва шимолии Кӯлоб истифода мешавад, ки барои ифодаи ду ҳашараи ба ҳам монанд истифода мешавад: 1.навъи ҳашароти заҳрноки сиёҳтоб, ки ба рӯшноии чароғ меояд; 2. навъе аз ҳашароти зараррасони пахта. Бояд зикр намуд, ки ин истилоҳ ҳоло минтақаи фарохтареро фаро мегирад ва дар лаҳҷаҳои вахиёи-қаротегинии муҳоҷири ноҳияҳои ҷануби Тоҷикистон ҳам роиҷ шудааст.

Инчунин, дар қолаби калимаҳои сохтаю мураккаб истилоҳоти зерин мавҷуданд, ки онҳо хоси лаҳҷаҳои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ мебошанд, ки дар ташаккули онҳо пасванди -ак ва гунаҳои он нақши калимасозӣ дорад. Калимаҳои дар байни шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштарак чунинанд: **харак//харък** навъи ҳашарот: хунаҳой зак-ънда харък бъсйо мешава (Яр.); **маɛлесък//малесък** маглесак, шабушки майда; **чирчирак** чирчирак (ҳашарот): да дъри гандум чирчирак мул меша (Шу.).

Калимаҳои ба ин ё он лаҳҷа хос ҳам кам нестанд. Масалан, вожаи **кавшак** “обхокии риштамонанд” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ғарбии Кӯлоб; воҳидҳои луғавии **хорак** “навъи ҳашарот”, **говак** “қӯнғузи (гамбӯсаки) калони болдор”, **дъхтаргазак** “навъи ҳашарот” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб; вожаҳои **бубук** “навъи ҳашароти бадбӯй”; **съфедгъндал** “ғундаи сафедчатоб” дар лаҳҷаҳои қаротегинӣ ва калимаи **кучкучак** ба маънои “ҳашароти майдае, ки ранги хокистарӣ дошта, ба канача монандӣ дорад ва одатан дар хоки хушк ва ё рег лона мегузорад” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои ғарбии Кӯлоб, кӯлобии Ҳисор ва дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ мустаъмал аст.

XI. Номи анвои мор. Барои тақвияти таркиби луғавии шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ анвои хазандагон ва, махсусан, анвои мор маводи зиёди забонӣ додаанд. Дар сохтани ин гурӯҳи луғавӣ калимаи барои ҳамаи тоҷикон умумиистеъмолии **мор** фаъолу серистеъмол буда, қариб дар ҳамаи анвои мор чун ҷузъи асосӣ иштирок мекунад. Баъзе аз анвоъ чандин вариант дорад, ки дар минтақаҳои гуногун мустаъмаланд: **морсъндък** (Ҷк.) //**мористоник**// **мористонък**// **мористуник** (Шк., Ғк., Ҷк.)// **моруступак** (Қ.)// **моросуник//морусуник** (Вқ.) як навъ хазандаи мормонанд, ки нисбатан хурду кӯтоҳ мешавад: морусуник-ъш борикак-у майдъкак-ай (Лш.).

Анвои дигар аломат ва хусусиятҳои моронро ба таври зарурӣ ифода карда метавонанд. **курмор** кӯрмор; **офимор** (Қ.) мори афъӣ. “Агар қисме аз ин воҳидҳои луғавӣ аз ҷумлаи унсурхои умумихалқӣ бошанд (тирмор, курмор, офимор (афъимор ва ғ.), қисми дигар як навъ хоси шеваи ҷанубӣ ҳисоб меёбанд. Чуннончи: **барамор, зарчамор, тугмамор, сагмор** ва ғ. ҳамаи ин калимаҳо тақрибан дар як қолаб ба вуҷуд омада, танҳо ҷузъхои аввал (тобеъкунанда) аз нуқтаи назари лексикӣ-морфологӣ аз ҳамдигар фарқ мекунанд” (Ҷӯраев, 1980, 178). Дар баробари ин дар маводи дасти мо калимаҳои зерин мавҷуд аст, ки гувоҳи фикри болост ва қисме аз онҳо ҳудуди интишори васеъ, вале баъзе аз онҳо дар доираи як минтақа истифода мешаванд. Масалан, **калтамор** “мори заҳрдори калтаи ғафс” дар лаҳҷаҳои шимолӣ, лаҳҷаҳои ҷанубии Кӯлоб ва лаҳҷаи Дарвоз; **қамчинмор** (Вқ., Ванҷ) “навъи мор, ки ба тирмор шабеҳ аст” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ва лаҳҷаи Ванҷ истифода шавад, **каскалдърък** “хазандаест аз ҷинси мор” фақат дар минтақаи Лахш (Вқ.) роиҷ аст: каскалдърък сохти мор вори, гов алаф қати аралаш бъхъра, мемъра. Барои ифодаи анвои морон ибора-истилоҳот низ хизмат кардаанд. Навъи **офимор** муродифи ҳамном дар шакли ибора **мори офи?** (Вқ.) дошта бошад, анвои дигаре вомехуранд, ки фақат бо варианти ибора-истилоҳ дида мешаванд. Дар байни инҳо истилоҳоти **мори “**мори ало” ва **мори печун** “мори печон, мори заҳрдори рах-рах” барои шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ муштараканд, вале **мори бур** (Шк., Дарв.) “мори хокистарранг; мори афъӣ” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб ва Дарвоз ба қайд гирифта шудааст. Дар байни мардум боваре (шугун) мавҷуд аст, ки мутобиқи он номи баъзе аз махлуқот (мор, ғунда, каждум, ғул ва алмастиву бало) гирифта намешавад ва ба ҷойи он калимаи **гумном** истифода мешавад. Ин аст, ки ин вожа барои баёни маънии мор низ дар ҳудуди шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ мустаъмал аст.

Хазандаҳои дигаре ҳам дида мешаванд, ки аз ҷинси калтакалос мебошанд ва аксаран, ба истиснои хусусиёти савтӣ умумиистеъмолианд: **баҳтур**[4] “боҳтур”; **калтакелас//калтакеласк** (Шк., Ҷк., Дарв.) калтакалос**; ешкамар** (Қ.)// **очкамар** (Лахш)// **ошкамар** (Шк.,Ҷк.) эчкиэмар, бузмак, калтакалоси бузургҷусса, ки ба сусмор шабоҳат дорад; **кескелдърък** (Ск., Қк.) навъ хазанда аз ҷинси калтакалос. Аммо воҳиди луғавии **лумай// лъмай** (Шк.,Қ.) “хазандаест аз ҷинси калтакалос, ки синаи гов ва бузу гӯсфандонро мемакад” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб ва Қаротегин; калимаи **моркелас** ба маънои “навъи хазанда аз ҷинси калтакалос” дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб мустаъмал аст.

XII. Номи анвои анвои қурбоқа. Анвои қурбоқа чандон хиёд нест. Дар шеваҳо бо калимаи умумиистеъмолии **қурвақа // қурбақа // қървақа** баён мегардад. Ду навъ дорад: обӣ ва хокӣ. Барои ифодаи ин намудҳо аз калимаҳои сода, сохта ва ибора-истилоҳот истифода мешавад. Қариб ҳамаи калимаҳои ин гурӯҳ барои тоҷикон маълуму фаҳмоанд: **ғук**; **ғукак** (Вқ.) кафлесак, ғукча; **кавлезак** “бачаи қурбоққа”. Шакли **беғбуқак** дар минтақаи Ховалинг вомехӯрад, ки ба маънии “қурбоққа” мустаъмал аст ва аз луғати фарққунандаи ин гурӯҳ ба шумор менравад. Бо ибораҳо ҳам чанд намуди обию хокӣ баён мешавад: **қурбақай ови?** (Шк.) қурбоққаи обӣ; **қурбақайи лалми?** (Ғк.) қурбоққаи хокӣ, ғук; **ғуки дашти?** (Вқ., Ванҷ) ғуки саҳроӣ; **ғуки йалми?** (Шк.) ғуки хокӣ; **ғуки ови?** (Вқ.) ғуки обӣ.

XIII. Номи анвои анвои муш. Дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқӣ анвои муш зиёд нест. Бо калимаи умумихалқии **муш//мъш** ифода меёбад: ғалай сари дашт-а то буҳор-а мушо хърдан (Ҳиҷ.). Дар қолаби калимаи сохта танҳо вожаи **съночък** дар минтақаи Обигарм (Қ.), ки ифодагари як навъи муш мебошад, дида шуд. Анвои дигар бо калимаҳои мураккби тобеъ ва ибораҳо баён мешаванд. Аз ин қабил вожаи **чиртакмуш** дар лаҳҷаҳои шимолии Кӯлоб “муши майда” ва **муши асйоби?// асийоби**?// **асйови?** “калламуш” дар гурӯҳи лаҳҷаҳои вахиёӣ-қаротегинӣ ва Ванҷ хусусияти шевагӣ дошта бошанд, боқӣ ба забони адабӣ ба дигар шеваҳо низ рабт доранд: **миримушон //**

[4] Барои бо хусусиятҳои ин хазанда ва ҳудуди интишори он шинос шудан ниг.: (Ҷӯраев, 1980, 178).

миримъшон “миримушон”; **каламуш** “калламуш”; **курмуш** // **кърмуш** “кӯрмуш; муши майда”.

XIV. Номи анвои анвои моҳӣ. Дар ҳаёти мардумон нақши муҳим дорад. Номи умумии ин анвоъ аз забони адабӣ маншаъ мегирад ва дар шакли **майи?** роиҷ мебошад. Навъҳои “моҳӣ” мутобиқи маводи мо чандон зиёд нест ва аз забони адабӣ ва дигар шеваҳоямон чандон фарқ намекунад. Истилоҳоте, ки истифода мешавад, асосан, калимаҳои мураккаби тобеъ мебошанд. Онҳо мутобиқи ранги бадан ва хусусияту аломати дигар аъзо номгузорӣ шудаанд. Дар байни калимаҳои ин гурӯҳ вожаҳои умумиистеъмолӣ аксариятро ташкил медиҳанд: **ширмайи?**; **заґорамайи?** // **зъґорамайи?**; **лақамайи?; гълмайи?** // **гълмойи?** // **гълмоҳи?, гълмаҳи**? // **гълмови?**; **сагмойи?** // **сагмайи**? // **сагмаҳи?**: сагмаҳи? да сангов йа арасот-ай (Ог.); сагмайи? сийа-сийаи ҳабата-ай (Ҳч.); хънък ҷонда гълмойи мул меша (Пд.); ов-ъш хънък-ай, гълмоҳи? дора (Вд.). гълмаҳи? лаҳмов-ънда места, ширмаҳи? тезов-ънда (Хум.); Камаров тираморанг рави? гълмаҳи? -ш йа арасот-ай (Шу.).

Бо вуҷуди ин баъзе аз анвоъ дар минтақаҳо номҳои маҳаллӣ низ доранд. Масалан, дар Кабудиён барои ифодаи “заґораммоҳи**?»** калимаи **зармайи?**, дар ноҳияи Кангурт ҷиҳати ифодаи “лаққамоҳӣ” **каракмойи?** истифода мешавад. Дар гурӯҳи шимолии Кӯлоб дар манотиқӣ Ховалинг, Ёхсу ва Даштиҷум баробари вожаи **сагмойи?** вожаи **сангмойи?** чун муродиф истифода мешавад. Ғайр аз ин, дар гурӯҳи кӯлобии Ҳисор анвои **руґанмайи?** ва **рафидамайи?** ба қайд гирифта шудааст, ки дар дигар гурӯҳи лаҳҷаҳо дида нашуд. Дар гурӯҳи вахиёи-қаротегинӣ барои ифодаи вожаи умумиистеъмолии “моҳича” морфемаи луґавии **шълик** мустаъмал мебошад.

Ба ҳамин тариқ, аз як тараф ин гурӯҳи истилоҳот дар ҳаёти мардумон нақши муҳим бозанд, аз тарафи дигар барои такмили таркиби луґавии шеваҳо мусоидат мекунанд, ки роҳу воситаҳои гуногуни калимасозӣ доранд.

Ихтисораҳо:

ФТР - Фарҳанги тоҷикӣ-русӣ
ФЗТ- Фарҳанги забони тоҷикӣ
ҒЛ - Ғиёс-ул-луґот
ШҶЗТ - Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ

Ихтисораҳо марбут ба маҳали зисти гӯйишварон:

Вқ. - гурӯҳи вахиёӣ-қаротегинӣ
Ғк. - гурӯҳи ґарбии Кӯлоб
Дарв. - гурӯҳи дарвозӣ
До.- Дехи Охун (Қ.)
Ёз. - Ёзґанд (Вқ.)
Ёх.- Ёхсӯ (Шк.)
Кан. - Кангурт (Ғк.)
Каҳ.- Каҳдара (Қ.)
Кд. - Кӯлдара (Шк.)
Кк. - Кӯли калон (Вқ.)
Кб. - Кулумбаи Боло (Вқ.)
Кҳ. - гурӯҳи кӯлобии ҳисорӣ
Қ. - гурӯҳи қаротегинӣ
Кпн. - Кишти поён (Шк.)
Қӯш. - Қӯшаґба (Вқ.)
Лан. - Лангар (Вқ.)
Мх. - Муҷихарф (Қ.)
Мт. - Майдонтерак (Вқ.)
Мс. - Марґзори Сир (Қ.)
Нд. - Навдонак (Қ.)
Нӯш. - Нӯшор (Вқ.)
Оқ. - Оқсой (Вқ.)

Оқб. - Оқбулоқ (Ғк.)
Пд. - Пилдон (Вқ.)
Пор. - Порвор (Ҷк.)
Сам. - Самсолиқ (Қ.)
Сд. - Сангдара (Шк.)
Сғ. - Сари ғор (Ҷк.)
Уч. - Учкӯл (Ҷк.)
Хов. - Ховалинг (Шк.)
Ҳак. - Ҳакимӣ (Қ.)
Хм. - Хилмонӣ (Қ.)
Ҳиҷ. - Ҳиҷборак (Вқ.)
Ҷк. - гурӯҳи ҷанубии Кӯлоб
Чс. - Чорсада (Қ.)
Шк. - гурӯҳи шимолии Кӯлоб
Шлп. - Шулупту (Ғк.)
Шх. - Шехмизон (Шк.)

Адабиёт:

1. Маҳмудов М., Бердиев Б. Луғати мухтараси лаҳҷаҳои Бухоро.-Душанбе: Дониш,1989. -278 с.
2. Муҳаммад Ғиёсуддин. «Ғиус-ул-луғот». -Душанбе: Адаб, Ҷ.1.1987, 480с. Ҷ.2. 1988. 416 с. Ҷ.3.304с.
3. Расторгуева В.С. Очерки по таджикской диалектологии. -М.,1952-1961.Вып.I.1952; Вып.2.1952; Вып.3.1956; Вып.4.1961. Вып.5. -М.,1963
4. Розенфельд А.З. Бадахшанские говоры таджикского языка.-Л.,1971.-192 с.
5. Сироҷуддин Алихони Орзу. Чароғи Ҳидоят. Душанбе. Ирфон,1992. 288с.
6. Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидори асри XX): -М.: Сов. энциклопедия,1969. Ҷ. 1. 951 с. Ҷ. 2. 1904 с.
7. Фарҳанги тоҷикӣ ба русӣ. (Зери таҳрири Д.Саймиддинов, С.Д.Холматова). -Душанбе, 2006. - 813с.
8. Ҷӯраев Ғ. Лексика // Шеваи ҷанубии забони тоҷикӣ. ҷ.1.-Душанбе: Дониш, 1980, с.87-328.
9. انوری حسن. **فرهنگ** روز سخن. تهران- 1383. 1386 ص.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ОБОЗНАЧАЮШИЕ ВИДЫ НАСЕКОМЫХ И ПОЛЗУНОВ В ЮЖНЫХ И ЮГО-ВОСТОЧНЫХ ГОВОРАХ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА

Хоркашев С.

В данной статье автор анализирует терминологию, обозначающую названия видов насекомых и ползунов, подразделяя их на группы с названиями этих же животных. Анализируя диалектные варианты лексических единиц этих групп, автор определяет образование этих слоёв лексики по сравнению с их эквивалентами в таджикском литературном языке.

Ключевые слова: говор, группа, анализ, словообразование, простой, производный, сложный, вид, червяк, муравей, кузнечик, муха, пчела, клеш, жук, пиявка, бабочка, насекомые, змея, лягушка, рыба, мышь.

LEXICAL UNITS DENOTING TYPES OF INSECTS AND THE NAMES OF ANIMALS IN THE SOUTHERN AND SOUTHERN AND EASTERN DIALECTS OF THE TAJIK LANGUAGE

Khorkashev S.

The author analyses terms denoting the names of insects, sliders and classifies them into groups with the names of the same animals in the article. Having analyzed dialectical and lexical unites of these groups, the author defines formation of these layers of lexis comparing with Tajik literary language.

Key words: dialect, group, analyze, word formation, simple, derivative, compound, type, worm, ants, grasshopper, fly, bee, bug, leech, butterfly, insect, snake, fog, fish, mouse.

Сведения об авторе: Хоркашев Сахидод - кандидат филологических наук, заведующей кафедрой таджикского языка Таджиского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни,тел.:(992)919-00-21-78;

Information of the author*:* Khorkashev Sakhidod- Ph. D. in philology, docent. Head of Tajik Language Chair, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini. tel: (992)919-00-21-78.

АНДЕШАҲОИ СОТИМ УЛУҒЗОДА РОҶЕЪ БА НАСРИ ТАЪРИХӢ

Саидов Завқибек

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Эҳёи таърихи гузашта ва сарнавишти шахсони таърихӣ дар адабиёти муосири тоҷик аз эҷодиёти Садриддин Айнӣ оғоз ёфта, минбаъд чун ҷараёни нави адабӣ дар осори нависандаи номдор Сотим Улуғзода инкишоф ёфт. С.Улуғзода дар рушд ва таҳаввули насри таърихӣ бо офаридани роман, повест ва драмаҳои дарбаргирандаи мавзӯи таърих, саҳми арзанда гузоштааст. Дар хусуси ба насри таърихӣ рӯ овардани Сотим Улуғзода адабиётшиносон андешаҳои ҷолиб баён кардаанд. Аз ҷумла, адабиётшинос Х.Асозода дар ин маврид чунин навиштааст: «С.Улуғзода дурнамои адабиётро дар инъикоси воқеияти таърихӣ дидааст, зеро дар таърихи халқҳои иронинажод давраҳое буданд, ки баёнгари рӯҳи мардум ва ҳастии онҳост» (1, 267). Рисолаҳои илмию бадеии «Аҳмади Дониш» (1946), «Пири ҳакимони Машриқзамин» (1980), драмаҳои «Рӯдакӣ» (1958), «Алломаи Адҳам ва дигарон» (1971), «Темурмалик» (1968), кинповестҳои «Қисмати шоир» (1957), «Ибни Сино» (1956, бо ҳамқаламии В.Виткович ва коргардон Комил Ёрматов), повести «Ривояти суғдӣ» (1975), романҳои «Восеъ» (1967) ва «Фирдавсӣ» (1986) – и С.Улуғзода давраҳои мухталифи таърихи дуру дарози халқи тоҷикро фаро мегиранд. Умуман, инъикоси таърих ва тамаддуни миллати тоҷик дар тамоми эҷодиёти С.Улуғзода ба назар мерасад. Ба қавли таърихшинос Маъруф Исоматов «дар ҳама осори нависанда, ҳам дар роману повесту ҳикояҳо, ҳам дар намоишномаву филмномаҳо ва ҳам дар нақди адабӣ мо тасвири таъриху тамаддуни бегазанди хеш ва қиёмҳои озодидӯстиву истиқлолхоҳии миллати тоҷикро мебинем» (2, 10).

Сотим Улуғзода мулоҳизаҳояшро оид ба насри таърихӣ тавассути мақолаҳои илмӣ, ки доир ба масъалаҳои назариявӣ ва амалии адабиёт ва санъат баҳс мекунад, баён кардааст. Воқеаҳои таърих ба воситаи навиштаҳои муаррихон дақиқ ва маълум мешавад. Мақсади нависанда аз нигоштани асари таърихӣ ҳадафи дигар аст. Назари С. Улуғзода ба ин масъала чунин аст: «Мурод аз равшан кардани воқеоти маълум ва ҳатто дурахшон аст (сабаби таърихнигорӣ, - С.З.), ки тавассути асарҳояш ҳақиқати таърихи миллат ба хонандаи имрӯз бо ранги бадеӣ ҷилва кунад» (5, 10). Аз ин андеша бармеояд, ки мурод аз эҷоди асари адабии таърихӣ «равшан кардани воқеоти маълум» ва «ба ранги бадеӣ ҷилва» додани он будааст. Ин андешаи нависанда ду масъаларо фаро

мегирад. Яке таъсири амиқи воқеоти таърихӣ ба хонанда, ки дар ин маврид худи нависанда мегӯяд: «Далоили таърих (дар асари бадеӣ, - С.З.) дар либоси бадеият пеши чашми хонанда ҷилвагар мегардад ва хонанда баҳраи дугона мебарад: дарёфти далоили таърих, ҷараёни воқеаҳо ва лаззат аз каломи бадеъ» (4). Доир ба ин масъала адабиётшинос Худоӣ Шарифов низ қайд намудааст, ки «ҳадафи асосии таҳқиқи бадеии нависанда, барқарор кардани воқеияти таърихии ин ё он замон нест» (7, 143). Ҳодисаҳои ҳамарӯзаи ҷамъият, воқеаҳои гузашта, ки дар таърихномаҳо навишта шудаанд, ҳақиқати ҳаёт буда, дар қолаби асари бадеӣ офаридани онҳо ба хонанда таъсири амиқ мегузоранд.

Масъалаи дигар, фарқи ҳунари тахрихнигорӣ аз нависандагӣ мебошад, ки ин падида низ аз мадди назари С.Улуғзода дур намондааст. Ба андешаи ӯ: «… муаррих воқеаҳои таърихро чун санад пешкаши хонанда сохта муҳити иҷтимоиро аз назари таърих ташреҳ мекунад» (4). Дар ҳақиқат, кори муаррих бо дақиқ овардани санад ва шарҳ додани воқеаҳо ва муҳити иҷтимоии давр анҷом ёфта, аз бофтаҳои хаёлӣ канора меҷӯяд. «Нависанда бошад, - менависад С.Улуғзода, - қаҳрамони таърихро ба сӯҳбати хонанда даъват медорад, онро ҳамнишини хонанда қарор медиҳад» (4). Дар воқеъ, нависанда маҳз ба воситаи саргузашти чеҳраҳои намоёни гузаштаи халқ ҳақиқати давраи муайянеро дар асараш намудор мекунад. Адабиётшинос М.Шукуров мегӯяд: «Дар ин асарҳо (асарҳои таърихӣ, - С.З.) шахсияти барҷаста ва тақдири вай, мантиқи инкишофи характери ӯ, хусусиятҳои хоси ташаккулу таҳаввули ҷаҳонбинӣ ва идеалҳои вай, чигунагии ҷамъият ва протсесҳои таърихии онро муайян мекунад» (8, 146). Дар ҳақиқат, барои дақиқу амиқ кашф кардани сарнавишти таърихии халқи худ, нависандагон ба гузаштаи мардум тавассути олами рӯҳӣ ва ҳастии маънавии шахсони бузурги таърихӣ нигаристаанд. Андешаи С.Улуғзода роҷеъ ба ин масъала чунин аст: «Қаҳрамони таърих он хислату хусусиятҳоеро дорост, ки ниёгони ӯ доштанд. Аз рӯи сарсахтии онҳо аҷдоди онҳо мавриди тафсир қарор мегирад» (4). Пас, нависандаи асари таърихӣ дар истифодаи санадҳои таърихӣ эҳтиёткор бояд бошад ва ба ҳар як ҷузъиёти пешомадҳои таърих ва хислати шахсони намоёни таърих дақиқ ва амиқ назар андозад. Зеро ба назари С.Улуғзода: «Характер ва хусусияти қаҳрамонони таърих барои шаҷараи ӯ меъёр мегардад, он мавриди тафсиру ташреҳи ояндаҳо қарор мегирад» (4). С.Улуғзода бештар дар кушодани сатҳи тафаккур ва эҳсосоти инсони давраи муайяни таърих, ки маводи офаридаҳои ӯро таъмин намудааст, кӯшидааст. Ин яке аз омилҳои муҳимми тадқиқи бадеии таърих мебошад.

С.Улуғзода вазифаи нависандаи таърихнигорро чунин муайян кардааст: «Нависандаи осори таърихиро зарур аст, ки маънои ниҳонии воқеаҳои таърихро сарфаҳм равад, дарк кунад ва кушояд» (6). Ба назари ӯ то «кушодани маънои ниҳонии воқеаҳои таърих» бояд нависандаи таърихнигор ду марҳилаи дигар – «сарфаҳм рафтан» ва «дарк кардан»-и ҳодисаҳои гузаштаро тай кунад. Маълум мешавад, ки кори эҷодкор бо ҷамъ овардани мавод ва мутолиаи он анҷом намепазирад, балки бояд ба дарки амиқи пешомадҳо ва санадҳо бикӯшад, то асараш то ҳадди имкон ба таърих мувофиқат дошта бошад.

С.Улуғзода дар мавриди нақши тахайюли бадеӣ дар асарҳояш чунин нигоштааст: «Бофтаҳои хаёлӣ дар асарҳои ман зиёд нестанд. Мумкин, ки ин камбудии ман бошад, зеро бе тахайюли бадеӣ ҳақиқати адабиётро наметавон дарёфт. Аммо ман дар истифодаи тахайюлот эҳтиёткор ҳастам» (6). Ин ҷиҳати эҷодии нависанда аз назари мунаққидон дур намондааст. Ба қавли академик М.Шукуров: «Эҷодиёти С.Улуғзода дар насри тоҷик барои ташаккул ва тараққии ҷараёни услубии реализми сирф … роли асосӣ бозидааст» (8, 149). Ба ин мазмун адабиётшинос Муллоев А. қайд намудааст, ки «дар асарҳои Сотим Улуғзода бозофаринии бадеии таърих дар асоси ҳамоҳангии факту ҳуҷҷати таърихӣ, адабӣ ва илмӣ сурат гирифта, моҳият, арзиш ва маърифати таърих бо назардошти алоқамандии ҷанбаҳои иҷтимоиву маънавӣ мавриди таҳқиқ қарор гирифтааст» (3, 110). Дар андешаи дар боло зикршуда С.Улуғзода аввалан аз истифодаи бофтаҳои хаёлии зиёд дар осори таърихии худ дурӣ ҷустанашро аз камбудии эҷодии худ

донистааст. Дар он иқтибос, инчунин дар истифодаи хаёлоти эҷодӣ эҳтиёткор будани худро низ таъкид кардааст, ки ба ақидаи аввалӣ тазод мебошад. Аммо дар таъбири «мумкин, ки ин камбудии ман бошад», калимаи «мумкин» зиддияти байни ин ду ақидаро мешиканад ва шубҳаомез будани андешаи аввалии ӯро нишон медиҳад.

Табиист, ки маҳаки насри адабии таърихӣ тахайюли бадеӣ мебошад. Асноди таърих барои парвози хаёлоти эҷодии нависанда заминае фароҳам меорад, ки ҳангоми ҷунбиш ҷавлонгоҳи васеътареро фаро гирад ҳам, аз заминаи воқеӣ канда намешавад. Аз ин рӯ, дарки моҳияти ҳақиқати таърих ба таври эҷодӣ аз вазифаҳои асосии кори нависандаи таърихнигор мебошад.

Хулоса, таъсири амиқи асари таърихӣ ба хонанда, ҳунари нависандаи таърихнигор ва нақши тахайюли бадеӣ дар насри адабии таърихӣ аз қабили масъалаҳои асосии афкори адабӣ–танқидии С.Улуғзода доир ба насри таърихӣ мебошад. Мулоҳизаҳои С.Улуғзода, ҳамчун нависандаи таърихнигор, оид ба паҳлӯҳои гуногуни насри адабии таърихӣ дар заминаи машаққати эҷоди осори таърихӣ ба вуҷуд омадааст. Дар эҷодиёти С.Улуғзода «сабаки таърих ва санади таърихӣ танҳо ба хотири ёди таърих набуда, балки бештар баҳри андӯхтани таҷрибаи таърихӣ, тафсири ҳақиқати сарнавишти шахсони бузурги таърихӣ, шахсияти ҳунарӣ, эҳёи ҳофизаи таърихӣ, худшиносӣ ва худафрӯзии ҳамзамонон нигаронида шудааст» (3, 126). С.Улуғзода ҳамчун мунаққиди бориқбин ва нуктасанҷ, таърихнигори маърифатпарвар аснод ва далоили таърихро хуб омӯхта, ҷузъиёти воқеоти гузашта ва симоҳои барҷастаи таърихиро воқеъбинона дар осораш инъикос намудааст. Аз ин ҷиҳат, муваффақияти ӯ дар офариниши осори таърихӣ бештар ба назар мерасад. С.Улуғзода вазифаи нависандаи таърихнигорро, пеш аз ҳама дар омӯзиши дақиқу амиқи асноди таърихӣ медонад, зеро бо ин роҳ моро ба бардошти маърифати таърих ва худогоҳии иҷтимоию фарҳангӣ сарафроз мегардонад.

Пайнавишт:

1. Асозода Х. Адабиёти тоҷик дар садаи ХХ. – Душанбе: Маориф, 1999, 450 с.
2. Исоматов М. Тоҷикон дар тасвири Сотим Улуғзода. – Душанбе: Ирфон, 2002, 156 с.
3. Муллоев А. Чеҳранигории ҳунарӣ дар насри таърихӣ. – Душанбе: Ирфон, 2003, 176 саҳ.
4. Улуғзода С. Гуҳар бе ҳунар нописанд асту хор (Сӯҳбати Н.Раҳмонов бо нависандаи мумтоз С.Улуғзода) Рӯзномаи Газетаи муаллимон, 1987, 29 сентябр.
5. Улуғзода С. Пай афкандам ба заҳмат кохе баланд… (Сӯҳбати рӯзноманигор Назокат Олимова бо нависандаи маъруф, дорандаи Ҷоизаи давлатии ба номи Абӯабдуллои Рӯдакӣ С.Улуғзода) Маҷаллаи Занони Тоҷикистон, №5, с. 10-12.
6. Улуғзода С. Сухан аз рӯзгори Фирдавсӣ (Мусоҳибаи адабиётшинос Сафар Абдулло бо нависанда ва донишманди мумтоз С.Улуғзода) //Адабиёт ва санъат, 19 феврал, с. 1987.
7. Шарифов Х. Сарахбори зиндагӣ. Маҷаллаи Садои Шарқ, 1979, №1.
8. Шукуров М. Достони дили озодипарвари халқ. Маҷаллаи Садои Шарқ, 1976, №11.

ВЗГЛЯДЫ СОТИМА УЛУГЗАДЕ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ ПРОЗУ

Саидов Завкибек

В статье автором рассматривается роль С.Улугзаде в преобразовании таджикской исторической прозы. Также приведены взгляды литературоведа в анализе таких таджикских исследователей как М.Шукуров, Х.Асозода, М.Исоматов и М.Раджаби. Особенно отмечается его произведения, которые имеют большое научно-теоретическое значение в таджикской литературе.

Ключевые слова: историческая проза, историческая реальность, литературоведение, отражение реальности, художественное исследование, структура художественная

литература, способность летописничества, вникание, осознание, литературная фантазия.

THOUGHTS OF SOTIM ULUGHZODA REGARDING THE HISTROIC PROSE

Saidov Zavqibek

In the article of "A view of Sotim Ulugzade to the historic prose", the author reviews the role of S. Ulugzade in transformation of Tajik history prose. There are also views of philologists through analysis of Tajik researchers, like M. Shukurov, Kh. Asozoda, M. Isomatov and M. Radzhabi. Is it particularly noted his works which have great scientific and theoretic importance.

Key words: history prose, history reality, philologist, reflection to realities, artistic study, structure of the artistic literature, ability, realization, literary fantasy.

Сведения об авторе: Саидов Завкибек Махсудович - старший преподаватель кафедры таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел: (+992) 918-87-87-62, zavgibek80@mail.ru

Information about the author: Saidov Zavkibek Mahsudovic - senior teacher of chair of the Tajik Literature, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 918-87-87-62, zavgibek80@mail.ru

МУҚОИСАИ ИБОРАҲОИ РЕХТАИ РОМАНИ «ДУХТАРИ ОТАШ» - И ҶАЛОЛ ИКРОМӢ ДАР ЗАБОНҲОИ ТОҶИКӢ, РУСӢ ВА ФАРОНСАВӢ

Бойматова Д.М.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Ибораҳои рехта дар илми забонишиносии забони тоҷикӣ қисми аз ҳама мӯъҷаз, рехтаву устувор ва пуробуранги воҳидҳои забониро ташкил медиҳанд. Ибора ва ифодаҳои таркибан рехтаву устувор бо номҳои воҳидҳои фразеологӣ, фразеологизмҳо, таъбироти фразеологӣ ва амсоли инҳо машҳуранд. Аз байни ин истилоҳот термини воҳидҳои фразеологӣ нисбатан бештар ба кор бурда мешаванд. Фразеология – аз калимаи юнонӣ (phrasis-ибора) ва (logos- таълимот) гирифта шуда, як қисми забоншиносист, ки маҷмӯи таркиб, ибора, ҷумлаҳои рехтаву устувор, қонуниятхои инкишоф, категорияҳои лингвистии он ва маҷмӯи воҳидҳои фразеологии ин ё он забонро меомӯзад. Воҳидҳои фразеологӣ ё ки фразеологизмҳо аз унсурҳои муҳимми забон ба шумор мераванд. Онҳо ҳамчун масолеҳи дар тӯли қарнҳо рехтаву устуворгардидаи забон дар шакли қолабҳои тайёр ва бо маъниҳои пешакӣ маълум истифода бурда мешаванд. Ҳар як забон фразеологияи худро дорад.

Шоиру нависандагон барои нишонрас, дилчасп ва таъсирбахш гардидани сухани худ аз воҳидҳои фразеологӣ истифода мебаранд. Масалан, ибораҳои «гули сари сабад», «гурги борондида», «димоғи касеро сӯхтан», «аз касе дил шустан», «нони касеро нимта кардан», «сояи касеро аз девор тарошидан», «аз касе дил кандан», «ба чашми худ нигоҳ карда роҳ рафтан» ва ба монанди инҳо.

Дар китоби «Забони адабии ҳозираи тоҷик» чунин қайд карда шудааст: «Дар сурати ибораҳои рехтаи фразеологии забони тоҷикӣ дараҷаи олии абстраксияи фразеологиро мушоҳида кардан мумкин аст. Онҳо ниҳоят пуробуранг ва таъсирбахш буда, ба дигар забонҳо тарҷима намешаванд» (2, 65).

Дар ҳақиқат тарҷума кардани ибораҳои рехта хеле мушкил аст. Ҳангоми тарҷума кардани ибораҳои рехта аз тарҷумон маҳорати басо баланд талаб карда мешавад. Пеш аз тарҷума кардани ибораҳои рехта тарҷумон бояд ба моҳияти ибора сарфаҳм равад.

Қобили қайд аст, ки аз қадим таваҷҷӯҳи хонандагони ҳориҷӣ хусусан Аврупо ба адабиёти тоҷик беандоза бузург буд. Зеро ҳам адабиёти классикӣ ва ҳам адабиёти муосири тоҷик бо ганҷинаҳои нотакрори худ дунёро ба худ ҷалб кардааст. Аз ин рӯ адабиёти тоҷикро мехонанд ва меомӯзанд. Аз ҷумла ба эҷодиёти нависандаи муосири точик Ҷ. Икромӣ низ хонандагони Аврупо аҳамияти ҷиддӣ дода, чанд асари ин адиби номдор ба забонҳои ҳориҷӣ тарҷума шудааст. Романи машҳури Ҷ. Икромӣ «Духтари оташ» аз ҷониби В.Смирнов, Л.Бат, М.Явич ба забони русӣ ва аз ҷониби Антуонет Маззи ба забони фаронсавӣ тарҷума шуда, дастраси хонандагони ҳориҷӣ гардидааст.

Бинобар ин мо тасмим гирифтем, ки муқоисаи ибораҳои фразеологиро дар асоси романи «Духтари оташ»-и Ҷ. Икромӣ, ки ба забонҳои русӣ ва фаронсавӣ тарҷума шудааст, баррасӣ намоем.

Романи «Духтари оташ» аз ибораҳои рехта хеле бой аст. Аз ин рӯ кӯшиш ба ҳарҷ медиҳем, ки аз асари мазкур ибораҳоро иқтибос оварда, онҳоро ба тарҷумаҳои русию фаронсавӣ қиёс намоем то маълум гардад, ки мутарҷимон дар кадом сатҳ ибораҳои рехтаи ин асарро тарҷума кардаанд. Мисол:

«Кайвонии гузар даст ба дасташ намерасид, ба хизматгорҳо фармонҳо дода, аз болои дастурхон роҳ гашта, бо баъзеҳо шӯхию мутоибаҳо карда, ба баъзеҳо пичинг партофта, кор карда мегашт». (3,30)

Дар ин порча нависанда ибораи фразеологии «даст ба дасташ намерасид»-ро истифода бурдааст, ки маънои бисёр банд буданро дорад. Ин порча ба забонҳои русӣ ва фаронсавӣ чунин тарҷума шудааст:

«Распорядительница свадьбами принимала подносы у служанок, обносила всех, обменивалась шутками с гостями» (5, 21).

«La maitresse de cérémonie prenait les plateaux, qu'apportaient les sermantes, elle les praisantait à chaqun tout en plaisantant» (1, 37).

Дар тарҷумаи русӣ ва фаронсавӣ ибораи фразеологии забони тоҷикӣ «даст ба дасташ намерасид» умуман тарҷума нашудааст. Дар ҳар ду тарҷума танҳо бо чӣ кор машғул будани кайвонии гузар гуфта шудааст. Чӣ тавре, ки мебинем, маънои ҷумлаи тоҷикӣ ба забонҳои фаронсавӣ ва русӣ вобаста ба маъно тарҷума шудааст, вале ибораи рехтаи «даст ба дасташ намерасид» тарҷума нашудааст. Гап дар сари он меравад, ки дар ҷумлаи тоҷикӣ ин ибораро мо нахонем фасеҳиву бадеияти ҷумла хеле поён меравад. Пас, бо сарфи назар кардани ин ибора метавон гуфт, ки моҳияти асар ҳангоми тарҷума каме коста гардидааст.

Дар дигар ҳолат, ибораи рехтаи фразеологӣ тарҷумаи таҳтуллафзӣ шудааст. Аз ҷумла:

«Кампири пурдида ягон бор ҳавас карда, ба назди тирезаи хонаи калон ҳам нарафт, меҳнат мекарду араҚи ҷабин мерехт» (3, 32-33).

Дар ин ҷумла ибораҳои фразеологии "кампири пурдида" ва «арақи ҷабин рехтан»-ро дидан мумкин аст, ки бисёр пуробурангу устувор мебошанд ва маънои дуюмӣ меҳнати ҳалол ва сахт карданро дорад. Ин ҳар ду ибораи фразеологӣ ба яке аз қаҳрамони романи «Духтари оташ»-и Ҷ. Икромӣ, яъне ба Дилором кампир тааллуқ доранд. Устувории ин ибораҳои фразеологӣ дар он аст, ки аз хондани ин ибораҳои фразеологӣ мо метавонем ҳолати Дилором кампирро тасаввур кунем. Бояд гуфт, ки ибораҳои фразеологӣ метавонанд ҳарактери шахс ва дар кадом ҳолат қарор гирифтани онро ифода кунад. Дар тарҷумаҳои фаронсавӣ ва русӣ чунин омадааст:

«La vielle femme qui avait vu beaucoup de chose au cous de sa longue vie, ne s'approcha même pas de la fenêtre pour regarder ce qui se passait. Son visage était couvert de sueur» (1, 40).

«Старуха, много повидавшая на своем веку, даже не подошла к окну посмотреть на той. Пот градом лил с ее лица» (5,23).

Ибораи фразеологии «кампири пурдида» ба шахсе тааллуқ дорад, ки дар зиндагӣ бисёр мушкилиро аз сар гузарондааст, пасту баландии зиндагиро дидааст ва аз ин пасту баландиҳои зиндагӣ таҷрибаи зиёд ба даст овардааст. Дар ҳақиқат Дилором кампир як шахси доно, маслиҳатчӣ ва дорои таҷрибаи зиндагии душвор буд. Вай ба пирии худ

нигоҳ накарда меҳнат мекарду арақи ҷабин мерехт. Ибораи фразеологии мазкур, яъне «кампири пурдида» ба забони фаронсавӣ чунин тарҷума шудааст: «La vielle femme qui avait vu beaucoup de chose au cours de sa longue vie», яъне «зани пир дар зиндагии дарози худ бисёр чизҳоро дида буд». Ин тарҷумаи фаронсавӣ метавонад ибораи фразеологии забони тоҷикӣ «кампири пурдида»-ро ифода кунад. Ба тарҷумаи русии ин ибора назар кунем, чунин омадааст: «Старуха, много повидавшая на своем веку», яъне « кампир, дар умри худ бисёр чизҳоро дидааст». Аз муқоисаи тарҷумаи ин ибораи фразеологӣ бар меояд, ки ҳар ду тарҷума метавонанд ибораи фразеологии забони тоҷикиро ифода кунанд, вале дар ин тарҷумаи фаронсавӣ ва русӣ ибораи фразеологӣ ҳамчун ҷумлаи синтаксисӣ тарҷума шудааст. Аз бас, ки роман аз забони русӣ ба забони фаронсавӣ тарҷума шудааст, тарҷумаи фаронсавӣ ва русии ибораи «кампири пурдида» монандӣ доранд, вале аз асл то андозае фарқ мекунанд.

Ибораи фразеологии тоҷикии «арақи ҷабин рехтан» маънои меҳнати ҳалол ва сахт карданро дорад. Дар ибораи рехтаи мазкур калимаи «ҷабин» мавҷуд буда, ба ин калима дар фарҳанги « Ғиёс-ул-луғот» чунин таъриф дода шудааст: «Ҷабин – пешонӣ; лафзи арабист ва ба каср (ҷибин) хатост (аз «Мадор» ва «Кашф» ва «Мунтахаб») (7, 228), яъне «арақи пешонӣ рехтан». Ибораи фразеологии «арақи ҷабин рехтан» ба забони франсавӣ қариб тарҷумаи таҳтуллафзӣ шудааст, яъне «son visage était couvert de sueur» «рӯи вай бо арақ пӯшида буд». Дар тарҷумаи фаронсавӣ ба ҷои калимаи «ҷабин – пешонӣ» калимаи «рӯй» истифода бурда шудааст. Дар тарҷумаи русии ибораи дар боло овардашуда чунин омадааст: «Пот градом лил с ее лица» «аз рӯи вай арақ мерехт». Тарҷумонони ҳам забони русӣ ва ҳам забони фаронсавӣ кӯшиш кардаанд, ки моҳияти ибораи фразеологии мазкурро ба хонанда расонанд, вале ибораи фразеологии «арақи ҷабин рехтан» ба забонҳои русӣ ва фаронсавӣ тарҷумаи тахтуллафзӣ шуда, моҳияти худро гум кардааст. Шояд дар ин ҷо мутарҷим ба моҳияти ибораи рехтаи забони тоҷикии «арақи ҷабин рехтан» нарасидааст.

Мисоли дигар:

«–Оимҳо дар хона? – пурсид Дилором».

«–Дар хона, - гуфт кайвонии калон, ки зани солхӯрда ва қадбаланд буд, – навакак ҳар ду палонҷ як ҷанги дастакундал карда гирифтанду баъд ҳар дуяшон ҳам ба хонаҳояшон рафтанд» (3,19).

«–Vos maitresses sont – elles chez elles?»

«–Oui, repondit la cuisinière, une grande femme assez âgée: elles sont disputées et se sont ensuite retirées chaqune chez – elles, fort et colère» (1,21).

«—Госпожи дома?»

«—Дома,—ответила стряпуха, высокая пожилая женщина,— недавно поругались, теперь разошлись по своим комнатам и злятся» (5,12).

Дар ин ҷо ибораи рехтаи “зани солхӯрда” ва “ҷанги дастакундал” истифода бурда шудааст. Ибораи рехтаи “зани солхӯрда” дар ин ҷумла нисбат ба кайвонии калон истифода бурда шудааст, ки маънои хеле пир буданро дорад. Ибораи мазкур ба забонҳои фаронсавӣ ва русӣ чунин тарҷума шудааст, «une grande femme assez âgée» ва «пожилая женщина». Бояд қайд кард, ки тарҷумаи русии ибораи фразеологии «зани солхӯрда» айнан, яъне «пожилая женщина» тарҷума шудааст. Тарҷумаи русӣ метавонад ибораи фразеологии «зани солхӯрда»-ро ифода кунад. Тарҷумаи фаронсавии ибораи фразеологии мазкур чунин омадааст: «une grande femme assez âgée», яъне «як зани хеле пир» дар ин ҷо калимаи фаронсавии «âgée» маънои пир, солхӯрдаро дорад ва калимаи «assez» ба забони тоҷикӣ хеле, анча, як қадар тарҷума мешавад. Тарҷумаи фаронсавии «une grande femme assez âgée» низ метавонад ибораи фразеологии «зани солхӯрдаро» ифода кунад.

Ибораи фразеологии “ҷанги дастакундал” зиддияти ҷиддӣ ва ҷанги сахти тарафайнро ифода мекунад. Дар порчаи дар боло овардашуда, кайвонии калон “ҷанги дастакундал” гуфта ҷанги сахти ду зани Ғаниҷонбойро мегӯяд. Агар ба тарҷумаи фаронсавии ин ибораи фразеологӣ диққат кунем, чунин тарҷума шудааст: «elles sont

disputées», яъне «онҳо ҷанг карданд». Чӣ тавре, ки мебинем дар тарҷумаи фаронсавии ибораи мазкур вобаста ба маъно ҳамчун ҷумлаи одии синтаксисӣ тарҷума шуда, тарҷумаи ибораи фразеологӣ дида намешавад. Қайд кардан лозим аст, ки тарҷумаи фаронсавӣ ва русии ибораи фразеологии “ҷанги дастакундал” як хел тарҷума шудааст, яъне «ҷанг кардан».

Ибораи дигар:

«–Не ҳошо меҳмони ман ба хонаи ман. – гуфта, ду пояшро ба як маҳсӣ ҷо карда гирифт» (3, 19).

«–Non, dit -elle, c’est mon invitée et doit venir chez moi. Elle s’entetait comme si deux pieds peuvent entrer dans le même botte» (1, 22).

«Нет, говорит, это моя гостья, она должна идти в мою комнату! Уперлись на своем, как будто две ноги в один сапог можно всунуть!» (5, 12).

Дар ҷумлаи мазкур ибораи фразеологии “ду пояшро ба як маҳсӣ ҷо кардан” истифода бурда шудааст. Ин ибораи фразеологӣ нисбат ба шахсоне, ки дар зиндагӣ бисёр якрав ҳастанд, мехоҳанд, ҳамавақт гапи онҳо дар ҳама ҷо гузарад ва намехоҳанд, ки фикри дигаронро ба назар гиранд, тааллуқ дорад. Гуфтан мумкин аст, дар тарҷумаи фаронсавӣ ва русии ин ибораи фразеологӣ тарҷумаи таҳтуллафзӣ шудааст. Дар тарҷумаи фаронсавӣ «comme si deux pieds peuvent entrer dans la même botte» ва дар тарҷумаи русӣ «как будто две ноги в один сапог можно всунуть!», яъне «гӯё ду пой дар як мӯза ҷо шуда метавонанд» омадааст. Тарҷумон кӯшиш кардааст, ки дар вақти тарҷума кардан ба мувафаққият ноил гардад ва ба ин мувафаққият ноил гардидааст гӯем ҳам хато намекунем. Агар ба ҳар ду тарҷумаи ибораи фразеологии “ду пояшро ба як маҳсӣ ҷо кардан” диққати ҷиддӣ диҳем, тарҷумаи фаронсавӣ ва русӣ шабоҳат доранд, яъне асар аз забони русӣ ба забони фаронсавӣ тарҷума шудааст.

Чӣ тавре, ки дар боло қайд карда гузаштем шоиру нависандагон барои нишонрас, дилчасп ва таъсирбахш гардидани сухани худ аз воҳидҳои фразеологӣ истифода мебаранд. Барои ба маврид истифода бурдани ибораҳои фразеологӣ маҳорати басо баланд лозим аст. Ин маҳорат дар эҷодиёти нависандаи муосири тоҷик Ҷ. Икромӣ дида мешавад. Аз ҷумла нависанда дар романи худ «Духтари оташ» ибораҳои фразеологиро дар мавриди худ истифода бурдааст. Ибораҳои фразеологӣ метавонанд характер ва симои шахсро муайян кунад. Ибораҳои фразеологии «кампири пурдида» барои Дилором каниз, «қимматбаҳо» ва «гавҳари шабчароғ» барои Фирӯза ва монанди инҳо.

Ба ибораи дигар таваҷҷӯҳ менамоем:

«–Машкоб - гурги борондида! – гуфта сухани миршабро тасдиқ кард оқсақол. – Агар забони ӯро кушода тавонед, ба ҳамаи муаммоҳоятон ҷавоб дода метавонед» (3, 179).

« – Oui c’est un sacré renard, ce porteur d’eau. Si vous arrivez à lui delier la langue, tout deviendra clair» (1, 218).

«—Да, водонос — опытный волк! Если сможете развязать ему язык, все загадки разгадаете» (5, 135).

Қайд кардан лозим аст, ки ибораҳои фразеологӣ ҳамавақт ба маънои маҷозӣ меоянд. Чунончи, ибораи рехтаи фразеологии «гурги борондида» низ ба маънои маҷозӣ омадааст. Ин ибора нисбат ба одамоне, ки дар зиндагии худ таҷрибаи зиёд доранд, яъне шахси ботаҷриба ва боақл ҳастанд, гуфта мешавад. Ба нисбати ибораи фразеологии «гурги борондида» дар фарҳанги «Ғиёс-ул-луғот» чунин таъриф оварда шудааст: «Ба маънии озмудакор ва гарму сарди рӯзгор дида (аз «Мусталаҳот»)» (7,192).

Ба тарҷумаи фаронсавии ин ибора назар афканем, чунин тарҷума шудааст «un sacré renard», яъне «рӯбоҳи маккор» омадааст. Вале дар тарҷумаи русии ин ибораи фразеологӣ вобаста ба маъно «опытный волк», яъне «гурги таҷрибадор» тарҷума шудааст. Дар тарҷумаҳои фаронсавӣ ва русии ибораи мазкур калимаи «борондида» ба мушоҳида намерасад. Дар ин порча ибораи фразелогии «гурги борондида» нисбат ба машкоб, яъне ба Аҳмад гуфта шудааст. Дар романи «Духтари оташ»-и Ҷ. Икромӣ машкоб Аҳмад яке аз қаҳрамони меҳнаткаши ҳамон давра ба шумор меравад. Вай ҳамсояи Дилором кампир ва Фирӯза буда, аз баски вай фарзанд надошт ба Фирӯза

мисли духтари худ нигоҳубин мекард. Дар порчаи дар боло додашуда машкоб Аҳмадро дар гум шудани Фирӯза айбдор карда ӯро ҳабс мекунанд.

Баъд аз мутолиаи романи «Духтари оташ» - и Ҷ. Икромӣ ва тарҷумаи он дар забонҳои русӣ ва фаронсавӣ ба хулосае омадем, ки дар ҳақиқат дар баъзе маврид ибораҳои фразеологии забони тоҷикӣ ба забонҳои русӣ ва фаронсавӣ тарҷума нашудаанд. Вале гуфтан лозим аст, ки дар аксари ҳолатҳо ибораҳои рехтаи фразеологии забони тоҷикӣ тарҷумаи таҳтуллафзӣ шудаанд ё ин ки дар баъзе маврид дар тарҷума ибораҳои фразеологии забони тоҷикӣ айнан тарҷума нашуда, балки вобаста ба маъно тарҷума шудаанд.

Тарҷумаи романи «Духтари оташ» ба забони фаронсавӣ аз забони русӣ тарҷума шудааст, яъне тарҷума аз тарҷума сурат гирифтааст. Бисёр адабиётшиносон дар он ақидаанд, ки тарҷума ҳусну қаробати асарро каме коста мегардонад. Агар тарҷумон асари мазкурро аз забони асл, яъне аз забони тоҷикӣ ба забони фаронсавӣ тарҷума мекард, шояд бисёр ибораҳои рехтаи забони тоҷикӣ мазмуни худро гум намекард.

Пайнавишт:

1. Ikromi Djalol. La fille du feu. Copyright by Les Editions du progrèss, U.R.S.S. 1966. 361 с.
2. Забони адабии ҳозираи тоҷик (Лексикология, фонетика ва морфология) Қисми 1. Душанбе: Ирфон, 1973. 451 с.
3. Икромӣ Ҷалол. Духтари оташ. Душанбе: Адиб, 2009. 558 с.
4. Икромӣ Ҷалол. Духтари оташ. Душанбе: Адиб, май 1961. 558 с.
5. Икрами Джалол. Дочь огня. Москва: Известия, 1965. 455с.
6. Муҳаммад Ғиёсуддин. Фарҳанги Ғиёс-ул-луғот. Ҷилди 1. Алиф шин, Душанбе, 1987. 480 с.
7. Муҳаммад Ғиёсуддин. Фарҳанги Ғиёс-ул-луғот, Ҷилди 2. Сод –Ё. Душанбе: Адиб, 1988. 416 с.
8. Фозилов М. Фарҳанги ибораҳои рехтаи забони ҳозираи тоҷик (фарҳанги фразеологӣ), Душанбе: Ирфон, 1964. 804 с.

СРАВНЕНИЕ ФРАЗЕОЛОГИИ РОМАНА «ДОЧЬ ОГНЯ» ДЖАЛОЛ ИКРАМИ В ТАДЖИКСКОМ, РУССКОМ И ФРАНЦУЗКОМ ЯЗЫКАХ

Бойматова Д.М.

В данной статье рассматривается сравнительный анализ некоторых фразеологических единиц из романа «Дочь огня» Дж.Икрами в таджикском, русском и французском языках. В данной статье подвергаются анализу содержание, вид также соответствие и различия фразеологических единиц таджикского языка, качество их переводов в русском и во французском языках.

Сравнительная фразеология, которая является одной из частью науки о фразеологии, в которой сравниваются фразеологические единицы различных языков. В романе «Дочь огня» мы можем увидеть, что роман полон фразеологическими единицами. И следуя этому, мы попытались открыть фразеологические единицы из этого романа, сравнивая их с русским и с французским, нам стало известно на каком уровне стоят переводы этих фразеологических единиц, которые были переведены из одного языка на другой, переводчиками.

***Ключевые слова*:** фразеология, фразеологические единицы, сравнительная фразеология, Дочь огня, Дж.Икрами.

COMPARASION OF PHRASEOLOGIES OF NOVEL «DAUGHTER OF FIRE» OF DJALOL IKRAMI IN TADJIK, RUSSE AND FRENCH LANGUAGES

Boymatova D. M.

In this article has been learning comparison analyse of joint phraseologies of novel «Daughter of fire» of Dj. Ikromi in russian and French languages. In this article was discussed means and style, accordance and differentiation of joint phraseologies of tajik language and degree of their translations russian and french languages.

Phraseologies comparison which is one of the part of phraseology science which in compares of phraseologies unit of different languages. In roman «Daughter of fire» we can see that the roman is full of phraseologies units. And having followed to it we tried to open units of phraseologies of this roman, we compared them into ruses and french languages and became known to us in which level is the translation these unit phraseologies on translating to another languages.

***Key words*:** phraseology, phraseology, phraseologies comparison, Daughter of fire, Dj. Ikromi.

Сведения об авторе: Бойматова Дилрабо Меликмуродовна – магистр кафедры французского языка и методики его преподавания Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддина Айни, тел.: (+992) 98-853-05-56, e- mail: charmant.2011@mail.ru.

Information about the author: Boymatova Dilrabo Melikmurodovna - master of the chair of French language and it's teaching method Tajik State Pedagogical University after named Sadridin Ayni, tel.: (+992) 988530556, e-mail:charmant.2011@mail.ru.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЯ

Баротов Ф.К.

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Первое государство современных таджиков появилось в начале IX-в, после объединения Мавераннахра и Хорасана в единое государство. Процесс политического объединения усиливается с появлением на исторической арене представителя этой династии Исмоила ибн Ахмада, а при правлении Исмоила Сомони (892-907) сложилось сильное независимое централизованное государство, территория которого простиралась на севере до реки Таласа, на юге и западе включала Хорасан, области Северного Афганистана и Восточного Ирана. Наибольшего расцвета государство Саманидов достигло при Насре II (914-947). Получили развитие экономика, сельское хозяйство, ремесла, земледелие и, особенно, горное дело.

В городах особое развитие получили металлообрабатывающее производство, ткачество, кожевенное и гончарное ремесло, а также многие виды декоративно-прикладного искусства (чеканка, резьба, гравирование, инкрустация, роспись и т.п.). В Фергане, Худжанде и Уструшане производились оружие, орудия сельского хозяйства и ремесел, металлическая посуда; в Бухаре – ювелирные изделия, стеклянные сосуды, ткани, медные фонари; в Самарканде – медные котлы, стремена, бумага, стекло; в Минке и Марсманде – высококачественное металлическое оружие; в Чаче – луки, стрелы, ножны, иглы и ножницы; в Нишапуре – иглы и ножи; в Герате – стальные мечи. В Бухаре, Самарканде, Балхе, Уструшане и во многих других городах чеканились монеты из различных металлов и сплавов, выделывались прекрасные хлопчатобумажные ткани, кожаные изделия. В ремесленном производстве наблюдался процесс классового расслоения и разделения труда (мастер, подмастерье, ученик),

произошла специализация металлообрабатывающего производства. Различали собственно кузнецов, изготовлявших всевозможные металлические орудия и в соответствии с видом изделий разделялись на ***ташгар*** *(специалист по изготовлению кетменей),* ***наългар*** *(подковщик),* ***зарод*** *(кольчужник),* ***саффор*** *(медник),* а также в некоторых других отраслях, например, в строительстве – ***банно*** *(строитель),* ***гилгар*** *(штукатур),* ***меъмор*** *(зодчий),* ***хонасоз*** *(домостроитель)* и т. п.

Это привело к появлению новых инструментов и орудий труда или к частичному изменению старых, что отразилось, естественно, и на терминологии. Например, ювелиру и меднику нет необходимости иметь такую большую наковальню, как у кузнеца. Появились новые термины: ***сандони оҳангар*** *(наковальня кузнеца);* ***сандони заргар*** *(наковальня ювелира)* и т. п.

Высокого уровня при Саманидах достигла и культура таджикского народа, развитию которой способствовало утверждение таджикского (фарсии дари) языка в качестве государственного языка. Наиболее ярко это проявилось в творчестве родоначальника персидско-таджикской литературы – Абуабдулло Рудаки, в произведениях Абулкасима Фирдавси и других поэтов, их современников. Интенсивно шло развитие математики, астрономии, географии, геодезии, медицины, истории, философии и других наук. При Саманидах жили и творили выдающиеся ученые-энциклопедисты Востока – Абунаср Фараби, Авиценна и Абурейхан Бируни, известный историк Наршахи, астроном и математик Абумахмуд Худжанди, поэты Дақиқи и Абу Шакур Балхи, просвещенные визири географ Мухаммад Джайхони и историк Мухаммад Балами. Покровительство и меценатство этих везиров во многом способствовало развитию социальной, культурной и научной жизни. Главные города Центральной Азии и Хорасана – Бухара, Самарканд, Балх, Мерв, Нишапур, Худжанд, Бунджикат – стали культурными центрами того времени.

Ученые, поэты, музыканты, художники мусульманских стран сосредотачивались в столице Саманидов – Бухаре, где складывались благоприятные условия для развития творческой мысли. В столице существовал специальный книжный базар, была собрана богатейшая библиотека, известная под названием «Савон-ал-ҳикмат» (Хранилище мудрости), в которой имелись труды по различным наукам. Бухара была одним из тех городов Ближнего Востока, где в X в. впервые появились высшие учебные заведения – мадраса. Такие же учебные заведения были основаны в Мерве и Нишапуре.

Широкое развитие получили градостроительство, архитектура и декоративное искусство. Много было построено монументальных дворцов, крытых рынков, караван-сараев, соборных мечетей. Шедеврами являются сохранившиеся до нашего времени мавзолей Саманидов в Бухаре, мавзолей Арабата в Самаркандской области. Успешно развивалась декоративная резьба по дереву и ганчу, роспись дворцов и общественных зданий, выделка художественной керамической и металлической посуды, ювелирные изделия и другие виды прикладного искусства. Известно существование школ художников и резчиков, мастеров-ювелиров и чеканщиков. Получила развитие музыкальная культура таджикского народа. Создавались произведения музыкального искусства различных жанров и форм, заложены теоретические основы этого искусства (Авиценна, Рудаки, Абулаббос Бахтиёр). В целом, IX-X века являются эпохой крупных достижений, расцвета и всеобщего признания всей многообразной, собственно таджикской цивилизации, особенно, классической поэзии, науки, ремесла, зодчества и градостроительства. Этому содействовала исторически сложившаяся обстановка, создание собственной государственности, централизация государственного управления, хозяйственные и культурные взаимосвязи. Именно в этот период завершился процесс сложения таджиков в единый народ, сформировался единый литературный таджикский (фарсии дари) язык.

Велики достижения и в области таджикского языка как в прозе, так и в поэзии. Были переведены со среднеперсидского на дари сборник рассказов «Синдбаднаме», с арабского книга «Тафсири Табари». В 963 г. Абу Али Мухаммад Балами (везир при

правлении Саманидов) завершил перевод с арабского «Истории» Табари. Кроме перечисленных, дошли до нас прозаическое произведение Абу Мансура, написанное на языке дари предисловие к «Шахнаме» Фирдавси (книга впоследствии явилась одним из источников для «Шахнаме» самого Фирдавси), небольшая часть стихотворных строк предшественников родоначальника классической таджикско-персидской поэзии Адуабдулло Рудаки, его современников, книга известного ученого Абулмуайяда Балхи «Аҷоиб ул-булдон» (Чудеса городов), неизвестного автора «Ҳудуд-ал-олам» (Пределы мира), выполнены переводы некоторых книг. На языке дари (фарси) в течение всего средневековья творили многие двуязычные писатели других народов. И после падения государства Саманидов этот язык являлся государственным во всех центральноазиатских государствах XI-XII веков, успешно развивалась таджикская классическая литература XI-XII веков, ремесло. До наших дней таджикский язык оказывает благотворное влияние на лексику многих тюркских языков, на формирование культурных ценностей их носителей.

Литература:

1. Канделаки Т.Л. Семантика и мотивированность терминов – М.: Наука, 1985. – 167 с.
1. 2. Капанадзе Л.А. Взаимодействие терминов с общелитературной лексикой – М.: Выс. шк., 1989. – 117с.
2. 3. Лотте Д.С. Вопросы заимствования и упорядочивания иноязычных терминов и терминоэлементов – М.: Наука, 1982. – 149 с.
3. 4. Мухиддинов И. Особенности традиционного земледельческого хозяйства припамирских народностей в XIX – нач. XX вв. – Душанбе: Дониш, 1984. – 194 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ТАДЖИКСКОГО ЯЗЫКА В СФЕРЕ ТЕРМИНООБРАЗОВАНИЯ

Баротов Ф.К.

В этой статье автор рассматривает теоретические предпосылки формирования таджикского языка в сфере терминообразования. Первое государство современных таджиков появилось в начале IX-в. после объединения Мавераннахра и Хорасана в единое государство. Процесс политического объединения усиливается с появлением на исторической арене представителя этой династии Исмоила ибн Ахмада, а при правлении Исмоила Сомони сложилось сильное независимое централизованное государство, территория которого простиралась на севере до реки Таласа, на юге и западе включала Хорасан, области Северного Афганистана и Восточного Ирана. Наибольшего расцвета государство Саманидов достигло при Насре II.

Ключевые слова: экономика, сельскохозяйственный, искусство, земледелие, появление, подчинённый, увеличение, политический, территория.

THEORETICAL BACKGROUND OF FORMATION OF THE TAJIK LANGUAGE IN THE FIELD OF TERMS FORMING

Barotov F.K.

The author examines theoretical background of formation of the tajik language in the field of terms forming in this article. First State of modern Tajiks appeared at the beginning of the IX-century after the subordinated of Maverannahr and Khorasan in a single State. The process of the political subordinated is increased with the appearance on the historical scene representative of this dynasty of Ismoil ibn Ahmad, and during the reign of Ismoili Somoni, there is a strong independent centralized State, whose territory stretched North to the river of Talas, in the South and West of North Khorasan, included Afghanistan and Eastern Iran. The Samanid State reached the greatest blossoming at Nasr II.

Key words: economy, agriculture, crafts, farming, appearance, subordinate, increase, political, territory.

Сведения об автор: Баротов Файзиддин Камолиддинович – кандидат филологических наук, доцент Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айнӣ, тел.: (+992) 93-455-50-66.

Information about the author: Barotov Faiziddin Kamoliddinjvich – Ph. D. in Philology, docent, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Ainy, tel: (+992) 93-455-50-66.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Б. Карабаев

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Понятие «компетенция», принятое научным сообществом благодаря работам американского лингвиста Н. Хомского, используется в методике преподавания языка при определении общих и частных целей и содержания обучения. Одно из значений многозначного слова компетенция, зафиксированное в словарях, – это область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен, обладает познаниями, опытом и хорошим знанием. Коммуникативная компетенция включает умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности. Формирование коммуникативных умений, как подчеркивает Е. А. Быстрова, возможно лишь на базе лингвистической и языковой компетенции [2].

Выделяются следующие компоненты коммуникативной компетенции:

- грамматическая или формальная (grammatical competence) или лингвистическая (linguistics) компетенция - систематическое знание грамматических правил, словарных единиц и фонологии, которые преобразуют лексические единицы в осмысленное высказывание;
- социолингвистическая компетенция (sociolinguistic ccompetence) - способность выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, от социальных ролей участников коммуникации, то есть от того, кто является партнером по общению;

Ведущим компонентом в коммуникативной компетенции являются речевые (коммуникативные) умения, которые формируются на основе:

- языковых знаний и навыков;
- лингвострановедческих и страноведческих знаний.

В коммуникативную компетенцию включаются следующие важнейшие умения:

- читать и понимать несложные, аутентичные тексты;
- устно общаться в стандартных ситуациях учебно-трудовой, культурной и бытовой сфере;
- в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку;
- умение письменно оформить и передать элементарную информацию.

Так определяется минимальный уровень коммуникативной компетенции в государственном образовательном стандарте по иностранным языкам.

Актуальность формирования коммуникативной компетенции обусловлена

вступлением мирового сообщества в эру информационной цивилизации, совершенствования средств связи и коммуникаций, что влечет за собой необходимость преодоления коммуникативных барьеров, которыми являются иностранные языки. Современный этап развития общества требует от преподавателя английского языка владения иностранным языком как средством коммуникации для решения проблем профессионального и социального характера, успешного международного сотрудничества. Теория и практика современного образования требуют у преподавателей развития коммуникативности. Иноязычная профессиональная коммуникативная компетентность - важнейшее качество преподавателя английского языка. Для того, чтобы эффективно взаимодействовать в науке и практике, в сфере межличностных отношений, преподавателю необходимо наличие коммуникативных качеств, которые представляют собой интегративную связь ценностных ориентации, нравственных позиций и устремлений, знаний, умений, профессиональной этики. Коммуникативные качества являются составной частью личности преподавателя, его культуры поведения и отношений. Данная проблема имеет философский, социологический, психологический, педагогический, методический и другие аспекты.

Формирование коммуникативной компетенции является основной и ведущей целью обучения английскому языку. Устное общение, роль которого в настоящее время стала особенно значительной, невозможно без хорошо развитого речевого умения.

Для успешного формирования данной компетенции необходимо:

- самоопределение в коммуникативной ситуации, когда определяются необходимость и цель участия в коммуникации;
- анализ намерений партнеров и способов коммуникации с учетом своих целей и возможностей;
- выбор соответствующего ситуации речевого жанра, поведения и коммуникативных техник;
- самооценка ценности, степени значимости, результативности прошедшей коммуникации.

Однако отдельным этапам или умениям коммуникации нельзя обучиться изолированно друг от друга, чтобы потом «сложить» их вместе и получить коммуникативную компетенцию. Поэтому все методы формирования и развития коммуникативной компетенции являются комплексными.

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

- все формы учебного диалога;
- доклады и сообщения;
- ролевые и деловые игры;
- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных категорий людей;
- обсуждения, дискуссии, диспуты;
- выступление в качестве ведущих на мероприятиях и вечерах.

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию:

- учебные исследования и учебные проекты, требующие проведения анкетирования или письменного интервью с предварительной подготовкой вопросов (опросников);
- подготовка заметок и статей в СМИ с учетом целевой аудитории;
- рецензирование учебных исследовательских работ.

Планируя каждое занятие, необходимо исходить из основного методического принципа обучения иностранному языку - принципа коммуникативности, предполагающего такую организацию процесса обучения, при которой моделируются основные черты реального процесса коммуникации. В результате этого студенты овладевают необходимым минимумом речевых умений и навыков, то есть

компетенций, чтобы пользоваться иностранным языком как средством общения в рамках тематики и учебного материала, предусмотренных программой и действующими учебниками.

Практический результат облученности по английскому языку, прежде всего, достигается в процессе личностно-коммуникативного обучения, которое предусматривает также решение задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием личности студента.

Развитие средствами иностранного языка предусматривает целенаправленное формирование интеллектуальных умений студентов, языковую и речевую наблюдательность, речемыслительную деятельность, готовность к познавательно-поисковому творчеству.

В ходе планирования занятий необходимо придерживаться всех перечисленных принципов и соблюдать условия, необходимые для формирования компетенции. Условиями, необходимыми для развития коммуникативной компетенции, являются:

- постоянная речевая практика учащихся;
- использование коммуникативного материала;
- активизация речемыслительной активности обучающихся;
- постановка сложных и актуальных ситуационных задач;
- речевой характер занятия.

В процессе обучения иностранному языку также обязательно учитывать личностные качества студентов: темперамент, способности, жизненный опыт, сферу интересов, статус личности в коллективе, наличие коммуникативной мотивации.

Ключевым моментом любой учебной деятельности является мотив, который побуждает к коммуникации и направляет ее.

Обеспечению коммуникативной мотивации способствуют следующие факторы:

- доброжелательная обстановка на занятии;
- положительный эмоциональный климат;
- доверительный характер отношений между преподавателем и студентами, а также между самими обучающимися.

Мне бы хотелось остановиться на необходимости формирования коммуникативной компетенции на занятиях английского языка. Та модель образования, которая нацелена только на получение знаний, уже давно перестала удовлетворять потребности развития общества и личности в целом, поэтому в области обучения иностранным языкам сделан акцент на развитие коммуникативных умений. Возникает закономерный вопрос: а насколько наши занятия, способствуют формированию коммуникативной компетенции, или они просто направлены на запоминание определенного количества страноведческого материала и на дальнейшее его воспроизведение?

Прежде всего, надо иметь в виду, что коммуникация на иностранном языке подразумевает совокупность выученных языковых средств и речевых приемов, и этот материал у нас есть в учебниках и для общеобразовательных школ, и для вузов. Мы работаем по учебнику «Практический курс английского языка» под ред. В.Д. Аракина и в этой статье опираемся на материале данного изданий.

При работе над формированием навыков коммуникативной компетенции мы учим ребят учитывать такие факторы, как ситуация, степень близости знакомства собеседников, их социальный статус, что подразумевает выбор определенных средств и речевых приемов: смягчение отрицания, утверждения, желания, извинения.

Например, я обращаю внимание на тот факт, что повелительное наклонение в чистом виде является просто оскорбительным для англоговорящих людей. В этом плане показателен пример: *Give me the toy, please.* Данная фраза допустима только между очень близкими людьми, членами семьи и абсолютно недопустима в других ситуациях, где лучше подойдет фраза *Could I have…?* Это же относится к просьбе *Pass me the salt,*

please. Трудно представить ситуацию, чтобы за общим столом в англоговорящей семье обращались к членам семьи подобным образом, скорее следует сказать *Could you pass me the salt, please*.

Специфику ответа на вопрос *How are you?* мы разбираем, объясняя студентам первого курса, что ответ подразумевает стандартный вариант вежливого ответа, а не реальное положение вещей.

Следующая ситуация, на которую я обращаю внимание студентов – это снижение категоричности высказывания в диалогах при отказе от приглашений и обязательное объяснение, почему он или она не могут что-либо. Например:

I'm afraid, I can't. или I'd love to, but I'm afraid, I can't или I wish I could, but I'm afraid.

Особое место в диалогических высказываний занимает слово *Sorry,* которое англоговорящие люди активно используют в общении. Приуменьшение значимости высказывания, сглаживание наблюдается при обмене мнениями, при выражении своего отношения к предмету, когда стараются уменьшить негативный эффект:

A little, a bit, just, I think it's a bit different.

Это не характерно для нас, которые привыкли к эмоционально насыщенной речи.

Также разбираем особенности формального и неформального стилей общения, я обращаю внимание на выбор лексики. Официальный стиль диктует потребность в полных предложениях:

I'd like to invite you to our dinner. Can you join us?

Лексика разговорного стиля включает *for free, in no time, end up, it's up to you, to ruin our appetites.*

Обратите внимание на адекватность перевода английских речевых формул при переводе на русский язык:

Here you are, here it is (рус.: Вот возьмите), that's sounds great, (рус.: Звучит заманчиво), it depends, (рус.: Как сказать), I mean this, I really means this (рус.: Я говорю серьезно, я не шучу).

На втором семестре студенты готовы к составлению своих собственных диалогических высказываний, решая коммуникативные задачи логично, связано. При необходимости они аргументируют свои позиции, выбирая адекватный стиль и средства речевого этикета. Учащиеся учатся различать инициативу и активность с одной стороны и уважения точки зрения собеседника с другой стороны.

В нашу задачу входит умение создавать диалоги двух типов: диалог с целью обмена фактической информацией и диалог с целью обмена оценочной информацией. На данном этапе приходится уделять внимание особенностям англоязычной коммуникации в сопоставлении с русскоязычной. Для таджиков характерен откровенный и глубокий разговор с высокой степенью вовлеченности. С другой стороны собеседник наоборот заинтересован в сглаживании углов при обмене мнениями, он использует смягчение отрицания, утверждения, чтобы высказывания собственного мнения или критического замечания не прозвучали слишком категорично или резко, что недопустимо для англоязычного собеседника.

Желания, личного мнения, своего предложения четко видно в следующих фразах:

I'd rather.., it'll be much better…, we would/could/might…., I feel like….

На слово *want* накладывается табу, его заменяет лексическая единица *I'd like*.

В противоположность этой коммуникативной особенности мы со студентами отмечаем некоторое преувеличение хвалебных отзывов в формулах благодарности, извинения:

Thank you so much, that's very kind of you, awfully kind, terribly sorry.

Отмечаем также наличие начального и финального этапов беседы:

– Hello

– Excuse me, I wonder if I…

– Could you tell me…

– Could I help you?

– That's fine. Thanks for help. Bye.

Обязательным для составления диалога является наличие фраз, выражающих эмоции.

Учитывая, что в реальной жизни мы чаще вступаем в диалог, нам крайне необходимо формировать у студентов коммуникативные навыки.

Таким образом, опыт работы показывает, что принципиально важным является последовательное формирование коммуникативных компетенций у студентов. Данная компетенция жизненно необходима для будущих учителей, для их успешного профессионального функционирования и карьерного роста. При этом, развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи следует рассматривать не просто как цель, но и как средство успешного овладения иностранным языком.

Литература:

1. М. Р. Львов Словар-справочник по методике преподавания русского языка. 1988г. – 240 стр.
2. Е. А. Быстрова Учебный фразеологический словарь. 1984. – 272 стр.
3. В.Д. Аракин Практический курс английского языка. Часть 1. 1988. – 380 стр.

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Б. Карабаев

Данная статья рассматривает актуальность формирования коммуникативной компетенции будущих учителей английского языка на занятиях по практике устной письменной речи английского языка, формирование коммуникативной компетенции, как основную и ведущую цель обучения английскому языку.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, устная речь, речевые ситуации, диалогические высказывания.

METHOD OF DEVELOPMENT OF THE STUDENT COMMUNICATIVE COMPETENCE IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH

B Karabaev

The author of this article expresses an urgency of formation of the communicative competence of the future teachers of English language on practice of oral written speech of English language's lessons, formation of the communicative competence, as the basic and main purpose of training English language.

Key words: the communicative competence, oral speech, speech situations, dialogical statements.

Сведения об авторе: Карабаев Бахтовар Бахтиёрович – ассистент кафедры методики преподавания английского языка, факультета английского языка Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни; тел: (+992) 918 -93-51-97; e-mail: bahtik87@list.ru;

Information about the author: Karabaev Bakhtovar – assistant of the chair of English teaching methodology, faculty of English language, TSPU named after S. Ainy; tel: (+992) 918- 93-51-97; e-mail: bahtik87@list.ru;

ВОҚЕЪБАЁНӢ ВА ТАҶАССУМИ ҲАВОДИС ДАР НОМАҲОИ БОСТОН

Каримова Саодатхон
Донишгоҳи давлатии Хӯҷанд ба номи академик Б.Ғафуров

Манбаи фарҳанги Ховар, ки заминаҳои таърихӣ ва воқеии он дар сарзамини мардумони эронитабор ё ба истилоҳ дар қаламрави ориёно арзи ҳастӣ намудааст, минбаъд барои равнақи фарҳанги китобии мардумони аҳвоми дигар, аз ҷумла арабҳо нақши муассир гузоштааст, зеро мардумони соҳибтамаддуни Аҷам дар рушду нумӯи фарҳанги хаттии халқҳои ҳамҷавор мақоми бунёдӣ доранд. Аз сарчашмаҳои кӯҳани таърихӣ пайдост, ки ҳанӯз аз даврони бостон дар қаламрави машриқзамин унсурҳои хат дар сурати тасвиру рамзҳои мухталиф ба вуҷуд омадааст ва ҳастии таърихии навъҳои мухталифи пиктографҳо ба заминаҳои таърихии пайдоиши хат дар ин минтақаҳо башорат медиҳад. Аммо пайдо шудани дастнавиштаҳои кӯҳи муғ бо забон ва хати суғдӣ дар деҳаи Хайрободи ноҳияи Айнӣ, деворнигораҳои тахти Ҷамшед бо хати мехӣ ва амсоли ин боз ҳам шукӯҳи таърихии хатро дар фарҳанги миллии мардумони эронитабор ба субут мерасонад. Ҳамин гуна, тоҷикон низ ҳамчун бахше аз меросбарони тамаддуни ориёӣ ҳанӯз зиёда аз 3000 сол қабл суннатҳои нигориши хатро ба вучуд оварданд, ки ҳастии таърихии китоби муқаддаси «Авасто» яке аз намунаҳои волои ин суннат маҳсуб мешавад. Ёдовар бояд шуд, ки дар китоби мазкур метавон ба кулли масъалаҳои зиндагӣ аз дину фалсафа то ба шинохти набототу ҳайвонот мутаваҷҷеҳ шуд. Беҳуда нест, ки китоби қадимаи ниёкони моро Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон «нахустқомуми миллат» унвон гузошаанд. Аллома Б.Ғафуров дар китоби «Тоҷикон» аз мавҷудияти матни хаттии «Авасто» хабар дода менависад ки «…дар кисмати шарқи давлати Порт дар асри 1 пеш аз милод матни хаттии «Авасто» мавҷуд буд. Матнҳои парокандаи он дар аҳди Ардашери 1 ва Шопури 1 дар як ҷо ҷамъ карда шудааанд» (8,242-272).

Аз ин ҷо пайдост, ки мавҷудияти намунаҳои хати авастоӣ дар сурати матнҳои ин китоби муқаддаси ниёгони мо мояи баҳрабардорӣ қарор гирифта, тавонист дар пайванди наслҳо ва интиқоли мероси бузурги бостонии мардумони ориёнажод нақши муассире гузорад. Аз сӯи дигар, матни хаттии авастоӣ таҷассумгари он буд, ки акнун имконияти рӯи қоғаз овардани розу ниёз ва дархосту ақоид, тафаккур ва андешаи мардум ба зуҳур расидааст. Барои ҳамин аст, ки ихтирои хат аз зумраи кашфиётҳои бузурги инсоният буда, онро зодаи хирад ва маҳсули ақлҳои инсонӣ унвон кардаанд.

Чунон ки тазаккур ёфт, нахуст хати аксӣ ё ба истилоҳ иэроглифҳо ба вуҷуд омаданд, ки дар ин навъи хат матлаби гӯянда дар тасвирҳо таҷассум меёфт. Одамон бо кашидани тасвирҳои мухталиф метавонистанд, ки гуфтугӯ ё сӯҳбатҳое миёни худ анҷом диҳанд. Аз сӯи дигар, пайдоиши ин навъи хат ба зуҳури таърихии санъати тасвирӣ рабти муҳкам дорад ва бо ташаккули таърихии инсоният ва ба миён омадани анвоъи дигари хат унсурҳои хати пиктографӣ ба унвони намунаҳои беҳтарини санъати тасвирӣ боқӣ мондаанд. Аз ин ҷиҳат низ хат тавонистааст, ки дар рушди фарҳанги миллии халқиятҳо, бахусус тоҷикон таъсири равшане боқӣ гузорад.

Марҳилаи дигари ташаккули хат ба зуҳури иэроглифҳо марбут аст, ки дар ин давра низ аллакай ба вуҷуд омадани унсурҳои асосии хат дар сурати рамзҳои муайян ба мушоҳида мерасад. Катибаи машҳури кӯҳи Бесутун, ки бо хатти мехӣ бо забони қадимаи ориёӣ (порсии қадим) навишта шудааст, аз зуҳури марҳилаи асосии пайдоиши анвоъи хат дарак медиҳад. Хати мехӣ дар асрҳои Х11-1Х пеш аз милод дар замони ҳукмронии Хахоманишиён арзи ҳастӣ намуда, хислати ҳиҷоӣ дошта, дорои 36 аломат будааст. Хати мехии форсӣ дар асоси хати мехии оромӣ ба вуҷуд омада, дар замони хахоманишиҳо забони оромӣ ҳамчун забони расмӣ қабул гардида буд. Ин хат аз чап ба рост навишта мешуд,ки аз рӯи он заминаҳои асосии ба вуҷуд омадани хати форси қадимро метавон муқаррар намуд. Ҳамин гуна, таҳаввулоти таърихии хат дар аҳди қадим барои ба вуҷуд омадани навъҳои мухталифи хат боис шудааст, ки ҳамагӣ дар

ташаккули забони форси нав хидмат кардааанд. Аз ҷумла, Хати авестоӣ дорои 49 аломат, хати форсии оромӣ дар асри У1 пеш аз милод то асри Х11 милодӣ дорои 14 ҳарф будааст. Хати суғдӣ тахминан дар асрҳои 1-Х111 аз 23 аломат иборат буда то истилои арабҳо дар Осиёи Марказӣ мавриди истифода қарор дошт. Хати хоразмӣ дар асрҳои 111-Х111 ва хати монавӣ дар асрҳои 111-Х111 ҷорӣ буданд. Аз замони вуруди тамаддуни исломӣ ба сарзамини мардумони форсӣ, яъне дақиқан аз асри Х111 то соли 1930 хати арабӣ ё ба истилоҳи дигар алифбои арабиасоси форсӣ, ки аз 32 ҳарф иборат буда, 64 шакли навишт дошт, марвиди истифода қарор дошт. Аз ин матолиб равшан мегардад, ки дар ҳама давру замонҳо хат ҳамчун унсури тамаддундар пайванди наслҳо ва идомаи мероси фарҳанги халқиятҳо таъсири бузурге гузоштааст.

Хат ва забон аз замонҳои қадим воситаи иртиботи байнидавлатӣ буд. Дар яке аз маъхазҳои мӯътамад «Таърихи Табарӣ» чунин зикр шудааст: «Чун Яздигурд ба мулк биншаст (соли 399-430), молики араб Нӯъмон ибни Имрулқайс буд. Яздиҷирд…кас фиристод ва молики арабро бихонд аз ҳира. Ва ин Нӯъмон Имрулқайс биёмад. Ва Яздиҷирд ӯро киромӣ кард… ва гуфт, ин фарзанди маро бипарвар бад-он ҳавои бодия ва ҳира, то магар бизияд. Нӯмон Баҳромро ба ҷои хеш бурд».(7,25-37) Аз ин таърихнома бармеояд, ки Баҳром писари Яздигурди 1, ки дар таърих бо номҳои Баҳроми Гӯр ва Баҳроми Чӯбина машҳур аст, дар дарбори Нуъмон ба камол расида будааст. Санади дигаре ҳам дар ин маъхаз сабт шудааст, ки аз равобити мадуми Аҷам ва Араб шаҳодат медиҳад. «…Бар дари Хусрави Парвиз аз вақти Нӯшервон боз ва пеш аз Парвиз бар дари маликони Аҷам ҳамеша тарҷумоне будӣ…ва дар Араб марде буд, ки ҳам забони тозӣ донист ва ҳам оне порсӣ…ва чун аз малики араб расуле омадӣ бо номаи ӯ, сухани он расул бишнидӣ ва ба порсӣ магар малики Аҷамро тарҷума кардӣ ва номаро ба порсӣ бихондӣ ва ҷавоб кардӣ».(7,32-37)

Аз ин мулоҳизоти таърихӣ пайдост, ки боз ҳам хату забон, ки дарпайванди муҳкам ва маншаи ягонаи таърихӣ доштан рушд кардааанд, барои ривоҷи тамаддуни халқиятҳо нақши муҳим доранд. Ховаршиносони ҷаҳонӣ низ дар нисбати хати форсӣ ва забони он ин рисолати таърихиро бо далоил собит намудааанд. Аз ҷумла, олими англис Х.Гибб ақидаи худро дар хусуси нуфузи фарҳанг ва тамаддуни Аҷам чунин баён мекунад: «Таъсири фарҳанги ҳиндӣ тавассути Бохтару Суғд вориди ҷаҳони исломӣ гашт». Аз ин матлаб он нукта рӯшан мешавад, ки танҳо тамаддуни ҳиндӣ бар асоси тарҷумаи падидаҳои адабиву бадеии он ба забони паҳлавӣ ва аз он ба арабӣ ба маданияти исломӣ пайданд ёфт. Далели рӯшани он тарҷумаи китоби «Калила ва Димна» аст, ки нахуст ба забони паҳлавӣ дар аҳди Сосониён тарҷума гардид ва пасон дар асрҳои нахустини исломӣ ба забони арабӣ тарҷума шуда, аносири фарҳанги қадимаи ҳиндиро ба қаламрави ислом ворид сохт. Сарнавишти дигар аз осори ҳиндиасле чун «Тӯтинома», «Синдбоднома» ва монанди ин низ ҳамингуна ҷараён гирифтааст.

Академик Нӯъмон Неъматов оид ба ташаккули хат ва забон дар давраи Сосониён ҳарф зада зикр месозад, ки дар давраи сосониён асоси ташаккули забони адабии имрӯзаи тоҷик гузошта шуд». Ин нукта боз ҳам аз он башорат медиҳад, ки ҳамон шаклгирии хати паҳлавӣ ё форсии миёна заминаҳои муҳимеро дар ташаккули хат ва забон дар давраи нави таърихӣ шурӯъ аз замони Сомониён гузошт. Ҳамин далел кофист, ки устод Рӯдакӣ ҳамон маснавии маъруфи «Калила ва димна»-ро аз забони паҳлавӣ мустақиман ба забони форсӣ даровардааст. Ба ибораи дигар, хат ва забони паҳлавӣ барои шаклгирии забони форсии нав дар аҳди Сомониён, ки ҳанӯз унсурҳои он побарҷо будааанд, хидмати шоистае ба сомон расонидааст.

Нақши хат ва забони форсӣ барои ривоҷи на танҳо фарҳанги мардуми Араб, балки ҳинду Чин, Мисру Рим ва Юнони қадим низ ба саросари ҷаҳон муассир аст. Далели таърихӣ барои ин матолиб нигоштаи солномановиси Византия Менандр мебошад, ки муҳаққиқи рус Нина Викторовна Пигулевская онро аз сарчашмаҳои юнонӣ дарёфт кардааст. Матни он чунин аст: «ҳанӯз соли 561 байни Эрон ва Византия Шартномаи сулҳ ба имзо расид ки ба он Шоҳаншоҳ ҳусайн Парвиз ва Қайсар Юстиниан имзо гузоштаанд. Менандр навиштааст,ки Шартномаи Сулҳ, ки соли 561 ба

имзо расид, бо ду забон - юнонӣ ва форсӣ китобат шудааст. Матни ҳарду забон калима, ба калима муродифи ҳамдигар мебошанд»(6,9).

Хидмати таърихии хат дар ҳифозати аносири фарҳанги миллӣ, аз ҷумла таҷассуми фарҳанги хонаводагии мардуми тоҷик аз кадим то кунун ҳамчун мероси пурғановати таърихӣ муассир мебошад. Ба ибораи дигар, маҳз ҳамин унсурҳои хат ва забон ҳастанд, ки фарҳанги бостоншиносии моро сурат бахшида, маҷмӯан таърихи абадан зинда медоранд. Далели бориз барои ин андеша кашфибозёфтҳои пурқиммате, ки аз харобаҳои мустаҳкамаи Абаргарӣ- қалъаи кӯҳи Муғ, ноҳияи Фалғар мебошад, ки он хати никоҳи духтари суғдӣ Дуғдонча ва Уттегин ном ҷавон мебошад. Тарҷумаи он чунин аст: «…Подшоҳии Тархунро 10 сол шуд. Моҳи Масович рӯзи Осмонроч Уттегин, ки ба худ номи Ниданро гирифтааст, аз васояти ҳокими Навкат духтареро ба ҳамсарӣ мегирад. Дуғдонча духтари Вюс мебошад. Ҷор медиҳад, ки ба парастории худ Дуғдончаро ба занӣ дар асоси қонуни мавҷуд буда бигирад бо чунин шарт: Бигузор Уттегин дӯстдоштаи худ Дуғдончаро ба занӣ гирад, ҳурмату эҳтиром кунад, хӯронад, пӯшонад, бо зебу зиннат таъмин намояд ва хонаю зиндагӣ вайро қадрдонӣ кунад, ба монанди як ҷавонмарди некахлоқ зани некахлоқро. Агар Уттегин дар оянда каси дигарро дӯст дорад ва бо Дуғдонча зиндагони кардан нахоҳад, бигузор вайро бо сару либос, хӯрок ва зебу зиннаташ бо хубӣ оварда, дар хонаи хешонаш монад. Баъд аз ин вай метавонад ба зани дӯстдоштааш хонадор шавад. Ва агар баръакс, Дуғдонча марди дигареро дӯст дорад ва бо шавҳарии худ зиндагонӣ кардан нахоҳад, бигузор аз хонаи ӯ баромада равад. Сару либос ва зебу зиннате, ки Уттегин додаст, баргардонда диҳад, он чизҳое, ки аз Дуғдонча аст ва ё бо меҳнати ӯ харида шудаанд, ҳамроҳи худ гирад. Баъд аз он Дуғдонча метавонад ба шахси дӯстдоштааш ба шавҳар барояд. Дар давоми зиндагони агар Уттегин ягон ҷиноят содир намояд, барои кори кардааш танҳо худаш ҷавоб медиҳад. Дуғдонча ва кӯдаконаш ба гуноҳи вай шарик нестанд. Агар гуноҳ аз тарафи Дуғдонча содир шавад, Уттегин ҷавобгар нахоҳад шуд.

Ин маросим дар никоҳхона дар назди сардори никоҳкунандагон Вахтокан писари Вархуман гузаронида шуд. Дар вақти никоҳ иштирок доштанд: писари Шашча- Чахран, писари Рамч- Шав, писари Маҳак Андро ҳуҷҷатро навишт».(4,3.)

Шаҳодатномаи никоҳ ду нусха навишта шуда якеро мард ва дигарро зан бо худ нигоҳ медошт. Аз рӯи ин нома хеле аз суннатҳои фарҳанги хонаводагӣ ва маросимҳои қадимаи арӯсии тоҷикон ҷилвагар шудаанд. Аз рӯи нома пайдост, ки Домод ҳангоми никоҳ дар назди духтар ва хешонаш қасами тантанавӣ ёд мекард ва онро навишта бо мӯҳру имзо ба дасти арӯс медод. Дар байни хуҷҷатҳои дарёфтшуда ваъдаи шавҳари Дуғдонча низ боқӣ мондааст, ки тарҷумааш ба тоҷикӣ чунин аст: - «Ман, Дуғдонча духтари Вюсро ба хамсарӣ гирифта дар пеши Худои Меҳрих ва парастории он чор қасам мехӯрам ва бо тантана ваъда медиҳам, ки аз имрӯз иборатан то абад ӯ ҳамсари ман хоҳад буд, ман ӯро ҳеҷ намеранҷонам ва ҳамеша ҳурмат мекунам.

Агар Дуғдонча дар оянда тарки муҳаббат кунад ва бо ман зиндагонӣ кардан нахоҳад, вайро сиҳату саломат ба хонаи хешонаш бармегардонам»(1,3).

Аз ин ҳуҷҷати нодир бармеояд, ки суғдиҳо оид ба никоҳ қонуни махсуси давлатӣ доштаанд, ки дар вақти бастани аҳди никоҳ мутобиқи он амал карда, онро ҳамчун аслу моҳияти зиндагонии минбаъда эътироф менамудаанд.

Нуктаи дигаре, ки ба рисолати таърихии хат ва забон дар фарҳанги башарӣ ишорат мекунад, ин аст, ки онҳо барои танзими коргузориву давлатдорӣ ва тарғиби сиёсати давлат фаровон истифода шудаанд.

Солҳои 20-30 садаи панҷуми милодӣ авзои иҷтимоӣ ва иқтисодии давлати Сосониен дучори бӯҳрони шадид гардида, ихтилофоту рақобат миёни асилзодагону рӯҳониёни низоми давлатро рӯ ба завол овард. Вазъият дар эътиқодоти мардум низ пурихтилоф гардида, боиси заминаҳои аз миён рафтани давлати Сосониёнро фароҳам овард. Муҳаққиқи Рус Василев бо таваҷҷӯҳ ба авзои мазкур бар ин назар аст, ки «Садаи V бӯҳрони шадиди иҷтимоиву иқтисодии диниву халқӣ дар империяи Сосониен ривоҷи бештар ёфта, ҷангҳо на танҳо ба заволи ин сулола, инчунин ба исломро пазируфтани

мардуми Эрон оварда расонд».(8,142)

Дар соли шашуми ҳиҷрати Ҳазрати паёбари ислом аввалин маротиба ба подшоҳон ва фармонравоёни мамолики нимҷазираи араб ҳашт расул фиристод ва эшонро ба даъвати яккахудоӣ худои хонд, бино ба гуфтаи Табари «ҳаштумин нафари онхо Абдуллоҳ ибни Кузофа ас- Саҳми буд, ки ба назди малики Аҷам –Парвиз фиристода шуда буд. Нома чунин мазмун дошт; «Ба номи худои бахшандаи мехрубон! Аз номи Муҳаммад пайғамбари худо ба Хусрав- бузурги порсиён. Дуруд бар он ки пайрави ҳидоят шавад ва ба худо ва пайғамбари вай имон оварад ва шаҳодат дихад, ки худое ҷуз Худои ягона нест. Ман пайғамбари худо ба суйи ҳама касонам то ҳама зиндагонро бим диҳам. Ислом биёр то солим бимонӣ ва агар дареғ куни гуноҳи маҷусиен бар гардани туст». Хусрав номаи пайғамбар бидарид.(10,171-172).

Дар айёми вуруди тамаддуни исломӣ ба қаламрави манотиқи Хуросон, Мовароуннаҳр ва Систон осори хаттии қадим - алифбои паҳлавӣ, суғдӣ, хоразмӣ, бохтарӣ маҳв ва ҷойгоҳи онҳоро алифбои араби соҳиб гардид. «Асарҳое, ки бо алифбои ғайри арабӣ навишта мешуданд бо як худи шакли зоҳирашон дар шуури мусулмонон ба ақидаҳои динии хилофи ислом алоқа пайдо намуда, … нобуд карда мешуданд».(12,.502.) Танҳо дар асрҳои Х111-1Х фурсате фаро расид, ки дар самти танзими қонуниятҳои забони форсии дарӣ аз ҷониби амирони сомонӣ эҳтимом ба зуҳур расад. ҳунари сухангустарӣ бо ибтикори нахустин суханварони форсигӯйи ҳамасари Рӯдакӣ мустаъмал гардида, сабки нави забони форсӣ ба зуҳур расид. Ташкил ёфтани давлати азими Сомониён, тарғиби озодандешиву мустақилият дар ин давлати фарҳангпарвар пас аз дусад соли футӯҳи арабҳо дар сарнавишти мардуми тоҷик воқеаи муҳим ва тақдирсозе ба шумор меомад, зеро таҳкими ин давлат равнақи иқтисодӣ ва фарҳанги ниёкони миллати мо ба шумор мерафт. Давлатмандони сомони хидматгузорони фарҳанги воло гардида, барои афзудани эътибори давлати худ Сомониён пайваста мекӯшиданд, Мардумро дар рӯҳияи худогоҳии миллӣ тарбия карда, садоқат ба ватан, ифтихор аз арзишҳои фарҳангӣ, бахусус забони модарӣ ва дар ин замина парваридани ғурури миллӣ аз вазифаҳои муқаддас ба шумор меоварданд. Барои тарғиб ва ташвиқи аҳдофи хеш Оли Сомон ба дарбор фозилон, шоирон, адибон ва ноқилону ровиёни забардастро фароҳам оварданд, то ки муҳити фарҳангӣ ва адабии замони Сомониён рӯ ба таҳаввул ниҳода, заминаҳои аслии ташаккули забони форсӣ пайрезӣ гардад. Маҳз дар давраи ҳукмронии Сомониён шаҳрҳои Бухорову Самарқанд, Хуҷанду Марв ва ҳирот ба дараҷаи баланди ташаккули иқтисодиву фарҳангӣ расида, бо талошу кӯшишҳои аҳли илму адаб дар асри Х иқтидори забони форсӣ- дарӣ устувор гардид. Ин забон аз таъсири забони арабӣ раҳои пайдо намуда, пояҳои назму наср то дараҷае таҳким ёфтанд. Далели рӯшани ин дар тамомии ҳамосаи миллии Эрониён «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ ба теъдоди камтар аз ҳазор калимаи арабӣ истифода шудан маҳсуб меёбад. Сомониёни маърифатпарвар бо дарки ҳамаҷонибаи аҳамияти забони модари дар рушди давлатдорӣ, барои густаришу вусъати ҳаматарафаи он кӯшиданд ва мақоми забони форсӣ- дариро таҳким бахшиданд. Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ бо фаъолияти адабии худ миёни ҳамасрони хеш нуфузи шоистаиеро соҳиб гардида, иқтидори қалами хешро барои татбиқи ғояҳои олӣ ва хирадмандонаи Сомониён ба кор мебурд. Қофиласолори назми форсу тоҷик бо кохи баланду бегазанди ашъораш ба рушди минбаъдаи забони тоҷикӣ саҳми муносиб гузошта, ҳамчун поягузори аслии шеър дар забони форси тоҷикӣ муаррифӣ намуд. Ба назм овардани китобе мисли «Калила ва Димна»- менависад, С. Айнӣ дар ибтидои пайдоиш ва нашъунамои шеъри тоҷикӣ ба камоли қудрати Рӯдакӣ далолат мекунад. Чунонки гуфта омад, маҳорати шоён ва мақоми баланди устод Рӯдакӣ дар он тазоҳур меёбад, ки ӯ китоби мазкурро аз нусхаи паҳлавии он ба форсии нав тарҷума кард.

Маҳз дар замони Сомониён роҳи минбаъдаи рушди забони тоҷикӣ муайян гардида, дар матни осори манзум ва мансур корбурди калимаҳои арабӣ коҳиш ёфт, забони равону ноб ва софи форсӣ нуфузи бештаре касб намуд. Таваҷҷӯҳи устоди бузурги ин аср Рӯдакӣ,Фирдавсӣ, Ибни Сино, Носири Хусрав ба ин вижагии забонӣ

пеш аз ҳама кӯшиш дар ҳифзи асолати забон ва нишон додани авлавияти забони форсии дарӣ дар таҷассуми муҳимтарин вижагиҳои мероси илмиву адабӣ ба шумор меравад. Аз сӯи дигар, яке аз далоили собити фарҳанги бузурги миллӣ дар аҳди Сомониён ва зуҳури Эҳёи Аҷам дар ин айём ҳамин забони ноби форсӣ ва мӯъҷизаҳои нодири он ба шумор меравад. Устод Айнӣ гуфтаи шарқшиноси маҷор Герман Вамбериро, ки дар асри Х1Х Осийи Марказӣ ва Эронро саёҳат намуда дар ёддоштҳояш нигоҳ дошта шудани унсурҳои зиёди забони адабиёти классикиро дар забони тоҷикӣ қайд кардааст, дуруст мешуморад. Осори хаттӣ - китобҳои асрҳои мухталиф, ки аксаран ба сурати дастнавис боқӣ мондаанд, муҳимтарин унсури тамаддуни миллии мо ба шумор мераванд. Китобро аҷдоди мо ҳамчун муқаддасот эътироф намуда, онҳо бӯсида ва ба чашм молида, баъд қироат мекарданд. Ин яке аз суннатҳои аҳолии Машриқзамин буд, ки ба арҷу эътиқоди онҳо нисбат ба китобу китобдорӣ ишорат мекунад. Ҳамин таҳаддуси китоб дар фарҳанги миллии мо буд, ки бузургтарин китобхонаҳо дар Мовароуннаҳру Хуросон таъсис ёфта, дар Марв дар давраи Яздигурди 111, 12 ҳазор ҷилд китоб дар 12 китобхона вуҷуд доштааст. Нақл кардаанд, ки як Фақеҳи Исфаҳонӣ (соли ваф.885). ба 300 ҳазор дирҳам китоб ҷамъ карда будааст.

Дар шаҳри Рай вазир Абулфазл китобхонае доштааст, ки арабҳо ҳангоми забт молу мулкашро рабурдааанду китобҳояшро боқӣ мондаанд. Ба гуфтаи муаррих Мискавайх он китобҳоро ба сад уштур бор кардан мумкин будааст. Ас- Соҳиб ном донишманд,(соли ваф.994) китобхонаи бузурге доштааст, ки онро 400 уштур кашидааст. Феҳрести китобхонаи Ас- Соҳиб 10 ҷилдро дар бар мегирифтааст, мутааассифона Маҳмуди Ғазнавӣ китобхонаро бо як ишорат ба доми оташ додааст.

Дастхати беназири «ҳудуд-ул-олам», ки дар соҳили чапи дарёи Ҷайҳун дар вилояти Ҷузҷон дарёфт шудааст, бо забони форсӣ- тоҷикӣ навишта шудааст.Муаллифи китоб маълум нест.Вай асари ҷуғрофист. Мувофиқи маълумоти Б.Аҳмадов Абдулфазли Гулпойгонӣ ном муллои зӯфунуни бухороӣ аз растаи китобфурӯшон боре маҷмӯаеро харид, ки вай миёни худ чаҳор китоб дошт. Кутубмиёни солҳои 1258-1265 нусхабардорӣ шуда, яке аз онҳо «ҳудуд –ул-олам мин ал-машриқ ило ал-мағриб» ном дошт. Абдулфазли Гулпойгонӣ ба хотири интишори он 5-уми октябри соли 1892 ба ховаршиносони Санкт- Петербург нома навишт ва аз дарёфти дастхат иттилоъ дод. Тавассути ҳамин нома баҳори соли 1893 ховаршинос А.Г.Туманский ба Бухоро омад.Абдулфайзи Гулпойгонӣ дастхатро ба ӯ тӯҳфа намуд. Дастхат ба ховаршиносони рус хуш омад, пеш аз инқилоби Октябр академик В. Бартольд ва А. Туманский доир ба ин дастхат якчанд мақола дарҷ намуданд. Соли 1920 Туманский фавтид ва тақдири дастхат ниҳон монд. ҳамсари Туманский тавассути рӯзномаҳо ба ховаршинос Владимир Минорский хабар дод, ки «ҳудуд-ул-олам» дар сандуқи ӯст. Азбаски Минорский дар Париж буд, дастхат ба Фаронса интиқол дода шуд. Сипас онро Минорский онро ба Санкт-Петербург оварда, тасҳеҳу таҳқиқ намуд Соли 1935 дар Теҳрон, соли 1937 бо забони англисӣ дар Лондон ва соли 1962 аз рӯи нусхаи соли 1258 бо ташаббуси Манучеҳри Ситуда дар Теҳрон бори дуввум мунташир гардид. Ин далоил ва матолиб гувоҳ бар онанд, ки тавассути маҳфуз мондан ва сайри таърихии як нусхаи хатии китоби маъруф донишҳои ҷуғрофии як асри таърихии мо ҳамингуна то замони мо расиданд, ки ин амр ҳам ба нуфузи хат ва забони форсӣ дар густариши улуми мухталиф ишорат мекунад.

Саҳифаҳои таърих шаҳодат бар он медиҳанд, ки дар замони ҳукмронии шоҳони туркаслу муғулнажод низ хат ва забони форсӣ- тоҷикӣ дар маснади давлатию коргузорӣ қарор доштааст. Омилҳои муҳиме чун таровату шевоӣ ин каломро ҳамчун эъҷози ҳунарӣ дар мақоми давлатӣ нигоҳ медошт. Дар канори ин, дастнависи зиёде дар ҷаҳон вуҷуд доранд, ки онҳо самараи хиради аҳли Аҷам дар даврони мухталифи таърихӣ ба шумор мераванд. «Хиради худро ба хизмати аҳли инсон ҳадя кардан мояи зиндагии алломаҳои абадзиндаи Ховарзамин аст».(6,9)

Маҷмӯан, аз баррасии ҷойгоҳи хат ва мероси хаттӣ пайдост, ки воқеан сарнавишти хат ва забони тоҷикӣ бо тамоми рамзу розҳои хеш дар масири таърих

ташаккул ва таҳаввулоти зиёдеро аз сар гузаронидааст. Дастовардҳои куллии илмиву маърифатии тоҷикон аз оғоз то кунун новобаста ба тағироти мухталифи он дар анвоъи хатҳои он ҷилваргар шудаанд, ки дар ин миён хати арабиасоси форсӣ имтиёзи бештаре касб мекунад. Зеро бузургтарин ва бонуфзтарин мероси маънавӣ, адабиву илмӣ ва фарҳангии мо дар ҳамин хат таҷассум пайдо кардаву миллати моро дар ақсои олам шӯҳрати беназир ато намудааст.

Манбаъҳои илмӣ:

1. Афсаҳов А. Каҳҳоров Х. Хат ва пайдоиши он.-Душанбе.: Маориф.1994.-47саҳ.
2. Айнӣ С. Намунаи адабиёти тоҷик. М.: Адабиёти халқҳои шарқ, 1926.- 626 саҳ.
3. Аҳмадов Б. Таърихи дастхати беназир -Илм ва ҳаёт.- 1992.№ 9-10.
4. Бардӣ Т. Фарҳангӣ хатии Ховар - Илм ва ҳаёт.- 1990, №9.
5. Бердиева Т. Вожагони порсӣ дар шеъри порсии пеш аз ислом.-Корнома.-1996.№2-3,С.25-37
6. ВасилевЛ.С.ИсторияВостока.Т.1.Москва,»История»1998,с.142
7. Раҳмонов Э.Ш.»Тоҷикон дар оинаи таърих.Китоби сеюм.Аз Ориён то Сомониён.Душанбе,Ирфон. 2006,с.171-172.
8. Тилабов Б.Сайри такомули хат. «Садои Шарқ».- 1981,№11.С.128-135.
9. Ғафуров Б. Тоҷикон. Душанбе, 1984. ҷ.1.
10. Яъқубов.Н Бозёфте аз таърихи никоҳ.-Маориф ва маданият.8.03.1973.

ОБЪЕКТИВНОСТЬ И ВОПЛОЩЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ В ДРЕВНИХ ПОВЕСТВОВАНИЯХ

Каримова С.

В статье рассматривается отражение реальности и реальные случаи в древнейших писем, которые остались в некоторых древнейших языках персидской литературы. Автор, ссылаясь на содержание древнейших писем и других видов пехлевийской прозы подчеркивает, что отражения реальности во первых встречается в содержании древних писем. Поэтому можно исследовать данные литературные наследия древнего Ирана как источника появления современной публицистики.

Ключевые слова: древние письма, каллиграфия, пехлевийская проза, «Авеста», рукописи.

OBJECTIVITY AND EMBODIMENT PHENOMENON IN ANCIENT NARRAION

Karimov S

The article is considered byy author the reflection of reality and real-life case in ancient letters, which were left in some ancient languages of Persian literature. The author referring to the ancient letters and others Vidi Pahlavi literature emphasizes that reflect reality at first said the ancient letters. So you can explore the heritage of ancient Iran liteturnye data as the source of modern journalism.

***Key words*:** ancient letters, kolligrafia, Pahlavi literature, «Avesto», manuscript.

Сведения об авторе: Каримова С. кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и теория перевода Худжандского государственного университета имени академика Б.Гафурова, тел.: (+992) 92-740-54-00;

Information about the author: Karimov S. candidate of philological sciences, associate professor of journalism and translation theory under Khujand State University named after academician B. Ghafurov. tel.:(+992) 92-740-54-00.

ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН.

Сабахаттин Гунай
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни.

Взаимодействие Республики Таджикистан и Турецкой Республики было предопределено всем ходом их исторического развития. Особого же внимания заслуживает тот факт, что Турция является «первым светским государством мусульманской культуры, давно провозгласившим свой путь в Европу через модернизацию, основами идеологии которой стали идеи светской, независимой от института религии (ислама), власти»[1]

Основные направления таджикско-турецких экономических связей, сотрудничество в социально-культурной сфере, взаимодействие в вопросах безопасности, борьбы с терроризмом и незаконным оборотом наркотиков определялись особой значимостью и важностью сотрудничества двух государств в вопросах региональной безопасности, а также его взаимовыгодностью во всех других вышеперечисленных сферах.

Имеющаяся на сегодня солидная договорно-правовая база, на которой основываются отношения Таджикистана и Турции по всем ключевым направлениям взаимодействия, вполне отвечает складывающейся в современном мире ситуации в политике, экономике и культуры.

С 1996г. в Душанбе начало действовать Турецкое агентство по международному сотрудничеству. В августе этого же года Правительство Республики Таджикистан утвердило Программу культурного обмена с Турцией на 1996–1998гг.

В рамках межкультурных связей в октябре 1998г. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон совершил дружественный визит в Турецкую Республику. В ходе своего визита он участвовал в праздновании 75-летия государственной независимости Турецкой Республики.

9-25 сентября 2000г. делегация Турецкой Республики во главе с государственным заместителем Турецкой Республики по экономическим вопросам Абдулхалуком Чаем совершила визит в Таджикистан для участия в первом заседании Совместной комиссии Таджикистана и Турции в г. Душанбе. К этому времени число правовых и согласительных документов по сотрудничеству между двумя странами достигло 22 единиц. Официальный визит Президента Турции Ахмета Неджета Сезара в г. Душанбе 6-8 ноября 2001г. был продуктивным в том смысле, что основное внимание было акцентировано на экономическое сотрудничество.

Анализируя двусторонние связи Республики Таджикистан с Турцией, необходимо отметить, что их налаживанию и развитию во многом способствовали неоднократные встречи и официальные визиты, состоявшиеся на уровне глав государств. Так, за период с 1992 по 2011г. состоялось более 15 встреч Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона с Президентами Турецкой Республики.

Первый государственный визит Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона в Турцию в январе 2007 года стал важной вехой в истории двусторонних отношений с Турецкой Республикой. В ходе, этого визита состоялись переговоры на высшем уровне. Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон отмечал, что таджикская сторона придает особое значение этому визиту и выражает надежду, что он положит начало качественно новому этапу в развитии дружественных связей и взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами. По результатам переговоров стороны подписали 6 совместных документов, в том числе политическую декларацию, соглашения по партнерству и сотрудничеству в области туризма, стандартизации, по

[1] Шарофов Э.У. Автореферат. История Таджико-Турецких отнщений. Душанбе 2012. С. 7

развитию связей с Турецким управлением по координации и развитию (ТИКА), а также программу долгосрочного торгово-экономического сотрудничества.

29 мая 2008 г. в Душанбе прошла официальная встреча Президента Республики Таджикистан Эмомали Рахмона и Президента Турецкой Республики Абдуллы Гюля в формате «один на один». Обсуждение вопросов укрепления и дальнейшего развития двусторонних сотрудничества таджикско-турецких отношений было продолжено на переговорах в расширенном составе, с участием официальных делегаций сторон. В числе приоритетных направлений дальнейшего развития взаимовыгодных отношений было названо сфере укрепления культурных связей, сотрудничество в областях экономики и торговли, энергетики, создания совместных промышленных предприятий и туристических фирм, а также обменов студентами и учёными.

Состоялось подписание трёх документов о сотрудничестве. Совместную декларацию Республики Таджикистан и Турецкой Республики о дальнейшем укреплении двусторонних отношений своими подписями скрепили Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон и Президент Турецкой Республики Абдулла Гюль. Были также подписаны Соглашение между Правительством Республики Таджикистан и Правительством Турецкой Республики о взаимной отмене виз для владельцев служебных и специальных паспортов и Протокол о сотрудничестве между Министерством иностранных дел Республики Таджикистан и Министерством иностранных дел Турецкой Республики на 2009-2010 г.

Взаимодействие двух государств, налаживание и всестороннее развитие сотрудничества между Таджикистаном и Турцией во многом зависели от дипломатических контактов, отношений между внешнеполитическими ведомствами. Визит Президента Турецкой Республики Абдулла Гюлья в Республику Таджикистан 28-30 мая 2009 г. в Таджикистан стал, несомненно, новой страницей в истории сотрудничества между двумя странами. В ходе визита руководители обоих государств рассмотрели вопросы развития политического и двустороннего сотрудничества в дружественной атмосфере и взаимопонимания. В ходе своего визита в Таджикистан, Абдулла Гюль вместе с Эмомали Рахмоном посещали Таджико-Турецкий лицей им. Ходжи Камола г. Душанбе. В ходе визита, Генеральный директор совместных таджико-турецких лицеев М.Месут Ата кратко объяснил о деятельности этих лицеев.

На данный момент ученики таджикско-турецкого лицея были в 30 странах, где получили более 130 медалей на международных олимпиадах. В общем учащиеся лицея удостоились более 300 медалей, как республиканских, так и международных значений. Месут Ата убежден в том, что глубокие знания, владение несколькими языками, дисциплина, активная жизненная позиция, воспитанность отличает выпускников этих лицеев.

Причиной таких достижений ученики лицея считают сильную базу лицея, наличие квалифицированных преподавателей и хорошие условия для учебы. Так, в общежитии лицея предоставлена полная возможность жить и учиться. Есть постоянная возможность практиковать иностранные языки. После уроков в вечернее время здесь проводятся этюды (подготовка к домашним заданиям). Учителя также присутствуют при выполнении домашних заданий и помогают при возникших вопросах.

Таджикско-турецкий лицей им. Ходжи Камола был основан в 1994 году. Уроки в лицее проводятся на английском и русском языках, целью преподавания на английском языке точных наук - это изучение и исследование новых технологий на международном уровне. Так, основной упор делается на точные науки. В минувшем учебном году в лицее обучались 460 учащихся. В общем, с начала основания лицей выпустил 739 человек. Отличается от других шести таджикско-турецких лицеев тем, что каждый год подготавливает группу из 70-100 учеников для международных олимпиад и ежегодно направляет их в разные страны[2].

[2] http://www.toptj.com/News/2012/08/17/tadzhikskiy_shkol_nik_zavoeval_zoloto_na_mezhdunarodnoy_olimpiade

24 февраля 2010г. во время телефонных переговоров между Президентом Республики Таджикистан Эмомали Рахмоном с Президентом Турецкой Республики Абдулла Гюлем были обсуждены состояние и перспективы отношений между двумя странами, в том числе в области экономики, состоялся обмен мнениями по некоторым региональным и международным вопросам. Широкий спектр вопросов двустороннего сотрудничества был рассмотрен в ходе беседы Главы государства Таджикистана с Президентом Турецкой Республики Абдуллой Гюлем в рамках заседания глав государств-членов ОИС в г. Стамбул 22-23 декабря 2010 г. В ходе данного визита с участием президентов состоялся Бизнес–форум бизнесменов и инвесторов Таджикистана и Турции, целью которого было развитие торгового сотрудничества между двумя странами. Стороны выразили удовлетворение уровнем двустороннего сотрудничества, отметив, что объем товарооборота между странами за 10 месяцев 2010 г. по сравнению с аналогичным периодом 2009 г. увеличился в два раза.

Более того, в области культуры Турция и Таджикистан очень близки друг другу. Доказательством этому может служит книга «Маснавии Маънави» великого поэта, суфийя и философа Мевляна Джелаледдина Руми.

В декабре 2012 года Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон посещая Турецкую Республику участвовал в церемонии посвящённой памяти великого мыслителя и гуманиста Мевланы Руми. Мевлана, ставший известен во всём мире благодаря своему человеколюбию и терпимости, на протяжении сотен лет был источником вдохновения для человечества.

Этот праздник которое приобрело международный характер и продлиться на протяжении 10 дней, в ней примут участие около 45 тысяч человек, представляющих различные культуры и верования. В рамках мероприятий состоятся церемонии вращающихся дервишей, посвящённые исследованию учения и творчества Мевланы. Мевлана, день своей смерти рассматривал, как воссоединение с любимым Аллахом и, поэтому, назвал его «Шеби Арус», что в переводе означает «Свадебная ночь».[3]

В 2007 году, по решению ЮНЕСКО, в мире широко отмечается 800-летие Мавлоно Джалолиддина Руми. В связи с этим в Таджикистане, Афганистане и Турции проходят содержательные культурные мероприятия, в том числе международные симпозиумы, на которых присутствуют известные учёные и видные общественные деятели зарубежных стран.

Таким образом, с 1991 г. Турция активно поддерживает отношения дружбы и сотрудничества с Таджикистаном. Более 30 договоров и протоколов, которые были подписаны между двумя странами, создают солидную правовую основу для дальнейшего развития турецко-таджикских отношений.

Литература:

1. Султанов Ш.М. Республика Таджикистан: политическое и экономическое взаимодействие с Турцией и центрально-азиатскими странами (на стыке XX и XXI веков). - М.: Изд-во РАГС, 2006. С.18.
2. Шарофов Э.У. Развитие культурных взаимосвязей Республики Таджикистан с Турецкой Республикой //Актуальные проблемы взаимоотношений Таджикистана с соседними странами /Материалы республиканской научной конференции. - Душанбе, 2012. - С. 63-71.
3. Туркия ва Точикистон дар замони чахонишави (Турция и Таджикистан в век глобализации) //Фонус. – 2009. - № 10. - С. 6.
4. Текущий архив Управления международных связей Министерства культуры Таджикистана. Док. №10/1-354.
5. Интернет порталы: www.mfa.tj, www.mfa.gov.tr.

[3] http://turkey.legal.az/index.php?option=com_content&task=view&id=1146

ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ ТУРЕЦКОЙ РЕСПУБЛИКИ С РЕСПУБЛИКОЙ ТАДЖИКИСТАН

Сабахаттин Гунай

Взаимодействие двух государств, налаживание и всестороннее развитие сотрудничества между Таджикистаном и Турцией во многом зависело от дипломатических контактов, отношений между внешнеполитическими ведомствами. Визит Президента Турецкой Республики Абдулла Гюлья в Республику Таджикистан 28-30 мая 2009 г. стал, несомненно, новой страницей в истории сотрудничества между двумя странами. В ходе визита руководители обоих государств рассмотрели вопросы развития политического и двустороннего сотрудничества в дружественной атмосфере и взаимопонимания.

Ключевые слова: история, опыт, формирования, отношения, Турция, Таджикистан, условия, информационное общества, глобализация, фактор, развития, дипломатия.

FORMATION OF THE CULTURAL RELATIONS BETWEEN TURKISH REPUBLIC WITH THE REPUBLIC OF TAJIKISTAN

Sabahittin Gunay

The article is focused on the basis of opening in 1992, the Embassy of the Republic of Turkey in Tajikistan which was a concrete step in establishing cooperation between the two countries. The author is states that Interaction between the two states , and the establishment of comprehensive cooperation between Tajikistan and Turkey largely depended on diplomatic contacts , relations between the foreign ministries . The visit of Turkish President Abdullah Gyulya the Republic of Tajikistan on 28-30 May 2009, Tajikistan became undoubtedly a new page in the history of cooperation between the two countries During the visit, leaders of both countries discussed issues of political and bilateral cooperation in a friendly atmosphere and mutual understanding.

***Key words*:** history, experience, language, method, formation, bilateral, relations, theoretical, basis, Turkey, Tajikistan, diplomacy, technologies, embassy.

Сведения об авторе: Гунай Сабахаттин – соискатель кафедры истории Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.: (+99237) 228-01-84 (р), e- mail: sbhttngunay@hotmail.com

Information about the author: Gunay Sabahittin - research student in the Department of History of Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+99237)228-01-84 (v), e-mail: sbhttngunay@yahoo.com.

КӮЛБОРИ ПУРБОРИ АДИБ
(Сухане чанд дар ҳошиаи китоби «Оҳанги хаёл»- и Меҳмон Бахтӣ)

Нуров Садриддин
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Адабиёти тоҷик дорои бунёди қавист ва ҳам аз лиҳози мазмуну мундариҷа, ҳам аз ҷиҳати фарогирии жанрҳову мавзуъҳо рушдёфтаасту щухрати дерин дар паҳнои адаб дорад. Ин мазмун борҳо аз ҷониби муҳаққиқону адабиётшиносон таъкид гардидааст. Ва ин ҷо бори дигар таъкид ба мазмун кардани моро ҳадаф ишора бар он аст, ки дар чунин адабиёти ғановатманду пурвусъат ва рушдёфта роҳ ёфтану мавқеи шоиста пайдо намудан саҳлу сода коре нест ва на ҳар қаламкашро даст медиҳад.

Хушбахтон, адиби номвар Меҳмон Бахтӣ аз зумраи он эҷодкоронест, ки ба арсаи адабиёт бо азму иродаи қавӣ, бо қадамҳои устувор аҳдофи ҳамида ворид гардиданду

тадриҷан роҳу равви шва мавқеи худро дарёфтаанд. Нахуст нигоштаҳои ӯ гувоҳи он буданд, ба майдони адаб на аз рӯи ҳавову ҳавас азми ворид гаштан дорад, балки кӯлбори сафараш ба қаламрави сухан пурбор асту метавонад баҳри рушди адабиёти тоҷик хидмате шоиста бинамояд. Меҳмон Бахтӣ ба майдони адабиёт қадамҳои аввалинашро асосан ҳамчун драматург гузоштааст ва хушо , ки аз оғоз ба комёбиҳо мушарраф гардидааст ва ин дар ваъзе, ки дар Тоҷикистон он солҳо (солҳои 60-уми асри ХХ) драматургия бахши рушднаёфтаи адабиёти тоҷик дониста мешуд. Аввалин китоби песаҳои Меҳмон Бахтӣ, ки аз силсилаи «Навниҳолони боғи адабиёт» ба нашр расид (соли 1972), ду песаи адиби ҷавон « Лаҳзаи ҷовид», ва «Бародарон» - ро дар бар мегирифт. Ин песаҳо қабл аз китобшуданашон дар маҷаллаи «Садои Шарқ» чоп шудаву писанди ҳаводорони каломи бадеъ гардида буданд ва ҳатто ба саҳнаи театрҳои маъруфи замон роҳ ёфта буданд. Китоби « Лаҳзаи ҷовид» хонандагони зиёде пайдо кард ва перомуни он гуфткгузори фарогире байни аҳли адаб ва муҳаққиқону адабиётшиносон ба миён омад. Ҳамагон дар маҷмӯъ аз он изҳори хушнудию қаноатмандӣ мекарданд, ки минбаъд барои рушди драматургияи тоҷик боз як қаламкаши ҷавону соҳибистеъдоде ба таври шоиста хидмат хоҳад кард. Ва умедвориҳои ҳаводорони адабиёти бадеӣ нарафтанд. Минбаъд Меҳмон Бахтӣ ҳарчанд ба жанрҳои дигар (ҳикояву повест, таронаву суруд…) низ рӯй оварду асарҳои шоиста офарид, аз драматургия қатъи назар накард ва дар ин бахши ба эътирофи умум хеле мушкили адабиёт давра ба давра асарҳои шоист вар ангину муҳтаво манде эҷод намуд. Пас аз ҳамон соли барои Меҳмон Бахтӣ(ва ҳаводорони эҷодиёташ) таърихии 1972(дар ин сол ҳам китоби песаҳояш ба табъ расиду ҳам ӯ ба узвияти Иттифоқи нависандагон пазируфта шуд) китобҳои зиёди адиб ба нашр расиданду доираи хонандагону мухлисонаш густариш ёфт. Шоистаи тазаккур аст, ки ҳар як китоби нави Меҳмон Бахтӣ азҷониби ҳаводорони каломи бадеъ чун як ҳодисаи нави адабӣ пазируфта мешуд, боиси гуфтугӯву баҳсу муҳокимаҳо мегарди. Дар бораи китобҳои ин нависандаи номвар такризҳои зиёде навишта шудаанд ва умуман эҷодиёти Меҳмон Бахтӣ диққати теъдоди зиёди муҳаққиқону адабиётшиносонро ҷалб намудааст. Дар ин миён устодони донишманд М. Шакурӣ, А. Сайфуллоев , Х. Шарифов, Н. Нурҷонов ба навиштаҳои адиб бештар ҳусни таваҷҷуҳ зоҳир намудаанд. Рислоаи илмӣ ва адабию тадқиқотии адабиётшиноси маъруфи тоҷик Атахон Сайфуллоев бо номи «Ҳусни нигарондагӣ», ки соли 2003 дар шакли китоби алоҳида ба нашр расидааст, асари нисмбатан мукаммалест дар бораи ҳаёт ва эҷодиёти Меҳмон Бахтӣ . ин асар бо сабку услуби хос ва рангину ҷолибнавишта шудааст.

Маълум, ки қаблан муҳаққиқону адабиётшиносон бо мақсади мақолае ё такризе навиштан ба асарҳои Меҳмон Бахтӣ китобҳои зиёди ӯро дастрас намудаву рӯи мизи кориашон мениҳанд. Инак барои онҳо имконе фароҳам омада, ки ба ҷои аксари он китобҳо як китоби бузургҳаҷму фарогиреро пеши худ дошта бошанд. Нашриёти «Адиб» соли 2011 бо номи «Оҳанги хаёл» дар ҳаҷми беш аз 30 ҷузъи чопӣ китоби намунаҳои осори Меҳмон Бахтӣро ба ифтихори 70 солагиаш дастраси хонандагон намуд, ки қариб тамоми навиштаҳои арзишманди адибро ба ҳам овардааст. Чунон ки дар шиносномаи китоб омадааст, асарҳои дар он ҷойгирифтаро адиб дар солҳои гуногун навиштааст ва ин асарҳо соҳаҳои мухталифи зиндагӣ мавриди таҳқиқу бозгӯӣ қарор гирифтаанд. Китоби «Оҳанги хаёл» то ҷое як навъ оинаи тамомнамои фаъолияти адабии нависанда, шои ва драматург Меҳмон Бахтист. Басо бамаврид ва айни муддаост, ки ба китоб адиб ва донишманди варзида Мирзо Шукурзода ба гунаи сарсухан,балки ба ҷои сарсухан мақолаи пурмазмун ва бавусъате бо номи « Дардошнои ишқу андуҳи ориёно» навиштааст. Дар ин мақолаи пурғунҷоиш махсусиятҳои эҷодии М. Бахтӣ, маҳорати адабӣ, навоварию тозакорӣ сабку услуб ва моҳияту аҳамияти осори ӯ борикбинона ва бо далелҳои ҷолибу муътамад таҳлилу арзёбӣ шудааст. Тавассути ин мақола хонандагон бо чеҳраи адабии нависанда амиқтару рӯшантар ва бештар ошно мешаванд, аз воқеияту бадеияти осори ӯ огоҳии дақиқтар пайдо мекунанд.

Китоби « Оҳанги хаёл» аз се қисм иборат мебошад:

«Қиссааҳо», « Намоишномаҳо», ва « ҳикояҳо». Қисми авал қиссаҳои «Хубон», «Пирамард», ва « Се соати маргбор»- ро дар бар мегирад. Эҷоди ҳар яке аз ин қиссаҳо як марҳилаи муҳими фаъолияти адабии нависанда маҳсуб меёбад. Махсусан, қиссааи « Хубон» на танҳо дар эҷодиёти М. Бахтӣ, балки дар адабиёти солҳои 70- 80-и асри ХХ- и тоҷик воқеан муҳиму муассире эътироф шудааст. Нақди адабӣ онро яке азбеҳтарин асарҳои насри муосир тавсиф бахшидаас. Ин қиссаи дилангезу ҷолибва пуртаъсир ба мавзӯи меҳнат ва азму талошҳои халқи тоҷик дар давраи Ҷанги Бузурги Ватанӣ ва солҳои нахустини барқарорсозии оқибатҳои ҷанг бахшида шудааст ва аз рӯйдодҳои пуртазоди як гӯшаи куҳистони тоҷик нақл мекунад. Адабиётшиноси маъруф А. Сайфуллоев бар он назар аст, ки «дар повести Хубон » қалами нигорандагии Меҳмон Бахтӣ хеле моҳирона ба ҷилва омадааст». Беҳуда нест, ки зери таъсири ин қиссаи навоварона дар адабиёти тоҷик аз ҷониби якчанд адиб қиссаҳои дигаре арзи ҳастӣ кардаанд. Қиссаҳои « Хубон» ба забони русӣ ва боз ба чандзабони хориҷӣ тарҷума шуда, хонандагони зиёде пайдо кардааст.

Қиссаҳои «Пирамард», ва « Се соати маргбор» низ аз офаридаҳои устодонаву нақшгузори Меҳмон Бахтӣ буда, ба ғановатмандии бештари адабиёти тоҷик мусоидат кардаанд.

Қисмати намоишномаҳои «Фирдавсӣ», «Шоҳ Исмоили Сомонӣ», «Тилисми Сайҳун», «Эҳ ҷавонӣ, ҷавонӣ» ва «Роҳзан ва кӯзагар» мебошад. Хушбахтона, дар бораи асарҳои саҳнавии Меҳмон Бахтӣ низ қаламкашони зиёде ибрози назар кардаанд. Намоишномаи «Фирдавсӣ» боз як дастоварди муҳиму тозаи адиб буда, ҳам аз лиҳози шаклу услуб ва ҳам аз ҷиҳати бандубасту воқенигорӣ дорои навгониҳост. Манзараҳои гуногуни ҳаёту фаъолияти Фирдавси бузург дар ин намоишнома дар заминаи манзараву лаҳзаҳои мухталифу муассир тавсиф ёфтаанд ва диққати хонандагонро зуд ба худ ҷалб менамоянд. Метавон гуфт, ки намоишномаи « Фирдавсӣ» дар драматургияи тоҷик он нақшеро пайло кард, ки романи « Фирдавсӣ» - и устод С. Улуғзода умуман дар адабиёти тоҷик пайдо намудааст.

Намоишномаи « Шоҳ Исмоили Сомонӣ» мундариҷаи осори драмавии Меҳмон Бахтиро такмил бахшидааст ва дар радифи беҳтарин асарҳои саҳнавии насри муосири тоҷик мавқеъ дорад.

Умуман, аксар асарҳои саҳнавии адиб ҷанбаи таърихӣ дошта, дар заминаи ҳаводиси таърихӣ дар бораи шахсиятҳои маъруфи халқи тоҷик навишта шудаанд. Ин асарҳо ва умуман, кули эҷодиёти Меҳмон Бахтӣ ба ташаккулу такомули ҳисси худогоҳию хештаншиносӣ, ватанпарстию ифтихори миллӣ ва истиқлолпарастии хонандагон мусоидат мекунанд.

Чаҳор ҳикояе, ки дар қисмати «Ҳикояҳо»-и китоб омадааст, низ басо таваҷҷуҳбарангез буда, далолат бар он мекунанд, ки адиби маҳбуби мо дар ин жанр низ мумтозу тавонманд мебошанд.

Бояд таъкид кард, ки Меҳмон Бахтӣ дар эҷоди шеър, махсусан суруд дасти гиро дорад, комёб аст. Аз ин рӯ агар дар китоби « Оҳанги хаёл» қисмати дигаре бо номи « Шеърҳо» илова мешуд, чеҳраи адабии нависанда бештар ва мукаммалтар инъикос меёфт.

Мехоҳем иқтибосе аз навиштаи адабиётшинос ва адиби пуркор (аз ҳамон китоби «Ҳусни нигорандагӣ) А. Сайфуллоев ҳусни анҷоми ин навиштаҳои иҷмолии мо дар ҳошияи китоби « Оҳанги хаёл» бошад: « Асар барои он навишта мешавад, ки халқ онро мавриди мутолиа ё тамошо қарор диҳад, аз он ба дардҳои худ даво ҷӯяд. Асарҳои Меҳмон Бахтӣ соҳиби ҳамин гунна хусусиятҳо мебошанд, бинобар ин, аҳамияти калони ғоявию тарбиявӣ доранд».

Адабиёт:

1. Меҳмон Бахтӣ «Оҳанги хаёл», Душанбе, 2011, с. 250
2. Меҳмон Бахтӣ, намоишномаи «Фирдавсӣ», », Душанбе, 1994 с.150
3. Меҳмон Бахтӣ, намоишномаи «Шоҳ Исмоили Сомонӣ», Душанбе, 1994 с.155
4. А. Сайфуллоев , Ҳусни нигорандагӣ, Душанбе, 2003 с. 200

5. Меҳмон Бахтӣ Руҳи тавоно, Душанбе, 1987 с. 170
6. Меҳмон Бахтӣ « Оҳи сабук», Душанбе, 1984 с. 160
7. Х. Шарифов Фазилати нависандаҲафтаномаи « Адабиёт ва санъат», 1990

КӮЛБОРИ ПУРБОРИ АДИБ
(сухане чанд дар ҳошиаи китоби « Оҳанги хаёл»- и Меҳмон Бахтӣ)

Нуров Садриддин

Данная статья посвящена стихам и произведениям выдающегося таджикского поэта Мехмона Бахти и его вкладу в таджикской литературе. Он является одним из известных драматургов, который написал такие известные драмы, как « Фирдавси», «Корол Исмоил Сомони» и др. В добавление к этому он написал несколько повестей, таких как, «Вечная минута», « Хубон» и «Рухи тавоно» и др.

Ключевые слова: наследие, стих, поет, драматург, драма, историческая драма, повесть.

FULL HERITAJE OF THE POET
(A few words on the comments of the book of «Imagination melody» written by Mehmon Bakhti)

Nurov S.

The article is dedicated to the position of the verse of distinguished Tajik poet Mehmon Bakhti in tajik literature. He is considered one of the prominent playwrights and has written some famous historical drama Like « Firdowsi», « King of Ismoili Somony», and etc. In addition to it, he has written also some stories, Like «Eternal moment», «Khubon», «Ruhi tavono» and etc.

Key words: heritaje, verse, poet, playwrights, drama, historical drama, story.

Сведения об авторе: Нуров Садриддин - кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподования таджикского языка и литературы Таджикского государственного университета имени Садриддирна Айни, тел.: (+992)988-22-88-14;

Information about the author: Nurov Sadriddin - Ph. D. in Philology, docent of the Chair of Tajik Lnguage and Litearature Teaching method, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992)988-22-88-14.

УДК 8 тоҷик+8н

УСЛУБИ ТАРҶУМА ДАР ЯК ҲИКОЯ

Шарифова Г.А.
Таджикский технологический университет

Равобити адабӣ ва муносибатҳои мардуми тоҷику турк яъне, халқҳои аз ҷиҳати этникӣ аз ҳамдигар дур, аммо дар давоми асрҳо, ҳамчун адабиётҳои халқҳои ба ҳамдигар наздик маъмул аст. Аз он низ ёдовар бояд шуд, ки дар асри бист, дар тарҷумаҳои байниҳамдигарии адабиёти бадеии мо баргардонҳо ба воситаи забони русӣ, нақши миёнаравиро иҷро кардааст. Аз ҳамин сабаб аксари тарҷумаҳо ба забони тоҷикӣ ба воситаи забони русӣ сурат гирифтанд.

Аз ҳамин лиҳоз ба як ҳикояи Азиз Несин, ки аз асл ва ба воситаи тарҷумаҳои русӣ ба тоҷикӣ баргардон шудаанд ва ба қалами тарҷумон Ӯрун Кӯҳзод дахл доранд, таваҷҷуҳ менамоем. Мақсади мо ҳоло муайян
кардани фарқ аз асли асар, дар тарҷумаҳои русӣ ва тоҷикӣ ва сабабҳои чунин сурат гирифтани он мебошад. Ҳадафи мо дар ин ҷо бо роҳи муқоисаи матни асл бо

баргардони русӣ ва тарҷумаи тоҷикии он муайян кардани ҳусну қубҳи матнҳост. Аз ин хотир, мо хостем яке аз онҳоро, ки ҳаҷман чандон калон нест, бо асл ва баргардонҳои русию тоҷикии онҳо иҷмолан бошад ҳам муқоиса намоем. Барои муқоиса мо мактуби чоруми «Хар аз он дунё ба дӯсташ Хармагас навиштааст»-ро интихоб кардем. Баргардони русии он аз асли туркӣ ба қалами А.Бобоев ва Н.Айзенштейн тааллуқ дорад. (1.203)

Дар мактуби мазкур Хар ба дӯсти ҷониаш Хармагас чунин навишта будааст:«Наконец, машине «скорой помощи» удалось затормозить. Раздался страшный скрежет. Один прохожий оказался её жертвой. Его состояние было так опасно, что он мог выбыть не только из списка избирателей, но и из списка живых вообще. «Скорую помощь» и раненого окружила со всех сторон толпа зевак, которые не могли пойти в увеселительное заведение из-за отсутствия денег, а это зрелище было ведь бесплатным. Один из них сказал:

- Как ему повезло!
- Да, пожалуй. Здорово повезло!- заметил другой.
- Ты прав. Ведь надо же было попасть под машину «скорой помощи»!
- Пусть молится Аллаху. Разве не говорится, что к удачливому больному врач сам подходит.
- Да, если бы раздавила другая машина, то можно было бы лежать на дороге, пока отправят в больницу, хоть неделю, а «скорая помощь» не приехала бы.
- Это вопрос удачи, брат мой. В огромном Стамбуле, где столько тысяч грузовиков, столько тысяч частных такси, едва ли наберется пять-шесть машин «скорой помощи». Ты подумай только, как повезло человеку, если из тысяч машин на него наскочила именно «скорая помощь».
- Даже если человеку выпал бы крупный выигрыш в лотерее, все это ничто по сравнению с такой удачей.
- Верно. Если есть у кого шанс, так задавит его именно «скорая помощь». (4.135)

Барои он ки муқоисаи матнҳо мушаххастар сурат бигирад, дар ҳамин ҷо ба новелла муроҷиат мекунем, ки он аз нашри туркии соли 1958, «Istambyl Olmus etek» гирифта шудааст:

«Sonunda ambulans frenlemeyi basardi. Cok dehsetli bir gicirti duyuldu ve yolda giden birisi onun kurbani oldu. Kazazedenin hali o kadar tehlikeli durumdaydi ki onun sadece secmenler listesinden degil, diriler listesinden de cikarilma ihtimali vardi. Ambulansi ve kazazedeyi ortalikta issiz gucsuz dolasan ve parasi olmadigindan dolayi eglence mekanlarina gidemeyen insanlar cevirliler, bu gosteri onlar icin belesti. Onlardan birisi soyle dedi:

- Nasil sansli adammis!
- Haklisin. Ambulansin altinda kalmanin kendisi ne demek ya!
- Allah^a sukretsin! Hani bir laf var; sansli hastaya doktor cagrilmadan gelir.
- Eger baska bir arac carpsaydi, yolda haftalarca ambulans gelmediginden dolayi hastaneye gonderilmeyi beklemek gerekecekti.
- Bu sans meselesi abim. Kac bin tane kamyon, o kadar taksi bulunan buyuk Istanbul^ da ancak bes alti tane ambulans arabasi bulunabilir. Simdi dusunun; bu kadar araclarin icinde ambulansin gelip o adami carpasi ne kadar sansli oldugunu gostermiyor mu?
- Evet eger ona piyango oyunundan buyuk ikramiye dusseydi bile boyle bir sans onunde bir sey ifade etmezdi.
- Dogru. Kimin sansi varsa onu ambulans carpacak».(4.95)

Матни тоҷикӣ дар баргардони Ӯрун Кӯҳзод чунин аст:

«Ниҳоят, тавонистанд, ки мошинро нигоҳ доранд. Ғиҷирроси гӯшхароше баромад. Як роҳгузар қурбон шуда будааст. Аҳволаш чунон бад буд, ки на фақат аз рӯйхати интихобкунандагон, балки аз рӯйхати зиндаҳо низ баромаданаш мумкин буд. Атрофи «ёрии таъҷилӣ» ва маҷруҳро анбуҳи одамони даҳоняла печонда гирифтанд, ки аз

бепулӣ ба маконҳои айшу ишрат рафта натавонистаанд. Ин тамошо бошад, бепул буд. Яке аз онҳо гуфт:

–Кораш омад кардааст!

–Ҳа, албатта, хеле омад кардааст!,- қувват дод дигаре.

–Рост мегӯед. Бинед, мошини «ёрии таъҷилӣ» зер кардааст-а!

–Бигзор, Худоро шукр гӯяд. Беҳуда нагуфтаанд, ки касал сиҳат шуданӣ бошад, табиб ба пои худ меояд.

–Агар мошини дигаре зер мекард, дар роҳ мемонд. Як ҳафта рӯи роҳ ғелида хобад ҳам, «ёрии таъҷилӣ» намеомад.

–Барори кор аст, бародар. Дар Истамбул барин шаҳри калон, ки чандин ҳазор мошини шахсии одамкаш дорад, панҷ-шаш мошини «ёрии таъҷилӣ» базӯр ёфт мешавад. Акнун тасаввур кун, ки кори мардак чӣ қадар барор гирифтааст. Ҳамон қадар мошин истода, вайро мошини «ёрии тачилӣ» зер кардааст.

– Агар касе аз сари роҳ як кӯза зар меёфт, ин қадар хушбахт намешуд.

–Дуруст. Касе, ки толеъ дорад, ӯро маҳз мошини «ёрии таъҷилӣ» зер мекунад». (2.93)

Муқоисаи матнҳо нишон медиҳад, ки ҳам тарҷумонҳои рус ва ҳам мутарҷими тоҷик ба матн хеле наздик шудаанд. Дар баргардонҳои эшон асосан мундариҷаи нусхаи асл барқарор буда, бадеияти матни асл ба забони дигар хеле ҷозиб садо додааст. Ҳаҷви нозук ва кинояҳои обдори нависанда чӣ ба забони русӣ ва чӣ ба забони тоҷикӣ моҳирона таҷаддуд карда шудаанд. Ӯрун Кӯҳзод дар соддаву фаҳмо барқарор кардани мундариҷаи асл дар забони модарии худ заҳмати зиёде кашида, натиҷаҳои хубе ба даст овардааст, ки танҳо шоистаи таҳсин шуда метавонад – ҳунари ҳаҷвнигории вай боис ба он шудааст, ки ба тасвирҳои батааннӣ ва намакини адиби турк дар забони тоҷикӣ муродифҳои мувофиқе пайдо намояд ва хаҷви намакини асарро то андозае нигох дорад.

Аммо ба матни асл муқоиса намоем, дар матнхои тарҷумахо баъзе норасоиҳо ба чашм мерасад. Масалан, дар ҷумлаи якуми тарҷумаи русӣ ибораи «скорая помощь» дар нохунак гирифта шудааст. Тарзи туркиаш: «ambulans» буда, дар тоҷикӣ ба шакли: «мошини ёрии таъҷилӣ» омадааст. Ҷумлаи «как ему повезло!» ки, туркиаш «nasil sansli adammis!» аст, чун «кораш омад кардааст!» баён гардидааст. Дар ин ҷо баргардонҳо аз ҳамдигар фарқ мекунанд. Агар дақиқтар ба тарҷума назар афканем, гуногунрангӣ низ мушоҳида мешавад. Масалан, аз ҷумлаи туркӣ: «Чӣ хел одами баиқбол!» шунида, дар тоҷикиаш: «Кораш омад кардааст» берун омада, аз русиаш: «Чӣ хел кораш бобарор!» фаҳмида мешавад. Метавон ҳар се ҷумларо чун як ҷумлаи дарозтар хонд, ки ин аст: «Чӣ хел одами баиқбол, кораш омад кардааст, чӣ хел кораш бобарор-а?»

Дар баргардони русӣ баъзе калимаҳое ҳастанд, ки ба тоҷикӣ гардонида нашудаанд. Инчунин ҷумлаи «Агар касе аз сари роҳ як кӯза зар меёфт», ё «Если человеку выпал бы крупный выигрыш в лотерее» - ро бо «- Evet eger ona piyango oyunundan buyuk ikramiye dusseydi bile boyle bir sans onunde bir sey ifade etmezdi»-ро муқоиса намоем, яъне як кӯза зар ёфтан, ба маънои як кӯза зар, зевар, ҷавоҳирот, тилло ёфтанро дорад, ки он қадар ба маънои асл мувофиқ нест. «Одами баиқбол шанси калон дорад» ва ё «лотереаш бурди калон бозӣ кард» мувофиқат намекунад. Коғази бурднокро лотерея мегӯянд.

Ин ҷо мехоҳем боз муқоиса намоем, ки калимаҳои: «одами баиқбол», «бурди калони лотерея», «як кӯза зар ёфтан», ҳамаи инҳо ба «одаме» дахл ва маънои умумии ҳамбастагиро доранд, лекин якхеливу якранг нестанд. Дар ин маврид чанд услуб вуҷуд доштанаш мумкин. Услуби тарҷумаи калима ва услуби тарҷумаи маъно.

Матни дигареро аз ҳамин мактуби «Хар ба дӯсташ Хармагас навиштааст», дида мебароем: «Amerikali bana tercumani araciligiyla sordu», «Американец спросил меня через переводчика», «Ба воситаи тарҷумон ба ӯ гуфтам». Муқоисаи баргардонҳоро менигарем: якумӣ: суол кард, пурсид, гуфтам,- дар ин ҷумла омадааст. «Суол кардану пурсидан» монандӣ доранд. Аммо «гуфтам» калимае мебошад, ки дар ин ҷумла ба фикри мо ночаспон менамояд.

Боз ба матни дигар назар меандозем:

«Маълум шуд, ки мо ҳама асбоби аслии моторро гирифта, ба ҷояш он қисмҳоеро мондаем, ки дар зери дастамон будааст. Он америкоӣ ба муоинаи мотор сар кард. Чашмаш ба тасма афтод ва пурсид: ин чист? Ман ҷавоб додам, ки маховик шикаста буд, бо тасмаи шимам бастам. Лекин тасма низ канда шуд ва ман эзорбанди касалеро, ки ба касалхона мебурдам, кушода дар ҳамин ҷо бастам. Ҳуш аз сараш парид. Баъд вай мошинро такон дод ва аз он як халта мехча рехт. Ман ба америкоӣ дарафтодам. Худоё, ту чӣ кор карда истодаӣ? Ин мошин, ин одам нест, ки такон диҳӣ! Америкоӣ ба воситаи тарҷумон аз ман пурсид: ин мехчаҳо барои чӣ? Магар дар мошин мехча мекашонед? Не, - гуфтам дар ҷавоб, мо қисмҳои фарсудаи мошинро ҳамин хел дуруст кардем. Дар фароз мехчаҳо афтанд, шогирдам мечинад. Ранги америкоӣ канд: ин мотор чӣ хел кор мекунад, ин мошин чӣ хел роҳ меравад? Ва ғ…

Хуллас, америкоӣ аз харидани мошин рӯй гардонд ва ин «ёрии таъҷилӣ» бори гарони вай шуда мемонад. Дар фуроварди мактуб Хари раҳматӣ ба дӯсти азизи худ Хармагас чунин менависад:

Дӯсти азизам, Хармагас! Чӣ тавр таъмир кардани мошин ва бо чӣ азобҳо ману он маҷруҳро то касалхона расониданд, дар мактуби дигарам менависам. Агар шиносу бегона аз аҳволи ман ҷӯё шаванд, гӯй, ки дар роҳи он дунё онҳоро интизор ҳастам.

Бародари ту Хари раҳматӣ». (2.102)

Дар асли туркӣ ин порча чунин садо додааст:

- Demek ki biz tek tek onda olan butun parcalari cikarmisiz ve elimize gelen herhangi bir seyle degistirmisiz. Amerika^li motorda arama yapmaya basladi. Eline bir halat dustu. Bu ne? diye sordu. Pilot bozulmustu, ben onun yerine pantolonumun kemerini uydurdum. Ama bir gun o da yirtildigi zaman, ben hastaneye goturmekte oldugumuz hastanin kemerini takmistim, diye cevap verdim Amerika^liya. Amerika^li yere yigilacak hale geldi ve araci itti, aractan civiler dokuldu. Ben Amerika^liyi tuttum; Ya kardesim sen ne yapiyorsun? Boyle bir aracin, sanki emniyet mudurlugune sorguya goturulen adam gibi itilmesi yataktir! Amerika^li bana tercumani araciligiyla sordu;
- Bu ne civileri? – Ya, biz bu civilerlerle arabanin dokulmekte olan yerlerini geri takiyoruz. Daga ciktigimiz zaman onlar yere dokuluyor yardimcim onlari geri topliyor. Amerika^li bemdeyaz kesildi; Boyle bir motor nasil calisir ve araba nasil gider? Diye sordu. Iste ben o zaman dayanamadim, konusma sirasi bana geldi. . Amerika^liyi elinden tutarak sofor kotuguna oturttum. Tercumani araciligiyla ona sunlara soyledim; Aynaya bak. Gordun mu onda dualar yazili kagit asili. Iste – Allah adina. Iste – Allahu Ekber. Bu dubarda ise nazar boncuklari ve dualari asili. Burada sans nali, eski ayakkabi ve sarimsak basi var. Bu ise kaplumbaga derisi. Mister, mister uyan artik! Burasi Amerika degil. Bu araba benzinle ya da motor gucuyle degil, Allahin ve Peygamberlerin dualari ile calisiyor. Butun bu motor ve benzin oiaylari bosuna. Eger biz motori benzinle dolduruyoksak, sadece olan gelenekleri bozmamak icin yapiyoruz. (4. 99)
- Ба тарҷумаи русии ҳамин матн таваҷҷуҳ менамоем: «Выходит, мы постепенно извлекли из машины все, что там было вначале, и заменили все тем, что попадалось под руку. Американец начал копаться в моторе. Попалась ему веревка. «Что это?»- спросил он. «Сломался маховик, так я на его место приспособил пояс от брюк. А когда он порвался, я снял подтяжки с больного, которого вез в больницу», -ответил я американцу. Американец чуть в обморок не упал. При этом толкнул машину, и из нее посыпались гвозди. Я вцепился в американца: «Аллах великий, что ты делаешь? Такую машину нельзя трясти, как гражданина, которого притащили на допрос в Управление безопасности!» Американец спросил меня через переводчика: «А это что за гвозди?- Э-э,-говорю,-этими гвоздями мы подбиваем рассыпающиеся части машины. При подъеме на гору они высыпаются на землю и помощник их подбирает». Американец побледнел: «Как же работает такой мотор и как ходит такая машина? – спросил он. Тут уж я не мог выдержать, пришла моя очередь говорить. Схватив американца за руку, посадил его на место шофёра. Сказал ему через

переводчика: «Смотри в зеркальце. Видишь, над ним висит надпись с молитвой. Вот- Во имя Аллаха. Вот – «Аллах великий». А здесь на стенке висят заклинание и священные бусы от дурного глаза. Вот подкова счастья, старый башмак и головка чеснока. А это кожа от черепахи. Мистер, мистер, очнись! Здесь тебе не Америка. Эта машина работает не на бензине и не на силе мотора, а благодаря Аллаху и моленьям его пророков. Все эти бензины и моторы – суета. Если мы и заправляем мотор бензином, то лишь для того, чтобы не нарушать обычая».

Американец отказался купить нашу машину. И эта «скорая помощь» осталась на мою голову».

Бо боварӣ метавон гуфт, ки ҳамаи ҳаҷв ва киноя̂ои обдори нусхаи асл дар баргардонҳо нигоҳ дошта шудаанд. Ба ҷуз баъзе калимаҳо, ки ё мутарҷим аз худ илова намудааст ё бархе аз онҳоро ихтисор намудааст. Хам дар тарҷумаи русӣ ва ҳам дар баргардони тоҷикӣ моҳият ва мундариҷаи асл боқист. Юмори ба худ хоси Азиз Несин аз тарҷумаҳо низ боварибахш садо медиҳанд. (6. 73)

Ба муқоисаи ҷумлаи дигар мегузарем: «Если мои близкие будут спрашивать про меня» чун «Агар шиносу бегона аз аҳволи ман ҷӯё шаванд» аз туркии «Eger benim yakinlarim beni sorarlarsa» дур нестанд. Дар ин матн ҳам баргардони туркӣ бо русӣ якнамуд, якмаъно, фаҳмо, пурра омадааст. Баргардони тоҷикиаш бошад, на он қадар муваффақона. Масалан, дар туркӣ: «агар наздикони ман» дар русӣ: «если мои близкие» омада бошанд, дар баргардони тоҷикӣ, «агар шиносу бегона» омадааст, ки то ҷое аз асл дур аст.

Мехоҳем дар масъалаи баргардони ин ҷумла чунин ибрози ақида намоем, ки «наздикони ман», аз «шиносу бегона» тамоман фарқ мекунад. Наздикони ман гуфта, аҳли оила, бародару хоҳар, холаю амак ва дигаронро дар назар дорад, тарҷумон, ки ҳамин тавр ҳам ҳаст. «Шиносу бегона» гуфта, ҳамкор, дӯст, ҳамсоя, ҳамкурс, ҳамсинф ва дигаронро мегӯянд, ки ҷумлаи баргардоншудаи тарҷумони тоҷик аз ҷумлаи тарҷумони рус ва матни туркӣ тамоман фарқ мекунад.

Бо ин мақсад мо ба таҳлили қиёсии «Мактуби чорум» аз ду роҳ наздик шудем: яке таҳлили лингвистию услубӣ ва дигаре таҳлили батаании образнокӣ ва воситаҳои тасвири бадеӣ, суннатҳои миллии туркӣ ва таҷаддудҳо ба забони тоҷикӣ мебошад.

Инак, баргардони русии «Мактуби чорум» дар ҳудуди 140-142 ҷумла таҳия шуда, 90 фоизи онҳоро ҷумлаҳои содда ташкил медиҳанд. Асли туркии Мактуби чорум бошад, 4,5 саҳифаро дар бар мегирад. Ҳаҷми умумии «Мактуб» дар баргардони русӣ аз 4,5 саҳифаи чопии китоб иборат аст.

Баргардони тоҷикии он аз 128-130 ҷумла иборат буда, ҳамагӣ 4 саҳифаро ташкил медихад. Аммо чунон ки таҳлил нишон медиҳад, тарҷумони тоҷик ягон образро кам накардааст, балки онҳоро ҳаддалимкон нигоҳ доштааст. Ним саҳифа кам шудани матн дар тарҷумаи тоҷикӣ аз ҳисоби ҳарчӣ пурра кардани ҷумлаҳо ба вуҷуд омадааст. Масалан, ҷумлаи русии «Но если говорить по правде, то сознание – то я потерял ещё до того, как на меня наехал грузовик»……(Письма с того света, 1960. 22)-ро Ӯрун Кӯҳзод чун «агар росташро гӯям, ҳанӯз мошин назада ҳушам аз сарам парид» ё худ «Американец чуть в обморок не упал»-ро, чун «ҳуш аз сараш парид» баргардон кардааст, ки дар онҳо ғалате дида намешавад ва мазмуни асл пурра боқист.

Иқрор бояд шуд, ихтисорҳое низ ҳастанд, ки ҷараёни воқеаҳоро халалдор кардаанд. Баъзан, ҷузъиёте партофта шудааст, ки он пуррагии мундариҷаро коста мегардонад. Масалан, «Такую машину нельзя трясти, как гражданина, которого притащили на допрос в Управлении безопасности!»-ро Ӯрун Кӯҳзод чун «Ин мошин, ин одам нест, ки такон диҳӣ!» тарҷума кардааст, ки то ҷое нопурра аст.

Баъзе калимаву ибораҳо аз матни тарҷума берун монда низ мавҷуданд, ки амиқ баргардон нашудаанд. Аммо чӣ дар баргардони «Мактуби чорум» ва чӣ умуман «Мактубҳо аз он дунё» маҳорати баланди мутарҷими тоҷик Ӯрун Кӯҳзод зоҳир гардида, вай ганҷинаи адабиёти миллии тоҷикро ғановати тоза бахшидааст. Аз Мактуби чорум» ва «Мактубҳо аз он дунё» дидан душвор нест, ки Азиз Несин дар онҳо

аз имконияту воситаҳои тасвири бадеӣ ва забонӣ, ба монанди суханбозӣ ва базлагӯӣ, аския ва латифа, ҳамчунин нутқи айнаннақлшуда ва нутқи нақлӣ фаровон ва устокорона истифода кардааст. Тавре ки муҳаққиқи эҷодиёти Азиз Несин Н. С .Яковлева мефармояд, «забони адиби турк дар «Мактубҳо аз он дунё» (ва на танҳо дар ин силсила) ширадору рангин ва равшану пуртаъсир аст. Ин ҷо истеъдоди ҳаҷвнигории Азиз Несин ба рӯшанӣ ва ҷилои махсус зуҳур кардааст».

Хулоса, тарҷумаи осори Азиз Несин ҳам аз забони туркӣ, ҳам тавассути забони русӣ ва тоҷикӣ сурат гирифтааст. Агар А.Бобоев ва Н.Айзенштейн барои мухтасару мӯъҷаз ифода намудани руҳу ғоя ва фикру андешаи муаллиф кӯшида бошанд, Ӯрун Кӯҳзод барои ҳарчӣ бештар барҷаста, пурратар, ҳаматарафа ифода намудани ҳадафу мақсади муаллифи асар кӯшидааст. Аз ҷониби дигар, сарфи назар аз он ки дар кадом шакл сурат гирифтаанд, тарҷумаҳо барои ҳарчӣ хубтар ошно сохтани хонандаи тоҷик бо мардуми турк ва бо зиндагиномаи як нафар саромади адабиёти навини ин халқ хидмати холисона намудааст.

Адабиёт:

1. Айзейнштейн Н.А. О маленком человеке в турецкой литературе. – В Кн.: Теоретические проблемы восточных литератур. – М.: Наука, 1969. 340с.
2. Несин А. Моим читателям. Вступительное слово к Азиз Несин. 280с.
3. Несин А. Рассказы для вас. – М.: Худож. Литература, 1976.298с.
4. Несин А. Писатель, народ, власть. - //Иностранная литература. 1965, № 10.
5. Фиш Р.Г. Писатели Турции – книги и судьбы. М. св. писатель. 1963. 323с.
6. Яковлева Н.С. О писателе-сатирике Азизе Несине. – В. кн.: Исследования по филологии стран Азии и Африки. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1966. 287с.

СТИЛЬ ПЕРЕВОДА ОДНОГО РАССКАЗА

Шарифова Г.А.

Данная статья отражает осуществление переводов произведений Азиза Несина как на турецком языке, так и на русском и таджикском языках. Если А. Бобоев и Н. Айзенштейн вкратце и понятно старались, перевести мысли автора, то У. Кухзод старался как можно величественно, полнее и всесторонне отразить цели и задачи автора. С другой стороны не зависимо от того в каком виде формировались переводы с целью ознакомить таджикского читателя с турецким народом и жизнеописание одного писателя этого народа подошел объективно.

***Ключевые слова*:** литературовед, перевод, произведения, сравнение, анализ, внимание, связь, оригинал, литература, юмор.

COMPARISON AND STYLE TRANSLATION OF ONE STORY

Sharifova G.A.

Thus, the translation of works of Aziz Nesin as in Turkish, and as in Russian and Tajik fulfilled. If A. Boboev and N. Aizenshtein briefly and clearly tried, moved to the author's opinion, but Urun Kuhzod tried as majestically, fully and comprehensively reflect the goals and objectives of the author. On the other hand no matter in what form, translate with aim to familiarize the reader with the Tajik Turkish people and life description of one writer of this nation approached objectively.

***Key words*:** literary critic, translation, work, comparison, analysis, attention, communication, original, literature, humor

Сведения об авторе: Шарифова Гулистон Амриддиновна - кандидат филологических наук, доцент Таджикского Технологического Университета, Республика Таджикистан, тел.: (+992) 907 702975, e-mail SharifovaG@inbox.ru

Information about the author: Sharifova Guliston Amriddinovna - PhD in philological sciences, associate professor of Tajik Technological University, Republic of Tajikistan, tel.: (+992) 907 702975, e-mail SharifovaG@inbox.ru

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ ДЕВИАНТНОГО (ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ) ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Умурзакова З.А.
Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

В мировой научной литературе существует несколько подходов к определению «девиантное поведение». Одни ученые склонны считать, что «девиация» - отклонение от нормы, которое влечет за собой изоляцию, лечение, тюремное заключение или другое наказание индивида (Н.Дж. Смелзер), другие, видят причину девиаций в разрыве между целями общества и социально-одобряемыми средствами существования этих целей (Р. Мертон), третьи подчеркивают, что девиация возникает в результате конфликтов между культурными нормами.

Я.И. Гилинский под девиацией (лат. deviato - отклонение) понимает:

- поступки, действия человека, не соответствующие официально установленным или фактически сложившимся в данном обществе нормам (стереотипам, образцам);
- социальное явление, выражающееся в относительно распространенных, массовых формах человеческой деятельности, не соответствующих официально установленным или же фактически сложившимся в данном обществе нормам (социальные отклонения).

В некоторых научных публикациях отклоняющееся поведение рассматривается как форма дезорганизации поведения индивида в группе или категории лиц (девиантов и делинквентов) в обществе, обнаруживающая несоответствие сложившимся ожиданиям, моральным и правовым требованиям общества. Или: отклоняющееся поведение - действия и поступки людей, социальных групп, противоречащие социальным нормам либо признанным шаблонам и стандартам поведения. Отклоняющееся поведение - система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым и нравственным нормам.

Естественно каждый исследователь этого явления стремится «высветить» какую-то отдельную грань его: юридическую, медицинскую, психологическую, социологическую и т.п. Но их объединяет одно обстоятельство. Все ученые склонны считать, что девиантное поведение характеризует поступки и социальные действия индивида, вступающего в конфликт с социальными нормами общества. Но, тем не менее, целостного, интегрального определения девиантного поведения на сегодняшний день не существует.

Девиантное поведение, по моему мнению, — это специфический способ передачи, усвоения, закрепления и проявления ценностного отношения личности к обществу, подкрепленный мотивацией, направленной на изменение социальных норм и ожиданий.

Средой проявления девиантного поведения является улица, семья, трудовой (учебный) коллектив, соседские отношения и т.п. Провоцируют девиантное поведение социально-экономические условия, семейно-бытовые отношения, потребности, социально-культурное окружение, межличностные отношения и общение людей друг с другом.

В социологии к отклоняющемуся поведению иногда относят социальные явления: безработицу, душевные заболевания, бедность, бродяжничество и т.п. Специфическими формами отклонений от нормы могут быть также изменения в моде, научная, техническая, художественная или другая творческая деятельность, направленная на создание нового, уникального, отличного от того, что мы считаем нормой на уровне обыденного сознания.

Имея общий генезис, различные формы девиантного поведения определенным образом взаимосвязаны.

Как нами было определено выше, девиантное поведение - это общее название для различных нарушений правил поведения, используемое в зарубежной и отечественной литературе. Девиантным обычно называют поведение школьников, вызванное неспецифическими (т. е. не врожденными) факторами. Сюда относятся обычные детские шалости, нарушения дисциплины, иногда хулиганские поступки, свойственные детскому возрасту. Они чаще всего обусловлены ситуацией и детской готовностью их совершить, а не внутренними причинами, психическими расстройствами.(5)

Девиантное поведение, обычные трудности развития ребенка.

Во всех случаях отклоняющегося поведения отмечается нарастание эмоциональной напряженности. Оно характеризуется выходом за нормальные пределы чувств, эмоций, переживаний детей. Напряженность ведет к потере чувства реальности, снижению самоконтроля, неспособности правильно оценивать свое поведение. Под влиянием разбушевавшихся эмоций ребенок, как и взрослый, перестает контролировать свои поступки, способен на безрассудные действия. Ему ничего не стоит нагрубить, ударить, что-то сломать. А чем еще может ответить незащищенный, слабый человек на ухудшение условий, как не изменением своего поведения? Таким образом, девиантное поведение - это изменение реакции ребенка на неприемлемую для него ситуацию.(3)

Кроме главной и всеобъемлющей причины - нарастания напряженности жизни, вызывающей постоянную тревожность у людей и деформирующей их поведение, действуют факторы воспитательные. Девиантное поведение - почти всегда результат неправильного воспитания.(2) Неправильное воспитание - это и воспитание недостаточное, и воспитание чрезмерное. Его характеризуют два основных стиля: тепличной опеки и холодной отверженности. При нормальном, взвешенном, сбалансированном воспитании, опирающемся на индивидуальность ребенка, отклонений нет, и формируются нормальные люди.

Приведём пример чрезмерного воспитания, или так называемой неумеренной опеки. Ребенок живет в благополучной, зажиточной семье. Он единственный наследник. Для родителей «самый -самый». Его постоянно ласкают, опекают, им любуются, находят у него всякие таланты, самые лучшие качества. Ему ни в чем и никогда не отказывают. При этом он растет неумелым, несамостоятельным, беспомощным. День за днем формируется эгоист, семейный деспот, который не умеет и не хочет ничего делать, а только требует исполнения своих желаний. Можно легко предположить, каково ему будет в школе. Для него, непривычного трудиться, обычные задания и требования школьного распорядка оказываются чрезмерными. Неизбежно возникает девиантное поведение, результат которого нетрудно предсказать - истероидный характер. Ребенок негативно реагирует на все трудовые усилия. Он надолго останется инфантильным, в жизнь вступит без надлежащей подготовки и закалки, с характером трудным, неуживчивым. Эгоизм, себялюбие, нежелание трудиться, привычка жить за счет других будут сопровождать этого человека всю жизнь. Нелегко придется ему среди нормально воспитанных людей, а обществу трудно будет удовлетворять все его прихоти.

Другой распространенный пример - недостаточное воспитание. Ребенок брошен на произвол судьбы. Им никто не занимается, воспитания по сути никакого нет. Ребёнок стихийно наследует то, что видит в окружающей жизни, - в равной мере и плохое, и хорошее. Но, хорошего, к сожалению, меньше. Во взрослую жизнь такой ребенок входит, впитав все пороки. Его поведение неизбежно будет отклоняющимся от нормы, потому что другого поведения такой ребенок не знает, никто никогда не учил его, как должен вести себя нормальный человек.

Аномальное поведение - ответная реакция ребенка на ситуацию, которая не соответствует его взглядам, оценкам, понятиям. Обычно эта реакция имеет болезненный характер. Если она сильно затрагивает чувства ребенка и вызывает закрепление в сознании, то девиантное поведение становится нормой и переходит в

расстройство.

Расстройство - приобретенная форма поведения. Оно не связано ни с наследственностью, ни с органическими нарушениями. В основе его обычно лежат видимые причины и следствия. Обычно сначала возникает ситуация, не приемлемая для ребенка, создающая для него определенные трудности и приводящая к переживаниям, обидам, ущемлению самолюбия. Она является стимулом, играет роль запускающего механизма. Когда стимул достигает критического порога, то вызывает ответную реакцию, с помощью которой ребенок пытается снять, сбросить тягостные дли него переживания.

Естественная реакция у каждого ребенка своя. Она обусловлена пониманием ситуации (прошлым опытом), сложностью самой ситуации, особенностями детского характера и темперамента, знанием выхода из ситуации, привычными формами реагирования. И для того чтобы ребенок сложился как личность, он должен научиться самостоятельно и осмысленно преодолевать возникающие препятствия. Если таких препятствий слишком много, то ребенок начинает их обходить, искать способы избавиться от слишком обременительных обязанностей. Тут и зарождается отклоняющееся поведение, вернее, отклоняющееся - для взрослых, но естественное для ребенка в возникшей ситуации.

Сегодня все чаще высказывается мнение, что ребенку необходима почти неограниченная свобода в его развитии но , дети, предоставленные самим себе, только наращивают нецеленаправленное, нецелесообразное поведение. Ярким примером являются дети улиц, растущие «свободно» и независимо. Не свободу нужно предоставлять ребенку, а правильно руководить его воспитанием. Нужно устранять излишние препятствия, мешающие неопытному ребенку адаптироваться к жизни. Каждому хорошо известно, что ребенок, не обладающий еще ни развитым умом, ни опытом жизни самостоятельно не постигнет всей ее сложности.

Девиантное поведение опасно не нарушениями дисциплины. Самые значительные нарушения порядка можно пережить. Дело в последствиях. Отклоняющееся поведение очень существенно влияет на формирование характера, который определяет всю будущую жизнь человека. Если такое поведение вовремя не остановить и не подправить, то общество получит неуравновешенного, морально незрелого, подверженного различным влияниям, без жизненных принципов и нравственного стержня, слабого, неврастенического человека. Вот почему коррекция поведения это жизненная необходимость, к которой нужно подходить со всей серьезностью и ответственностью.(4)

До 12 лет особенно интенсивно идет становление духовного, социального и телесного в человеке. В этот период происходит запечатление в себе внутреннего образа действий и внешнего поведения взрослых людей. Как поступают взрослые - так и ребенок. Ребенок всей душой и зрением своим открыт тому, чтобы брать пример со взрослых.(1)

Закон последовательности впечатлений утверждает: то, что в жизни взрослого человека является наиболее значимым, в ребенке запечатлевается, прежде всего. Ребенок видит взрослого не так, как мы. Внутреннюю сущность другого человека он ощущает интуитивно, а внешность воспринимает непосредственно. Выражение взрослости для него - прежде всего взрослые атрибуты: одежда, манера поведения. Сколько слез пролито из-за того, что мама не разрешает надевать девочке туфли на высоких каблуках, а папа не позволяет сыну употреблять бранные слова, которые сам произносит в его присутствии.

Появление всех нездоровых наклонностей следует замечать и предупреждать в детском возрасте. Если время упущено, сензитивный период прошел, то результат исправления будет незначительный. Опасно, безнравственно и бесчеловечно закрывать глаза на то, что в будущем может испортить жизнь человеку. Ребенок не виноват в том, каким его вырастили. Вся ответственность целиком ложится на его родителей и

учителей. Нужны спокойствие, выдержка, твердость, терпение, настойчивость, обязательно спокойный тон, доброжелательность, аргументированность если мы взяли ответственность за будущее человека. Уходить от трудностей, бросать ребенка на произвол судьбы безнравственно и преступно. Без помощи взрослых ребенок не поймет, что калечит свою будущую жизнь, уродует судьбу.

Общество предъявляет к ребенку как будущему своему члену вполне определенные нормы и требования. Их нужно научиться соблюдать. А к этому пока есть только два пути: или устроить так, чтобы ребенок сам захотел выполнить ту или иную норму поведения, или заставить его. Первый путь предпочтительнее, но и труднее. Второй легче, но опаснее: действие по принуждению исчезает вместе с действием самого принуждения. Будет ли ребенок соблюдать нормы без этого - неизвестно. Третий путь тоже открыт. Он быстрый и эффективный. Но требует большого педагогического мастерства, любви к детям, интереса к их жизни. Можно назвать его просто - реалистическим воспитанием, а можно и профессионально - сочетанием самостоятельности, инициативы ребенка с требовательностью и помощью ему. Этим путем мы и пойдём. Он рассчитан на то, чтобы сделать выполнение социальных норм более привлекательным для ребенка, чем стремление действовать по непосредственному побуждению. В этих случаях нежелательная потребность будет не просто подавляться, а побеждаться изнутри другим, более сильным положительным мотивом. В качестве такого мотива может выступать стремление школьника к одобрению взрослого, желание сделать приятное другому человеку.

Дети не растут самостоятельно. Какой характер, какие привычки и наклонности заложены в детстве, с тем и пойдет человек по жизни. В основе воспитания лежит формирование привычки к правильному поведению, т. е. такой привычки, когда ребенок уже не может поступить иначе, когда правильное поведение становится его потребностью.

Литература:

1. Газман О. С. Воспитание: цели, средства, перспективы: Новое педагогическое мышление. - М., 1989.
2. Данилина, Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ / Т.АДанилина, Н.М. Стёпина. - М., 2008.
3. Захаров А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. - М., 1986.
4. Захаров А.И. Предупреждение отклонений в поведении ребенка. СПб.,1997.
5. 5.Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения).- М.,1998.
6. Кокоева, А.Т. Формирование педагогической культуры родителей. - М., 2009.
7. Магомедов, Н.М. Дифференцированный подход к обучению, воспитанию школьников: проблемы, перспективы / Н.М. Магомедов. - Самара, 2007.

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ ДЕВИАНТНОГО (ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ) ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Умурзакова З.А.

Девиантное поведение опасно не нарушениями дисциплины. Самые значительные нарушения порядка можно пережить. Дело в последствиях. Девиантное поведение очень существенно влияет на формирование характера, который определяет всю будущую жизнь человека. Если такое поведение вовремя не остановить и не подправить, то общество получит неуравновешенного, морально незрелого, без жизненных принципов и нравственного стержня, слабого человека. Вот почему коррекция поведения на начальном этапе - это жизненная необходимость, к которой нужно подходить со всей серьезностью и ответственностью.

Ключевые слова: девиация, девиантное поведение, социальные нормы, личность, общество, поступок.

CAUSES AND CONSEQUENCES OF DEVIANT (DEVIANT) BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLBOYS

Umurzakova Z.A.

Deviant behavior is not dangerous t wrong doing. The most significant violations of the order can survive. The point the consequences. Deviant behavior is very significant effect on the formation of character, which determines all future human life. If this behavior is not time to stop and not to correct, then the society will get unbalanced, morally immature, without life principles and moral core, a weak man. That is why the correction of behavior at an early stage - it is a necessity of life, which must be approached with the utmost seriousness and responsibility.

Key words: deviation, deviant, behavior, social, norms, personality, society, act.

Сведения об авторе: Умурзакова Зулфия Ахмеджановна – старший преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Таджикского государственного педагогического университет имени Садриддина Айни, тел.: (+992) 918- 64-12-60, e- mail: aziska-aziza22@mail.ru

Information about the author : The senior teacher of chair of modern Russian and general linguistics Tajik state pedagogical University named after Sadriddin Aini tel: (+992) 918- 64-12-60, e- mail: aziska-aziza22@mail.ru

АДЪЕКТИВНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ В СИСТЕМЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ТИПОВ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ В ТАДЖИКСКОМ, АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Махмадалиева Х. П.

Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни

Адъективные словосочетания представлены различными по семантике и структуре конструкциями. Научный интерес представляет вопрос о том, во-первых, на основании каких критериев они объединяются в один тип, и возможно ли такое объединение. Во-вторых, сопоставление адъективных словосочетаний интересно, прежде всего, под углом зрения того, одинаковы ли языковые средства выражения тех или иных конструкций в сопоставляемых языках, как реализуются в разных языках категории, в основе которых лежит одно и то же семантическое понятие. Исследуется структурно – семантическая организация адъективных словосочетаний в аспекте лексико – синтаксической координации, грамматическая связь компонентов адъективных словосочетаний сопоставляемых языков; особое внимание уделяется описанию определения ядерных адъективных конструкций и конструкций, находящихся на периферии зоны адъективности. [1;181]

1.Адъективные отношения - это отношения между категориями субстанции и признака. Это значение отношения является денотатом языкового адъективного значения. Значения предмета и признака тесно взаимосвязаны. Как предмет определяется через адъекты, так и свойства, адъекты детерминируются через указание на их носителя, то есть на предмет.

2.Опираясь на понимание словосочетания как грамматически организованной группы, рассматриваемой с точки зрения комбинаторики классов и подклассов слов, их форм, а также расстановки по отношению друг к другу, мы выделили адъективные словосочетания. Отличительной чертой данного типа словосочетаний является тесная

связь между его составляющими, которые выражают единое, хотя и расчлененное понятие или представление. Адъективные словосочетания играют важную роль в процессе мыслительной деятельности человека: с помощью определения, фиксирующего некоторую характеристику объекта, осуществляется объединение отдельных объектов в единый класс (процесс категоризации), а с другой стороны, происходит деление множества однородных объектов на подмножества (процесс классификации).

Источниками формирования семантики словосочетания является особенности части речи и его компоненты. В сопоставляемых языках синтаксической моделью, чаще всего употребляемой для выражения адъективных отношений, является модель «прилагательное + существительное» (AN). Это обстоятельство указывает на то, что прилагательное являясь одной из самых древних по употребительности в адъективной функции частей речи, по-прежнему занимает ведущее место в системе средств выражение адъективных отношений.

В любом словосочетании с конкретным имени лексическое значение существительного содержит в себе слово, указывающую на возможность или необходимость признака, которая реализуется с помощью зависимого компонента – прилагательного. Прилагательное как часть речи характеризуется общим категориальным значением качества, свойства, признака. Оно включает в сферу обозначения предметов или явлений через взаимодействия с существительными, выражая признак*: старая женщина, красивый цветок; old woman, beautiful flower; зани солхурда, гули зебо.*

Помимо модели «прилагательное +существительное» (AN), (ПС) в сопоставляемых языках существует разные формы выражения адъективных отношений. В функции определения (адъектива) выступает четыре основные класса. Это: 1) причастие как отглагольные прилагательное (*сидящий человек, вообразимый художником; a sitting man, imaging by painter, одами нишаста, аз тарафи нақощ фикр када шуда*); 2) местоимения (*моё платье, другое письмо: my dress, another letter, куртаи ман, дигар мактуб);* 3) числительные *(первый шаг, о трех книгах; the first step, about three books, қадами якум, дар бораи се китоб);* 4) существительные *(словарь Насима, дом отца; Nasim's dictionary, father's house, лугати Насим, хонаи падар).*

Также позицию адъектива часто занимает наречия (*верхняя комната, человек около двери; room upstairs, man near the door, ҳуҷра дар боло, шахс дар назди дар),* существительные с предлогами (*девушка с кудрявыми волосами, человек без принципов; a girl with curly hair, a man without speared, духтар бо муйҳои ҷингила, шахс бе иродаи қавӣ)* и инфинитив (*стараться выучить, пополнить счёт; try to learn, money to pay; кушиши омухтан, маблаг пардохтан).* Данные конструкции составляют периферийную зону адъективности, т.к. части речи дают возможности компонентов этих словосочетание не содержат адъективных значении.

Чрезвычайно интересны для исследования субстантивные адъективные словосочетания. Они привлекают внимание тем, что представляют собой случай, когда в качестве определения одной субстанции выступает другая. Такие словосочетание разнообразны и выражают личные оттенки смысловых отношений. Распространение имени существительного – главного компонента словосочетания – именами существительными в родительном падеже и в косвенных падежах с различными предлогами представляет собой живой, продуктивный, все расширяющийся и обогащающийся способом синтаксического сочетания слов для выражения определительных отношений в русском языке. В английском языке существительное – определение может выступать в одной из двух форм: в форме родительного падежа или общего падежа. Такие словосочетания обычно выражают отношение принадлежности и владения: *лицо девочки, дневники Вульфа, дом боярина и* т. п. В английском языке для выражения отношения принадлежности и владения употребляются существительные в притяжательном падеже: N's N – the girl's face, my sister's book, Peter's dictionary, а также

синонимичные несогласование определения, выраженные существительными с предлогом: N of N – the face of the girl, the book of my sister. Различие между подобными конструкциями в таджикском, английском и русском языках сводится к тому, что для английского языка в этом случае обязательна препозиция определения.

В таджикском языке принадлежность владения выражается изафетом; *рӯи духтар, китоби хоҳари ман, лугати Насим.*

В связи со строго фиксированным порядком взаиморасположения компонентов такого рода словосочетания по схеме «определение - определяемое» исключаются случаи сомнения в отношении того, какую именно из этих функций выполняет каждое из двух сочетающихся слов*: leather coat (кожаное пальто, палтои чармин), oak door (дубовая дверь, дари булурин), morning tea (утренний чай, чойи пагоҳирӯзӣ), и т.п. Например: Autumn roses, beautiful and sad…(осенние розы, садбаргҳои тирамоҳӣ).* ((A. Chekhov. Uncle – Vanya, p. 145) [4];

Как показывают результаты исследования, в адъективных словосочетаниях английского языка между компонентами субстантивных групп устанавливаются следующие отношения:

1) отношения части и целого*: the door bell, the bathroom door*; рус. *звонок двери* (сущ. + сущ. род. п.), *дверь ванны* (сущ. + сущ.); тадж. *занги дар, дари ҳаммом.* (сущ. + сущ.)
2) местоположение: *town center, the beach house*; рус. *окраина города* (сущ. + сущ. род. п.), *дом у реки* (сущ. + сущ. род. п.с пред.); тадж. *беруни шаҳр, хона дар соҳил* (сущ. + сущ.)
3) материал, из которого сделан предмет: *marble steps, silver clock*; рус. *мраморные ступеньки, серебренные часы* (прил. + сущ.); тадж. *зинапояи мармарин, соати нуқрагин*. (сущ. + прил.)
4) темпоральные отношения: *night dream, winter sleep*; рус. ночной сон (прил. + сущ.), зимние спячки (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *орзуҳои шаб, хоби зимистона*. (сущ. +прил.), (сущ. + прил.),
5) компаративные отношения: *round eyes, an athletic build*; рус. *круглые глаза* (прил. + сущ.), *атлетическое здание* (прил.+ сущ.); тадж. *чашмони гирд* (сущ. + прил.), *бинои бузург* (сущ. + прил.)
6) предназначение *body lotion, the waste-paper basket*; рус. *крем для тела, корзина для мусора* (сущ. + сущ. род. п. с предл.); тадж. *малҳам барои бадан, сатил барои партов.* (сущ. + сущ. с предл.);
7) характеристика: *science fiction*; рус. *фильм ужасов* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *филми даҳшатнок*. (сущ. + прил)
8) принадлежность: *the member of party, factory worker*; рус. *член партии*, *рабочий завод* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *аъзои ҳизб, коргари завод.* (сущ. + сущ.);
9) источник: *radio noise;* рус. *звук радио* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *садои радио*, (сущ. + сущ.);
10) объектные: *a weather forecast, Victory participle*; рус. *прогноз погоды*, *участник победы* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *обу ҳаво, иштирокчии галаба.* (сущ. + сущ.);
11) субъектные: *Government support*; рус. *поддержка правительства* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *дастгирии ҳукумат*. (сущ. + сущ.);
12) специфирующие: *the cherry orchard, a guilty feeling*; рус. *вишневый сад* (прил. + сущ.), *чувство вины* (сущ. + сущ. род. п.); тадж. *боги олуболу, ҳиссиёти гунаҳкорӣ* (сущ. + сущ.); (сущ. + прил.);
13) идентифицирующие: *a wise man*; рус. *человек большого ума* (сущ. + сущ. род. п.). тадж. *шахси босавод*. [2;17]

На следующем этапе исследования были рассмотрены усложненные адъективных словосочетания. Особенность, отличающая таджикский и английский язык от русского и других индоевропейских языков, состоит в индивидуальной легкости, с которой имя существительное или несколько существительных, образующих цепочку или даже целое предложение, способно вступить в сочетание с последующим опорным

существительным и выполнять по отношению к нему функцию препозитивного определения.

Включение более чем одного адъектива реализуется в структуре путем «нанизывания» этих адъективов, стоящих в одну цепочку в препозиции к определяемому слову. В таких словосочетаниях обнаруживаются только адъективные отношения. Например: *the first morning, spring warm sunrise, everyday morning examination.* В русском языке им соответствуют адъективные словосочетания типа: *первые утренние, по-весеннему теплые солнечные лучи; ежедневный утренний осмотр.* А в таджикском языке им соответствуют адъективные словосочетания типа: *аввалин шӯълаҳои гарми офтоби баҳорӣ; тафтиши ҳаррӯзаи пагоҳирӯзӣ.*

В установлении семантики любой языковой единицы наблюдается взаимодействие разнообразных факторов. В этом аспекте адъективные словосочетания по своей синтаксической семантике в сопоставляемых языках неоднородны: смысловые отношение между компонентами таких словосочетаний могут быть адъективными – *картина в доме, утренняя прогулка, дом на против, the picture in the house, morning walk, the house opposite; расм дар хона, сайругашти пагоҳӣ, хонаи рӯ ба рӯ;* объектными – *трата времени, воля к победе, a waste of time*, *a will for Victory; сарфаи вақт; ирода барои галаба,* обстоятельственными – *дом на горе, гость из Москвы, the house on the hill, the guest from Moscow; хона дар кӯҳ, меҳмон аз Москва.*

Интересно проследить проявление различных соотношений формы и содержания в языке, когда одна и та же форма выражает различное содержание. Подобную ассиметрию можно наблюдать, например, в словосочетаниях, обозначенных структурой сущ. + сущ. с прил. (N pr N), (И пеш. И).

Неоднозначность этой конструкции заключается в том, что она может иметь различное содержание. В таджикском, английском и русском языках она может быть:

1) адъективной – *на столе лежало <u>письмо</u> моего <u>друга</u>. – There was <u>a letter of</u> my <u>friend</u> on the table; <u>мактуби</u> <u>рафиқи</u> ман дар болои миз буд;*
2) объектной – *Вчера я получил <u>письмо от друга</u>. – I received <u>a letter</u> <u>from</u> my <u>friend</u> yesterday*; *ман дирӯз <u>аз рафиқам</u> <u>мактуб</u> гирифтам*
3) обстоятельственной – *На прошлой неделе я получил <u>письмо из</u> <u>Москвы.</u> – I received <u>a letter from Moscow</u> last week. Ҳафтаи гузашта ман <u>аз Москва мактуб</u> гирифтам*

Известно, что значение словосочетания возникает на основе сложного взаимодействия лексико-семантических характеристик, грамматических свойств сочетающихся словоформ и способа связи между ними. На уровне предложения компоненты словосочетания теряют свою однонаправленную связь, вступая в более сложные связи и отношения. Поэтому бывает, нелегко однозначно решить вопрос о синтаксической функции словоформы в структуре предложения. Совмещение в словоформе признаков разных второстепенных членов в русской грамматике получило название переходности и синкретизма. Данные явление чаще всего наблюдаются у неморфологизированнных членов предложения и компонентов словосочетания. Наиболее ярко выраженный синкретизм проявляется у несогласованного определения. Например, в словосочетаниях типа *дом у дороги, приезд начальника, город ночью, площадка для детей* главные компоненты имеют значение предметности. Поэтому в отношениях между главными и зависимыми компонентами присутствует ярко выраженный элемент адъективного значения. Наряду с адъективным значением данные словосочетания выражают объектные (*приезд начальника – кого? и чей? площадка для детей – для кого? и какая)* и обстоятельственные (*дом у дороги – где? и какой?; город ночью – когда? и какой?)* отношения, которые связаны с семантикой сочетающихся компонентов и проявляются в более развернутом контексте. (М.Х. Шхапацева). [3;326]

Так же, как и в русском, в английском и таджикском языках существуют предложения, в которых сочетание компонентов словосочетания может быть интерпретировано двояко. Так, например, в предложении*: I studied the atlas in our school library. Я изучал атлас в нашей школьной библиотеке. Ман атласро дар китобхонаи*

мактабамон омӯхтам, словосочетание *the atlas in our school library (атлас в нашей школьной библиотеке, атлас дар китобхонаи мактабамон*) является адъективным, если к нему задать вопрос: What atlas did you study? Какой атлас ты изучал? Кадом атласро ту омӯхти? или обстоятельственным, если вопрос задать следующим образом: Where did you study the atlas? Где ты изучал атлас? Ту дар кучо атласро омӯхти?

Литература:

1. Чемякина, Л.И. Семантика атрибутивной связи (на материале словосочетаний и сложноподчиненного предложения с придаточным определительным): Дис. канд. филол. наук: 10.02.04. / Л,И. Чемякина. Л., 1987, -181с.
2. Свердлова, Г.И. Структурно-семантические типы атрибутивных словосочетаний и их синонимическая соотносительность в современном английском языке: Автореф. дис. канд. филол. наук: 10663 / МГПИИЯ им. В.И. Ленина / Г.И. Свердлова. М., 1971, - 17 с.
3. Шхапацева, М.Х. Сопоставительная грамматика русского и адыгейского языков / М.Х. Шхапацева. Майкоп: Адыг. респ. книж. изд-во, 2005.-326 с.
4. A. Chekhov. Uncle – Vanya, p. 145, 1966, - 128 p. - TR.
5. Высшая школа, 1986,- 145 с.

АДЪЕКТИВНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ В СИСТЕМЕ СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ТИПОВ СЛОВОСОЧЕТАНИЙ В ТАДЖИКСКОМ, АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Махмадалиева Х. П.

Статья посвящена сопоставительному анализу адъективных словосочетаний в русском, таджикском и английском языках. На большом фонетическом материале выявлены структурно-семантические типы адъективных словосочетаний анализирующих языков.

Ключевые слова: синтаксис, словосочетание, русский, английский, таджикский, сопоставление, структура, семантика

ADJECTIVAL PHRASES IN THE SYSTEM OF THE STRUCTURAL-SEMANTICALLY TYPES OF PHRASES IN TAJIK, RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES

Mahmadalieva H. P.

The article is devoted to analyzing in comparison of adjectival word combination in Russian, Tajik and English languages. In a wide phonetic material is showed structural-semantic types of adjectival word combination in analyzing languages.

Key words: syntax, word-combination, Russian, English, Tajik, comparison, structure, semantic

Сведение об авторе*:* Махмадалиева Халима Пирмуродовна - аспирант 3-го года обучения кафедры сопоставительной типологии Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(+992) 93-857-11-14, e-mail: halima_mahmadalieva@ mail.ru

Information about the author*:* Mahmadalieva Halima Pirmurodovna - is a post graduated- student of the third course at the department of comparison-typology of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, phone: (992) 93-857-11-14, e-mail: Halima_mahmadalieva@ mail.ru

МУТОБИҚАТИ СИФАТҲО ВА ҶОИ ОНҲО ДАР ҶУМЛА

Маликов А.Р., Ҳалимова Р.А.
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Сифат дар забони франсавӣ дар ҷинс ва шумора бо исми додашуда мутобиқат мекунад. Дар забони тоҷикӣ бошад сифат бетағир мемонад:

C'est ***une grande terrasse****. Ин* ***пешайвони калон*** *аст.*

Je cueille des ***fleurs blanches****. Ман* ***гулҳои сафед*** *мечинам.*

Cette ***fenêtre*** *est trop* ***étroite****. Ин* ***тиреза*** *ниҳоят* ***танг*** *аст.*

тоҷикӣ: *Истад умуман* ***ҷавони бомулоҳиза, вазнин*** *ва* ***боодоб*** *буд, лекин агар касе ба иззати нафси ӯ расад, зуд* ***оташин*** *мешуд ва худро гум карда мемонд.*[1]

франсавӣ: *Istad était un* ***jeune homme raisonnable****,* ***sérieux*** *et* ***poli,*** *mais il ne pouvait supporter les offences qui le mettait hors de lui.*[2]

Гарчанде, ки сифатҳои ***«jeune»*** ва ***«raisonable»*** аз сабаби бо ҳарфи **e**-и талаффузнашаванда ба охир расиданашон, ҳам дар ҷинси мардона ва ҳам дар ҷинси занона як шаклро дороянд, аммо мо аз сифати ***«sérieux»*** ва ***«poli»*** дарк карда метавонем, ки ин сифатҳо барои ҷинси мардонаи шумораи танҳо истифода шудаанд. Чизи дигаре қобили қайд аст, тарҷумон дар забони франсавӣ калимаи ***«jeune»*** ва ***«homme»*** тарҷума кардааст, ки ин ду калима маънои ***«ҷавонмард»***-ро медиҳанд. Аммо бо вуҷуди ба калимаҳо маънои дигар додану истифода нашудани баъзе калимаҳо, тарҷумон ҷумлаҳои забони тоҷикиро ба забони франсавӣ бисёр хуб тарҷума кардааст.

Агар дар ҷумла ду ё зиёда аз ду исми гуногунҷинс (ҳам ҷинси мардона ва ҳам ҷинси занона) мавҷуд бошад, дар ин вақт сифат дар ҷинси мардонаи шумораи ҷамъ гузошта мешавад, ки ин аз сабаби мавҷуд набудани ҷинсият дар забони тоҷикӣ, хоси ин забон нест:

Ahmad *et* ***Fatima*** *sont* ***gentils****.* ***Аҳмад*** *ва* ***Фотима меҳрубон*** *ҳастанд.*

Fatima *et* ***Zuhra*** *sont* ***gentilles.*** ***Фотима*** *ва* ***Зуҳро меҳрубон*** *ҳастанд.*

Агар ҷумлаи додашударо таҳтуллафз тарҷума кунем: «Фотима ва Зуҳро меҳрубонҳо ҳастанд» мешавад.

тоҷикӣ: *Пас аз як сол ба қадам фарзанд шуд. Аз ин кор* ***ману Иброҳим*** *ҳам* ***хурсанд*** *будем, ҳам* ***гамгин****.*[3]

франсавӣ: *Au bout d'un an, je fus enceinte.* ***Ibrahim*** *et* ***moi*** *étions tout* ***heureux*** *à la pensée de notre futur enfant, mais nous étions aussi* ***inquiets*** *pour lui.*[4]

франсавӣ: ***Les femmes*** *étaient* ***belles*** *et j'ai demandé à Marie si elle le remarquait.*[5]

тоҷикӣ: *Баъзан аз пешамон* ***занҳои соҳибҷамол*** *мебаромаданд ва ман аз Мари пурсидам, ки оё ӯ инро пайхас мекунад?*[6]

Дар ҷумлаҳои додашуда дигаргуниҳои зиёде ба чашм мерасад. Чихеле, ки дар боло дар бораи исмҳои гуногунҷинс гуфта гузаштем, дар ҷумлаи забони франсавӣ сухан дар бораи Иброҳиму ҳамсараш рафта ду исми гуногунҷинс *(**мардонаю занона**)*-ро дар бар мегирад. Бинобар ин сифатҳои ***«heureux»*** ва ***«inquiet»*** барои ҷинси мардонаи шумораи ҷамъ истифода шудаанд. Дар ҷумлаи дигари овардашуда сифати ***«belle»*** дар шакли ҷинси занонаи шумораи ҷамъ овардашудааст, зеро исм гарчанде, ки дар шакли ҷамъ омадааст, ба ҷинси занона таалуқ дорад. Дар ин ҷумла дигаргунии дигаре дар тарҷума дида мешавад. Масалан, агар ба қисмати аввали ҷумлаи забони франсавӣ нигарем ***«les femmes étaient belles»*** оварда шудааст, ки маъноясш ***«занҳо зебо буданд»*** буда,

---

[1] Ҷалол Икромӣ. Духтари Оташ. Душанбе: Адиб, 2009. с.53
[2] Djalol Ikrami. La Fille du Feu. Moscou, 1966. p.66
[3] Ҷалол Икромӣ. Духтари Оташ. Душанбе: Адиб, 2009. с.71
[4] Djalol Ikrami. La Fille du Feu. Moscou, 1966. p.90
[5] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.65, 66
[6] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.61

тарҷумон ин қисмати ҷумларо дар забони тоҷикӣ чунин тарҷума кардааст: ***«баъзан аз пешамон занҳои соҳибҷамол мебаромаданд»,*** ки дар ҷумлаи забони франсавӣ калимаи ***«баъзан»*** ва ***«пешамон»*** истифода нашудааст.

Агар сифат аз исм пайдо шуда, маънои рангро дошта бошад, дар ин ҳолат бетаъғир мемонад:

un ***chapeau marron****-des* ***chapeaux marron-кӯлоҳи*** *(кӯлоҳҳои)* ***ҷигарӣ*** *(дорчинранг).*

un ***ruban cerise****-des* ***rubans cerise-лентаи*** *(лентаҳои)* ***олуболуранг****.*

франсавӣ: *Derrière eux, une mère énorme, en* ***robe de soie marron****, et le père, un petit homme assez frêle que je connais de vue.*[7]

тоҷикӣ*: Аз паси онҳо модари фарбеҳу калонҷуссаашон, ки* ***куртаи зарди шоҳӣ*** *дошт ва падари логари онҳо, ки ман ӯро аз наздик мешиносам, равон буданд.*[8]

Чи гунае, ки дар боло қайд кардем сифати ***«marron»*** ба исми ***«robe»*** мутобиқат накардааст, зеро ин сифат маънои рангро дошта маъноияш ***«ҷигарӣ ва дорчинранг»*** буда, дар забони тоҷикӣ тарҷумон ин сифатро ***«зард»*** тарҷума кардааст. Ҳамчунин тарҷумон барои образнок шудани тарҷума дар ҷумлаи забони тоҷикӣ сифати ***«фарбеҳ»***-ро дохил кардааст, ки ин дар ҷумлаи забони франсавӣ вуҷуд надорад.

Мисолҳои дигар:

тоҷикӣ: *Ҳоло дар рӯ ба рӯи ӯ, дар поёни хона Фирӯза менишаст ва рӯймоли* ***фаранги сурхранге****, ки ҳадяи Асо буд, сари ӯро зинат медод, дигар куртаи* ***чити гуланори базеб****, камзӯлчаи* ***сатини сиёҳ,*** *ки аз* ***махмали сурх*** *лаблӯла дошт, ороиши тани ӯ буд.*[9]

франсавӣ: *En face d'elle, au bout de la pièce, se trouvait Firouza. Vêtue d'une robe de* ***couleur grenat****, elle portait une* ***camisole en satin noir*** *décorée de* ***velours rouge****, sa tête était couverte du foulard en* ***soie rouge*** *offert par Asso.*[10]

Дар ҷумлаи забони франсавӣ сифати ***«grenat»,*** ки ифодакунандаи ранг аст ба исми ҷинси зононаи ***«la couleur»*** мутобиқат накардааст. Зеро агар мутобиқат мекард ***«grenate»*** мешуд. Ҳарчанде, ки сифати ***«rouge»*** дар ҷинси мардонаю занона як шаклро дорост, аммо аз рӯи қоида бояд донем, ки дар ҷумлаи додашуда мутобиқат накарда ин сифат ҳамчун дар шакли ҷинси мардона омада аст.

Истисно иборат аз сифатҳои зерин буда, ин сифатҳо бои см мутобиқат мекунанд:

écarlate- сурх, сурхи баланд, суп-сурх, гулгун

fauve-рангпарида, офтобзада, зардшуда, зард

mauve-бунафш, бунафшаранг, нофармон

pourpre-аргувон(ӣ), қирмизӣ, сурхи баланд

rose - гулобӣ, гулгун;

un ***ruban rose****- des* ***rubans roses –лентаи*** *(тасмаи)* ***гулобӣ-лентаҳои гулобӣ***

Сифатҳои ***«demi (нисф, ним)»*** ва ***«nu (бараҳна, луч, урён)»*** дар ҳолати пеш аз исм буданашон дар забони франсавӣ тавассути нимтире навишта шуда, дар ҷинс ва шумора бо исм мутобиқат намекунанд, аммо агар ин сифатҳо баъд аз исм оянд ***«demi»*** танҳо дар ҷинс ва сифати ***«nu»*** бошад, ҳам дар ҷинс ва ҳам дар шумора бо исм мутобиқат мекунад. Муқоиса кунед:

une **demi - heure**-une **heure** et **demie** - нимсоат-якуним соат

nu-tête - tête nue - сари луч (бо сари луч)

франсавӣ: *Vers* ***sept heures et demie*** *Catherine sert le petit déjeuner*[111]

тоҷикӣ: *Тақрибан соати 7:30 дақиқа Катрин хурокро ба рӯи миз мегузорад. (тарҷума аз худам).*

Чи гунае, ки дар қоида гуфта гузаштем, дар ҷумлаи забони франсавӣ сифати ***«demi»*** танҳо дар ҷинс бо исми додашуда мутобиқат карда, дар шумора бошад бетағир

---

7 Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.35

8 Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.33

9 Ҷалол Икромӣ. Духтари Оташ. Душанбе: Адиб, 2009. с.136

10 Djalol Ikrami. La Fille du Feu. Moscou, 1966. p.164

11 Попова И.Н., Казакова Ж.А., Ковальчук Г.М. Manuel de français.- Нестор Академик, 2006. с.54

мондааст.

Мисолҳои дигар:

франсавӣ: *Quelques –unes enfouies avec leurs vérandas sous les tamaris, quelques autres* ***nues*** *au milieu des pierres.*[12]

тоҷикӣ: *Баъзе хоначаҳо бо айвонҳояшон дар байни буттаҳои газ панаҳ шуда буданд, дигарашон дар байни сангҳо* ***урён*** *меистоданд.*[13]

Ҳарчанд дар ҷумлаи забони франсавӣ исми ***«хона»*** (ки ба ҷинси занона дохил мешавад) оварда нашудааст, аммо сифати ***«nues»*** ба қисми калимаҳои ***«quelques autres»***, ки ба маънои ***«баъзе хоначаҳои дигар»*** омадааст, мутобиқат карда, дар ҷинси зананаи шумораи ҷамъ гузошта шудааст.

Агар сифат нақши зарфро бозида дар якҷоягӣ бо феъл бошад, дар ҷинс ва шумора бетағир мемонад:

Ces autos ***coûtent cher****. Ин мошинҳо* ***қиммат ҳастанд****.*

Cette chemise ne coûte pas ***cher.***[214]*-Ин курта* ***қиммат*** *нест. (тарҷумаи шахсӣ)*

Истисно иборат аз сифатҳои зерин мебошад:

une porte ***grande ouverte*** *— des portes* ***grandes ouvertes****. Дари (дарҳои)* ***васеъ кушодагӣ.***

une fleur ***fraîche éclose*** *— des fleurs* ***fraîches écloses****. Гули (гулҳои)* ***нав шукӯфтагӣ****.*

Сифатҳое, ки чун зарф дар истисно оварда шудаанд, на танҳо бо исм мутобиқат мекунанд, балки дар ин ҳолат пеш аз феъл низ гузошта мешаванд.

Сифатҳои мураккаб

Агар дар ҷумла ду сифат пайи ҳам омада бошад, ҳардуи онҳо дар ҷинс ва шумора бо исм мутобиқат мекунанд:

un enfant ***sourd-muet****-des enfants* ***sourds-muets*** *- кӯдаки (кӯдакони)* ***кару гунг***

Агар онҳо аз сифат ва шакли кӯтоҳшудаи бо **i** ва **o** бошанд, дар ин вақт танҳо сифат ба исм мутобиқат мекунад:

une histoire ***tragi-comique*** *– des histoires* ***tragi-comiques****-таърихи (таърихҳои)* ***мазҳакаи фоҷиаомез;***

un dictionnaire ***franco-italien*** *— des dictionnaires* ***franco-italiens****-лугати (лугатҳои)* ***франсавӣ-итолиёвӣ;***

Агар онҳо аз сифату зарф ё ин, ки сифату пешоянд иборат бошанд, танҳо сифат бо исм мутобиқат мекунад:

un veau ***nouveau-né*** *— des veaux* ***nouveau-nés*** *гусолаи (гусолаҳои)****навзод*** *(нав зоидашуда, таваллудшуда);*

*l'****avant-dernière*** *page — les* ***avant-dernières*** *pages -саҳифаи (саҳифаҳои)* ***пеш аз охир*** *(охирин, охирон).*

Агар онҳо ифодакунандаи ранг бошанд, дар ин вақт бетағир мемонанд:

une jupe ***bleu foncé*** *— des jupes* ***bleu foncé*** *–юбкаи (юбкаҳои) кабути баланд.*

Ҷой ва вазифаи сифатҳо

Дар забони франсавӣ ва тоҷикӣ ҷои сифат вобаста ба вазифаи он дар ҷумла муайян карда мешавад. Сифат метавонад қисми таркибии хабар, муайянкунанда ва ҳоли тарзи амал бошад:[15]

Институти мо дар бинои ***калон*** *ҷойгир шудааст.-Notre institut se trouve dans un* ***grand*** *bâtiment (тарҷума аз худам).*

Бинои институти мо ***калон*** *аст.-Le bâtiment de notre institut est* ***grand****.*

Онҳо ҳам ***нагзтар*** *зиндагӣ кардан мехостанд.*[15]*-Il voudraient vivre* ***mieux*** *aussi.*

---

[12] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.74

[13] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.70

[14]Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка.-Нестор Академик Паблишерз, 2003. с. 47

[15] Арзуманов С., Сангинов А. Забони тоҷикӣ. с. 150

[15] Арзуманов С., Сангинов А. Забони тоҷикӣ. с. 150

Агар сифат дар забони франсавӣ ба вазифаи қисми таркибии хабар омада бошад, дар ин ҳолат вай пас аз бандаки феълӣ гузошта мешавад, ки ин хоси забони тоҷикӣ нест. Дар забони тоҷикӣ бошад баръакси забони франсавӣ сифат пеш аз бандаки феълӣ гузошта мешавад:

Sa ferme ***était grande****. Фермаи вай* ***калон буд.***

Zaynura ***n'est pas paresseuse****. Зайнура* ***танбал нест****.*

франсавӣ: *Le ciel était* ***vert****, je me sentais* ***content****.*[14]

тоҷикӣ: *Осмон* ***сабзчатоб*** *гашта буд, ман худро* ***хушҳолу ором*** *ҳис мекардам.*[16]

Дар ҷумлаи забони франсавӣ сифати ***«vert»*** баъд аз феъли ***«être (дар шахси сеюми шумораи танҳои замони гузаштаи давомдор)»*** ва сифати ***«content»*** бошад баъд аз феъли ***«se sentir (дар шахси якуми шумораи танҳои замони гузаштаи давомдор)»*** гузошта шудаанд. Дар ҷумлаи забони тоҷикӣ бошад ҳардуи сифатҳо, ҳам сифати ***«сабзчатоб»*** ва ҳам сифатҳои ***«хушҳолу ором»*** пеш аз феъл гузошта шудаанд.

Сифат дар нақши муайянкунанда дар забони франсавӣ метавонад пас ё пеш аз исм гузошта шавад, аммо дар забони тоҷикӣ бошад ҳамеша сифат баъд аз исм гузошта мешавад.

Сифат пас аз исм ҳамеша нақши муайянкунандаро иҷро мекунад.

Сифати нисбӣ:

la ***poésie chinoise*** *–* ***назми*** *(шеъри)* ***хитоӣ***

une ***usine métallurgique*** *—* ***заводи металлургӣ***

франсавӣ: *Je suis entré dans* ***une très grande salle*** *éclairée par* ***une vaste baie****.*[17]

тоҷикӣ: *Ба толори васее даромадам, ки дар як тарафаш тирезаҳои* ***калон*** *дошт.*[18]

Чихеле, ки қайд кардем сифат метавонад пеш ё пас аз исм гузошта шавад, дар ҷумлаи забони франсавӣ сифати ***«grande»*** пеш аз исми ***«sale»*** ва сифати ***«vaste»*** пеш аз исми ***«baie»*** гузошта шудааст. Аммо дар ҷумлаи забони тоҷикӣ бошад сифати ***«васеъ»*** пас аз исми ***«толор»*** ва сифати ***«калон»*** пас аз исми ***«тиреза»*** гузошта шудааст. Ин ҷумла метавонад далели он бошад, ки дар ҳақиқат дар забони тоҷикӣ сифат баъд аз исм меояд.

Сифатҳои ба маънои ранг ё ин, ки шакли предмет:

des tulipes ***jaunes*** *et* ***rouges*** *-лолаҳои (лолаҳои кӯҳӣ, шақоиқи нӯъмон)* ***зарду сурх***

un ***lac profond*** *—* ***кӯли чуқур***

франсавӣ: *Il avait un costume* ***sombre****, un col* ***cassé*** *et une cravate* ***bizarre*** *à* ***grosses*** *raies* ***noires*** *et* ***blanches****.*[19]

тоҷикӣ: *Дар танаш костюми* ***сиёҳ****, гиребончаи* ***оҳарӣ*** *ва ким-чӣ хел галстуки* ***гайриоддии*** *раҳҳояш* ***паҳни*** ***сиёҳу сафед*** *дошт.*[20]

Сифатҳои феълие, ки бо пасванди **–ant** ба охир мерасанд ва дар шакли сифати феълии замони гузашта:

une ***remarque insignifiante*** *—* ***мулоҳизаи бемаънӣ*** *(беаҳамият)*

des ***feuilles mortes*** *–* ***баргҳои хазон***

тоҷикӣ: ***Чои гармро****, ки хӯрдам, насиб бошад, арақ мебиёрад, арақ ки омад,* ***хеле сабук*** *мешавам.*[2120]

франсавӣ: *Je vais boire un peu* ***de thé brûlant****, si Dieu le veut, je transpirerai et me sentirai* ***mieux****.*[2222]

---

[14] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.42
[16] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.39
[17] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.105
[18] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.97
[19] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.93
[20] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.85
[21] Ҷалол Икромӣ. Духтари Оташ. Душанбе: Адиб, 2009. с.12

[22] Djalol Ikrami. La Fille du Feu. Moscou, 1966. p.15

Вақте, ки ба тарҷума менигарем, ҳолатҳоеро во мехӯрем, ки диққати моро ҷалб менамояд. Масалан аз сабаби кам ё умуман истифода нашудани калимаи ***«насиб»*** дар забони франсавӣ, тарҷумон ба ҷои ин калима ***«si Dieu le veut»*** тарҷума кардааст, ки маъноаш ***«агар Худо хоҳад»*** мебошад. Боз метавон гуфт, ки тарҷумон дар забони франсавӣ тарҷумаи ҷумларо нисбати тарҷумаи аслаш дурусттар баргардонида аст. Зеро дар ҷумлаи забони тоҷикӣ ***«чой хӯрдан»*** ва дар ҷумлаи забони франсавӣ бошад ***«чой нӯшидан»*** оварда шудааст, ки барои калимаи ***«чой»*** феъли ***«нӯшидан»*** нисбат ба феъли ***«хӯрдан»*** дурусттар аст.

Мисоли дигар:

франсавӣ: *J'ai aperçu Marie en face de moi avec sa robe à* ***raies*** *et son visage* ***bruni.***[23]

тоҷикӣ: *Дар рӯ ба рӯи ман Мари бо куртаи* ***рах-рахи*** *рӯи* ***офтобхӯрдааш*** *рост меистод.*[24]

Пеш аз исм одатан сифатҳои якҳиҷоя ва дуҳиҷояи муайянӣ гузошта мешаванд:

grand — калон, бузург

gros — калон-калон, калон, дурушт

petit — 1.хурд, хурдакак, хурдтарак, майда, майдаяк 2. қадпаст, пастқад, пастак, пакана

bon — нагз, хуб, нек, муносиб, шоиста

mauvais — бад, ганда, бадсифат, расво, вайрон, палид, бадахлоқ

beau — хушрӯ, зебо, соҳибҷамол, хуб, болатофат, пурмазмун

joli — нагзакак, хушруякак, дустрӯякак, ситорагарм

jeune — ҷавон, ...и ҷавонӣ

vieux — пир, куҳансол, мӯйсафед, кӯҳна, кӯҳнашуда

long — дароз, дур, чунг; баланд, калон

haut — баланд; қаддароз, қадбаланд

large — васеъ, фарох, сербар, паҳн, паҳновар

un vieux chêne — дарахти булути қадима (пир)

une petite créature — эҷодкунӣ (офариниш, ба вуҷуд овардан(и), барпокунӣ, муҳайёкунӣ, тайёркунӣ, ташкилкунӣ, сохтан(и))-и хурд

тоҷикӣ: *Асо аз хиҷолат сурх шуду ба замин нигоҳ кард. Вай ҷавоне буд* ***қадбаланд, чорпаҳлӯ,*** *бо дасту поҳои* ***баҳодурона, кулчарӯй, шаҳлочашм ва гандумгун****, ба гирди лабаш акнун сиёҳча зада мӯйлаб мебаромад, лекин ҷасади* ***паҳлавононаи*** *ӯ дар назари аввал вайро ба чашм аз синну солаш* ***калонтар*** *карда нишон медод.*[25]

франсавӣ: *Asso rougit et baissa les yeux. C'était un* ***jeune homme*** *de haute taille aux* ***épaules larges****, aux* ***mains fortes****, il avait le teint bronzé, de* ***grands yeux brillants****, sa lèvre supérieure était à peine couverte d'un fin duvet, mais il paraissait cependant plus* ***vieux*** *que son âge.*[26]

Дар ҷумлаи забони франсавӣ сифатҳои якҳиҷояи ***«jeune»*** пеш аз исми ***«homme»*** ва ***«grand»*** пеш аз исми ***«yeux»*** гузошта шудаанд. Бо вуҷуди ин гарчанде, ки сифатҳои ***«large»*** ва ***«forte»*** сифатҳои якҳиҷоя бошанд ҳам дар ин ҷумла баъд аз исм яъне сифати ***«large»*** баъд аз исми ***«épaule»*** ва ***«forte»*** бошад баъд аз исми ***«main»*** гузошта шудаанд. Дар ҷумлаи забони тоҷикӣ бошад сифатҳои ***«ҷавон, чорпаҳлӯ»,*** сифати ***«баҳодурона»,*** ки дар забони франсавӣ тавассути калимаи ***«forte»*** ифода шудааст ва сифати ***«шаҳлочашм»*** ва дигар сифатҳо пас аз исм гузошта шудаанд.

---

[23] Albert Camus. L'Etranger.- France: Gallimard, 1942. p.105

[24] Албер Камю. Бегона. – Душанбе: Деваштич, 2007. с.97

[25] Ҷалол Икромӣ. Духтари Оташ. Душанбе: Адиб, 2009. с.106

[26] Djalol Ikrami. La Fille du Feu. Moscou, 1966. p.128

Дар забони франсавӣ мавқеи баъзе сифатҳо вобаста ба маъноянашон тағир меёбанд, ки ин хоси забони тоҷикӣ нест. Яъне дар забони франсавӣ сифатҳое мавҷуданд, ки пеш аз исм маънои аслӣ дошта баъзан ҳангоми пас аз исм омаданашон маънои аслии худро гум мекунанд. Муқоиса кунед:

un homme brave — одами нотарс (ҷасур, далер, диловар, бошуҷоат)

un brave homme — одами хуб (пуршараф, номдор, машҳур, шаҳир)
un homme grand — одами баланд (қаддароз, қадбаланд)
un grand homme — одами бузург (кабир, аъзам, муаззам)
un homme pauvre — одами камбағал (қашшоқ, бенаво, бечора, мискин, фақир)
un pauvre homme — одами бадбахт (бетолеъ, мусибатзада, аламзада)

un homme maigre — одами лоғар (хароб, камгӯшт, қоқина)

un maigre repas — хӯроки бемаза

un ami ancien — дӯсти дерина

un ancien ami — дӯсти собиқ
un cahier propre — дафтари тоза (пок, покиза, соф, бегубор)
mon propre cahier — дафтари шахсии, (...и худӣ) ман
le mois dernier — моҳи гузашта (пеш, пешина)
le dernier mois — моҳи охирин

Дар забони франсавӣ боз сифатҳое, ки мафҳуми баҳогузорӣ доранд метавонанд пеш ё пас аз исм гузошта шаванд, ки ин ҳам хоси забони тоҷикӣ набуда, дар ин забон ҳамеша баъд аз исм меоянд. Аммо дар забони франсавӣ дар ин ҳолат (дар ҳолати пеш ё пас аз исм будани сифатҳо), маънои аслии худро нигоҳ медоранд:

un ***jeu excellent****- un* ***excellent jeu*** *–бозии* ***бошукӯҳ*** *(боҳашамат, бисёр хуб (нагз), аъло, башаъан)*

une ***situation magnifique*** *- une* ***magnifique situation****- аҳволи (ҳолати)* ***бисёр нагз*** *(бисьёр хуб, олиҷанобона).*

Хулоса масъалаи сифат ва мутобиқати он дар илми забоншиносии муосир яке аз масъалаҳои муҳиму мураккаби доманадор башумор рафта дар таърихи илми забоншиносӣ олимону донишмандони зиёди тоҷику франсузро ба худ ҷалб намудааст. Масъалаи мутобиқати сифат дар забонҳои тоҷикию франсавӣ, ки ҳарду шомили оилаи забонҳои ҳиндуаврупоӣ ҳастанд аз ҳар ҷиҳат ҷолиби диққат аст ва дар илми забоншиносии тоҷик тамоман мавзӯи нав ва толиби таҳқиқот аст. Дар мақолаи мазкур мо кӯшиш намудем, ки оид ба мутобиқат ва ҷои сифат дар ҷумлаҳои забони тоҷикӣ ва франсавӣ тариқи муқоиса каме равшанӣ андозем. Фикр мекунем, ки ин мавод барои донишҷӯён ва омӯзгорони ҷавоне, ки ба омӯзишу тадриси забони франсавӣ сарукор доранд муҳим, зарур ва аҳамиятнок хоҳад буд.

Пайнавишт:

1. Албер Камю. Бегона / А. Камю, И. Раҳимӣ, Т. Ҷумъаев. - Душанбе: Деваштич, 2007. 150 с.
2. Albert Camus. L'Etranger / A. Camus. - France: Gallimard, 1942.- 145 с.
3. Икромӣ Ҷалол. Духтари Оташ / Ҷ. Икромӣ. - Душанбе: Адиб, 2009. - 557 с.
4. Ikrami Djalol. La Fille du Feu / D. Ikrami, A. Mazzi. - Moscou, 1966. - 610 с.
5. Попова И. Н. Грамматика французского языка / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. - Нестор Академик Паблишерз, 2003. - 475 с.
6. Попова И. Н. Французский язык: Учебник для 1 курса вузов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - Издание 21-е, исправленное.- Нестор Академик, Паблишерз, 2006. -574 с.
7. Рустамов Ш. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик. Ҷилди 1 / Ш. Рустамов, Р. Ғаффоров.- Душанбе: Дониш, 1985.- 353 с.

СОГЛАСОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ИХ МЕСТО В ПРЕДЛОЖЕНИИ
(на французском и таджикском языках)

А.Маликов, Р. Халимова

В данной статье авторы конкретно определяют согласование прилагательных с существительными и их место в предложениях французского и таджикского языков. Авторы определяют, что кроме того во французском языке существуют прилагательные, которые в положении перед или те после существительных теряют своё основное значение.

***Ключевые слова*:** прилагательное, согласование, исключение, род, определение, предложение, форма.

AGREEMENT OF ADJECTIVES AND THEIR PLACE IN SENTENCE
(in French and Tajik languages)

Malikov A.,. Halimova R.

In this above-mentioned article definitely cleared up by authors the agreement of adjectives and their place in French and Tajik sentences. The authors would definite that there are more adjectives in French language. The posture of formerly or after nouns become puzzled the qualitative meaning.

Key words: adjective, agreement, exclusion, gender, attribute, sentence, form.

Сведения об авторах: Маликов Абдулвохид Расулджонович - ассистент кафедры французского языка и методики преподавания Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел.:(+992) 938- 74- 91- 49, e-mail: : vohid_1983@yahoo.fr

Халимова Рухшона Абдукахоровна- ассистент кафедры французского языка и методики преподавания Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Information about authors: Malikov Abdulvohid Rasuljonovich - Assistant of French department and it's teaching method, tel:(992) 93-874- 91- 49, E-mail: vohid_1983@yahoo.fr

Khalimova Rukhshona Abdukakhorovna. Assistant - of French department and it's teaching method, tel: (+992)93-874- 91- 49.

СОТИМ УЛУҒЗОДА – АДАБИЁТШИНОС

Саидов Завқибек

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Сотим Улуғзода ба ҷодаи адабиёт бо мақолаҳои публитсистӣ ва адабиётшиносӣ ворид шудааст ва дар баробари дигар паҳлуҳои адабиёт дар соҳаи танқид ва адабиётшиносии тоҷик низ хизмат кардааст. Ҳанӯз солҳои таҳсилаш дар Дорулмуаллимини Тошканд (солҳои 1925-1929) мақолаҳо менавиштааст ва онҳо дар рӯзномаҳои «Овози тоҷик» ва «Роҳбари дониш» нашр шуда, ба хонандагони ин рӯзномаҳо писанд будаанд. Чанд номгӯи мақолаҳои дар ин солҳо нашршудаи С.Улуғзодро муҳаққиқони осори ӯ, аз ҷумла адабиётшиносон Х.Асозода (1), М.Рачабӣ (7;8) ва таърихшинос М.Исоматов (6) қайд кардаанд: «Харитаи деворӣ чӣ шуд?» (Овози тоҷик, 1926, 5 июн), «Моро ҳам бояд огоҳ кард» (Овози тоҷик, 1926, 28 май), «Аҳволи Дорулмуаллимини Тошканд» (Овози тоҷик, 1926, 25 июн), «Корҳои пешоҳангон тараққӣ мекунад» (Овози тоҷик, 1926, 14 октябр). Мақолаҳои навиштаи С.Улуғзода дар тӯли солҳои дар Дорулмуаллимини Тошканд таҳсил кардан, шогирдона мебошанд. Ба назари М.Исоматов: «… тайи солҳои таҳсил ӯ (С.Улуғзода – С.З.) ҳамчун донишҷӯи

пуртаҷриба ва ҷамоатчии матин дар саҳифаҳои матбуоти тозабунёди тоҷик бо мақолаҳои проблемавӣ баромад мекард» (6,6). Ба назари мо, мақолаҳои индавраинаи ӯ дар солҳои баъдӣ барои навиштани мақолаҳои адабиётшиносии С.Улуғзода замина гардидааст.

С.Улуғзода асосан аз соли 1930 ба навиштани мақолаҳои танқидӣ-адабӣ шурӯъ намудааст. Маълум аст, ки то ин муддат дар ҷараёни таҳсил ошноии бештар ба илми адабиётшиносӣ пайдо мекунад. Ба ақидаи муҳаққиқ М.Рачабӣ: «С.Улуғзода дар давоми солҳои 1929-1939 дар соҳаи нақди адабӣ қариб сӣ мақола навиштааст. Он мақолаҳо чӣ мақолаҳои рӯзномавӣ ва чӣ мақолаҳои дар маҷаллаҳо ба табърасидаи ӯ ҳаҷман калон ва мазмунан ғанианд…» (7, 69). Тайи ин солҳо С.Улуғзода ба эҷодиёти ягон адиб гоҳ дар шакли тақриз ва гоҳ дар шакли мақола диққат ҷалб кардааст. Дар мақолаҳо ӯ кӯшидааст, ки бурду бохти эҷодиёти адиби мавриди тадқиқ қарор гирифтаро дар ҷараёни инкишофи адабиёти тоҷик ба мулоҳиза гирад.

Ҳарчанд С.Улуғзода дар муддати солҳои сиюм бо тарҷумаи асарҳои бадеӣ ва ба навиштани мақолаҳои публитсистӣ низ машғулӣ дошт, аммо то солҳои эҷод шудани драмаҳои «Шодмон» (1939) ва «Калтакдорони сурх» (1940) ӯро дар Тоҷикистон асосан чун мунаққид мешинохтанд. Ба назари адабиётшинос М.Шукуров: «Худи ӯ (С.Улуғзода-С.З.) ҳам гӯё асосан дар ҳамин соҳа (мунаққидӣ-С.З.) кор карданӣ буд, ки ҳатто ба аспирантураи Институти адабиёти ҷаҳон дохил шуда буд, вале ҷанг сар шуду аспирантураро тамом накарда, ба майдони муҳориба рафт» (11, 69).

Маъруф Исоматов бар он ақида аст, ки С.Улуғзода аз соли 1930 ҷиддӣ ба ҷодаи илми адабиётшиносӣ қадам ниҳодааст (6, 6). Ба назари ӯ аз ҳамин сол ба баъд шурӯъ карда дар саҳифаҳои маҷаллаю рӯзномаҳои даврӣ бо мақолаҳои танқидӣ баромад кардааст. Дар ин маврид, профессор Х.Асозода чунин қайд мекунад: «Пас аз хатми Дорулмуаллимини Тошканд ба таҳқиқи осори намояндагони шинохтаи адабиёти форсӣ таваҷҷӯҳ зоҳир намуда, мақолоте дар мавриди осори Рӯдакӣ, Ҳаким Фирдавсӣ, Абӯалӣ ибни Сино, Носири Хисрав ва амсоли онон навишт» (1, 262). Дуруст аст, ки аз солҳои сиюм сар карда, мақолаҳо бо номҳои «Як нигоҳ ба насри тоҷик» (1930), «Маҷмӯаи шеърҳои Азизӣ» (1932), «Лоҳутии мо» (1933), «Суҳайлӣ ва эҷодиёти ӯ» (1933), «Дар бораи шоирони Помир» (1935), «Дар бораи адабиёти бачагона» (1935), «Туфулият ва балоғати Деҳотӣ» (1937) ва ғайра дар рӯзномаву маҷаллаҳои адабии давр ба табъ расонидааст. Аз ин рӯ, мо низ бар он ақида ҳастем, ки ҷиддӣ ба арсаи адабиёт ворид гардидани С.Улуғзода аз соли 1930 шурӯъ мешавад.

Дар солҳои сиюми қарни ХХ мақолаҳои танқидии адибони «насли комсомол» барои пешрафти адабиёти муосири тоҷик хеле нақши муҳим бозидаанд. Мақолаҳои танқидӣ барои нависандагон ва мунаққидони ҷавони он солҳо дар майдони муборизаҳои идеологӣ ба яке аз аслиҳаҳои буррое табдил ёфта буд. Аксарияти ин мақолаҳо хеле тезу тунд навишта шуда, дар атрофи муҳимтарин масъалаҳои эҷодӣ баҳс мекарданд. Адибони ҷавон дар ин мубоҳисаҳои пурҷӯшу хурӯш гоҳо хато ҳам мекарданд, вале дастури асосии ғоявию бадеии онҳо ба марксизм-ленинизм такя менамуд ва аз ҳар як мақолаи онҳо ғамхори ҳақиқӣ будан дар ҳаққи адабиёти муосири тоҷик намоён аст.

Сотим Улуғзодаро яке аз саромадони танқиди адабии тоҷик шумурдан хато нест. Мақолаҳои ӯ дар солҳои сиюм аз он ҷиҳат ҷолиби диққатанд, ки муаллиф на фақат дар роҳи дарки ҳодисаҳои нави адабиёти тоҷик, таҷрибаи дӯстони навқаламони худ ва бозовардҳои онҳо ҷидду ҷаҳд дорад, балки инчунин тамоюли асосии инкишофи ҷараёни адабиро муайян кардан мехоҳад. Он солҳо, ки адабиёти бачагона тавлид меёфт ва драматургияи миллӣ нахустин қадамҳо мегузошт, С.Улуғзода дар мақолаҳои муҳими худ аз ҷумла, «Ба ҷамъбасти пленуми якум» (1933) ва «Дар бораи адабиёти бачагона» (1936) бо таҳлили танқидии тезу тунде вазъияти ин навъҳои нави адабиёти тоҷикро равшан карда, дар баланд бурдани савияи ғоявию бадеии асарҳои бачагона ва драмавӣ мубориза бурдааст.

Хусусиятҳои нақди адабии солҳои сиюми садаи ХХ-ро М.Рачабӣ муайян карда чунин қайд менамояд: «Як хусусияти нақди адабии солҳои сиюми тоҷикӣ аз он иборат буд, ки дар як асар дар бисёр маврид назм, наср баъдтар драматургияву адабиёти бачаҳо қариб баробар ба мулоҳиза меомад. Чунон ки як адиб дар соҳаҳои гуногуни адабиёт – насру назму драматургия даст мезад, соҳаҳои гуногуни танқид низ дар он солҳо бештар дар махлутӣ инкишоф меёфт» (7, 17). Аз пажӯҳиши мо маълум гашт, ки аксар мақолаҳои С.Улуғзода дар солҳои сиюм низ ҳамин гуна хусусият доранд. Ӯ гоҳ дар шакли такриз ва гоҳ дар шакли мақола ба эҷодиёти ягон адиб диққат ҷалб карда, кӯшидааст, ки бурду бохти ӯро дар ҷараёни инкишофи адабиёти тоҷикӣ ва гоҳ умуман адабиёти шӯравӣ ба мулоҳиза гирад.

Аввалин мақолаи калони С.Улуғзода, ки соли 1933 дар маҷаллаи «Барои адабиёти сотсиалистӣ» чоп шудааст, дар бораи эҷодиёти Суҳайлӣ мебошад. Дар ин мақола, пеш аз ҳама, ҳамин чиз ҷолиби диққат аст, ки С.Улуғзода хеле бо ҷасорат Суҳайлиро аз ҳуҷуми як гурӯҳ «мунаққидон», ки ба бисёр шоирони тоҷик бӯҳтон мезаданд, мудофиа кардааст. Мунаққидони нодидагир, Суҳайлиро шоири «символист» меномидаанд, ки гӯё «фикрҳои зидди шӯроии худро ошкор гуфта натавониста, бинобар ҳамин, символизмро кор мефармудааст» (9, 31). С.Улуғзода дар асоси таҳлили мазмуни ғоявии асарҳои шоир ин тӯҳмати маҳзро қатъиян рад карда, ба эҷодиёти ӯ асосан баҳои дуруст додааст.

Дар баробари муайян намудани бартариҳои ашъори шоир, С.Улуғзода ҳамчун мунаққиди баркамол баъзе нуқсонҳои ашъори ӯро баррасӣ менамояд. Масалан дар мавриди он ки Суҳайлӣ дар як байташ шоирии худро фитрӣ ва модарзодӣ гуфтааст:

Сухан дар гавҳарам мавҷест, васфи лозими зотӣ,
Ки назмизодаам, маънинажодам, фитратэҷодам (9, 25).

Ба ин андешаи шоир С.Улуғзода ҳамчун материализм баҳо дода, андешаи ӯро инкор мекунад ва қайд мекунад, ки ин ақида моро аз материализм ба идеализм мекашад. Ба назари муҳаққиқ истеъдод дар ҳама одамон гуногун аст ва вобаста ба нақши тарбия, нақши зеҳн сайқал меёбад.

Аҳамияти асосии ин мақолаи С.Улуғзода иборат аз ин аст, ки ӯ тасвирҳои кӯҳнаи тақлидӣ ва қолабиро сахт ба зери танқид гирифта, монанди дигар шарикони худ барои таъмин намудани ғалабаи вуқӯъниғорӣ дар назми тоҷик хеле ҷидду ҷаҳд кардааст. Вай аз ташбеҳу истиорахои ғайривоқеӣ, тасвирҳои сунъӣ ва мавҳуму рамзӣ, ки натиҷаи тақлиди кӯр-кӯрона ба адабиёти гузашта буд, мисоли бисёре меорад. Аз ҷумла, мунаққид манзумаи «Гулшани афрӯхта»-и шоирро мисол оварда, нишон додааст, ки дар ин манзума бештар аз 20 адад калимаҳои арабӣ, муғлақ корбаст шудаанд. Монанди дай-зимистон, андалеб-булбул, машшот-шонакаш, тарф-рангоранг, саҳӣ-сарви рост ва ғайра. С.Улуғзода дар мақола ба адибоне, ки дар эҷодиёташон таъсири арабпарастиҳои пешазинқилобӣ ва кор фармудани калимаҳои муғлақ ва ғайриоммафаҳм дида мешавад, чунин таъкид кардааст: «… барои оммафаҳм шудани забони эҷодиёташон кӯшиш кунанд, забони зиндаро хуб омӯхта имкониятҳои васеи онро, ки бешубҳа ҳаст ва дар сурати майл доштани нависанда ҳар гуна назмеро ороиш дода метавонад, кашф намоянд, истифода кунанд, паҳн кунанд» (9, 30). Дар ин мақола С.Улуғзода аз тасвири ҳаёти нави халқи тоҷик то чӣ андоза оҷиз омадани ин гуна вожаҳо ва дар замони мо хандаовар будани онҳоро хеле хуб нишон додааст. Мақола, ки аз ҳашт қисм иборат аст, панҷ қисми он ба масъалаҳои шакли бадеӣ ва тарзи тасвир бахшида шудааст ва диққати шоиронро гаштаву баргашта ба вуқӯъниғорӣ ва дастурҳои асосии он ҷалб менамояд.

Аз ин ҷиҳат, мақолаи дигари ӯ, ки «Туфулият ва балоғати Деҳотӣ» ном дорад ва соли 1937 дар маҷаллаи «Барои адабиёти сотсиалистӣ» нашр шудааст, низ хеле муҳим аст. Мунаққид «Манзараҳои сегона»-и А.Деҳотиро муҳимтарин лаҳза дар инкишофи шоирии ӯ шумурда, аз тамом шудани туфуллияти эҷодии вай, ки дар маҷмӯаи «Таронаҳои меҳнат» дида мешуд ва аз фаро расидани балоғати шеъри ӯ хурсандӣ ва мамнуният изҳор мекунад. Дар мақола С.Улуғзода якумин достони Деҳотиро таҳлили муфассал мекунад. Дар мақола мунаққид чи дар бораи муваффақиятҳои достон ва чи аз

хусуси камбудиҳои он бо ҳаяҷон ва хеле гарму ҷӯшон сухан рондааст. Ҷолиби диққат аст, ки дар ин мақола чун мақолаи дигар, ки дар боло мавриди зикр қарор гирифт, мунаққиди ҷавон шоири ҷавонро аз ҳуҷумҳои ноҳақ муҳофизат намуда, ба «баъзе адабиётшиносон ва дӯстдорони танқид», ки «бо камоли майл камбудиҳои мавзӯъ ва баёнро дар асарҳои нависандагони ҷавони камтаҷриба дарҳол «ба формализм оид намуда ва ба ҳамин тариқ ба ҷои маслиҳати дуруст ба нависандагони ҷавон онҳоро ба ярлиқи формалистӣ «сарфароз» мегардонанд» (11, 69), бо хашму ғазаб ҷавобҳои босавоб гуфтааст.

Тайи солҳои сиюм мунаққидон ва нависандагони ҷавон на танҳо дар муборизаҳои мафкуравӣ ва мубориза дар роҳи таъмин кардани ғалабаи комили вуқӯъниги орӣ фаъолият нишон доданд, балки барои исботи ҳуқуқи халқи тоҷик ба мероси адабие, ки адабиёти форс номида мешуд, низ бо роҳбарии устод С.Айнӣ хеле кӯшиш карданд. Аз ин рӯ, Сотим Улуғзода то андозае ба омӯзиши махсуси адабиёти классикӣ машғул шудааст.

Натиҷаи аз ҳама муҳими ин мубориза аз чоп баромадани китоби «Намунаҳои адабиёти тоҷик» (1940) буд, ки ба адабиёти классикии аз Рӯдакӣ то Ҷомӣ баробари халқи Эрон ҳуқуқ доштани тоҷиконро ва ин ду қавм дорои адабиёт ва фарҳанги муштарак ва ҳарду халқ соҳиби ин ганҷинаи бузурги адабӣ эълон намуд ва истилоҳи «адабиёти форс-тоҷик»-ро ба таври расмӣ ҷорӣ кард. Ин истилоҳ ҳанӯз дар ҳамон мақолаи С.Улуғзода, ки дар бораи Суҳайлӣ дар соли 1933 чоп карда буд, дида мешавад.

Яке аз аъзоёни фаъоли ҳайати таълифия ва таҳририяи ин маҷмӯа С.Улуғзода буд. Чанд мақола, монанди мақолаҳои мухтасари ҳаёт ва фаъолияти Рӯдакӣ, Дақиқӣ, Фирдавсӣ, Ибни Сино, Носири Хисрав, Саъдӣ ва Аҳмади Дониш дар ин китоб ба қалами С.Улуғзода тааллуқ дорад. Ин мақолаҳо дорои тадқиқоти комили илмӣ нестанд, балки ба андозаи маълумотномаҳои қомусҳо фишурда шудаанд. Лекин ҳанӯз аз ҳамин асарҳо аён мегардад, ки муаллиф дар баробари аз ягон ҷиҳат равшан кардани ҳаёту аҳамияти эҷодиёти адибе дар таърихи адабиёт, мехоҳад, ки нишонаҳои махсуси эҷодиёти ӯро дар муҳити иҷтимоӣ-мадании замон равшан созад, сатҳиву кӯтоҳ ҳам бошад, атрофиёни ӯро низ баррасӣ кунад. Аксари ин қайдҳои кӯтоҳ баъдтар дар очеркҳои илмии оммафаҳм ва асарҳои бадеии нависанда амиқтар, пурвусъаттар дарк шудаанд.

С.Улуғзода дар солҳои Ҷанги Ватанӣ ва панҷсолаи баъд аз ҷанг нақди адабиро тарк накард, аммо ба таври ҷиддӣ ба насру драматургия рӯ овард, дар ҳамин жанрҳо асарҳои муҳим офарид. Ӯ сараввал дар ҷодаи публитсистика қувваозмоӣ кард ва дар ҷанг, ки ба сифати роҳбари сиёсӣ хидмат мекард, барои баланд бардоштани рӯҳи размандагон чанд мақола ва варақаи ҳарбӣ нашр кард. Варақаҳои С.Улуғзода «Снайпер Низомов» (1942), «Семён ва Самад» (1942), «Ҷанговарони Армияи Сурх» (1943), «Вай шаҳри Ленинро мудофиа мекунад» (1944) дар байни размандагони шӯравӣ шуҳрат доштанд, вале мутаассифона, на ҳамаи ин осор имрӯз дастрас аст.

Дар панҷсола ва даҳсолаҳои минбаъда фаъолияти адабиётшиносии С.Улуғзода муроҷиат ба замонҳои дуру наздик ва адибони гуногун дар осори адабиётшиносиву танқидии ӯ сурат гирифт. Дар ин солҳо ӯ дар ҳама жанру навъҳо ба адибони замонҳову маконҳои гуногун муроҷиат кард ва хусусан фаъолияти адабиётшиносии хешро вусъат дод. Масалан, дар бораи Рӯдакӣ («Дар бораи Рӯдакӣ», 1958), Абӯалӣ Сино («Абӯалӣ ибни Сино», 1952), Алишер Навоӣ («Навоӣ – шоири бузурги миллии халқи ӯзбек», 1948), Аҳмади Дониш («Ба хотираи Аҳмади Дониш», 1957), Ҳамза Ҳакимзода Ниёзӣ («Дӯсти бооқибат», 1961), Л.Н.Толстой («Чашмаи хушкнашавандаи маҳорати бадеӣ», 1960), А.М.Горкий («Устод, рафиқ, роҳбар», 1946), С.Айнӣ («Асосгузори адабиёти советии тоҷик», 1953) мақолаҳо навишт. С.Улуғзода бо соҳаҳои гуногуни эҷодӣ тоҷиконро бо адабиёти бузурги ҷаҳон боз ҳам аз наздик мешиносонид ва аз эҷодиёти онҳо сабақ мегирифт. Инчунин тайи солҳои 40-60 ва 80-ум асарҳои бадеии вай дар бораи Рӯдакӣ ва Ибни Сино, романи «Фирдавсӣ» ва ғайра, дар асоси тадқиқи бисёр сарчашмаҳои таърихию адабӣ таълиф ёфта, дар эзоҳи баъзе масъалаҳои ҳаёту эҷодиёти ин бузургон фикрҳои шахсии ӯ баръало ба назар мерасад.

Дар ҳар сурат, гуфтан мумкин аст, ки дар танқиди адабии тоҷик С.Улуғзода то охири умр фаъолият намуд ва баръакси дигар адибони солҳои сиюм дар ин ҷода фаъолияти назаррасе кардааст. Ҳарчанд ки то охири умраш мақолаҳои махсуси танқидӣ наменавишт, фикрҳои худро дар бораи адабиёти имрӯза гоҳ ба шакли маърӯза, ки дар ягон маҷлиси муҳокима хонда шудааст ва гоҳ чун қайдҳои нависанда чоп кардааст. Нависанда дар маърӯзаву қайдҳо, ки чун мақола чоп шудаанд, мулоҳизаҳои худро дар хусуси асарҳои нави шарикони худ, дар бобати вазъияти адабиёти муосири тоҷик ва вазифаҳои он дар даврахои гуногун баён намудааст. Махсусан, доир ба драматургия ва танқиди адабӣ, оид ба устод С.Айнӣ ва баъзе намояндагони дигари адабиёти имрӯза фикру мулоҳизаҳои муҳиме дорад, то кунун мавқеашонро аз даст надодаанд. Омӯхтани ин қайдҳои ӯ барои равшан кардани баъзе масъалаҳои таърихи адабиёти муосири тоҷик манфиати зиёд дорад.

Дар солҳои сиюм танқиди адабӣ яке аз соҳаҳои нав инкишоф ёфтаистодаи адабиёти тоҷик ба шумор мерафт. Қисми зиёди мақолаҳои танқидӣ аз ҷиҳати назариявӣ ҳанӯз суст буданд, ба ҳодисаҳои адабӣ ҳартарафа баҳо дода намешуд. Мақолаҳои С.Улуғзода дар ин давр барои пешравии ин жанри адабӣ саҳме гузоштааст. Андешаҳои ӯ доир ба масъалаҳои гуногуни адабиёт бевосита дар мақолаҳои танқидӣ, мусоҳибаҳо ва асарҳои бадеияш хеле хуб ба назар мерасад. Ӯ тайи ин солҳо монографияе низ (1946) дар бораи Аҳмади Дониш нашр намуд ва ин ҷиҳати фаъолият боис шуд, ки соли 1951 ба унвони узви вобастаи академияи улуми Тоҷикистон мушарраф гардад.

Хулоса, андешаҳои С.Улуғзода доир ба масъалаҳои гуногуни адабиёт бевосита дар мақолаҳои танқидӣ, мусоҳибаҳо ва асарҳои бадеияш хеле хуб ба назар мерасад. Дар асарҳои саҳнавии ӯ «Рӯдакӣ» ва «Қисмати шоир» ва романи «Фирдавсӣ» низ масоили гуногуни адабиётшносӣ дарҷ гардидааст. Аз ҷумла, дар ин асарҳо С.Улуғзода аз забони Рӯдакӣ доир ба моҳияти шеър ва ҳунари шоирӣ андеша баён кардааст, ки хеле ҷолиби диққат аст. Аз ин рӯ, мо метавонем С.Улуғзодаро дар баробари нависандаи мумтоз буданаш ҳамчун адбиётшиноси соҳибқалам эътироф намоем.

Адабиёт:

1. Асозода Х. Адабиёти тоҷик дар садаи ХХ.–Душанбе: Маориф, 1999, 447 с.
2. Асозода Х. Абулқосим Фирдавсӣ дар шинохти С.Улуғзода. –Душабе: Адиб, 2000, 80 с.
3. 3.Асозода Х. Устод Айнӣ дар шинохти С.Улуғзода.–Душанбе: Деваштич, 2001, 114с.
4. Асозода Х. Сотим Улуғзода ва фоҷиаи ӯ. –Душанбе: Деваштич, 2005, 86 с.
5. Бобоев Ю. Эстетика ва қадамҳои назму насри тоҷик. –Душанбе, 1988, с. 388-457.
6. Исоматов М. Тоҷикон дар тасвири Сотим Улуғзода. –Душанбе: Ирфон, 2002, 156 с.
7. Рачабӣ М. С.Улуғзода-абармарди набард ва андеша.–Душанбе: Деваштич, 2004, 214 с.
8. Рачабӣ М. Таърихи танқид ва адабиётшиносӣ. –Душанбе, 1997, 216 с.
9. Улуғзода С. Суҳайлӣ ва эҷодиёти ӯ // Барои адабиёти сотсиалистӣ, 1933, №3.
10. Шарифов Х. Таҳаввули мазмун ва шаклҳои ифода дар эҷодиёти С.Улуғзода. Дар кит. «Услуб ва камолоти сухан» –Душанбе: Ирфон, 1985, 257 с.
11. Шукуров М. Сотим Улуғзода. – Сталинобод: Нашрдавтоҷ, 1961, 67 с.

САТИМ УЛУГЗАДЕ - ЛИТЕРАТУРОВЕД

Саидов Завкибек

В статье автор старается раскрывать первые шаги С.Улугзаде в литературоведение, которое начинается с времён его обучения в Ташкентском педагогическом институте. Автор анализировал и обосновал на реальных исторических, научных, художественных фактах и выделил таджикскую литературу и форси. .

Ключевые слова: публицистика, проблема, литературоведение, художественное направление, история литературы, детская литература, драматургия, талант.

SATIM ULUGHZADE AS A PHILOLOGIST

Saidov Zavkibek

The author tries to disclosure the first steps "Sotim Ulugzade as philologist which begins with the period of his study in Tashkent pedagogical institute. The author analyzed and based on the basis of real historical, scientific, artistic facts and marked out Tajik and Persian literature.

***Key words*:** hyperthyroid journalism, problem, philologist, artistic direction, history of the literature, nursery literature, dramaturgy, talent.

Сведения об авторе: Саидов Завкибек Махсудович - старший преподаватель кафедры таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел: (+992) 918-87-87-62, zavgibek80@mail.ru

Information about the author: Saidov Zavkibek Mahsudovic - senior teacher of chair of the Tajik Literature, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel.: (+992) 918-87-87-62, zavgibek80@mail.ru

ИСТИФОДАИ МАСДАРҲОИ АРАБӢ ДАР «ЁДДОШТҲО»-И САДРИДДИН АЙНӢ[1]

Сатторов Н.С.

Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Аз таърихи таҳқиқ ва баррасӣ, пайдоишу ташаккули таркиби луғавии ин ё он забон маълум мегардад, лексикаи он ба калимаҳои аслӣ ва иқтибосӣ чудо мешавад. Иқтибосгирӣ аз забонҳои дигар яке аз роҳҳои бой гардидани таркиби луғавии забон ба шумор меравад. Маълум аст, ки аксарияти халқҳо дар давраи тараққиёти худ бо халқҳои дигар муносибатҳои иқтисодию фарангӣ пайдо мекунанд, ки дар натиҷаи он додугирифти вожаҳо байни забонҳо сурат мегирад(4,66-67).

Дар ҷаҳон забонеро пайдо кардан душвор аст, ки аз забони дигар вожае ва ё таъбире иқтибос нанамуда бошад. Шояд «забони мардуме, ки ҳаргиз бо мардуми дигар омезиш накунанд, аз раванди иқтибоснамоӣ канора монад, дар ҳоле ки ин ҳам муҳол аст, зеро ба василаи тиҷорат ва сафару муошират ва ҳатто ба василаи шунидани афсонаҳо ва ривоёти милали дигар луғоте аз он мардум дар ин мардум нуфуз мекунад ва ҳамаи забонҳои олам аз ин рӯ дорои луғатҳои дахил аст»(9,279).

Ба қавли забоншиносон “иқтибосгирӣ- як раванди қонунии пешрафти ҳар як забон буда, ҳеҷ як халқ, хоҳ он соҳиби забон бошад, хоҳ офарандаи ин ё он забон, ҳаргиз дар ҳолати алоҳида ва дурафтода аз забонҳои дигар зиндагӣ карда наметавонад(8,109).

Маҳз ҳамин додугирифти забонҳост, ки забон метавонад аз як тараф иқтибосгиранда ва аз тарафи дигар сарчашмаи иқтибосот барои забони дигар бошад. Метавон дар ин ҷо таъсирнамоӣ ва таъсирпазирии дуҷонибаи забонҳои форсӣ ва арабиро мисол овард. Масалан, «*дар замони Сосониён ва қарнҳои аввали исломӣ иқтибоси фаровоне аз забонҳои форсии миёна ва форсии дарӣ дар забони арабӣ мутобиқи савтиёт ва қоидаҳои сарфи арабӣ ворид гардидаанд. Ҳамаи вожаҳои муарраб аз забони форсии миёна ва форсии нав дар осори шоирону нависандагони араб истифода ва ин лугот дар кӯҳнатарин намунаҳои ашъори арабӣ дар савтиёт ва имлои арабӣ ворид шудааанд*»(5,96).

[1] Тадқиқот аз рӯйи ҷилди сеюм сурат мегирад.

Бояд зикр намуд, ки дар мавриди иқтибосоти арабӣ дар забони тоҷикӣ дар дохили кишвар пажӯҳишҳои монографӣ ва мақолаҳои зиёде ба нашр расидаанд, вале то ҳол ба таври вижа ба масъалаи масдари арабӣ дар забони тоҷикӣ бахшида нашудаанд. Аммо ахиран Солеҳов Наҷмиддин рисолаи номзадии худро дар мавзӯи «Таҳлили лингвистии масдарҳои арабиасоси забони тоҷикӣ (дар асоси "Кимиёи саодат"-и Имом Ғаззолӣ)» ҳимоя намуд, ки дар он масдарҳои арабӣ ва чигунагии таҳаввулоти маъноӣ ва грамматикии онҳо дар забони тоҷикӣ мавриди таҳқиқ қарор ёфтаанд.

Ҳангоми таҳлил ва баррасии иқтибосоти арабӣ дар ҷилди 3-и “Ёддоштҳо”-и Садриддин Айнӣ ба ин натиҷа расидем, ки дар он масдарҳои арабӣ нисбат ба исм ва дигар ҳиссаҳои номии нутқ мавриди истифодаи бештар қарор гирифтаанд. Шояд ин гуна иқтибосшавии сершумори масдарҳо, пеш аз ҳама, ба хусусиятҳои лексикӣ ва морфологии он марбут бошад. Чи тавре маълум аст, масдарҳо бо хусусиятҳои номии худ ба исмҳо наздик буда, категорияҳои грамматикии онҳоро қабул мекунанд (2,240-241).

Таҳлил ва баррасии масдарҳои иқтибосии арабии «Ёддоштҳо» нишон медиҳад, ки дар ин асар масдарҳои арабӣ аз ҷиҳати миқдор ва дараҷаи истеъмол нисбат ба дигар иқтибосоти арабӣ маъмултаранд.

Масдарҳои арабӣ аз феълҳо дар вазнҳои махсус сохта шуда, навъҳои гуногун доранд.

Ҳарчанд масдар дар забони арабӣ ду хусусияти грамматикӣ: феълӣ ва исмӣ дорад, вале бо воридшавӣ дар забони тоҷикӣ бе феълҳои ёридиҳандаи *кардан, шудан, будан, намудан* ва ғайра маънои феълӣ дода наметавонад. Ба тарзи дигар, масдар дар шакли "*сирф*" арабии худ хусусияти феълиро аз даст медиҳад ва бе феълҳои ёридиҳанда вазифаи феъли таркибии тоҷикиро иҷро карда наметавонад. Зеро бо гузашти замон калимаҳои иқтибосӣ ба тавре ҷавобгӯ ба меъёрҳои забонии забони иқтибоскарда ва дар байни мардум забонзада мегардаданд, ки дар назари аввал кас иқтибосӣ будани онҳоро дарк наменамояд ва танҳо донишмандон дар шинохти онҳо таҳқиқе намуда, ҳақиқати онҳоро муайян месозанд. Ба таъбири дигар, «*калимаҳои иқтибосии аз забонҳои гуногуни бегона ба забонамон воридшуда рафта-рафта ба воҳидҳои таркибӣ ва унсурҳои ҷудонашавандаи он табдил меёбанд. Бо мурури вақт чунин калимаҳо ба тағйиротҳои ҷиддии шакливу маъноӣ дучор мешаванд, ки дар натиҷа бисёре аз онҳоро аз вожаҳои худӣ фарқ кардан душвор аст”*(3,130).

Ҳангоми пажӯҳиши масдарҳои арабӣ дар ҷилди 3-и “Ёддоштҳо”-и Садриддин Айнӣ ба ин натиҷа мерасем, ки дар асари мазкур аз нигоҳи оморӣ, пеш аз ҳама масдарҳои навъи якуми феъли арабӣ, ки асаси навъҳои афъоли дигари арабӣ ба шумор меравад ва ба вазнҳои “фаъула”, “фаъила” ва “фаъала” меояд, бештар истифода шудааст. Масалан, вожаҳои асар (1, 277), аҷаб (1, 275), амон (1,273), арақ (1,275), айш (1,273), байт (1,277), бадал (1,273), бино (1,269), лақаб (1,271), лозим (1,271), фан (1,271), фикр (1,271), фахр (1,275), шарик (1,272), шак (1, 275), шакл (1,272), шубҳа (1,275) ва ғайра ҳамагӣ дар асл масдарҳои арабӣ мебошанд, ки ба забони тоҷикӣ дар марҳилаҳои гуногуни таърихӣ ворид шудаанд, вале дар бештари маврид хусусиятҳои масдарии худро аз даст дода, ҳамчун исм мавриди истифода қарор мегиранд. Ба ин маъно ки масдарҳои афъоли навъи якуми арабӣ ба забони тоҷикӣ на бо хусусиятҳои масдарии худ, балки бо вижагиҳои исмии худ ворид шудаанд. Масалан, калимаи “арақ” дар забони арабӣ пеш аз он ки араки баданро ифода намояд, ҳамчун масдари феъли “ариқа” аст, ки баёнкунандаи “танбалӣ кардан” ва “дар зери арақ мондан” мебошад.

Шакли масдарии арабие, ки пас аз масдарҳои афъоли навъи аввали арабӣ дар байни иқтибосоти забони тоҷикӣ, ба вижа иқтибосоти арабии дар ҷилди 3-и “Ёддоштҳо”-и Садриддин Айнӣ ҷойгоҳи назаррасеро ташкил медиҳанд, масдарҳои афъоли навъи дувуми арабӣ мебошанд, ки дар сарфи арабӣ аз он бо “боб-ут-тафъил” ёд менамоянд ва бо вазни “фаъъала”аз навъи якуми феъл гирифта мешавад. Аз ҷумла калимаҳои **тағйир** (1,274), **таҳсин** (1,271), **таҳсил** (1,269), **тақдим** (1,276), **таслим** (1,273), **тартиб** (1,272), **таъзим** (1,273), **таъзир** (1,276), **таърих** (1,277), **таътил** (1,271), **таъсир** (1,269), **танбеҳ** (1,272), **танқид** (1,271), **ташвиқ** (1,277), **тасбеҳ** (1,272), **тарбия** (1,269) ва

ғайра ҳамагӣ масдарҳои афъоли навъи дувуми арабӣ мебошанд. Бархе аз масдарҳои мазкур, аз қабили **таърих**, **тасбеҳ**, **танқид** ва **таҳсин** аз маонии масдарии худ дур гашта, имрӯз дар забони тоҷикӣ ҳамчун исм истифода мешаванд. Масалан, маъноҳои калимаи “таърих” дар “Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ” ба таври зайл оварда шудааст: **Таърих** *а.* 1. *илм дар бораи инкишофи ҷамъият ва табиат; шарҳу баёни силсилаи воқеа ва ҳодисаҳо бо тартиби санаи вуқуи онҳо. 2. китобе, ки дар он воқеаҳо бо тартиби вуқуъ зикр ёфтаанд; Таърихи Бухоро, Таърихи Табарӣ. 3. санаи вуқӯи ҳодисае; таърихи фармон; таърихи навишта шудани асар. 4. мҷ. саргузашт* (7,334). Дар ҳоле ки маъноҳои вожаи мазкур дар фарҳангномаҳои арабӣ чунин мебошад: - تَارِيخٌ، تَأْرِيخٌ 1) *масд. аз أَرَّخَ; ҷ. تَوَارِيخُ 2) таърих, рӯзмоҳ, таърихгузорӣ; ~ بلا бидуни таърих; حدوثها ~ بحسب ба тартиби замонӣ; قومه ~ فلان фалон таърих (шараф)-и қавми хеш мебошад; 3) рӯйдодҳои гузашта, замон, рӯзгор; 4) поён, гоят; الشيء ~ фарҷом (охир)-и чизе ё коре; 5) давр, аҳд, таърих; 6) воқеанигорӣ, таърихнависӣ, ёди рухдодҳо ва замони онҳо; الحياة ~ зиндагинома, таърихи зиндагӣ, тарҷумаи ҳол* (6,98).

Бо муқоисаи маонии вожаи “таърих” дар фарҳангномаи тоҷикӣ ва арабӣ-тоҷикӣ ба ин натиҷа мерасем, ки калимаи мазкур дар забони тоҷикӣ танҳо ҳамон маониеро таҷассум менамояд, ки ифодагари исмият ва истилоҳӣ будани он аст. Ё худ калимаи тасбеҳ дар забони арабӣ пеш аз ҳама, ба маънои: *تَسْبِيحٌ 1) масд. аз سَبَّحَ; 2) гуфтани "субҳоналлоҳ"; 3) дуруд, салот 4) инкори чизе, ки ба Худованд лоиқ набошад 5) бузургдошт, ситоиш, таърифи зиёд; 6) тасбеҳ, сибҳа* (6,770), дар ҳоле ки дар забони тоҷикӣ масдарияти худро аз даст дода, танҳо ба маънои: **تسبيح** *д. донаҳои ба ришта кашидашуда, ки диндорон вақти зикру аврод як-як мегардонанд* (7,319).

Гузашта аз ин, масдарҳои навъи дувуми арабӣ дар забони тоҷикӣ гоҳе дар шумораи танҳо ба маънои масдарии худ, вале дар шумораи ҷамъ ҳамчун истилоҳ истифода мешавад. Барои мисол метавон аз калимаи “таҳқиқ” ёдовар шуд, ки масдари феъли “ҳаққаҳ” буда, дар забони тоҷикӣ ифодагари маонии “*тафтиш намудан; ҳақиқат ва воқеияти чизеро муайян кардан; тафтиш ва пажӯҳиш*” (7,326) мебошад, дар ҳоле ки дар шумораи ҷамъ-таҳқиқот танҳо ишора ба «*тафтишот*» ва “*пажӯҳишҳо*” (7,326) менамояду бас.

Дар баробари масдарҳои афъоли навъҳои I-II-и арабӣ боз масдарҳои навъҳои III, IV, V, VIII, ва X истифода шудаанд: III. муносибат (1,277), муошара (1,274); IV. иқрор (1,273), исбот (1,273), иҳота (1,272), ишора (1,276); V.таҳаккум (1,267), тамаллуқ (1,273); VIII. ибтидо (1,271), иртиқоб (1,276), ихтиёр (1,273), ифтихор (1,277), иштирок (1,272); X. исиқомат (1,269), истифода (1,271). Аммо чи тавре дар боло қайд намуда будем, дар ҷилди 3-и “Ёддоштҳо”-и Садриддин Айнӣ аз ҳама бештар масдарҳои навъҳои I-II-и арабӣ мавриди истифода қарор гирифтаанд ва ин пеш аз он манша мегирад, ки иқтибосоти масдарии арабӣ дар забони тоҷикӣ беш аз ҳама ба ҳамин ду навъ марбутанд.

Дар охир метавон чунин хулосагирӣ намуд:

1. иқтибосгирӣ яке аз роҳҳои бойшавии забон ба шумор рафта, забони тоҷикӣ аз он баҳраи назаррасе бурдааст;
2. аз забони арабӣ ба забони тоҷикӣ аз ҳама бештар масдарҳо иқтибос шудаанд;
3. масдарҳои арабӣ дар забони тоҷикӣ ҳам аз нигоҳи овоӣ тағйир ёфта, ҳам хусусиятҳои масдарӣ ва грамматикии худро аз даст додаанд;
4. дар ҷилди 3-и “Ёддоштҳо”-и Садриддин Айнӣ аз ҳама бештар масдарҳои навъи I-II-и арабӣ мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Адабиёт:

1. Айнӣ С. Ёддоштҳо. Душанбе 2009. 680 с.
2. Грамматикаи забони адабии ҳозираи тоҷик.-Душанбе: Дониш, 1985.- Ҷ.1.-356 с.
3. Маҷидов Ҳ. Забони адабии муосири тоҷик. – Ҷилди 1. Луғатшиносӣ. –Душанбе, 2007.
4. Норматов М. Муқаддимаи забоншиносӣ. –Душанбе, «Матбуот», 2007. Саҳ.66-67.

5. Саймиддинов Д. Пажӯҳишҳои забоншиносӣ. Душанбе, «Шарқи озод», 2013. Саҳ.96
6. Сулаймонӣ С. Фарҳанги арабӣ – тоҷикӣ. – Душанбе, 2005. –Ҷ. 1.
7. Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ. Ҷилди 2.-–Душанбе: Пажӯҳишгоҳи забон ва адабиёти ба номи Рӯдакӣ, 2008. 945 с.
8. Шанский Н. М. Современный русский язык. – М., 1972. Саҳ.109.
9. بهار محمد تقي. سبكشناسي، يا، تاريخ تطور نثر فارسي.ج.1. تهران، 1381.ص.279

УПОТРЕБЛЕНИЕ АРАБСКИХ ИНФИНИТИВОВ В «ВОСПОМИНАНИЕ» («ЁДДОШТҲО») С. АЙНИ

Сатторов Н.С.

В данной статье рассматриваются, использование арабских инфинитивных заимствований в третьей части «Воспоминание» («Ёддоштхо») С. Айни. Автор статьи, опираясь отечественным и зарубежным источникам, пришёл к выводу, что в произведении больше всего встречаются инфинитивы первого и второго вида.

Ключевые слова: «Воспоминание» («Ёддоштхо»), инфинитив, арабский язык, таджикский язык, заимствование, виды глагола.

THE USE OF ARABIC INFINITIVE IN (Yoddoshtho) "MEMORIES" OF SADRIDDIN AINI

Sattorov N.S.

In given article are considered, using of the Arabian infinitive loans in the third part "Memories" ("Yoddoshtho") of S.Aini. The author of article, leaning to domestic and foreign sources, has came to a conclusion, that the in product most of all there are infinitives of the first and second kind.

Key words: "Memories" ("Yoddoshtho"), an infinitive, the Arabian language, the Tajik language, loan, borrowing types of verb.

Сведения об авторе: Сатторов Нуралӣ Сайдалиевич - соискатель кафедры таджикского языка Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, тел: (+992) 93-594- 93- 23, e-mail: nuralijon.82@mail.ru.

Information about the author: Sattorov Nurali - researcher, Chair of Tajik language, Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini, tel**: (+992)**93-594- 93-23, e-mail: nuralijon.82@mail.ru.

ҶОЙГОҲИ МУХАММАС ДАР ЭҶОДИЁТИ ШИФОҲИИ ФОРСИИ ТОҶИКӢ

Дилшод Ҳакимов
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ

Дар адабиёти форсии тоҷикӣ аз тарафи шуарои зиёд мусаммати мухаммас ташаккулу эҷод гардида, боиси ривоҷи анвои жанри адабӣ гардид. Аксар адабиётшиносон, ба монанди А. Мирзоев, С. Имронов, Ш. Раҳмонов, Ҷ. Ҳикматов пайдоиши мухаммасро аз тарафи шоирони махсус, яъне Сузанӣ, Азҳарӣ ва Хоҷуи Кирмонӣ медонанд. Чунки онҳо танҳо ин навъи жанри адабиро дар осори шоирон тадқиқ бурдааанду мувофиқи сарчашмаҳои дастрас мулоҳиза рондаанд. Мебояд тазакур дод, ки мухаммас на танҳо дар осори хаттӣ, балки дар эҷодиёти шифоҳии форсии тоҷикӣ дида мешавад. Эҷодиёти мардумӣ, ки манбаи асосии адабиёти хаттӣ ба шумор меравад, ба он диққати аввалиндараҷа додан зарур аст. Мухаммас, ки аз решаи «хамс», яъне «панҷ» гирифта шудааст, аз ин рӯ, тасмими мо дар ин мақола ручӯъ намудан ба

анвои шеъру сурудаҳои панҷмисрагии фолклорӣ мебошад. Дар эҷодиёти шифоҳии мардуми Эрон, Афғонистон ва Тоҷикистон шеъру сурудҳое дида мешавад, ки дар қолаби панҷмисраӣ эҷод гардида, қофиябандии ягона ва гуногун доранд. Дар баробари ин, аз лаҳҷаҳо фаровон истифода шудаанд, ки бисёр сода ва мавзунанд. Аз мазмун ва таркиби онҳо пай бурдан мумкин аст, ки мардум тавассути ин шакли ифодаи мавзун вобаста ба вазъияти замон эҳсоси ботинии худро баён медоштанд. Ҳатто ҷашну маросимҳои мардумии хешро бо замзамаи сурудаҳои ба ин анвои адабӣ эҷодгардида мегузарониданд. Масалан, дар Бадахшон дар иди «Бат-айём», ки он ба ҷашнгирии «Наврӯз» ва «Ҷуфтбаророн» рост меомад, духтарону писарбачаҳо рӯи ҳавлиҳо баромада, баробари дигар бозиҳои шавқовар бо оҳанги марғуби кӯдакона ин сурудро низ мехонданд:

Як рӯз пеш аз Наврӯзӣ,
Баъд аз кӯҳ паридани заргарӣ,
Мебинем ҳам ризқу ҳам рӯзӣ,
Шугун баҳор муборак!
Шогун баҳор муборак!...

Бобо Одам шудгоргар,
Момо Ҳаво пухтагар,
Аз зан то мард дар ҳашар,
Шогун баҳор муборак!
Ба рӯи шумо муборак!

Мулкро аз нон таъмин кунем,
Барои худ намак пайдо кунем,
То ки бошем ҳама яктан,
Шогун баҳор муборак!
Ба рӯи шумо муборак! **(1, 89)**

Аз матни суруд пайдост, ки онро шахси калонсоли табъи шоирӣ дошта барои кӯдакон гуфтааст. Дар суруд баробари ба таъкид гирифта шудани пайвастагии Наврӯз ба оғози корҳои кишоварзӣ ва ишора ба фолбинии «ризқу рӯзӣ», ки ҳангоми «боҷ»-пазӣ сурат мегирад, дар он матлаб, нияту орзуҳои ширини одамон, ки хусусияти умумиинсонӣ доранд, бо рӯҳияи беғаши кӯдакона равон ва барҷаста баён ёфтааст. Дар баробари ин, мисоли овардашуда чун мусаммати дар шакли қофиябандӣ ва устухонбандии мухаммаси тарҷеъбанд эҷод гардидааст, ки ба воситаи ду мисраъ:

Шогун баҳор муборак!
Ба рӯи шумо муборак!
бандҳо бо ҳам васл шудаанд.

Сабку усули офариниши шеъру сурудҳои панҷмисраӣ дар эҷодиёти шифоҳии халқ бо содабаёнӣ ва оммафаҳмӣ аз мухаммасҳои аз тарафи шуаро эҷодгардида фарқ мекунад. Дар баробари ин, калимаҳои шевагӣ дар мухаммасҳои фолклорӣ ба таври фаровон ба кор бурда мешавад. Мисоли ин гуфтаҳоро дар суруди «Баҳор омад» дидан мумкин аст, ки шакли қофиябандиаш аз шакли қофиябандии мухаммаси анъанавӣ фарқ мекунад:

Баҳор омад, баҳор омад,
Баҳори лолазор омад.
Баҳор омад ба сад алвон,
Як ҳис барфу як ҳис борон,
Баҳори нав муборак бод!

Банди дигари ин суруд дар шакли мусаммати мухаммаси анъанавӣ (бббб) эҷод гадидааст:

Бойчечаке, бойчечак,
Даста-даста гулчечак.

Миёнборику химчак,
Тамошо кун келинчак,
Баҳори нав муборак бод!**(2,138)**

Агар ба таркиби қофияи банди якуми ин суруд нигарем, ду мисраи аввал дар як қофия (аа), мисраъҳои сеюму чорум дар дигар қофия (бб) ва мисраи панҷум дар қофияи алоҳида (в) эҷод шудааст. Дар банди дуюм бошад, чор мисраи аввал бар як қофия (гггг), мисраи панҷум бо мисраи охири банди аввал ҳамқофия (в) мебошад. Яъне маълум мегардад, ки ин суруд дар қолаби қофиябандӣ устухонбандии мухаммас офарида шудааст.

Инчунин, дар мухаммаси дигари фолклорӣ, ки доир ба ҷашнгирии Ҳут ва номусоид омадани вазъи он эҷод гардидааст, дар мисраи охири он ифодаҳои шеваӣ ба таври комил истифода шудааст, ки метавонад мисоли болоро таҳвият бахшад:

Ҳут гузашт, фасли зимистон ба мақоми дили мо,
Лек, дар ҳут шудак шӯришу ғавғо барпо,
Сардиву гармии ин буд ба фармони Худо,
Нест касро сухане гуфта дар ин чуну чаро,
Ҳут агар ҳуттӣ кунад, кампира дар қуттӣ кунад!

Мухаммасҳое дар эҷодиёти шифоҳӣ дида мешавад, ки дар қофиябандии рубоӣ, яъне ба шакли ааба ва қофияи васл эҷод гардидааст. Чунин қофиябандиро дар банди дуюми мухаммаси боло дидан мумкин аст, бинобар ин банди дуюми онро овардан зарур шуморидем:

Баъзеро хоҳиши дил завқи тамошо боша,
Баъзе сокин шуда, дар хона муҳайё боша.
Баъзе дар хонақову мадраса шаб то ба саҳар,
Ҳамди тасбиҳи Худо гуфта, мусаффо боша,
Ҳут агар ҳуттӣ кунад, кампира дар қуттӣ кунад!

Банди сеюми ин мухаммас боз дар шакли қофиябандӣ ва устухонбандии анъанавӣ гуфта шудааст (аааб):

Ғами булбул ҳама ай бахши фироқи ёрай,
Дар баҳорон ҳама шав то ба саҳар бедорай.
Ҳамчу Охун ҳама дар фикри тавофи ёрай,
Гули навғунча ба булбул ҳама шаб даркорай,
Ҳут агар ҳуттӣ кунад, кампира дар қуттӣ кунад!**(2.119)**

Ин мухаммасро сокинони Нурунҷ, ки дар поёноби дарёи Хингоб ҷойгир шудааст, ҳангоми ҷашнгирии Ҳут бегоҳӣ ҳар се рӯз дар масҷид гулхани ғайримуқаррарӣ меафрӯхтанд ва дар канорахои он чойчӯшро гузошта, чой нӯшидаю рақсу бозикунон месуруданд. Сипас, хурсандиҳо шурӯъ мешуд. Гӯё ин суруд аз тарафи Охуни Мулло Наим таълиф шуда бошад, ки он аз 6 банд иборат аст. Дар қофиябандии ин мухаммас ба таври равшан дигагунӣ дида мешавад. Масалан, ба банди дуввум нигарем мисраи сеюм озод аст. Инчунин, ҳамаи бандҳоро мисраи панҷуми банди аввал бо ҳам васл намуда, фикрро ҷамъбаст мекунад.

Роҷеъ ба ҷашни ҳут ҳаминро низ зикр кардан лозим аст, ки дар деҳаҳои Дубистун, Қарағоч, Мулловалад, Личак, Қаҳқаҳа, Сарисанг ва ғайраи водии Ғарм ин ойинро ҳути имомӣ меномиданд. Зеро мардуми деҳаҳои мазкур худро ба шаҷараи имомҳо пайваст мекарданд **(3.214).**

Баъд аз пайдо шудани равияҳои дини Ислом анъана ва ҷашну маросимҳои зиёди ирфонӣ дар миёни мардум паҳн гардиданд, ки дар натиҷа аз тарафи намояндагони он доир ба васфи онҳо мисраъҳои шеърӣ эҷод карда мешуд. Аксари назми офарида дар ситоиши Худованд ва наъти Пайғамбари(с) ӯ мебошад, ки онро мардум то имрӯз дар гузаронидани расму оинҳои динӣ ба монанди «Мушкилкушо» ва «Бибисешанбе» истифода мебаранд:

Дар ҳар ния́т, ки кардаст, ҳосил бикун, Худоё,
Ин хонадони эшон маъмур бикун, Худоё.
Аз ранҷҳо танашро маъмур бикун, Худоё,
Рӯи гули чу моҳаш пурнур бикун, Худоё,
Ин хатми бибиёнро мақбул бикун, Худоё!

Имрӯз шод оянд арвоҳи поки пирон,
Имрӯз хуш ғанимат ин сӯҳбати бибиён,
Поянда дор, ё Рабб доим иззати эшон,
Дарёи файз бикшой, ё Рабб ба рӯи онон,
Ин хатми бибиёнро мақбул бикун, Худоё!...

Имрӯз, ки хатм кардед аз он мурод ёбед,
Эй мӯъминон, биёед дасти дуъо бардоред,
Аз нори пур зи оташ шояд начот ёбед,
Ҳамроҳи ҳуру ғилмон дар ҷаннаташ дароед,
Ин хатми бибиёнро мақбул бикун, Худоё!

Аз матни ин суруд маълум мегардад, ки он ҳамчун дуо аз тарафи зан эҷод шудааст. Муаллиф мисраи панҷум- «Ин хатми бибиёнро мақбул бикун, Худоё!»-ро ҳамчун қофияи асл ба кор бурдааст. Яъне, дар вақти офариниш қолаби мухаммасро аз рӯи қоидаи анъанавияш ба таври комил риоя намуда, қофиябандии ҳар як бандро моҳирона эҷод намудааст. Доир ба ин маросим ривоят аст, ки асосгузори анъанаи «Бибимушкилкушо» холаи Баҳоуддини Нақшбанд (Муҳаммади Бухорӣ 1309-1389) **(4.91)** мебошад, ки агар ба зиндагиномаи ин шайх назар андозем, мувофиқи он даврони зиндагиии холааш ба асрҳои XIII-XIV рост меояд. Аз ин бармеояд, ки мухаммас дар асри XIII ва ҳатто аз ин ҳам пештар дар фолклор авҷ гирифта, мавзӯъҳои динӣ-мазҳабӣ, анъана ва ҷашну маросимҳои мардумӣ, тавсифи табиат ва ғайраро фаро мегирифт. Вобаста ба ин мардум байни худ ҳунарнамоӣ дар эҷоди назм мекарданд. То ки санъати суханварии хешро нишон диҳанд. Бинобар ин, ҳар шакли ифодаи мавзунро интихоб карда, ба вазн медаровардaнд. Дар баробари ин, шаклҳои омехтаеро ихтироъ карда, шеъру суруд мегуфтанд. Ба ҳамин минвол дар фолклор шаклҳои омехтаи назм содда, мавзун ва бо ҳусни балоғӣ ба миён оварда мешуданд. Ҳамин аст, ки мухаммасгунаҳо дар эҷодиёти даҳонакии мардум пайдо гаштаанд. Ба монанди суруди «Дар васфи Панҷшер», ки аз 21 иборат буда, 9 банди он чормисрагӣ ва 12 банди дигар панҷмисрагиро фарогир мебошад. Яъне бандҳои он ба таври омехта эҷод гардидаанд, ки барои мисол ду банди панҷмисрагии онро нишон мидиҳем:

Чи гуна шарҳ месозам фазояш,
Биҳиштосо асту дилкаш боғҳояш,
Шифо ёбанд маризон аз ҳавояш,
Зи чашми бад нигаҳ дорад Худояш.
Назири боғи Ризвон аст Панҷшер.

В-азон аз ҳар тараф боди баҳорӣ,
Дили ошиқ чу шерони шикорчӣ,
Ба маъшуқони худ дар узру зорӣ,
Гаҳе хандон гаҳе гирёну зорӣ,
Ки базми майгусорон аст Панҷшер. **(5,152)**

Сурудаҳое дар эҷодиёти мардумӣ вомехӯранд, ки шакли офаринишашон ба монанди мухаммаси тарҷеъбанд мебошад. Баъди се мисраи ҳар як банд ба як байт руҷӯъ карда, ҳамчун қофияи асл ба кор бурда мешавад, ки дар маҷмӯъ панҷ мисрагиро дар бар мегирад. Ба ин гуна шакли офариниш сурудҳои «Шогун баҳор муборак» ва «Муғул духтар» мислол шуда метавонад:

Муғул духтар **таи** боғаст,
Сари зулфаш пари зоғаст,
Араббача ба ӯ доғ аст,
Биё нозак муғули ман,
Биё, **хирман** гули ман!.

Дута аспу дута тозӣ,
Да майдон мекуна бозӣ,
Араб ҳам хушу ҳам розӣ,
Биё, нозак муғули ман,
Биё, хирман гули ман! **(5,135)**

Ин суруд аз сиву як банд иборат буда, сездаҳ банди он панҷмисраӣ, чор банди он чормисраӣ ва чор банди дигар бошад шашмисраиро дар бар мегирад, ки ҳамаи бандҳо ба воситаи байти «Биё, нозак муғули ман, Биё, хирвор гули ман!» бо ҳам васл шудаанд. Яъне, агар ба таркиби суруд нигарем, ба таври омехта эҷод шудааст, ки мураббаъ, мухаммас ва масаддасгуна мебошад. Дар китоби «Фолклори Бухоро» нуҳ банди суруди «Муғулдухтар» оварда шудааст, ки мисраъҳо аз ҳам тафовут доранд. Масалан:

Муғул духтар **дар ин** боғ аст,
Сари зулфаш пари зоғ аст,
Миёни духтаро доғ аст,
Биё нозак муғули ман,
Биё, **хирвор** гули ман!... **(6,59)**

Тафовути мисраъҳои як суруд дар ду китоб «Овои дилҳо» ва «Фолклори Бухоро» ба маҳал вобаста мебошад. Суруди дар китоби «Овои дилҳо» овардашуда ба шеваи мардуми афғон гуфта шудааст, ки ҳангоми замзамаи суруд ба пуррагӣ аз тарзи баёнаш пай бурдан мумкин аст. Масалан, дар мисраи аввали банд «Муғул духтар **таи** боғаст» калимаи «таи», дар мисраи сеюм ифодаи «**ба ӯ доғ аст**» оварда шудааст, ки бештар миёни мардуми афғон серистеъмол мебошад. Аз ин рӯ, тарзи гуногун ифодаёбии сурудро аз таъсири шеваи гӯиш донистан зарур аст.

Сурудҳои «Пишаки ала», «Гули санҷид» (5, 81;182) ба монанди суруди «Муғулдухтар» аз бандҳои панҷмисраӣ иборат буда, дар ҳар як банд байти руҷуӣ дорад, ки фикри дар ҳар як банд ифода ёфтаро ҷамъбаст менамояд. Ин гуна сурудаҳо ба монанди мухаммас панҷмисраӣ буда, дорои қофиябандии аслӣ мебошанд. Чунин шакли қофиябандӣ баъдтар дар асри XX аз тарафи шоирони навҷӯ дар мухаммас ворид гардид. Яъне шакли қофиябандии мухаммас дар ин давра таҳаввул ёфт, ки сарчашмаи онро аз эҷодиёти мардумӣ донистан равост. Аслан дар эҷодиёти шифоҳии халқ сабки эҷоди мухаммас ва мухаммасгунаҳо аз адабиёти хаттӣ фарқ дорад. Дар онҳо аз лаҳҷаҳои маҳаллӣ фаровон истифода шудаанд. Бештарашон ҳангоми ҷашнгирӣ иду чорабиниҳо, анъана, шодию сурур, наъти Худою расул(с), бузургон, номусоидатии замон, ғаму андӯҳ, ишқу муҳаббат ва маишати рӯзгор гуфта шудаанд.

Мувофиқи сарчашмаҳо гуфтан мумкин аст, ки шеърҳои панҷмисраӣ ҳарчанд дар эҷодиёти мардумӣ мавқеи намоён надошта бошад ҳам, лек таърихи тулонӣ дошта,

аввалан аз фолклор сарчашма гирифта, баъдан дар адабиёти хаттӣ ташаккулу таҳаввул ёфтааст. Тафовут миёни мухаммасҳои халқӣ ва адабӣ танҳо дар мавзӯъ ва тарзи баён, яъне истифодаи лаҳҷа ва шевою бисёр содагии он дида мешавад. Масалан, аз ҷиҳати мавзӯъ онҳоро ба мавзӯоти динӣ, ишқию маишӣ, ҷашну маросимӣ, марсиявӣ ва ғайра гурӯҳбандӣ кардан мумкин аст. Рӯй овардани мардум ба ин шакли шеърӣ дар он мушоҳида мегардад, ки ин навъи жанрӣ дорои композитсияи мувофиқ буда, барои ифодаи афкор имконияти пайвастагии хуб дорад. Яъне гӯяндаи шеър ба воситаи қофияи асл пайвастагии фикрро дар миёни бандҳо метавонад нигоҳ дорад.

Дар эҷодиёти мардумӣ бисёр шеърҳое дида мешавад, ки аксари онҳоро мухаммас гуфтан мумкин аст, чунки аз бандҳои панҷмисраӣ иборат мебошанд. Як зумраи онҳо дар шаклҳои гуногуни қофиябандӣ офарида шудаанд, ки аз ҷиҳати вазни арузияшон камбудиҳои ҷиддии ба назар намоён надоранд. Сода ва мавзун эҷод гардида, аз санъатҳои бадеӣ ба таври фаровон истифода шудаанд.

Адабиёт

1. Нисормуҳаммад Шакармамадов. Оинҳои Наврӯзӣ дар Бадахшон.—Хоруғ, 2012, саҳ.89.
2. Рӯзӣ Аҳмадов. Фолклори маросимҳои мавсимии тоҷикони Осиёи Марказӣ.—Душанбе; 2007. саҳ. 138. 119.
3. Д. Раҳимов. Фолклори тоҷик. - Душанбе; «Эҷод», 2009. саҳ. 214
4. Амон Нуров. Фарҳанги осори Ҷомӣ, ҷилди 1. –Душанбе: 1983. саҳ.91.
5. Овои дилҳо. Бо кӯшиши Д. Обидов ва Шамсулҳақи Орёнфар.---Душанбе; 1999. саҳ. 152
6. Фолклори Бухоро. Нашриёти фарғон. 1989.саҳ. 59.

МЕСТА МУХАММАСА В УСТНОМ ТАДЖИКСКО-ПЕРСИДСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Дилшод Ҳакимов

В народном творчестве существуют ряд пятистрочных стихотворных песен, которые построены в форме рифма «мухаммас». Следовательно, объектом исследования этой статьи явились изучения пятистрочных песен и стихотворений, как жанр мухаммас в народном творчестве. Исходя из этого, посчитали необходимым исследовать данную проблему в указанной статье.

***Ключевые слова*:** мухаммас, литературный жанр, фольклор, творчество, раздел, художественные творчество.

THE PLACE OF MUKHAMMAS IN TAJIK-PERSIAN VERBAL CREATIVE WORK

Hakimov Dilshod

There are many fivelines poems in the creative work of society, which formuled in rythms “mukhammas”. However, the subject of survey of this article is the learning of fivelines poems, as genre mukhammas in the creative work. It is necessary to consider the subject of investigation of this problem in this article.

***Key word*:** mukhammas, literature genre, folklore, creative, division.

Сведения об авторе: Хакимов Дилшод Раҳматуллоевич—аспирант кафедры таджикской литературы Таджикского государственного педагогического университета им. Садриддин Айни, тел.: (+992) 985-82-25-35, e-mail: dilshod_hakimov1988@mail.ru

Information about the author: Hakimov Dilshod Rahmatulloevich – post graduate of the faculty of Tajik philology, Tajik governmental pedagogical university after S. Aini, tel. (+992) 985-82-25-35, e-mail: dilshod_hakimov1988@mail.ru

М У Н Д А Р И Ҷ А

ФАЛСАФА, СИЁСАТШИНОСӢ (ФИЛОСОФИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ)			
1.	*Ҳуриннисо Ализода*	Воситаҳои ахбори омма чун ниҳоди иҷтимоию сиёсӣ	3
2.	*Усмонов С.Х.*	Оборонное сознание молодежи в годы независимости Таджикистана	9
3.	*Солиев Б.Х.*	Равандҳои глобализатсионӣ ва самтҳои асосии инкишофи давлатҳои миллӣ	16
4.	*Ҳакимов Раҷаб Муродович*	Ҷаҳонишавӣ ҳамчун омили камбизоатии ҷомеа	22
5.	*Маҳмудова Ф., Самиев Б., Мирганова Н., Додоҷонов А.*	Масъалаи оила ва низоми таълиму тарбия дар таълимоти Абдурауфи Фитрат	17
6.	*Азамов Х.С.*	О взаимодействии гражданского общества и государства при демократическом политическом режиме	36
ТАЪРИХ ВА ҲУҚУҚ (ИСТОРИЯ И ПРАВО)			
7.	*Абдуфаттоҳ Шарифзода*	Оғози фатҳи қуллаҳо	43
8.	*Шарофова Мунаввара*	Положение профессионально-технического образования Республики Таджикистан в 1991-2005 гг. XXI века	58
9.	*Солтанова Н.Б.*	Насиреддин Туси – шах мира науки	64
10.	*Табаров Н.Д.*	Сферы подсудности и полномочия военного судьи	68
11.	*Тагаева С.Н.*	Мораль как характерная черта семейно-правовой ответственности	72
12.	*Табаров Фаридун Давлаталиевич*	К вопросу о понятиях и признаках государственных предприятий	78
13.	*Наврузов Голибшо*	Участие населения Гармской области в Великой отечественной войне и восстановление народного хозяйства страны	85
14.	*Х.Х. Оралбаев*	Особенности проявления бандитизма как вида организованной преступности	91
15.	*Саидқубод М.Ф.*	Вазъи иҷтимоӣ ва ҳуқуқии занон дар Эрон аз давраи Қоҷор то ба имрӯз	97
16.	*Х. Курбонзода*	Развитие культурно-просветительных учреждений в колхозах Республики Таджикистан	103
17.	*Алимов Д. Х. Наботов Ф. С.*	Из истории строительства Шурабской оросительной системы	115
18.	*Класс А. А.*	Эволюция конституционных прав женщин Таджикистана	119
19.	*Холинова М.М.*	Опека и попечительство в тексте историко - правовых документов	125
ИҚТИСОДИЁТ (ЭКОНОМИКА)			
20.	*Зиёев Б.С.*	Рыночный механизм в системе управления землепользования	129
21.	*Ҳасанов Ш.Қ. Нуров Ш. С.*	Зарурати усулҳои муосири зиддикоррупсионии Канада дар пешбурди иқтисодиёт	133
22.	*Куганов Н. К. Ашуров У.*	Масштабы общественного сектора в переходной экономики Республики Таджикистан	138
23.	*Маҷиди Коргушо*	Баррасии таъсири системаи иттилоотии мудирият (mis) дар тасмимгирии мудирони созмони таъмини иҷтимоии Эрон	142

24.	*Ходжаев П.Д.*	Оценка уровня инновационного развития транспортных предприятий на современном этапе	149
ПЕДАГОГИКА ВА МЕТОДИКАИ ТАЪЛИМ (ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ)			
25.	*Маҷидова Б., Ибронова Ҷ.*	Таъсири маводҳои намоишӣ ба рафтори кӯдакон дар хона	154
26.	*Обидова М.И.*	Социально–экономическкая необходимость подготовки женских кадров в Таджикистане (период 30-50 гг.)	159
27.	*Пиров С. А.*	Назаре ба «Тафсири кабир»-и Фахруддини Розӣ	165
28.	*Рофиева Фотима*	Нақши ҳунар дар тарбияи кӯдакон	170
29.	*Амиров С. Сабзаалии Р.*	Хусусиятҳои хоси дарси муосири забони хориҷӣ	177
30.	*Рафиева Фотима, Абдуллоева Розия*	Роҳҳои ба амал баровардани тарбия дар осорхона	181
31.	*Гулямхуссейнзаде Умехкулсум*	Возможности курса «Введение в педагогическую специальность» в формировании УИРС у будущих учителей в педвузе	187
32.	*Саидов М.В. Фозилов С.М.*	Кредитная технология образования и повышение качества подготовки бакалавров	194
33.	*Бобоева Г. Сидикова З.*	Основные формы и методы подготовки будущих учителей в кредитной системе обучения в вузе	197
34.	*Ҷӯраев Б. Мирзоева Б.*	Роҷеъ ба ҳунарҳои халқӣ	202
35.	*Гадоев М. А., Шамсиддинов Ҳ. М.*	Таблиғи тарбияи ҷисмонӣ талаби замон	205
36.	*Алиев С.Н.*	Дидактические возможности урока в формировании профессиональной компетенции будущего учителя	208
37.	*Сафаров Д.*	Особенности образования и необходимость его модернизации	213
38.	*Давлатшоев И.*	Зарурияти низоми консепсуалии гузариш ба таҳсилоти миёнаи умумӣ ва заминаҳои он	220
39.	*Мухаббат Иззатова*	Особенности реформы системы дошкольных учреждений в Республике Таджикистан (90г. XX и начало XXI вв.)	224
40.	*Намозов Т.Б. Бачабеков М.*	Физическая зарядка и занятия физической культурой	229
41.	*Пекташ Зеки*	Роль педагогического анализа в управлении образованием	233
42.	*Сияҳаков С. М., Маҷидов Ҳ.*	Омӯзиши курси махсуси «физикаи гармо» дар низоми кредитии таҳсилот	238
43.	*Маҳмуд Каримӣ*	Шеваҳои навини ёдгирӣ дар таълиму тарбият	240
44.	*Гулмадов Ф.*	Мутафаккирони форсу тоҷик дар бораи тарбияи арзишҳои маънавӣ-ахлоқии насли наврас	245
45.	*Собиров М.С. Гуруков Т.М.*	Эстетическое воспитание на уроках географии	252
46.	*А. Ходжаназаров*	Роль и место методов поощрения и наказания в педагогической системе А.С.Макаренко	255
47.	*Захро Покниход*	Педагогическое состояние и тенденции развития школ в Иране	260

48.	*Мухаббат Иззатова*	Проблемы и перспективы развития дошкольных образовательных учреждений в Республике Таджикистан	266
49.	*Рамазанова Руниза Равильевна*	Интегрированный урок как педагогическое и методическое явление	271
ЗАБОН ВА АДАБИЁТИ ТОҶИКӢ, РУСӢ ВА АНГЛИСӢ (ТАДЖИКСКИЙ, РУССКИЙ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРА)			
50.	*Тагоймуродов Р.Ҳ.*	Амир Хусрав дар бораи шеър ва анвои донишҳои он	275
51.	*Муҳиддинов Тоҷиддин*	Шӯҳрати ҷаҳонии «Калила ва Димна»	278
52.	*Муҳаммадориф Қодирӣ*	Арабизмҳо дар забонҳои аҳолии Осиёи Марказӣ ва шаклу омилҳои он	282
53.	*Ҳоким Қаландаров*	Баҳсе перомуни тамоюли ақидатии Фирдавсӣ	286
54.	*Хиромон Сафарова*	Хоҷа Самандари Тирмизӣ ва «Дастур-ул-мулук»-и ӯ	294
55.	*Сахидод Хоркашев*	Воҳидҳои луғавии марбут ба анвои ҳашарот ва хазанда дар шеваҳои ҷанубӣ ва ҷануби шарқии забони тоҷикӣ	297
56.	*Саидов Завқибек*	Андешаҳои Сотим Улуғзода роҷеъ ба насри таърихӣ	307
57.	*Бойматова Д.М.*	Муқоисаи ибораҳои рехтаи романи «Духтари оташ» - и Ҷалол Икромӣ дар забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва фаронсавӣ	310
58.	*Баротов Ф.К.*	Теоретические предпосылки формирования таджикского языка в сфере терминообразования	315
59.	*Б. Карабаев*	Методика развития коммуникативной компетенции студентов на практических занятиях английского языка	318
60.	*Каримова Саодатхон*	Воқеъбаёнӣ ва таҷассуми ҳаводис дар номаҳои бостон	323
61.	*Сабахаттин Гунай*	Формирования культурных отношений Турецкой Республики с Республикой Таджикистан.	329
62.	*Нуров Садриддин*	Кӯлбори пурбори адиб (сухане чанд дар ҳошиаи китоби «Оҳанги хаёл»- и Меҳмон Бахтӣ)	332
63.	*Шарифова Г.А.*	Услуби тарҷума дар як ҳикоя	335
64.	*Умурзакова З.А.*	Причины и следствия девиантного (отклоняющегося) поведения младших школьников	341
65.	*Махмадалиева Х. П.*	Адъективные словосочетания в системе структурно-семантических типов словосочетаний в таджикском, английском и русском языках	345
66.	*Маликов А.Р. Ҳалимова Р.А.*	Мутобиқати сифатҳо ва ҷои онҳо дар ҷумла	350
67.	*Саидов Завқибек*	Сотим Улуғзода – адабиётшинос	356
68.	*Сатторов Н.С.*	Истифодаи масдарҳои арабӣ дар «Ёддоштҳо»- и Садриддин Айнӣ	361
69.	*Дилшод Ҳакимов*	Ҷойгоҳи мухаммас дар эҷодиёти шифоҳии форсии тоҷикӣ	364

ТАРТИБИ ҚАБУЛ ВА НАШРИ МАҚОЛА

Маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ» нашрияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ тибқи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи матбуот ва дигар воситаҳои ахбори омма» интишор мешавад.

Дар маҷалла натиҷаи корҳои илмӣ тадқиқотии профессорону омӯзгорони Донишгоҳ ва олимони ватанаиву хориҷӣ нашр карда мешавад.

Ҳайати таҳририя, ки ба мутахассисони соҳаҳои мухталифи илм шомил мегарданд, бо фармони Ректори Донишгоҳ тасдиқ карда мешавад.

Маҷалла мақолаҳои илмиро тибқи қарори кафедра ва Шӯрои олимони факултет қабул менамояд.Мақолаҳое, ки ба сӯроғаи маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ» ирсол мешаванд бояд ба талаботҳои зерин ҷавобгӯ бошанд:

1. Дар мақолаҳои илмӣ ҳалли масъалаҳои аниқ ва равшан ифода гарданд.
2. Ҳаҷми мақола якҷоя бо расм, ҷадвал, диаграмма, графика ва матни аннотатсия (0,5 саҳ) аз 10 саҳифаи чопӣ зиёд набошад.
3. Дар ҳар як мақолаи илмӣ тибқи тартиб зикри мафҳумҳои калидӣ ва аннотатсия бо ду забон: русӣ ва англисӣ риоя шавад.
4. Мақолаҳо бояд дар компютер тибқи барномаи Winword дар дискета ё флешкарт бо шрифти Times New Roman Tj., ҳурифи 14 пешниҳод карда мешавад. Фосилаи байни сатрҳо 1 см., ҳошия аз тарафи чап 3 см., аз тарафи рост 2 см., аз боло 3 см., ва аз поён 2, 5 см. - ро ташкил менамояд, матни мақола аз тарафи рост саҳифабандӣ карда мешавад.
5. Дар саҳифаи аввали мақола ному насаби муаллиф, ном ва муассисаи корӣ дарҷ гардад.
6. Дар мақолаҳои илмӣ истифодаи адабиёт, тарзи гузоштани иқтибос тибқи тартиби муайянкардаи стандарти давлатӣ риоя шавад.
7. Дар охири мақола маълумот оид ба ҷойи кор, вазифаю унвони илмӣ, суроғa, рақами телефон ва имзои муаллиф ҷой дода шавад. Ба муаллифоне, ки масъули асосии ҳифзи сирри давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошанд нишон додани маълумотҳои мушаххас зарур намебошанд.
8. Ҳайати таҳририя ҳуқуқ дорад, ки мақолаи илмиро ихтисор ва ислоҳ намояд
9. Дастхати мақолаҳо баргардонида намешавад.

Ҳайати таҳририя

ПОРЯДОК ПРИЁМА И ИЗДАНИЯ СТАТЬИ

Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни издается в соответствии Законом Республики Таджикистан «О печати и других средств массовой информации».

В журнале публикуется основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук отечественных и зарубежных исследователей.

Редакционная коллегия утверждена по приказу Ректора университета.

Статьи принимаются с протоколом кафедр, научного Совета факультетов и с отзывами научных руководителей.

Статьи, которые отправляются в адрес университета, должны соответствовать следующим требованиям:

1. Основное содержание издания должно представлять собой оригинальные научные статьи.
2. Представленные статьи совместно с рисунками, диаграммами, графиками, аннотациями должны быть не менее десяти страниц.
3. Каждая научная статья в обязательном порядке принимается с ключевыми словами и с аннотациям на русском и английском языках.

4. Статьи принимаются в формате Microsoft Word, шрифтом Times New Roman (Times New Roman Tj.), размер шрифта 14. Все поля обязательны для заполнения независимо от формы (бумажной или электронной) научного издания. Интервал между строками с левой стороны 2 см., с правой стороны 2см, сверху 2 см, снизу 2 см., текст статьи номеруется с правой стороны.
5. На первой странице статьи указывается фамилия имя отчество и место работы автора.
6. У всех публикуемых научных статьях должны быть пристатейные библиографические списки, оформленные в соответствии с правилами издания, на основании требований, предусмотренных действующими ГОСТами.
7. В публикуемых материалах указывается информация об авторах, их месте работы и необходимые контактные данные. Авторы, имеющие допуск к государственной тайне Республики Таджикистан имеют право не указывать место работы и контактные данные.
8. Редакционная коллегия имеет право сократить и исправит научную статью.
9. Представленные научные статьи автору не возвращаются.

Редакционная коллегия

THE PROCEDURE OF AN ARTICLE ACCEPTANCE AND PUBLICATION

The journal of “Herald of the Pedagogical University” as the publication of Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini is published on the basis of the Law on “Press and Mass Media”.

The results of the research works of University professors and teachers as well as internal and external scientists is published in the journal.

The editorial staff that includes the scientists who work in different fields of science is approved by order of Rector of the University.

The research papers (articles) will be accepted in compliance with the decree of Chair and Faculty Academic Council.

The articles sent to the journal “Herald of the Tajik State Pedagogical University named after Sadriddin Aini” should meet the following requirements:

1. The content of the article should clearly and deeply express the results of research work.
2. The volume of the article should be no more than 10 printer’s sheets including picture, table, diagram, graphic and annotation (0,5 page).
3. The articles should be submitted in disc or memory card in Times New Roman Tj font, 14 prin, and according to WinWord Program.
4. The space between the lines - 1 cm, left margin – 3 cm, right margin – 2 cm, upper margin – 3 cm, bottom margin – 2,5 cm and the text composition should be from the right side.
5. The author’s name and the name of working place will be written in the first page of the article.
6. The place of employment, position, academic title, address, phone number and signature of the author will be written at the end of article.
7. The references in accordance with standards should be mentioned at the end of article.
8. The editorial staff has right to shorten and correct the article.
9. The pen script of the article will not be returned.

Editorial staff

Ба нашр 03.07.2014 иҷозат дода шуд.
Андозаи 60×84 1/8 Қоҳази офсетӣ 70 гр.
Ҷузъи нашрию ҳисобӣ 47,8. Теъдоди нашр 80.
Супориши № 12

Матбааи «Сабрина-К»

ш. Душанбе, к.М.Турсунзода х.91